

教育教学读书心得体会(精选5篇)

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

教育教学读书心得体会篇一

心得一：体育读书心得体会

通过读书，使我深深体会到在教学中有目的、有计划地进行丰富多彩的体育活动，让孩子们在玩中学、玩中练促进身心和谐发展来达到体育锻炼目标，让学生体验上体育课的乐趣，这不仅能充分发挥体育教学的教学思想，而且能使学生的体育学习变得亲切、自由和欢悦，并能对提高体育教学效果起到事半功倍的作用。

一、创设情景，激发情感。

人的情感总是在一定的情境中产生的，创设良好的教学情境对学生学习情感的产生具有很大的作用，体育教学也不例外。有了良好的教学情境就能激发其强烈的好奇心。强烈的好奇心是保持旺盛学习动机的重要因素，是取得成功的重要条件。比如在一节前滚翻教学中这样讲到，孩子们，今天我们来看天。孩子们一听这有什么希奇的，都仰头望着天空。这时老师又说了，只不过今天我们看天的方式有点特别。这下强烈的好奇心可把孩子们吸引住了。怎样看天呢，老师说，我们从胯下看，谁能双手着垫翻过去，并能看到天，谁就是这节课的英雄。听了老师的讲述，学生们个个欲试，谁也不甘落后。因此，激发学生的体育兴趣，创设情景满足他们的学习愿望，发挥他们创造性学习，为终身奠定快乐体育培养良好的思想道德品质。

二、让音乐走进课堂，促进体育教学氛围

体育课是单调的、重复的练习来锻炼身体的，这是很多人给体育课下的定义。在这里我要对大家说，体育的锻炼可以不这样的。在体育课上我们仍然有美的享受。这就是让音乐走进课堂。比如：随着教师的讲解、示范，播放轻音乐，在学生练习过程中配播儿童轻快乐曲，在体育课结束部分用音乐舞蹈的形式来结束课程。这样除了增加课堂的愉快气氛外，还能减轻学生运动的疲劳和提高学生对体育课的兴趣。这不仅是优质体育课的需要，也是未来体育课的需要。因此，针对体育活动的单调乏味，教师一定要创设欢乐轻松的教学氛围，调动学生锻炼的积极性，让他们以最佳的心理状态进行各种活动，寓教于乐。

三、体育游戏化，增加体育教学兴趣感

很多人认为体育课应该是跑啊、跳啊让学生机械的反复练习。其实根据儿童的生理特点和心理特点，游戏才是他们的乐园。如果体育课的教学机械而无生命力的话，学生是不会感兴趣的，是枯燥乏味而又令人厌烦的。自古以来教师被喻为“辛勤的园丁”，而学生则是是花圃中那一朵朵初绽的小蕾或骄人怒放的鲜花。在体育课中只要你稍加留意就会发现有些花“无精打采”。他们的“无精打采”也正是因为体育课的枯燥乏味，机械的反复练习。这时，我们只要多费心思尽量用游戏的手段来提高兴趣，使课变得生动多姿，学生听起来就会有滋有味，动起来也会生龙活虎。

四、师生共同参与活动提高体育教学积极性

体育教学是双向多边，复杂的活动。体育教师掌握着教学方向、进度和内容。在体育课中即使有了轻松愉快的音乐和丰富有趣的的游戏，教师不参与活动，只是让学生活动，这样的游戏毫无生机，学生玩一会儿就毫无兴趣，我就经常和孩子们一起活动，效果非常理想。因此，师生共同参与活动是学

生快乐体育的桥梁。传统的体育理论认为师生之间是命令与服从。教师神情严肃，不容质疑。这样学生言听计从，根本就谈不上快乐而言，快乐体育就是要建立师生之间和谐协调平等的关系。

五、不断提高业务水平，加强体育教学巩固性

一个好的体育老师不能只上一节好的体育课，要随时让学生体验上体育课的乐趣，每堂课都有新感受，喜欢上体育课。第一次上课做《老鹰捉小鸡》的游戏学生会很感兴趣，第二次也许也很感兴趣，那第三次呢，第四次呢，若干年后呢。社会在进步，教育教学在创新，依旧是原来的知识和方法学生学久了会感到疲倦，厌烦。只有不断提高自己的业务水平，才能促进教学的发展，才能使快乐体育真正快乐起来。

心得二：体育读书心得体会

自从学校开展读书活动以来，我在网上粗略读了《教学规范》和《关于体育与健身教学和提高课堂效益的若干建议》两本书。

在《教学规范》中，备课是从目标的确定，重点的把握，难点的突破，活动的设计四个角度进行归纳提炼认识，而在《关于体育与健身教学和提高课堂效益的若干建议》中，科学制定教学目标、合理组织教学内容、精心设计教学过程、努力整合信息技术都是体育备课的范围和内容。读了这些内容后，我对怎样才能备好课提出了自己的一些想法。那就是学、查、思、写、反。

一、学

这是教师备好课的基础和先决条件。体育教师要认真学习教学大纲，了解教学内容和程序，掌握教材的知识技术体系，要研究教材性质特点和技术结构，找出其内在的联系，明确

本课的教学任务和目标要求，此外，体育教师要紧跟时代步伐，不断学习新的知识和技术，以提高自身的职业素质。

二、查

体育教师要想在教学过程中达到预期的目的，就必须在课前对学生的实际情况进行调查，将其作为自己备课的基础，体育教师对学生的调查了解应该是多方面的，首先要了解学生的思想情况，对体育的认识程度，其次要了解学生的体育基础和健康情况，最后还是要检查教学场地和教学器材。

三、思

这是体育教师备好课的关键。制定合理的教学目标，重点和难点，选择恰当的教法，步骤等都需要体育教师认真思考。首先，教师要弄清课堂的结构，安排好教材的顺序，其次要合理分配好教学时间，第三要灵活选用多用教学方法，第四要根据课堂的类型，和学生的实际情况安排用动负荷，让它符合学生的身理以及心理发展。

四、写

这主要是指教师要认真写好教案，教师上课是有组织有计划的向学生传授体育技术，知识和思想品德教育的活动，写教案包括：教学目标，教学重点和难点，教法手段，教学过程，练习次数，保护与帮助，时间分配等，教案格式要清晰，一目了然。

五、反

为了提高备课质量，教师必须对备课效果进行反思。通过对反馈情况进行分析，发扬其成功之处，改善其不足，能有效的提高教师备课能力，反馈的手段有：课后进行分析小结，对学生进行问卷调查或者其他方法都可以。

当然除了备课以外，上课也是真正体现一个教师的教学能力和水平的关键，课后反思是促进教师专业成长的重要环节，从《关于规范体育与健身教学和提高课堂效益的若干建议》中，可以知道教师应该从哪些方面着手可以让自己更完善。如果我们遵从规范的要求进行教学工作，不但能够有效的进行教育教学，而且能更好的促进学科的教研、教改工作，从自身角度而言一定也会取得更大的收获。只有我们能驾御课堂，落实课堂的各个环节才会有课堂的效率，才会有高的教学质量。

心得三：体育读书心得体会

《与体育教师谈心》是广大体育教师工作者在新课程推行过程中的心得体会和经验，是广大体育教师工作者在新课程推行过程中的心得体会和经验，涉及了教师自身素质的全面提高、教师教育观念的转变、教师角色行为的转变、教师教学方式的转变和教师主动参与教学内容的构建、教学方法的创建等多方面内容。

掩卷深思，作为中学体育教师，面对学生身心发展的关键时期，在注重学生的体质健康、体育知识、体育技能掌握的同时，要积极提炼体育的内涵与精神，并感化和指导十分喜爱体育运动的广大学生，让他们在增强体魄的同时，塑造健全的人格，形成良好的心理素质，进而领悟体育的内涵，指引自己的人生道路。

要引导学生是积极地参与，明白参与不是做做样子，运动中并不在乎水平、能力的高低，全身心投入却是最关键的，运动的结果并不是最重要的，过程的体验却是丰富而深刻的。积极的投入能体现出一个人的态度，呈现出良好的精神面貌，最终达到促进身心发展的最佳效果。而被动的参与是无效的，实质上也违背了体育的基本要求与精神。

体育不仅仅可以强身健体，其还有愉悦身心的功能，能调节

人的情绪，化解紧张的心理压力，提高人的心理品质，给人带来快乐。要让学生把积存的能量和紧张通过体育运动合理地释放出来，放松自己的心情；既要让学生参与到喜爱的球类运动当中去，获得运动的快乐，也要组织学生从事一些器械类运动，因为它陌生，需要付出更多的勇气和智慧，一个技术动作的尝试和把握，这种体验更深刻，成功的快乐能迅速地转化为人的自信。再如长跑运动，它同样也能给人带来快乐，只不过许多学生太急功近利只看到吃力的表象，境界未到而已。

进而，教师要帮助学生形成乐观的心态。世上什么水最甜？大汗淋漓、筋疲力尽之后喝一杯白开水；什么事情最开心？通过自己的努力，终于超越了原来一直不能战胜的对手；什么人最让大家敬佩？是跌倒后能站起来，再跌倒后仍能笑着爬起来！天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤.....要使学生面对困难与挫折，能积极应对，明白痛苦与压力也是人生的重要组成部分，人生的真正快乐，在于不断拼搏向前的快乐，在于勇于克服困难的快乐，能化苦为乐。

更快、更高、更强，是体育的精髓，也体现了人类的一种精神，是人类从古至今、直至未来，不屈不挠、永远向上的真实体现，更是人类一代又一代奋斗不息的顽强意志，去不断超越极限、超越自我，创造一个有一个人类奇迹的原动力。

心得四：体育读书心得体会

自从学校开展读书活动以来，读了《教学规范》和《关于体育

教育教学读书心得体会篇二

通过读书，使我深深体会到在教学中有目的、有计划地进行丰富多彩的体育活动，让孩子们在玩中学、玩中练促进身心和谐发展来达到体育锻炼目标，让学生体验上体育课的乐

趣，这不仅能充分发挥体育教学的教学思想，而且能使学生的体育学习变得亲切、自由和欢悦，并能对提高体育教学效果起到事半功倍的作用。

一、创设情景，激发情感。

人的情感总是在一定的情境中产生的，创设良好的教学情境对学生学习情感的产生具有很大的作用，体育教学也不例外。有了良好的教学情境就能激发其强烈的好奇心。强烈的好奇心是保持旺盛学习动机的重要因素，是取得成功的重要条件。比如在一节前滚翻教学中这样讲到，孩子们，今天我们来看天。孩子们一听这有什么希奇的，都仰头望着天空。这时老师又说了，只不过今天我们看天的方式有点特别。这下强烈的好奇心可把孩子们吸引住了。怎样看天呢，老师说，我们从胯下看，谁能双手着垫翻过去，并能看到天，谁就是这节课的英雄。听了老师的讲述，学生们个个欲试，谁也不甘落后。因此，激发学生的体育兴趣，创设情景满足他们的学习愿望，发挥他们创造性学习，为终身奠定快乐体育培养良好的思想道德品质。

二、让音乐走进课堂，促进体育教学氛围

体育课是单调的、重复的练习来锻炼身体的，这是很多人给体育课下的定义。在这里我要对大家说，体育的锻炼可以不这样的。在体育课上我们仍然有美的享受。这就是让音乐走进课堂。比如：随着教师的讲解、示范，播放轻音乐，在学生练习过程中配播儿童轻快乐曲，在体育课结束部分用音乐舞蹈的形式来结束课程。这样除了增加课堂的愉快气氛外，还能减轻学生运动的疲劳和提高学生对体育课的兴趣。这不仅是优质体育课的需要，也是未来体育课的需要。因此，针对体育活动的单调乏味，教师一定要创设欢乐轻松的教学氛围，调动学生锻炼的积极性，让他们以最佳的心理状态进行各种活动，寓教于乐。

三、体育游戏化，增加体育教学兴趣感

很多人认为体育课应该是跑啊、跳啊让学生机械的反复练习。其实根据儿童的生理特点和心理特点，游戏才是他们的乐园。如果体育课的教学机械而无生命力的话，学生是不会感兴趣的，是枯燥乏味而又令人厌烦的。自古以来教师被喻为“辛勤的园丁”，而学生则是是花圃中那一朵朵初绽的小蕾或骄人怒放的鲜花。在体育课中只要你稍加留意就会发现有些花“无精打采”。他们的“无精打采”也正是因为体育课的枯燥乏味，机械的反复练习。这时，我们只要多费心思尽量用游戏的手段来提高兴趣，使课变得生动多姿，学生听起来就会有滋有味，动起来也会生龙活虎。

四、师生共同参与活动提高体育教学积极性

体育教学是双向多边，复杂的活动。体育教师掌握着教学方向、进度和内容。在体育课中即使有了轻松愉快的音乐和丰富有趣的游戏，教师不参与活动，只是让学生活动，这样的游戏毫无生机，学生玩一会儿就毫无兴趣，我就经常和孩子们一起活动，效果非常理想。因此，师生共同参与活动是学生快乐体育的桥梁。传统的体育理论认为师生之间是命令与服从。教师神情严肃，不容质疑。这样学生言听计从，根本就谈不上快乐而言，快乐体育就是要建立师生之间和谐协调平等的关系。

五、不断提高业务水平，加强体育教学巩固性

一个好的体育老师不能只上一节好的体育课，要随时让学生体验上体育课的乐趣，每堂课都有新感受，喜欢上体育课。第一次上课做《老鹰捉小鸡》的游戏学生会很感兴趣，第二次也许也很感兴趣，那第三次呢，第四次呢，若干年后呢。社会在进步，教育教学在创新，依旧是原来的知识和方法学生学久了会感到疲倦，厌烦。只有不断提高自己的业务水平，才能促进教学的发展，才能使快乐体育真正快乐起来。

自从学校开展读书活动以来，我在网上粗略读了《教学规范》和《关于体育与健身教学和提高课堂效益的若干建议》两本书。

在《教学规范》中，备课是从目标的确定，重点的把握，难点的突破，活动的设计四个角度进行归纳提炼认识，而在《关于体育与健身教学和提高课堂效益的若干建议》中，科学制定教学目标、合理组织教学内容、精心设计教学过程、努力整合信息技术都是体育备课的范围和内容。读了这些内容后，我对怎样才能备好课提出了自己的一些想法。那就是学、查、思、写、反。

一、学 这是教师备好课的基础和先决条件。体育教师要认真学习教学大纲，了解教学内容和程序，掌握教材的知识技术体系，要研究教材性质特点和技术结构，找出其内在的联系，明确本课的教学任务和目标要求，此外，体育教师要紧跟时代步伐，不断学习新的知识和技术，以提高自身的职业素质。

二、查

体育教师要想在教学过程中达到预期的目的，就必须在课前对学生的实际情况进行调查，将其作为自己备课的基础，体育教师对学生的调查了解应该是多方面的，首先要了解学生的思想情况，对体育的认识程度，其次要了解学生的体育基础和健康情况，最后还是要检查教学场地和教学器材。

三、思

为了提高备课质量，教师必须对备课效果进行反思。通过对反馈情况进行分析，发扬其成功之处，改善其不足，能有效的提高教师备课能力，反馈的手段有：课后进行分析小结，对学生进行问卷调查或者其他方法都可以。

当然除了备课以外，上课也是真正体现一个教师的教学能力

和水平的关键，课后反思是促进教师专业成长的重要环节，从《关于规范体育与健身教学和提高课堂效益的若干建议》中，可以知道教师应该从哪些方面着手可以让自己更完善。如果我们遵从规范的要求进行教学工作，不但能够有效的进行教育教学，而且能更好的促进学科的教研、教改工作，从自身角度而言一定也会取得更大的收获。只有我们能驾御课堂，落实课堂的各个环节才会有课堂的效率，才会有高的教学质量。

教育教学读书心得体会篇三

对于我来说，家庭生活和学校工作，让我闲暇时间不在向学生时代那么充实，读书自然无疑是开阔我个人视野最好的捷径。尤其是读教育类的专着时，经常便会对号入座，感觉身边发生的好多事和书上讲的比较类似，可以在书中学习到怎样教育教学，从中获得许多有益的启迪，让自己的教育教学工作开展得更加从容，这样的感觉的确很真实也很充实。

回顾教书生涯，已走过了18个年头。随着现今教育发展的态势，当前要“做一个有智慧有人格魅力的教师，过一种有尊严的教育生活。”可是作为今天的人民教师的一个终极目标。近些天里，我在一个星期内，细细研读了当代堪称教育名家李镇西老师的代表作《爱心与教育》。感受颇深，在书中受到了很多启迪。

体会之一：教师更应多读书，读各种各类的书，尤其是名家名著更要捧读不辍。都说“读书破万卷，下笔如有神”，确实有这种感觉，读书不仅增长见识，还可以在写作时有所借鉴。李镇西老师经常向学生推荐各种有意义的课外读物，以丰富学生的精神世界。例如：他在给杨守丰书信中的结尾推荐他阅读陈祖德的《超越自我》和茨威格的《人类的群星闪耀时》以及《傅雷家书》。不仅可以提高他们的语文素养，同时可以让学生在阅读的过程中获得自我教育的动力。当然，推荐给学生读的书李老师都是先读过的，有的学生甚至从李

老师的书架上借书去读。这一点特别值得我学习。读书可以让自己的心灵变得更丰厚，能够承载更多生命的底蕴。读书伴随着积累，然而才能在需要的时，才能活学活用，信手拈来，对于教师更能在课堂教学中给学生提供适当的精神营养。

体会之二：教师应该真诚地喜爱学生，并走进学生的心灵。李镇西老师时时反思自我，时时向学生学习，他也认为学生的心灵纯洁可爱，学生的心灵比老师高尚得多。在这里，我在平时的教学生活中也有这样的认识，我也和李镇西老师在书中坦然自述的一样，是个急脾气的人，有时和学生之间难免因为急躁而发生不该有的误会，特别是和那些学习、纪律上的困难生，还经常怨声载道的，每次过后，我都后悔不迭，但学生从来不跟我记仇，一节课的时间，他们又和你玩在一起；反思一下，作为老师觉得很惭愧，常常用“有色眼镜”看待学生，其实孩子是多么天真无邪呀！今后，在和学生相处中，我要格外注意树立教师的形象，用真心喜爱学生，与学生和谐相处。爱学生，才能对学生的缺点宽容处之，慢慢等待他们战胜自我，取得进步，并和学生一起成长；爱学生，才能细心指导学生，如李镇西老师在给新生的信中，对新学期的准备就提出了具体的要求；爱学生，就有耐心和学生真诚沟通，用谈心、写信的方式而不是一味用批评去教育学生。李老师转化万同的方法和耐力很值得借鉴。例如：我班的彭宇航同学，性格憨厚，思维缓慢，做什么事都拖拖拉拉的，尤其是每次作业，所有同学都能当天完成，可他待到第二天也不能交纳，错误率高。面对这样的孩子，我时常表现急躁催促，对他大发雷霆，可是于事无补，成效不佳。时后与他拉近距离，细心谈话，加以耐心辅导，发现他的数学思维不是我之前个人认为那样不可救药。所以我们对学生真正了解了，走进他们的内心世界，去关爱他。你才会体会到我们的孩子是懂事的，是会对老师有种莫名的感激之情。

体会之三：做老师是一件幸福的事情。教师职业，固然辛苦，但却极富挑战性。在和每一个学生每一天的相处中，要针对学生千差万别的个性因材施教，面对一个个活生生有自己独

特想法的学生，工作要时时创新，但更应遵循教育的规律。在《爱心与教育》的前半部分，李老师教给学生的自我激励方法是“每日九问”，而在“手记三”中他在指导优生学习时提出了“每日十问”的要求：“一问今天在家早读外语没有？二问今天上课开小差没有？三问今天学习上提出什么问题没有？四问今天的功课复习没有？五问今天预习明天的功课没有？六问今天做过闲事没有？七问今天“过电影”没有？八问今天计划完成没有？九问今天有未弄懂的难题没有？十问今天有无浪费的时间？”他要求学生把这十个问题制成表格，每天按实际情况填写。并鼓励学生“一两天做到这每日十问并不难，但关键是要坚持下去，唯有这样，你才能真正步入学习的良性循环。”我对比了一下，我也经常建议学生问问自己今天学习了什么内容，今天复习巩固了吗？今天预习下一课了吗？一部分学生真的在做这些事了，而有一部分学生还是学无习惯，乱了一团，所以必须经常指导个别学生学会学习，培养良好的学习习惯。

《爱心与教育》给我感受颇深的就是：教师首先必须要有高尚的人格魅力，让学生“亲其师、信其道。”在尊敬、信任甚或崇拜的基础上接受老师的教育，学生受到的教育会更深刻，效果也更好！还有，教师也应该努力和学生建立起深厚的感情。正如李老师在书中用一个个鲜活生动的教育成功事例反复证明的那样：“师生间的感情，是教育成功的第一块基石。”而离开了老师的爱心，感情的建立便是无源之水。

教育教学读书心得体会篇四

1. 言语

自我中心言语在机能意义中表现越强，其句法特性在简化和谓语句化方面也显示得更加鲜明。内部语言的机智能力表现得越强烈，它的句法结构的特点就越鲜明。

2. 链式复合的原则

机动地、暂时地将一些单个的环节连成统一的锁链，并通过这一锁链的一些个别环节转移意义。

3. 复合思维

构成复合思维发展中的第二阶段是将物品和物品的具体印象结合成特别的组合，这些组合在结构上非常像通常所所谓的成套收藏品。

4. 皮亚杰理论

儿童思维的自我中心性质与他的心里本性必然具有紧密的内在联系，因而这种自我中心性质始终是合乎规律地、不可避免地、稳定地表现出来，不受儿童经验的制约。

5. 思维和言语

思维和言语的关系可以简略地用两个相交的圆来表示，两个相交的圆表明言语和思维的过程的一定部分是重合的。

6. 思想

思想是客观事物在人脑中的反映，既反映事物本身的情况，同时也包括一个人的情感与意志。就是说，思想一方面反映客观事物的本来面貌，另一方面也表达出一个人的主观意志。作为表现思想的形式语言，也就具有这样两种属性，就是说，语言具有二重性。一是显真性。是指它能够说明、显示客观事物的真实情况，即显示真理。二是示意性。是说能表示出一个人的主观意图或看法。语言的二重性体现在具体语言中，即表现了语言的两种价值，就是显真值和示意值，二者之间的关系存在着比较复杂的情况。

7. 语言

语言是思想的外壳。无论什么样的思想，不借助于语言，是无法表达出来的。一般来说，语言分为书面语言、口头语言、图画语言、声象语言、实物语言(如雕塑)、行为语言、身体语言等。其中，行为语言就是人们的行动，从表达思想来说，一个人的行动也是一种语言。在人们日常生活中，使用比较多的语言是书面语言和口头语言，接触比较多的还有图画和声象语言。

8. 在一定阶段前两种发展按不同路线进行，互不依存。

9. 儿童只有在过度年龄期结束其智力发展的第三个阶段，达到概念思维。

教育教学读书心得体会篇五

暑假时就得到了包校的《教育如此美好》一书，如获至宝。

细细品味，受益匪浅。包校以丰富的人生阅历，多年来的教育实践探索，为我们这些初出茅庐的教育工作者指明了发展方向。

从08年一毕业我就进入了小学担任班主任和语文教师的工作。这几年来的工作经验为我进入艾瑞德奠定了良好的基础。这一路走来的摸爬滚打，处处碰壁，也是成果。在包校的书中我找到了曾一度困扰我，难以解决问题的答案。

曾经总希望孩子是一样的，作业整齐，速度一致，这样就会少去许多的麻烦。看完包校的语录，我大彻大悟，孩子生来不是一张白纸，遗传和环境决定了他们的个体差异。当然就不可能整齐划一。要想，达到最优化的教育，要了解他们周围的环境、成长的社会背景、父母的情况以及他们的喜怒哀乐。在此基础上，爱他们，才能最终拉近距离。

做了4年的班主任，有几次一度不愿意在做。每天的工作千头

万绪，需要事无巨细的去做。

在前年带毕业班的时候，发生了一件令我一生难忘的事情。

那是一个夏日的中午，学生都安顿好了，我也躺下休息。几声轻轻的敲门声，显得那么的刺耳。只听两个女生在门外细语，“进去吧！”“老师都休息了，还是不去吧！”我虽睡意正浓，但也起身去开门。看到他们的表情十分的为难，我关怀备至的问：“发生什么事情！”文文急切的说：“刘春阳和尧怡欣本是闹着玩，突然打恼了，刘春阳的眼镜片碎了把脸划破了，已经跑出去了。”我意识到事情的严重马上跟去，这才发现孩子已经自己往医院的方向跑去。顾不上思索，马上赶去，经过治疗孩子的脸缝了数十针。平生第一次遇到这样的事情，不知所措，像领导汇报，通知家长，总之该做了都做了。但心情一直不能平复。事后划分责任，我不承担任何责任，因为，事情发生在午托部的监管时间。但尽管如此，作为班主任我也不能置身事外。

经历了这样的事情，我很难过，一时冲动想辞掉班主任。很庆幸没有那么做，事后，接到了春阳家长安慰的电话。心里总算安心些，但留在孩子脸上的伤疤是我一辈子的伤痛。

我们向着优秀教育工作者前进的过程中，《教育如此美好》这本书是我们的“葵花宝典”。只要认真学习一定能有非凡的进步。