

2023年幼儿园大班语言三只蝴蝶教案 大班语言教案三只小猪(实用5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

幼儿园大班语言三只蝴蝶教案篇一

“故事中的大灰狼每次都被开水烫死，总这样演没意思！”格格小朋友在游戏中的一句话给予了我启发。为了满足幼儿探究、自主游戏的欲望，围绕上次表演游戏中“大灰狼撞不开小花猪的砖房子怎么办”这一问题，我引导幼儿在大胆想象、合作创编的表演游戏过程中，主动探究，积极思考，大胆交流，并学习运用所选择的材料表现故事情节。

1. 积极参与《三只小猪》故事结尾的创编，能大胆提出自己的想法和建议。

2. 尝试与同伴合作构思，表演故事结尾。

3. 能运用所选择的材料表现故事情节。

1. 知识经验的准备。

(1) 幼儿：能够按原有故事情节进行表演；具有初步的记录能力。

(2) 教师：掌握幼儿现有的表演水平。

2. 物质材料的准备。

(1)表演游戏“三只小猪”所需的材料：纸箱、“猪鼻子”“猪尾巴”头巾；其他可利用的各种废旧物品。

(2)记录表(见表一)；上一次表演游戏的照片、电脑、照相机、摄像机、投影仪。

幼儿园大班语言三只蝴蝶教案篇二

1、倾听音乐，尝试随乐表演故事《三只小猪》的基本情节——盖房准备、房子建造、大灰狼来了。

2、在盖砖房子动作的基础上，尝试探索盖木房子和草房子的动作；在“大灰狼来了”的情境中，根据不同的小猪角色做出相应的动作反应，3、锻炼快速反应和保持造型的能力。

3、培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。

4、能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

1、经验准备：幼儿已听过《三只小猪》的故事。

2、物质准备：《三只小猪》音乐。

一、故事引入，激发幼儿参与的兴趣。

教师：小朋友，你们都有听过《三只小猪》的故事吧，那最厉害的是哪一只猪呀？猪老三是怎样盖房子呢？今天我们来学学吧。

二、初步感受乐曲，跟随音乐表现“猪老三盖房子”的动作。

2、再次倾听，并随音乐做动作。

提问：刚才猪老三造了四个房间，哪四个房间？

- 3、再次倾听音乐，引导幼儿说说盖一个房间需要搭几个砖头。
- 4、师幼扮演小猪盖房子的角色，尝试用打地基、搬砖头等动作表现音乐中小猪盖房子的故事情节。

三、尝试创编“猪老大和猪老二盖房子”的动作，随音乐表现“小猪盖房子”的故事情节。

- 2、随音乐表现“猪老二盖房子”的故事情节。
- 3、启发幼儿依据草房子尝试自编盖房子的动作。

教师：猪老二的房子是一块一块的木板往上叠，那猪老大的草房子，怎么叠呢？

- 4、随音乐表现“猪老大盖房子”的故事情节。
- 5、随音乐完整玩“小猪盖房子”的游戏。

四、循环游戏教师：砖头房子盖得太结实了，大灰狼没辙了，看来只能换个地方去抓小猪了。

区域活动：小舞台表演中可以继续巩固这个游戏，也可以根据角色来进行童话剧表演。

- 1、《三只小猪》是孩子们非常熟悉的故事，《三只小猪》的音乐给孩子们展现的就是故事的情节。音乐节奏鲜明，诙谐有趣，十分符合孩子们的欣赏口味。在整个活动中，孩子们都能够情绪高涨地参与到活动中去。
- 2、在盖房子的活动中，大家通过感受和游戏，懂得了做任何事情不能怕吃苦，不能偷懒。
- 3、教师的投入在活动中十分重要，教师模仿小猪动作不能忸怩作态，要把自己看成是一只小猪，和孩子们一样游戏，带

动和感染孩子。

4、由于这一音乐活动是以比较开放的活动形式出现，很多时候是幼儿通过自己的理解来进行表现，所以教师的应变能力很重要，要能跟得上孩子们的思路，并尽可能地走在孩子的前面，支持他们在活动中的表现，帮助他们解决遇到的困难和问题。

5、教师在活动中应注意提升幼儿的表现力，及时地肯定和鼓励幼儿做出来的动作，同时规范幼儿在游戏中的动作节奏。

幼儿园大班语言三只蝴蝶教案篇三

小朋友最喜欢《三只小猪》的故事，这个故事，它生动有趣的故事的情节，笨拙可爱的小猪令人捧腹，孩子最喜欢模仿小猪盖房子的动作，如果把这些创编到《三只小猪》乐曲中，孩子一定很感兴趣。于是我就设计了这节课。

1、通过游戏，感受乐曲欢快、诙谐的情绪。

2、通过创编搭建不同的房子的动作，进一步感受乐曲中跳跃、顿挫的节奏。

3、主动参与创编游戏活动，体验合作的快乐。

4、让幼儿尝试叙述故事，发展幼儿的语言能力。

5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

重点：主动参与创编游戏活动，体验合作的快乐。

难点：感受乐曲诙谐的情绪，感受乐曲中跳跃、顿挫的节奏。

1、录音机、《三只小猪》乐曲磁带、小猪头饰、小猪尾巴。

2、各种小猪神态图片，贴有点子的圆形、正方形、三角形，供幼儿游戏时使用。

一、幼儿听音乐，自然进入活动室。

二、欣赏音乐《三只小猪》

三、观看情景表演：

教师根据音乐的节奏和情绪进行表演，表现出小猪盖房子时的情形。

四、幼儿尝试创编“盖房子”情景。

五、表演游戏

六、活动结束：

小猪盖房子累了，我们休息吧。小猪伴着舒缓的音乐渐渐睡去。

1、《三只小猪》是孩子们非常熟悉的故事，《三只小猪》的音乐给孩子们展现的就是故事的情节。音乐节奏鲜明，诙谐有趣，十分符合孩子们的欣赏口味。在整个活动中，孩子们都能够情绪高涨的参与到活动中去。

2、在盖房子的活动中，大家通过感受和游戏，懂得了做任何事情都不能怕苦，怕累，更不能偷懒。

3、教师在模仿小猪动作时，要把自己看成是一只小猪，和孩子们一起游戏，带动和感染孩子。

4、音乐活动是以比较开放的活动形式出现，幼儿通过自己的理解来进行表现，所以教师的应变能力很重要。要能跟的上孩子们的思路，帮助他们解决遇到的困难和问题。

5、教师应及时的肯定和鼓励幼儿做出来的动作。

幼儿园大班语言三只蝴蝶教案篇四

三只小猪造房子

1、养成在活动中认真听，仔细看的习惯。

2、通过看和听这则故事，能懂得其中蕴涵的道理。

活动准备：多媒体课件

1、导入

今天我带来了《三只小猪》的故事，我们一看！

2、完整播放《三只小猪》的多媒体课件

请幼儿说说故事中讲了什么事情？

老大（老二、老三）造了什么材料的房子啊？

3、分段播放

不同材料房子的特点是什么？谁的房子最坚固？

4、再次完整地感受整个故事

小猪的房子盖好了之后，发生了什么事情啊？

听了这个故事你懂得了什么样的道理？

幼儿在角色游戏中合作演绎这个故事。

幼儿园大班语言三只蝴蝶教案篇五

1. 欣赏和理解故事《三只想生病的小狗》，懂得关心家人
2. 能大胆、积极地参加讨论，表达自己的想法。

教学挂图。

2. 故事里有三只想生病的小狗，你们想不想知道他们为什么想生病啊？

1. 从“灰狗妈妈有三个宝宝”到“有妈妈陪着还有好吃的”

提问：哪个小朋友可以告诉老师，三只小狗为什么想生病？

2. 继续讲述故事，“三只小狗觉得生病真好”到“妈妈只好去买”

提问：三只小狗真的生病了，灰狗妈妈是怎么照顾他们的？

3. 教师小结：灰狗妈妈一会要给三只小狗喂药，一会又要给三只小狗买好吃的，灰狗妈妈真是辛苦啊！

4. 从“三只小狗病好了”到最后。

小结：小朋友们淋雨受凉会使我们生病，因为照顾小狗而劳累的妈妈也会生病，我们要保重自己的身体，不能淋雨受凉，不能给爸爸妈妈添麻烦。

1. 教师出示教学挂图，与幼儿围绕挂图的画面进行讨论。

2. 提问：

(1) 夜里，三只小狗发烧了，灰狗妈妈在干什么？

(3) 灰狗妈妈出院的时候，三只小狗对妈妈说了什么？

3. 联系实际，引发幼儿进一步思考。

问题：

(1) 你喜欢三只小狗吗？为什么？

(2) 你想不想生病？为什么？

(3) 平时我们生病了，我们的妈妈是怎么样照顾我们的？

(4) 妈妈对我们那么好，我们可以帮妈妈做些什么呢？

我们都有一个好妈妈，我们要照顾好自己的身体，不给妈妈添麻烦，而且要懂得关心家人，做一个懂事的好孩子。