

最新赣美版四年级美术教案(实用10篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

赣美版四年级美术教案篇一

1. 学生初步了解书籍装帧的基础知识。
2. 让学生用学过的美术知识和其他学科知识进行整合，自制一本新颖有趣的书。
3. 激发学生学习美术的积极性，培养热爱书籍、珍爱书籍的好习惯。

重点：学生初步了解书籍装帧的基础知识，进行故事书制作。

难点：学生找美术学科和其他学科的连接点，自制一本新颖有趣的书。

教师用具：收集的书籍资料、教师范作、绘画工具等。多媒体课件
学生用具：各种手工纸、剪刀、胶水、水彩笔等。

1课时

（一）组织教学：

进行常规教育，检查学具。

（二）导入新课

引导：学生收集带来的书籍。提问，你为什么喜欢这本书？

他的哪些部分吸引了你？

（三）讲授新课：

1、了解什么是书籍设计，

提问：可以对书籍的哪些部分进行设计？书籍设计包括：书籍造型设计、封面设计、扉页设计、插图设计、开本设计、版式设计以及纸张材料的应用、印装方法等，是一种创意设计的系统工程。

2、了解如何设计制作手工书

我们可以尝试用纯手工的方式设计制作书籍，并加以装饰、美化。有别于机器制作的手工书，手工书更多的体现着个人的思考与创意。

3、手工书的装订形式与外观

欣赏教科书28页，分析这些书籍运用了什么装订形式？什么外观？装订形式有平装式、卡片式、盒子式、立体造型式等。书籍的外部形态设计包括封面、封底、书脊等，手工书的外观设计形式多样。

4、手工书的内页设计

欣赏课本第29页图例。提问：这些手工书的内页是如何进行设计的？内页设计包括扉页设计、版式设计、插图设计等。手工书的内页设计可以采用电脑打印、手绘、印刷品剪贴、剪纸、镂空等形式，也可以粘贴上一些实物，如羽毛、树叶等。

5、手工书的设计过程

欣赏课本第29页。提问：闽南古厝造型手工书是如何进行设

计的？

(1) 根据书籍的主题，决定书籍的外观设计、开本与页数。(

2) 设计书的封面、封底的构图与颜色，包括书名、作者姓名、封面图形、颜色、构图、定价、内文简介或宣传语等内容。

(3) 设计手工书的内文。设计应图文并茂，加上一些其他设计手法，比如立体造型等。

(4) 对书籍各部分进行装订组合。

(四) 学生实践体验

教师展示a4纸4页手工书的制作方法。

学生作业：以“我的相册”“我喜欢的文学作品”等为主题，尝试运用一张a4纸，制作4页折叠手工书。

要求：1、设计手工书首先要爱书。

2、要根据书籍的内容设计合适的装订形式以及外部形态等，并要具有创造性。

3、手工书的制作要力求细致

4、学生制作，教师巡视指导。

(五) 展示作品，互相评议。

作业展示、学生互评、教师点评。

(六) 总结本课

手工书不仅要用眼睛看，还要用手摸，更要用心去感受。要

用创意的思维、发现的眼睛去完成一件手工书作品。

（七）课后拓展

制作有创意的书

整个教学活动，本着“以学生发展为本”的原则，在课堂上本人充分地利用多媒体课件与师生作品提高教学效率和教学效果，精美的封面形象直观地展现给学生，吸引学生注意力，激发学生兴趣，调动学生学习积极性，为整个教学活动增添了美感与气氛，达到了很好的教学效果；同时采用欣赏思考、设置情景、启发引导、交流总结、讨论评价等多种教学方法，引导学生思考、讨论、交流，有利于培养学生自我获取知识的能力和培养学生设计意识、参与意识，对学生的健康、全面发展起到了良好的促进作用，受到师生的赞同与认可。师生互动贯穿于整个活动，使整个活动在轻松愉快、民主和谐的氛围中进行。

赣美版四年级美术教案篇二

本课冷色与暖色是在学生对三原色认识的基础上对色彩分类的了解.按人们视觉对自然的经验感受,色彩分为冷与暖两大调子,冷色与暖色色彩中的冷暖关系是相对的比较关系,而在两大类的内部也有冷暖对比的因素.冷色与暖色不同的色彩给你不同的心理作用,引导学生观察一些色彩对比比较强烈的图片,感受冷色和暖色的区别.并要求他们在绘画中运用色彩的明度变化对比和调子的表情特征绘画出能表达自己情绪的作品.

- 1、认知目标：能够区分冷色与暖色.
- 2、情感目标：能够说出冷色和暖色给自己带来的感受.
- 3、实践目标：用绘画的或拼贴的方式创作表现一幅温暖或寒

冷的作品.

学会区分冷色和暖色. 了解艺术语言.

创作表现一幅温暖或寒冷的作品.

一课时

色轮、色纸、以及有明显冷、暖倾向的图片

自备绘画工具冷色与暖色

(一)、导入阶段:

老师: 非常好, 我们的同学学的非常认真。如同我们同学的个性一样, 每位同学的性格脾气都是不一样的, 色彩呢他也有自己的个性。

板书: 色彩的冷与暖

(二)、教授过程

1、老师: 那么同学们你们觉得, 冷色与暖色还有那些颜色给你这样的感觉呢? 并说说这些颜色能使你联想到哪些物体。也可以在我们的教室中寻找。(如: 红色, 火焰山、酷暑)

学生: 蓝色、白色、紫色是冷色。白色的雪, 深蓝的夜空。大红、橙色是暖色。大红的喜字很喜庆。

(很多学生觉得黄色颜色很淡, 应该是冷色, 其实黄色是暖色, 在荷兰著名画家凡. 高的夜间露天咖啡座中画家就运用黄色来表现温暖的灯光.)

2、欣赏作品

学生欣赏老师带来的图片，

老师：同学们请你们说说这些图片给人带来的整体感觉，再距离一下作品分别使用了哪些颜色。

学生：

学生：在表现寒冷的画面的时候，我们可以大面积的运用白色、蓝色，绿色等，我想也可以适当的画一点暖色来衬托冷色，比如在冰天雪地中画一个小小的穿红衣服的小女孩，可以给人更冷的感觉。

老师：说的太好了，太棒了，我们把掌声送给这位同学。另为老师还要告诉，同一颜色他的深浅不同也就是他的明度不同给你感觉也是有变化的。

（三）、学生作业

老师：同学们现在对色彩的冷暖已经有了一定的认识，现在老师要求选择一幅冷色系或是暖色系的作品把他表现出来。

作业要求：1、可以选择绘画或色纸拼贴的方式表现。

2、作业的造型不要太复杂。

3、作品可以是具体也可以是抽象的。

4、可以把你的作品用色卡纸衬托强调其冷暖效果。

（四）、作业评讲：

教学反思：

赣美版四年级美术教案篇三

1. 初步了解有关资源的知识，初步学习招贴设计的基本方法。
2. 通过小组合作学习、综合应用活动，提高对水资源的危机感的认识，知道用美术的方式关注生活。
3. 初步学习利用招贴画宣传节约水资源，唤起以实际行动保护和节约水资源的意识。

重点：了解水资源知识，能设计保护水资源的宣传招贴。

难点：巧妙地设计并进行一次以节约用水为主题的美术宣传活动。

第一课时

课前准备

（学生）彩色水笔或油画棒、纸张。

（教师）多媒体课件、小组合作学习任务单。

教学过程

1. 揭示课题后引导学生了解自然界的水循环，认识世界水日等知识，初步了解我国的水利建设事业发展史、文化等。
2. 引导学生在小组内讨论交流名画家笔下水姿态的欣赏体会，完成第一次练习：用合适的线条画某一种水的姿态。
3. 展示学生用线条描绘的各种水姿态的作业，师生共同进行简单的评价。
4. 引导学生观察、分析水资源被破坏前后的现状对比，启发

学生关注身边的水资源。

5. 引导学生小组讨论、调查了解家乡水资源的现状，总结保护水资源的方法，制定针对该办法的宣传活动方案。

6. 学生在进行小组作业时，教师巡视并进行个别辅导。

7. 引导学生展示介绍完成的作业，互相观赏并进行评价。

8. 启发学生观察、研究中国国家节水标志的设计手法，教师介绍其他地区先进的水资源保护方法。

9. 拓展：要求学生课后寻找关于水的各种知识的材料。

（学生）彩色水笔或油画棒等。

（教师）多媒体课件、招贴画实物等。

教学过程

1. 请学生展示第一课时学习后搜集的关于水的各种知识的资料。

2. 引导学生进行小组学习：根据课本的图片欣赏，讨论以下2个问题：

(1) 什么是招贴画？

(2) 招贴画的特点是什么？

标题可大可小，要与图形协调地编排设计在一起。

4. 欣赏各种爱护水资源的招贴画，学习招贴设计的多种方法。

5. 提出本课时作业要求：设计一幅爱护水资源的宣传招贴画。

6. 学生完成招贴设计，教师巡视并进行个别辅导。
7. 引导学生展示完成的招贴画，互相观赏并进行评价。
8. 教师小结本课内容的学习，鼓励学生在课后继续关注水资源，进行水资源保护的宣传活动。

1. 欣赏和了解砖石雕刻作品的有关知识。
2. 运用刻、挖法，学习制作泥板雕刻，提高造型能力。
3. 感悟砖石雕刻作品的实用性和艺术价值，体验造型的乐趣，养成认真仔细的学习习惯。

重点：初步掌握泥板雕刻的制作步骤和方法。

难点：根据材质的特点，巧妙构思，创作出具有一定主题的浮雕作品。

课前准备

（学生）黏土（或彩泥）、泥工刀等工具材料。

（教师）课件、黏土（或彩泥）、泥工刀等。

1. 引导学生欣赏浮雕作品《五四运动》图片（人民英雄纪念碑上的浮雕之

一），说说作品带给你什么感受。

2. 教师小结，出示课题：《砖石上的雕刻》。

3. 引导学生欣赏历代砖石雕刻艺术品，进一步感受中国传统砖雕作品的艺术魅力。

4. 引导学生学习教材第7页的泥板雕刻步骤图，师生共同探究：怎样用泥板雕刻的方式创作一件浮雕作品。教师适当进行示范。
5. 提出作业建议：用泥板雕刻的方式创作一件浮雕作品。
6. 欣赏同龄人的作品，进一步学习泥板雕刻多样的表现方法，拓宽创作思路。
7. 学生创作，教师巡视并进行个别辅导。
8. 展示评价：以“泥雕作品展览会”的形式，互相交流作品。
9. 拓展延伸：欣赏不同材质的雕刻艺术品：玉雕、木雕等。

1. 初步了解墙文化（功能、类别）和艺术特点，感受不同风格的墙的艺术美。
2. 通过小组合作学习、探究活动等，学习如何灵活运用多样的排列、组合方法将泥巴零件塑造完成一面稳固的独特的“墙”。
3. 感受丰富多样的墙，提高对生活的观察能力并激发对生活的热爱之情。

重点：灵活运用泥巴零件塑造完成一面稳固的“墙”。

难点：灵活运用多样的排列、组合方法，用泥巴零件表现一面独特的“墙”。

课前准备

（学生）彩色水笔、纸张、泥巴和泥塑工具等。

（教师）多媒体课件、小组合作学习任务单。

教学过程

1. 揭示课题后引导学生欣赏图片，感受世界上各种各样的墙。
2. 引导学生在小组内运用关键词（材料、形状、色彩）选择一面墙进行介绍。
3. 教师小结：墙的种类繁多，不管用什么材料、什么形状，稳固对建造一面墙来说，非常重要。介绍墙的组成部分：墙脚、墙顶和墙身。点明墙脚的重要性。
5. 教师启发学生创新：还可以用哪些材料来表现墙？假如只用泥又该怎样创作表现墙呢？
6. 教师引导学生学习用泥巴制作零件。
7. 教师创作墙体图纸，让学生欣赏同学创作的砖块墙图纸方案，感受砖的多样性，同时强调注意墙的稳固性和趣味性。
8. 引导学生欣赏陶艺大师创作的墙作品和同学的泥塑墙作品。
9. 教师提出本课时的作业要求：
 - (1) 运用泥巴零件塑造完成一面稳固的墙。
 - (2) 灵活运用排列、组合方法，用泥巴零件表现一面独特的墙。
10. 学生在进行小组作业时，教师巡视并进行个别辅导□ ii. 引导学生展示介绍完成的作业，互相观赏并进行评价。
12. 拓展：启发学生观察、欣赏各种艺术墙。

赣美版四年级美术教案篇四

用清水和墨在生宣纸上能调出焦、浓、重、淡、清等深浅不同的墨色。中锋、侧锋是画最基本的用笔方法。知道荷花的基本画法。会运用清水调出不同的墨色。会运用中锋和侧锋这两种方法画荷花。体验画的笔墨变化，感受笔墨变化所带来的乐趣。丰富学生的审美感受，激发学生对祖国传统绘画艺术的热爱之情。

焦、浓、重、淡、清等墨色的调配，中锋、侧锋两种用笔方法，荷花的基本画法。

墨色的调配。

毛笔、墨汁、画颜料、生宣纸、调色盘等。

一、组织教学

二、讲授新课

1、教师组织学生自己动手实验，用墨色在不同的纸上绘画。

说一说纸上的墨色有什么变化。

学生动手实验，并说己对画绘画的初步认识及笔墨的特性。感受画的表现特点，了解绘画工具的性能。

2、教师演示，中锋与侧锋的运笔方法。

3、演示墨色的几种变化（焦、浓、重、淡、清）。

提问：说一说墨色有什么变化？怎样表现的？

4、课件展示，欣赏画家潘天寿的作品《晴霞图》。

组织学生讨论：指出画中的不同墨色变化。画中哪些地方运用了中锋与侧锋的运笔方法。

揭示课题：笔墨游戏——荷花

5、荷花的画法：

(1) 课件展示荷花照片与绘画作品比较。请学生分析绘画作品是怎样表现的。

(2) 展示荷花的叶、柄、花头各部分的画法。

(3) 欣赏学生作品，说一说他们是怎样画的。

学生观察并跟教师一起练习。

思考并回答问题。

学生欣赏作品，小组交流讨论，汇报结果。

学生观察与思考：如何用画表现荷花？

认识用笔与用墨。了解画的基本知识。

提高观察能力和分析能力。

三、学生实践

学习荷花的画法，培养分析能力。

1. 组织学生表现荷花。
2. 教师辅导：中锋与侧锋的运笔，调配墨色的变化。
3. 鼓励学生大胆实践。

学生表现荷花，随时提出不明白的问题。

提高画的表现能力，体验绘画过程的乐趣。

四、欣赏评述：

组织学生把作品挂起来，引导学生感受笔墨表现的快乐。表扬大家敢于表现、敢于创新、展示个性。

1. 学生自评，介绍自己的作品。
2. 学生互评，说说对他人作品的感受。

提高欣赏能力，感受成功喜悦。

赣美版四年级美术教案篇五

- 1、培养学生对自然风光的欣赏能力，激发学生对大自然的热爱之情。
- 2、欣赏、了解在有风或无风时湖面的变化，以及不同季节不同湖边的倒影风光，为学生在作画时作好基础。
- 3、在了解湖边的倒影后，结合平时的观察用绘画的形式画一幅湖边的倒影图。

教学重点：根据自己的喜欢，用画笔绘出一幅（可以是想象，或者看到的）美丽的湖边倒影图。

教学难点：能掌握景物倒立视觉角度，根据湖面的变化画出岸上景物倒影。

教学课时：1课时。

- 1、猜图。问：同学们请看这两幅图，它们都是以山为主的风景图，可是它们表现的景物有什么不同？（引导学生观察图

片的下方，原来是多了湖水中倒影，景色另有一种美。）

2、导出新课：这些美丽的倒影很是吸引我们的视觉。今天这节课就让我们一起大胆的来画，品味这倒影的美丽。

1、展示图片：春夏秋冬四幅倒影图

问：这四幅图分别是哪个季节的倒影图的？它们各有什么特点呢？（学生讨论交流，了解它们的不同之处。）

2、展示图片：睡莲倒影图

问：这幅图的主体是什么？感觉怎样？（让学生了解构图还可以取舍。）

3、展示图片：有风的倒影图

问：这幅图和前面的几幅图有什么区别？让学生知道有风时倒影是弯曲断裂的，在作画是要区别开。

过渡：看了这么美的倒影风光，同学们一定是非常想提起画笔来画了，在画之前我们先来看看人家是怎样画的。

出示几张范画，引导学生观察，使其了解一些构图、着色、倒影的表现方法。

用画笔绘一幅（可以是想象，或者看到的）美丽的湖边倒影图。

1、教师示范一些树的画法和倒影的表现方法。

2、学生作画，教师巡视，个别辅导。

1、展示作业。

2、作业。自评、师生共评。

赣美版四年级美术教案篇六

1、了解关于花艺的常识和习俗，并能运用于生活中去。

2、掌握用叠绕法制作花的方法和基本技能。

3、能抓住花形特征，制作出自己喜欢的花。

4、体验制作和赠送自制花的愉悦感和自豪感。

熟练掌握用叠绕法制作花的方法和基本技能。教学难点：能运用叠绕法制作出不同样式的花。

皱纹纸、剪刀、胶水或浆糊、小铁丝或竹签或筷子教学过程：

1、同学们，老师上个星期天去旅游了，你们知道我去了哪里吗？请看相片猜一猜！（课件）请大家和我一起走进花的世界吧。（观看视频）

2、同学们，你们喜欢这些花吗？生回答。

花的世界最令人神往，人们都爱用花来表达自己的最热烈的情感和最美好的祝愿！花也是美丽的象征！同学们你知道什么样的花送给什么样的人吗？有什么象征意义？（百合花，送给结婚的新人，有百年好合之意。）

3、同学们收集的资料非常丰富。可是花仙子告诉我们，鲜花虽

美，可不能长久，过两三天就会凋谢，你有什么办法让这些美丽的花永远艳丽呢？

生：可以做成干花、塑料花、绢花、纸花.....

4、同学们真聪明！今天就让我们用灵巧的双手来一起制作美丽的纸花吧！（出示课件）

1、（出示一些做好的叠绕纸花，每朵花的花形都不同。）老师做的这些花漂亮吗？想知道老师这些花是用什么方法制作出来的吗，请大家自学美术书第26—27页内容，总结的制作纸花的步骤和方法。

学生汇报，师板书步骤

原来这么多种不同的纸花都是用同一种制作方法制作出来的。今天我们用叠绕的方法来制作纸花。（师板书叠绕法）

2、教师示范做纸花的步骤和方法，制作一朵纸花。

学生汇报

4、小结：哪些因素会让我们制作出不同的花？

花瓣的形状，叠绕时皱褶的程度是影响花朵形状的重要因素。

1、通过我们分析，你有信心现在自己再来完成一支花吗？

2、那现在就请同学们，根据自己喜欢的类型做一支花。在做之前，老师有要求，看大屏幕。（活动要求）

活动要求：

（1）、时间：15分钟

（2）、数量：每组至少两支不同形状的花。

（3）、制作要精美，有创意，充分发挥小组合作精神，制作

结束后，评选出最佳制作奖，最佳创意奖，最佳合作奖。

(4)、请把自己制作完成的花插到小花篮里。

(5)、注意安全和环境卫生。将垃圾放到垃圾筐里。

3、学生制作，教师巡视指导。（播放音乐课件）

1、先学生自评。

1. 教师评价各组制作中的表现，公布获胜小组。

2. 请制作出新花形的同学上台传授经验。

3、面对这么多美丽而迷人的花，我们肯定有许多的感慨，请同学们用一句话来说说自己感受。（教师重点引导学生从花的色彩、造型、材料的使用几方面进行评价）

并且自学包装纸花，把你亲手制作的纸花送给自己想送的人。这节课很高兴和你们一起度过，最后，祝你们学习生活像花儿一样美好！让我们伴着《春天在哪里》这首歌曲结束这节课。（师生做舞蹈）

赣美版四年级美术教案篇七

1. 知识与技能：了解杯子的制作材质，掌握设计杯子的方法。

2. 过程与方法：通过欣赏图片，动手操作，体会杯子的设计理念。

3. 情感态度与价值观：通过欣赏前人设计的杯子，提高学生的审美能力和创造能力。

二、教学重难点

1. 重点：设计新颖独特的杯子。
2. 难点：如何利用不同的材质来设计有特色的杯子。

三、教学过程

1. 导入：同学们，有没有听过乌鸦喝水的故事？乌鸦为什么喝不到水呢？如果你可以为乌鸦换一种方式喝水，会给它换一个什么样的喝水工具？引出杯子的设计。

(2). 欣赏不同材质的杯子。(陶瓷、玻璃和塑料)

(3). 我们了解杯子的材质，现在我们了解下杯子的组成？哪位同学可以跟我们分析一下呢？出示杯子的组成部分，再介绍各个部位的作用。(杯底、杯身、杯盖、杯把手)

(4). 到了我们的关键环节，如果你想设计被自己，我们应该如何设计杯子呢，首先让我们欣赏一些独特的杯子图片。

(5). 欣赏杯子，(从古至今新颖精致的杯子图片)，总结出杯子的设计理念：大胆想象，造型各异，材质拼接。

(6). 总结看来我们的古人很聪明，给我们带来了便捷，欣赏了这么多有趣的杯子，下面老师来给大家做个示范。(边示范边讲解)

3. 设计要求：实用，美观

4. 实践展评：(评价围绕要求，既说优点，又要说不足，如何改进)

5. 作业要求：把课堂上的作品拿给你的爸爸妈妈看，并讲述你为什么这样设计。

赣美版四年级美术教案篇八

教学内容：了解有关鱼的一些基本知识，初步学习用中国画画鱼的基本方法，感受、体验中国画(于::用彩墨画鱼美术教案)用笔，用墨和用色的特点。尝试用国画的方法表现形象生动、色彩艳丽的鱼。

教学目标：

显性目标回忆中国写意画的用笔和用墨方法，自学自创画鱼的方法。掌握鱼基本结构的表现方法，能灵活运用。表现不同鱼类的特点。

本课是造型表现领域的内容。通过欣赏和学习中国画，使学生进一步了解它的主要特点，感受体验中国画用笔、用墨和用色的基本方法和艺术特色，引导学生了解和掌握一些基本的表现方法，同时在创作时又不受表现方法、技法的限制，大胆地将自己对鱼的认识和感受表现出来，提高学生中国画的表现能力。通过教学活动使学生关注大自然，培养学生热爱生活的情感，引导学生在情感体验中提高想象力和创造力。

教学重、难点

重点学会至少两种鱼的画法，国画中用笔和用墨的正确方法。

难点创造多种方法画鱼，国画中用笔和用墨的正确方法，尽量避免描、涂、抹。教法：导入法、讨论法、展示法、演示法、实践法、讨论交流法、总结法教具：国画工具（毛笔、宣纸、国画颜料、调色盘、洗笔筒、毡子或报纸），图片资料，课件。

教学过程

第一节

一、组织教学，检查用具准备情况。稳定情绪，做好上课准备。

二、讲授新课

1、你看到了什么？（看看它们长的是什么样？有什么特点？）
（课件出示）

2、如果让你用国画方法表现，你能用几种方法表现？

比一比，哪个小组发现的方法最多。（小组讨论，并尝试绘画）

3、发表、展示本组的方法。

4、请大家仔细观察（课件出示），你看到了几种表现方法？
有哪些是新方法？

1) 观察，分析。

2) 尝试表现。

3) 发表本组的方法并演示。其他组补充。

4) 观察分析。

三、实践与指导

按照课件上的方法步骤临摹一幅鱼。

四、展评、评价、继续修改。

第二节

一、问题导入：

你喜欢什么鱼？

它有什么特点？

它喜欢生活的地方生长着什么植物？

二、教师边讲边示范一幅鱼的画。

三、实践与指导

请你试着用自己喜欢的方法画一画。最后给它加上简单的背景。表现出一幅奇特的海底世界。

如何添加背景。同桌讨论交流。学生操作。

指导重点：应：笔断意连下笔有力

忌：来回涂抹反复勾描引导实用美观的构图。

四、小结展示用笔和用墨好的作品。

整理物品。分析优点。整理物品。

板书设计头用彩墨画鱼

身体几种方法：鳍顿笔湿笔颜色的搭配尾巴中锋渴笔侧锋

札记：有了上节课的铺垫，本节课学生画的好多了。但难点是鱼的身体与尾部的连接要自然，但又不能没有变化。

赣美版四年级美术教案篇九

1、认知目标：了解杯子各部分的结构、功能、材料等方面的知识。

2、技能目标：运用了解的知识，设计出方便实用又美观的杯子。

3、情感目标：了解设计以人为本、为人服务的设计意识，培养创新精神。

教学重点与难点

重点：观察、分析杯子各部分的功能，养学生的设计意识。

难点：运用设计意识设计出实用又美观的杯子。

教学方法与手段

教学方法：情景设置法，谈话法、讲授法、观察法、随堂欣赏法、比较欣赏法等

手段：视听教学手段、人工智能教学手段

使用教材的构想

《课标》中指出“设计应用”领域是指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递、交流信息，美化生活及环境，培养设计意识和实践能力的学习领域。正因为设计与生活的紧密联系，所以，设计应用课对培养学生的实践能力，特别是对创新能力的培养有着重要的作用。

《杯子的设计》课堂设计以学生探究为切入点，通过师生的互动交流，感受不同的杯子设计的微妙之处，从而体验设计者表达的设计思想，使学生了解杯子各部分的结构、功能、材料等方面的知识，运用所学知识，设计出方便实用美观的杯子。了解设计与应用之间的关系，明确“物以致用”的设计思想，启发学生通过各种设计的手段，从实际出发进行杯

子的设计，体验美术活动的乐趣。

逐步培养学生分析、观察能力和创新意识。

教学流程：

一、激趣导入

(分目标：语言交流直接导入，激发学生兴趣。引出课题，明确学习内容)

教师设问内容：同学们喜欢做游戏吗？

我们来一起做个小游戏，请你在我的描述猜出一件物品，(投影逐一出现)

- 1、这是一件日常生活用品，
- 2、我们天天都在使用它
- 3、他有各种形状，颜色也丰富多彩
- 4、我们喝水时也要用到它

学生行为：猜谜并逐渐靠近答案。(杯子)

师：好我们今天就来学习杯子的设计(出题)

二、第一环节赏析探究

(分目标：小组探究，进一步激发学生的兴趣，生动直观的让学生了解杯子的功能)

- 1、合作学习小组探究

问题设计：他由哪几部分组成的呢？小小的`杯子我们每天都在使用，但很少有人会注意它。那就请你仔细看看黑板上的这个杯子，（用手指示贴着的杯子他由那几部分组成的呢？）

学生行为：杯体、杯把、有的有盖子…….

教师追问：杯子各部分有什么功能呢？

学生行为：杯体盛水，杯把手握，盖子可以保温也可以防止灰尘……

2、小组分析

（小组分析各种杯子特点和功能）

问题设计：

同学们讨论的真热闹，哪组愿意和大家说一说你们组的杯子特点在哪？

第一层次：学生行为：汇报（第一组）我们组的杯子是个保温杯，它可以保温。

问题设计：

1、我们都知道钢是很容易导热的，那这个保温杯为什么会保温呢？

2、是什么材质的？

3、两层的设计可以有效的保温，对吗？

4、那你再看看这个东西是做什么的呢？（过滤网）

学生行为：观察分析杯子的设计可以总结出，材料的特性。

以及杯子滤网的设计可以让茶叶喝不到嘴里。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

赣美版四年级美术教案篇十

一、教学目标：

- 1、了解汽车的有关知识（种类、外形特点、用途等）。
- 2、激发儿童的想象力和发明力，从功能上设计汽车造型。

二、教学重、难点：

重点：能用不同的几何图形构画出一二种不同种类的的汽车。

难点：启发联想和想象的过程，逐步丰富想象后的造型特征。

三、教学准备：

同学：几何图形纸片、各种纸盒、胶水、剪刀、小贴画。

教师：美术课件、“迷你车”、“多功能车”、“皇冠车”若干个

四、教学过程：

（一）启发引导（激发创意）

1、组织教学，明确要求。

教师：小朋友们，今天我们将是一位汽车设计师，要亲自为人们设计各种各样的汽车。

2、提出问题，引入新课。

教师提问：大家都见过也坐过汽车，但是你知道汽车分哪几种吗？

（文字板书）汽车按其功能可分为客车、货车和特种车三大类。

教师提问：这些车的主体形象有什么特点？

（简笔画板书）汽车都是由车头、车身和车轮组成。

3、游戏：组装汽车。

教师提出要求：请小朋友以四人小组为单位，用几何图形纸片进行汽车组装竞赛，看哪个汽车厂设计的种类最多。

小组汇报说说设计了哪几种汽车？

（二）要点辅导（构思创意）

2、绘画活动：汽车设计师

提示：1、可以在原有汽车功能或色彩上进行改造。（如车能飞，车能在水中游……）

2、可以用你喜爱的动物、植物以和其它事物的外形进行设计。

3、还可以在设计的汽车旁写上功能或特征类的文字。

（三）创作体验（展现创意）

1、同学作画，教师辅导。（课件配乐）

同学根据提示直接在纸上创作。教师在巡视时对同学出现的问题，通过交流了解同学的想法，提出参考建议；鼓励同学大胆想象，大胆作画，培养自身的耐心和毅力。

2、欣赏讲评作品“汽车展览会”。

（1）教师以主持人角色举办“汽车展览会”。

请小朋友把自身的作品放在前边，大家一起来评出奖项。

“迷你车”：要求色彩鲜艳，形状美观大方。

“多功能车”：要求多功能，用途广。

“皇冠车”：要求既美观大方，又功能齐全。

（2）肯定小朋友精彩、生动的设计。对可以修改补充的作品，鼓励继续补充改进。

（四）、课堂小结