

# 春风教案反思(精选10篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 春风教案反思篇一

一、扩词谈话，导入新课。

师：今天老师给大家带来了一位老朋友，想知道他是谁吗？我们把他请出来，他是谁呀？(春)

生扩词。

生介绍自己在生活中的发现。

师：是呀，春姑娘已经悄悄来临，那暖暖的春风就是他最忠实的使者。瞧，春风轻轻的吹着口哨来了。今天我们学习一首诗歌——《春风》。

师板书课题，齐读。

二、初读课文。

师：想不想读读这首小诗，请大家把书轻轻放到16页，自己读课文，遇到不认识的字想办法解决，然后同桌互读纠正字音。

男女生分小节读。

指名分小节读。

齐读。

三、生字教学。

(一)出示词语：

轻轻 口哨 柳梢 枝头俏 换上 绿袍 一支 捎来 云霄 悄悄

1、自由读

2、男女生读

3、游戏检测

(二)学习形声字

师：我们很快就和词语娃娃交上了朋友，在这些词语娃娃当中有几个长得很像的字宝宝，你们发现了吗？(随机出示：霄 哨 梢 俏 捎 悄 削)

1、仔细观察，这些字有什么相同之处。

2、出示：肖

3、学习“肖”

4、观察上面这些字那些字的读音和“肖”相同或接近。

师小结：肖就是这些字的声旁，表示这个字的读音，今后我们可以用这种声旁表音的方法认字。

(三)写字

哨 梢 悄

#### 四、课间休息

随音乐唱《春天在哪里》。

#### 五、品读课文

##### (一)学习第一小节

师：春风轻轻吹着口哨，它都让哪里发生了变化？自由读课文第一小节。

生交流

师：老师把春天带到了我们课堂上，想看吗？(欣赏图片)

知道有感情的朗读。

##### (二)学习第二小节

师：在这样的美景中小朋友会做些什么呢？男女生接读第二小节。

生交流

师：做这些活动时，小朋友的心情怎么样？(快乐)

让我们带着快乐的心情齐读第二小节。

师小结：听大家的朗读，老师感觉到了春天是多么的美好，它不仅为大地穿上美丽的衣裳，还给我们带来了快乐。让我们走出校园，走出家门去欣赏春天的美丽，享受春天的快乐。

板书设计：

春风

冰雪融化 树木发芽

天气变暖

点击查看更多北师大版初一语文下册教案

## 春风教案反思篇二

一、活动目标：

- 1、引导幼儿学习散文诗,感受散文诗优美的意境;
- 2、理解词语:翩翩起舞、频频点头,进一步体验春风的特点;
- 3、培养幼儿对文学活动的兴趣。

二、活动准备：

多媒体课件、音乐磁带、录音机、树、花、草场景(其中枝叶、花、草可拿下来)、风的头饰、香水。

三、活动过程：

(一)、游戏导入：

(二)、学习散文诗：

1、老师有感情地朗诵散文诗。提问:散文诗的名字叫什么?你听到散文诗里说了什么?

散文诗里问春风在哪里?有谁回答了这个问题?它们是怎么说的?

[评析:让幼儿听老师有感情地朗诵散文诗后,围绕几个小问题进行问答,使他们能较好地掌握好散文诗的简单内容,在孩子

们的头脑中形成散文诗的“纲”。

## 2. 分段理解、学习(观看多媒体课件)

(1)、看画面,理解学习第一部分。提问:

b□春风在哪里?花儿是怎么说的.?理解:“频频点头”花儿是怎样频频点头的?(用动作表现)

c□春风在哪里?草儿是怎样说的?草儿是怎样轻轻晃动的?(用动作表现)

d□为什么说春风就在我们身边?把这一部分连起来朗诵一遍

(2)看画面理解学习第二部分。提问:

a□春风吹来,大地变得怎样了?

b□春风送来了什么?还有谁也感受到了春风的温暖?

c□春风飘来了什么?(喷香水)让幼儿用鼻子闻一闻。

d□春风带来了什么?为什么说春风带来了希望?

把这一部分连起来朗诵一遍[评析:多媒体课件的运用,把诗歌所表达的内容向幼儿展现得淋漓尽致,达到了视、听、讲的高度统一,在词语的学习上,老师启发幼儿用身体动作加以表现,一方面达到帮助理解加深印象的效果,同时又做到了教学活动的动静交替,为幼儿全面掌握散文诗奠定了坚实的基础。

## 3、完整欣赏散文诗。

## 4、学习用优美的声音,有感情地朗诵散文诗。

5、一边做动作,一边有感情地朗诵散文诗。

(三)尝试分角色表演散文诗。让幼儿自由选择角色,并从场景中取下枝叶、花草戴在头上,边朗诵边表演。

(1)请个别幼儿尝试分角色表演。鼓励幼儿创编动作和造型,并大胆表演。

(2)全体幼儿自愿选择角色表演。

结束语:今天,我们学习了散文诗《春风在哪里》,知道了春风就在我们身边,春风给我们带来了许多,许多……现在,让我们手拉手一起到外面去向春风问声好!

资料附录:

1、散文诗:

春风在哪里春风在哪里,春风在哪里?树儿说:当我的枝叶翩翩起舞那是春风在吹过。春风在哪里,春风在哪里?花儿说:当我的花朵频频点头那是春风在吹过。春风在哪里,春风在哪里?草儿说:当我的身体轻轻晃动那是春风在吹过。春风在哪晨,春风在哪里?春风就在我们身边。春风吹绿了大地。春风送来了温暖。春风飘来了花香。春风带来了希望。

2、多媒体课件:

评价:无论是大人还是孩子常常听到的是有关“春天”的话题,而很少有人谈及“春风”,因此,以春风——这一大家熟悉而又常被忽略的主题为内容的散文诗,给人耳目一新的感觉,而整个教学活动的设计遵循了动静交替、循序渐进的原则,多媒体的运用为幼儿的理解提供了有力的保证,更难能可贵的是自始至终教学的游戏性、幼儿的主体性体现得比较好。因此,本活动曾获20xx年武进市幼儿园课堂教学比赛语言组一等奖。

实施后,发现幼儿对后半部分几个动词(吹绿、送来、飘来、带来)掌握得不是很好,运用不恰当,有张冠李戴的现象,需课后进一步帮助理解。

## 春风教案反思篇三

(一) 理解诗句的意思,引导学生初步认识春天的特征。

(二) 使学生知道春天是种植的季节,教育学生珍惜春光,创造条件开展种植活动,为班级,为学校,为祖国作贡献。

(三) 指导学生按课文内容填空,背诵课文。

(一) 理解诗句的意思,了解春天的特征。

(二) 指导学生按课文内容填空,背诵课文。

引导学生抓住突出春天特征的词语,联系生活实际,了解春天的特征。

### 一、初识“春”。

1、一小朋友们,今天在上新课之前,老师要考考你们的“听力”怎么样。闭上眼睛仔细听你一定能看到点什么,听到点什么,闻到点什么。

天刚刚亮,嫩绿的小草偷偷地从土里钻出来,湖边的柳树开始发芽了,柳树下各种各样的花都开了,发出一阵阵淡淡的香味儿。你们看,小河里的冰雪都融化了,这可乐坏了小鱼,它们在河里欢快地游来游去。你们听,柳树上的小鸟们正叽叽喳喳的唱歌呢。有的还展开翅膀飞向蓝蓝的天空。

——知道老师刚才讲的是哪个季节的景物吗?

和老师一起来写这个字——“春”：你能用它组那些词儿呢？两个字的、四个字的都可以！

春天、春风、春雨、春光明媚、春华秋实、春季、春节、春雷、

春秋、春色、春意、春联、春风化雨、春风送暖、春风满面、

春花秋月、春兰秋菊、春暖花开、春回大地、春风拂面……

2、我们一、6班小朋友真了不起！用一个“春”字就能说出这么多词儿来。

聪明的小朋友一定发现了：

只要有“春”字的词语，都让我们感受到春天的美好，春天的生机勃勃。

3、前两天刘老师请小朋友们去感受春风——你在哪些地方感受到春风了呢？（板书：春风）

操场；教室——推开窗户；河边；小区里；家里……

4、春风扑面而来，它吹在我们的脸上，吹在我们的身上，你有什么感觉呢？

春风 的 的春风

（柔柔的、暖暖的、神奇的、慢慢的、轻轻的）——用动作表现一下吧

5、板书课题，春风吹。齐读课题。看到这个课题，你有什么问题要问呢？

——春风吹来，会发生些什么事儿呢？



## 二、初读课文

1、小声把课文读两遍：注意——根据注音读准每一个字的读音。

2、出示词语，练读：

柳树 桃花 燕子 青蛙 吹醒 轻轻地吹 细细地下 快来

3、分组比赛再读诗歌，读通顺。

## 三、理解全诗。

（一）、这是一首诗歌，一共有几节？

（二）、学习第一节。

1、指名读第一节，边听边想：共有几句？又有几行呢？

2、分三个大组，一组读两行。

3、分行理解和扩展练习。

（1）“春风吹”说明什么？——为什么诗人要连续说两遍呢？  
（心情愉快）

（2）理解“绿”，“红”的意思，“绿”说明柳树发芽了，“红”说明桃树开花了。

吹绿了柳树：

当春风吹来的时候，柳树就变了，

吹红了桃花：

春天一到，桃花就开了，一朵朵娇艳的桃花就像一张张粉红的小脸蛋，多迷人啊！

——柳绿花红、花红柳绿、绿树红花、桃红柳绿

(3) 学习最后两行。

抽读：这两行诗里，讲到了那些事物呢？春风一吹，它们又怎样了呢？

让学生抓住“来”，“醒”两个词理解，

“来”——从什么地方到什么地方来呢？燕子是被春风“呼”的一下吹来的吗？春风吹来之前，燕子在哪儿？（是因为燕子是候鸟，冬天到南方过冬，春风一吹，天气暖和了，燕子才从南方飞回来。）

“醒”——为什么是“吹醒”了呢？春风吹来之前，青蛙在干什么？（是因为青蛙是冬眠动物，就是冬天，青蛙藏在田间的地洞里，不吃不喝地睡觉，春天暖了，青蛙从冬眠中醒来，从地洞里钻出来，捉害虫。）

4、指导学生读第一节。春风真了不起！他给我们带来了一个万物复苏，柳绿花红的世界！美美的读一读，赞美赞美春风吧！

学生试读，适当范读，指名读。

(1) 你能仿照着这四行诗，自己来做一个小诗人吗？

春风吹，春风吹，吹（颜色）了（植物）

春风吹，春风吹，吹（走、化……）了

(2) 我要把这首诗改一改，意思一点也不便，你看行吗？

春风吹，春风吹，柳树绿了，桃花红了，燕子来了，青蛙醒了。

和课文比一比，哪一种表达让我们读起来感觉更美呢？

(3) 指导学生背诵这节。

(三) 学习第二节。

你能用“轻轻地”说一句话吗？我说一个情景，你能加上“轻轻地”说一说吗？

例：春风吹——吹风轻轻地吹 春雨下——春雨轻轻的下

小树摇动——柳枝跳舞——

雪花飘飞——老师放下书——

同学打开门——……

2、抓重点词“快来种”反复理解。要引导学生理解：

风是那么柔和，雨是那么细微，这正是——一个种花种树的好时节呀，小朋友们都在呼唤——齐读最后两行：

——这里用了两个“快来”，这是为什么呀？（春天是种花种树的大好时机，可不能错过了，赶快行动吧！赶快去种花种草吧！）

——为什么要呼唤大家都来种花种草呢？

a□春天是播种的季节，只有春天的播种，才有秋天的收获。

联系生活实际：有很多一年生花草，是春天种植，夏天开花。一些农作物，比如：玉米，豆类，蔬菜，棉花，都是春天播

种，秋天收获。

b□人们呀，珍惜这春天的大好时光，赶快种植吧，只有辛勤地种植，才有秋天丰硕的收获。

四、指导学生的朗读背诵拓展。

1、春风给我们带来了活力，带来了希望，还带来了怎样的心情呢？让我们带着这种心情，把全诗朗读一遍吧。

我还看到了，河里一群大脑袋黑身体的——

我还看到了，一群群小朋友正在广场上——

我还看到了，（谁）在（什么地方）（干什么）

4、还有一位诗人，也为春风写了一首诗歌，很美很美的哦，想读一读吗？

### 【板书设计】

春风吹

绿——柳树

吹 红——桃花

来——燕子

醒——青蛙

种 花、树 美化环境

## 春风教案反思篇四

- 1、掌握文中出现的生字词。
- 2、领略自然景物的美，领会蕴含在字里行间的感情。
- 3、品析精彩的词句，了解短句的特点及其表现力。
- 4、学习文中对比衬托和欲扬先抑手法。

- 1、品析精彩的词句，了解短句的特点及其表现力
- 2、理解作者感情，领略自然景物的美。

学习文中对比衬托和欲扬先抑手法。

- 1、对比阅读教学法
- 2、讨论法
- 3、引导启发法
- 4、朗读指导法、讨论法、朗读法和圈点勾画法。

一、导入新课

二、读一读

- 1、边读边画出生字词，利用工具书自行解决，对课文内有疑问的地方，先在小组内解决，解决不了的说出来，在班上共同探究。教师多媒体出示容易读错的字词。
- 3、找出文中具体描写北方春风的段落，反复朗读并画出其中富有表现力的词句。

### 三、议一议

先让学生齐读6、7、8段，然后讨论下边的几个问题；

2、象声词的运用“轰的一声”，“嘎的一声”，“格拉拉”有什么作用？渲染了氛围，使北方春风的气势更加有声有色。

### 四、比一比

### 五、想一想

开篇就用北京人的话说“春脖子短”和觉得南方来的人觉得这个“脖子”有名无实，第二段又举出北方春风带给人们的恶感——起风、刮土、让人睁不开眼睛，这是抑、抑北国春风。

第3、4段，“我”相对怀念江南的春风，引用诗句“暮春三月，江南??”并运用比喻、拟人的手法对江南春风温馨宜人，滋润万物进行大肆褒扬。这是与北方的春风形成对比进而突出对北方春风的厌恶。这是欲扬先抑手法。

第10、11段，再次写江南春天，这是对比烘托。通过欲扬先抑、对比烘托使北方的春风显得更加可爱，对北方春风的敬意也油然而生，鲜明的表达了自己的态度，达到了扬的目的，抒写了怀念之情。

### 六、说一说

让学生交流一下平时积累的有关描写春风的诗句。如：春风又绿江南岸吹面不寒杨柳风

### 七、练一练

让学生在课下写一篇观察日记，描绘我们这个地方春风的特点，力求语言生动形象。

## 春风教案反思篇五

- 1、培养幼儿随音乐节奏做模仿动作的兴趣，感受春天的舒适感觉。
- 2、培养幼儿的节奏感和音乐表示力。
- 3、引导幼儿边听音乐边做模仿动作，发展幼儿动作的协调性，并能根据音乐创编动作。

知识有一定的节奏感。

《春风》磁带，钢琴。

边听音乐边做动作，发展幼儿协调性。

能够听音乐创编动作。

### 一、导入

春天真美丽，到室外感受春风拂面。

### 二、展开

- 1、带幼儿感受春风，进教室。

你们喜欢春天吗，为什么？

小结：春风拂面，春暖花开，引导幼儿表达表达春风的感受。

- 2、听音乐，感受节奏

这个曲子好听吗，你们听到这么欢快的曲子，想到了春天的什么啊？

### 3、引导幼儿做动作，创编动作

春天风一吹，柳树怎样了，春雨沙沙，小鸟叽叽喳喳讲不停。

教师可以现制定动作，然后可以请幼儿创编动作。

### 三、结束

春天太美了，小朋友要快乐的表示出来。

又是一年春来到，我们的周围到处充满了春的气息。用自己的歌声来赞美春天是我们最美的抒情方式，我们班的孩子对于音乐活动有着浓厚的兴趣。本次音乐活动从幼儿的兴趣和需要出发，考虑大班幼儿的年龄特点，并依据季节，以多种形式的艺术手段开展的。

## 春风教案反思篇六

1. 学会本课8个生字和4个词语，认识2个字。
2. 有感情地朗读和背诵课文。
3. 理解课文内容，引导学生初步认识春天的特征。教育学生珍惜春光，创造条件开展种植活动，为绿化祖国作出贡献。

重点是抓住突出春天特点的词语，引导学生初步认识春天的特征。有感情地朗读和背诵课文。

难点是生字中有些字不容易读准字音，有些字形的字比较复杂。

1. 描绘春天美丽景色和小朋友参加种植活动的投影片。
2. 带领学生到公园或郊外去春游。



3. 生字词卡片。朗读课文的录音带。

2课时。

## 一、导入新课

小朋友，谁知道一年中有哪四个季节？春天和其他季节有什么不同呢？今天我们来学习第6课《春风吹》（板书课题）

## 二、初读课文

1. 借助汉语拼音轻声读课文，要看清楚拼音，读准每个字的音。先自己认真读一遍，再同桌互相交替读、听，纠正读音。读过以后，在课文中画出生字。

2. 再读课文，想一想，课文主要讲了春天的哪些景物。

## 三、检查初读情况

1. 出示带注音的生字词卡片，先读生词，再读生字，用齐读、开火车读的方法，检查生字的读音。提醒学生注意“绿”的声母是边音，“树”的声母是翘舌音，“红”和“轻”的韵母是后鼻音。

2. 指名分节朗读课文，读后评议。要求读得正确、流利。

3. 听课文朗读的录音。

## 四、理解课文，指导朗读

1. 提问：春风吹来了，什么发生了变化？（学生一边轻声读课文，一边思考）

2. 出示描绘春天美丽景色的投影片，启发学生结合看投影片，理解“绿、红、来、醒”的意思。

(1) “绿”是什么意思？（诗中的“绿”有变绿的意思。“吹绿了柳树”，就是和暖的春风吹来，柳树发芽了，长出了绿叶。）

(2) 用同样的方法，启发学生理解“红、来、醒”的意思。（“红”有变红的意思，“吹红了桃花”，就是和暖的春风吹来，桃树上开满了粉红色的花朵；燕子在南方度过了冬天又飞回来了；青蛙经过冬眠又醒过来了。）

### 3. 指导朗读。

读第一行时轻一些，第二行可以读得稍重些，体现春天由冷逐渐变暖。春天的景色非常美丽，要读出欢喜和兴奋的心情，注意停顿和重音。

春风/吹，

春风/吹，

吹绿了/柳树，

吹红了/桃花。

吹来了/燕子，

吹醒了/青蛙。

### 4. 练习有感情地朗读第1节。（自由读、齐读、指名个别读）

## 五、指导背诵

1. 按课文描写顺序指着投影片引导背诵，然后再指着板书引导背诵。

2. 练习背诵（自由背、齐背、指名背）。

## 六、小结

春天来了，柳树发芽了，长出了绿叶，桃树上开满了桃花，燕子从南方飞回来尽情地飞舞，青蛙醒来，快乐地唱歌。

### 一、检查复习

1. 出示生字词卡片，用齐读、开火车读的方法检查生字词的读音。（包括只要求认识的字）

2. 指名有感情地背诵第1节。

### 二、理解课文，指导朗读

1. 指名朗读第2节。

2. 出示句子：“春风吹”和“春风轻轻地吹”。

提问：这两句有什么不同？（春风很轻柔，吹在身上使人感到舒服，不像冬天的风寒冷刺骨，也不像夏天的风带股热气。第二句加上“轻轻地”，写出了春风的特点。）

3. 指导朗读。

启发学生联系生活实际，体会春风、春雨的特点，朗读时语气要柔和、舒缓，并注意停顿和重音。

春风/轻轻地吹，

春雨/细细地下。

4. 齐读最后两行。

提问：“快来种”是怎样种？为什么让大家快来种树、种花？（引导学生看投影片后思考，懂得春天是种树、种花的大好

季节，要抓紧时间。)

5. 指导朗读，读的速度稍快些，体现出时不等人，并要注意停顿和重音。

大家/快来种树。

大家/快来种花。

### 三、指导背诵

1. 用问题引导：春天的风怎么样？春天的雨怎么样？大家应该怎么做？

2. 练习背诵（自由背、齐背、指名背）。

3. 有感情地背诵全文。

### 四、识记字形，指导书写

1. 启发学生用偏旁和熟字记住“蛙、细、树”的字形。

2. 重点指导分析以下几个字；

绿：左右结构，左边是“纟”。

轻：右边的写法与熟字“经”的右半边相同。

家：注意指导下半部的笔顺。

### 五、指导写字

课后练习第2题，先读生字，描写生字后，临写1个，对照范字再写1个。重点指导写好下面几个字。

绿：左窄右宽，笔画较多，要写紧凑些，右下不要写成“水”。

蛙：“虫”要写得短小，第五笔写成提，“圭”要写大些。

树：笔画较多，要写紧凑些，第六笔是点，不是捺。

## 六、课堂练习

1. 课后练习第3题。大家先读一读三个生字，再组词语。家：国家、大家、人家。

快：飞快、快走、快来。树：树枝、树叶、桃树、梨树。

2. 课后练习第4题

提问：什么轻轻地飘？（树叶轻轻地飘。纸片轻轻地飘。雪花轻轻地飘。）谁轻轻地干什么？（我轻轻地关上门。小明轻轻地放下书包。）

## 七、布置课外活动

1. 课后开展种树、种花活动。

2. 搜集有关写春天的诗歌，准备参加“我爱春天”诗歌朗诵会。

## 板书设计

春风吹

柳树——绿

桃花——红

燕子——来

青蛙——醒

大家——种

## 春风教案反思篇七

春天来到了，谁都向往这个万物复苏的季节，小花吐蕊，小草吐绿，这个季节给小朋友提供了充分感受美好自然界的环 境。在一次午后散步中，孩子们被幼儿园院内的白玉兰、桃花的阵阵清香和他们的美丽吸引住了，小朋友三五成群的看 着说着，兴致勃勃。《纲要》中指出：引导幼儿接触周围环境 和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情 趣，激发他们感知美、表现美和创造美的情趣。于是我抓住 这一契机设计出一首以“春风”为主题的诗歌，让幼儿通过想 一想、说一说、做一做来感受美好的春天。

1. 谈话的基础上引导幼儿尝试创编诗歌，并感受诗歌优美的 韵味。
2. 培养幼儿的观察力和想象力。

字卡、操作卡、小图卡若干、磁带、观察春天。

1. 现在是什么季节?春天带着谁来了?(出示春姑娘图片)
2. 利用图夹文形式教师逐一出示图卡，进行描述春天的特征。

春风一吹

吹绿了……吹来了……

吹开了……吹醒了……

吹得……轻轻飘

小朋友们……

(教师鼓励幼儿大胆说出自己的想法，并根据回答贴出相应的图片。)

1. 教师依据幼儿提出的想法，示范创编诗歌的方法。

2. 个别幼儿自由选择图片来试编诗歌。

1. 介绍材料和操作方法。

2. 幼儿练习创编，互动交流。

3. 展示作品。

1、活动的选材结合季节特征，并把已有的知识经验迁移到新的环境中，教师在活动中注意运用开放性的提问引导幼儿发现、思考、充分培养幼儿创造思维。

2、教师为幼儿提供独立活动和创意活动的机会，调动幼儿参与活动的积极性，提高在活动中的审美体验和创造。

3、在尝试使用图记中也有一定的技巧，首先要根据幼儿的年龄特点，抓住时机运用图记。

小班出现图记时多以阅图为主，它可以出现在学诗歌之前，而且图记要大，具体形象，色彩鲜艳，幼儿对图记有了一定理解认识后，可采用标志、手势、来学诗歌。

中班多以图夹文的形式出现，在制作图记时开始向抽象性过渡，可出现简笔画，数量多一些，也可偶尔出现文字符号。

4、根据此类活动我还展开相应的延伸活动，如《夏天》《我

爱》，都是通过以上的形式创编不同的诗歌内容，孩子的创造空间更加宽泛，口语表达能力也大大增强。

## 春风教案反思篇八

教学目标：

- 1、正确流利有感情地朗读课文。
- 2、理解课文内容，引导学生初步认识春天的特征。
- 3、使学生知道春天是种植的季节，教育学生珍惜春光。
- 4、指导学生按课文内容填空，背诵课文。练习说话。

教学重点：

- 1、理解课文内容，初步认识春天的特征。
- 2、正确流利有感情地朗读课文。

教学难点：

- 1、抓住突出春天特点的词，联系生活实际，了解春天的特征。
- 2、说话训练。

教学时间：二课时

教学设计：

第一课时(课件一)

一、导入新课，板书课题。



1、猜谜语：有三个人去看太阳。（打一字谜）（展示课件）

2、引入：你知道春天有什么特点吗？你还想知道春天其他特点吗？

3、板书课题，学生齐读课题。

二、整体感知课文内容。

1、老师范读课文。请同学们边听边想：春天带来什么变化？

2、指导学生看书上的插图。（展示课件）

指导学生按从左到右，从上到下的顺序观察插图，看图上画的都是什么，怎么样。

三、学习第一节。

1、指名读诗句，谈一谈自己的理解，在谈的过程中，老师重点点拨。

(1)你在这一段中，从哪些方面知道春天已经来了？

(2)培养学生抓重点词理解诗文内容，抓重点词了解春天的特征的能力。

理解绿，红的意思。

绿说明柳树发芽了，红说明桃树开花了。

(3)让学生知道这句话是从植物方面介绍春天性的。并让学生联系生活实际想一想，春天来了，还有哪些植物有什么特征性变化？（展示课件）

(4)指导学生朗读。

绿，红，柳，桃要重读。

(5) 让学生抓住来，醒两个词理解。

来是因为燕子是候鸟，冬天到南方过冬，春天暖了，燕子才南方飞回来。醒是因为青蛙是冬眠动物，就是冬天，青蛙藏在田间的地洞里，不吃不喝地睡觉，春天暖了，青蛙从冬眠醒来，从地洞里钻出来，捉害虫。

(6) 指导学生再看图，说话训练。(展示课件)

a□找到柳树，桃花，燕子，青蛙。(展示课件)

b□填空：春天来了，柳树()。桃树()。燕子()。青蛙()。

(7) 指导学生读第一节：注意读出语气，读出春天的美和春天的特征。

同学们，春天来了，春风吹拂着大地，柳树绿了，桃花红了，再加上飞来的燕子和醒来的青蛙，这是多么美的一幅图画呀，请你读出这种春天的美和春天的特征。

学生试读，适当范读，指名读。

(8) 指导学生背诵这节。

第二课时(课件二)

一、复习巩固。

学了第一段，你知道春天有哪些特点?(展示课件)

二、学习新知：学习第二节。(小组学习)(展示课件)

1、学生自学，引导边学边看图，边思考：这一段写了春天的

什么特征？

2、小组讨论。

3、学生代表汇报：

4、在学生读的过程中，老师引导学生抓重点词，联系生活实际，理解到：

(1)知道春天的风是怎样的？你从哪里知道的？

轻轻地吹，细细地下是指春天风一般是微风，雨下得不是那么急而大，没有夏天的那种疾风暴雨。

(2)抓重点词快来种反复理解。

a□从种字知道了春天是播种、种植的季节，只有春天的播种，才有秋天的收获。

联系生活实际：有很多花草，是春天种植，夏天开花。一些农作物，比如：玉米，豆类，蔬菜，棉花，都是春天播种，秋天心眼儿。

b□快来种中快来的意思是，要人们珍惜这春天的大好时光，赶快种植，只有辛勤地种植，才有秋天丰硕地心收获，使学生的朗读。

(3)重视指导学生的朗读

(4)指导学生背诵

三、整理全文。

1、正确流利有感情地朗读、背诵全文

2、有谁会看着课文插图说一段话。(展示课件)

春天来了，风儿()，小雨()。柳树()。桃树()。燕子()。青蛙()  
()。小朋友们()。

四、拓展练习。

1、春天多美啊!你知道有哪些描写春天的词语吗?(展示课件)

3、学生用自己的方式来赞美春天。(展示课件)

## 春风教案反思篇九

教学内容：讲读课文第一、二节，练习背诵课文。

教学目标：

1、理解课文，初步认识春天植物、动物的特征。

2、懂得珍惜春光，创造条件开展种植活动，培养热爱大自然的感情。

教学重点：抓住突出春天特点的词。引导学生认识春天的特征。

教学难点：认识春天的特征，培养热爱大自然的感情。

教学准备：教学软件。

教学过程

一、前提测评

1、同学们想想，一年有哪四个季节？冬天过去了，什么季节来到了？

谁能说说春天有哪些特征？

（让学生充分说）

软件播放录像，观看录像。

2、提问：你们说春天美不美？喜欢吗？

今天，我们一起来学习11课《春风吹》（指板书，齐读）

二、认定目标

三、导学达标

（一）师范读课文，生数数有几个小节，有几行，用笔点出生字。

（二）学生轻声读。

（三）看插图

2、图上画谁？他们在干什么？从哪看出来的？

（四）讲读第一节

1、（显屏）指名小组读第一节。

2、第一节有几句话？你是怎么看出来的“春风”是什么意思？（春天温暖的风）。“春风吹”表示什么季节到来？（春天）

3、过滤：随着春风吹来，大自然开始发生了变化，课文是怎么描写的，读第一句。

4、这一句写了哪些景物？把它用“—”画出来。（柳树、桃花）。

5、课文除了写这些景物外还写了哪些？哪句话告诉你？（燕子、青蛙）

6、这些景物发生了什么变化？用笔画出。

板书：绿红来醒

7、“绿了柳树”是什么意思？（生先说：在春风吹拂下，柳树发芽了，长出了嫩绿的叶子。）（显示屏观察）

8、“吹红了桃花是什么意思？（生先说）（在春风吹拂下，树上开满了粉红色的花。）

9、“燕子”、“青蛙”各是什么生活习性。（燕子春天飞回北方，青蛙冬天会冬眠，春天醒）

10、说说“吹了燕子”、“吹醒了青蛙各是什么意思？”（生说后显示屏）

11、指导朗读（喜悦、兴奋、融入春景）

12、小结

这一节，写了春天来了，植物和动物都开始了新的生活，除了这些景物发生以，你知道春天还有哪些景物会发生变化？（冰雪融化、草绿）

（五）讲读第二节

1、轻声读第二节（有几行，几句）

2、春风是怎样吹的？（轻轻地吹）。“轻轻”是什么意思？（指风是很小很轻，它吹在人们身上暖暖的。）

3、（显示屏）春现是怎么下的？（细细地下）。“细细”是什

么意思？（春雨的水珠非常细小，落下来几乎听不到声音，慢慢地滋润着大地。）

4、指导读。

5、小结：

春风带来了温暖，春雨滋润着大地，春天是种植的好季节。课文号召我们小朋友干什么？请读第二句。（指名）（显示屏）回答。

6、读第二句。

7、“快”是什么意思？（表明春天是种植的大好季节，要抓紧时间。）

8、“为什么要”大家快来种蓖麻，快来种葵”，（“快来种”是说明我们要抓紧时间种植，因为春天是种植的大好时光。）

9、谁知道“种蓖麻，种葵花”有什么用处呢？

（生先说后显示屏介绍）

\*蓖麻——一年或多年生草本植物，叶子大，掌状分裂。蓖麻子可以榨油，医药上可做泻药，工业上做润滑油。

\*葵花——也叫向日葵子可以榨油食用。

10、除了种蓖麻和葵花以外，春天还可以种什么？（树、花）

11、指导朗读（要读出着急、速度稍快）

12、总结

这一节告诉我们春天是种植的好季节，号召我们抓紧时间种

各种植

物，支援国家建设，绿化祖国。

质疑

四、达标测评

1、指导背诵

2、用线把合适的词连起来。（制成软件，指名回答）

柳树叫春风化

青蛙绿春雨开

燕子红冰雪吹

桃花飞花儿下

3、按课文内容填空。（制成软件，学生上机练习）

春风地吹，吹绿了，吹红了，

吹来了，吹醒了。

## 春风教案反思篇十

教学目标：

（一）理解诗句的意思，引导学生初步认识春天的特征。

（二）使学生知道春天是种植的季节，教育学生珍惜春光，创造条件开展种植活动，为班级，为学校，为祖国作贡献。



(三) 指导学生按课文内容填空，背诵课文。

教学重点：

(一) 理解诗句的意思，了解春天的特征。

(二) 指导学生按课文内容填空，背诵课文。

教学难点：

引导学生抓住突出春天特征的词语，联系生活实际，了解春天的特征。

教学过程：

一、初识“春”。

1、一小朋友们，今天在上新课之前，老师要考考你们的“听力”怎么样。闭上眼睛仔细听你一定能看到点什么，听到点什么，闻到点什么。

天刚刚亮，嫩绿的小草偷偷地从土里钻出来，湖边的柳树开始发芽了，柳树下各种各样的花都开了，发出一阵阵淡淡的香味儿。你们看，小河里的冰雪都融化了，这可乐坏了小鱼，它们在河里欢快地游来游去。你们听，柳树上的小鸟们正叽叽喳喳的唱歌呢。有的还展开翅膀飞向蓝蓝的天空。

——知道老师刚才讲的是哪个季节的景物吗？

和老师一起来写这个字——“春”：你能用它组那些词儿呢？两个字的、四个字的都可以！

春天、春风、春雨、春光明媚、春华秋实、春季、春节、春雷、

春秋、春色、春意、春联、春风化雨、春风送暖、春风满面、春花秋月、春兰秋菊、春暖花开、春回大地、春风拂面……

2、咱们一、6班小朋友真了不起！用一个“春”字就能说出这么多词儿来。

聪明的小朋友一定发现了：

只要有“春”字的词语，都让我们感受到春天的美好，春天的生机勃勃。

3、前两天刘老师请小朋友们去感受春风——你在哪些地方感受到春风了呢？（板书：春风）

操场；教室——推开窗户；河边；小区里；家里……

4、春风扑面而来，它吹在我们的脸上，吹在我们的身上，你有什么感觉呢？

春风的的春风

（柔柔的、暖暖的、神奇的、慢慢的、轻轻的）——用动作表现一下吧

5、板书课题，春风吹。齐读课题。看到这个课题，你有什么问题要问呢？

——春风吹来，会发生些什么事儿呢？

二、初读课文

1、小声把课文读两遍：注意——根据注音读准每一个字的读音。

2、出示词语，练读：

柳树桃花燕子青蛙吹醒轻轻地吹细细地下快来

3、分组比赛再读诗歌，读通顺。

三、理解全诗。

（一）、这是一首诗歌，一共有几节？

（二）、学习第一节。

1、指名读第一节，边听边想：共有几句？又有几行呢？

2、分三个大组，一组读两行。

3、分行理解和扩展练习。

（1）“春风吹”说明什么？——为什么诗人要连续说两遍呢？  
（心情愉快）

（2）理解“绿”，“红”的意思，“绿”说明柳树发芽了，“红”说明桃树开花了。

吹绿了柳树：

当春风吹来的时候，柳树就变了，

吹红了桃花：

春天一到，桃花就开了，一朵朵娇艳的桃花就像一张张粉红的小脸蛋，多迷人啊！

——柳绿花红、花红柳绿、绿树红花、桃红柳绿

### (3) 学习最后两行。

抽读：这两行诗里，讲到了那些事物呢？春风一吹，它们又怎样了呢？

让学生抓住“来”，“醒”两个词理解，

“来”——从什么地方到什么地方来呢？燕子是被春风“呼”的一下吹来的吗？春风吹来之前，燕子在哪儿？（是因为燕子是候鸟，冬天到南方过冬，春风一吹，天气暖和了，燕子才从南方飞回来。）

“醒”——为什么是“吹醒”了呢？春风吹来之前，青蛙在干什么？（是因为青蛙是冬眠动物，就是冬天，青蛙藏在田间的地洞里，不吃不喝地睡觉，春天暖了，青蛙从冬眠中醒来，从地洞里钻出来，捉害虫。）

4、指导学生读第一节。春风真了不起！他给我们带来了一个万物复苏，柳绿花红的世界！美美的读一读，赞美赞美春风吧！

学生试读，适当范读，指名读。

(1) 你能仿照着这四行诗，自己来做一个小诗人吗？

春风吹，春风吹，吹（颜色）了（植物）

春风吹，春风吹，吹（走、化……）了

(2) 我要把这首诗改一改，意思一点也不便，你看行吗？

春风吹，春风吹，柳树绿了，桃花红了，燕子来了，青蛙醒了。

和课文比一比，哪一种表达让我们读起来感觉更美呢？

(3) 指导学生背诵这节。

(三) 学习第二节。

你能用“轻轻地”说一句话吗？我说一个情景，你能加上“轻轻地”说一说吗？

例：春风吹——吹风轻轻地吹春雨下——春雨轻轻的下

小树摇动——柳枝跳舞——

雪花飘飞——老师放下书——

同学打开门——……

2、抓重点词“快来种”反复理解。要引导学生理解：

风是那么柔和，雨是那么细微，这正是——一个种花种树的好时节呀，小朋友们都在呼唤——齐读最后两行：

——这里用了两个“快来”，这是为什么呀？（春天是种花种树的大好时机，可不能错过了，赶快行动吧！赶快去种花种草吧！）

——为什么要呼唤大家都来种花种草呢？

a□春天是播种的季节，只有春天的播种，才有秋天的收获。

联系生活实际：有很多一年生花草，是春天种植，夏天开花。一些农作物，比如：玉米，豆类，蔬菜，棉花，都是春天播种，秋天收获。

b□人们呀，珍惜这春天的大好时光，赶快种植吧，只有辛勤地种植，才有秋天丰硕的收获。

#### 四、指导学生的朗读背诵拓展。

1、春风给我们带来了活力，带来了希望，还带来了怎样的心情呢？让我们带着这种心情，把全诗朗读一遍吧。

我还看到了，河里一群大脑袋黑身体的——

我还看到了，一群群小朋友正在广场上——

我还看到了，（谁）在（什么地方）（干什么）

4、还有一位诗人，也为春风写了一首诗歌，很美很美的哦，想读一读吗？

#### 【板书设计】

春风吹

绿——柳树

吹红——桃花

来——燕子

醒——青蛙

种花、树美化环境