最新幼儿教师读书笔记(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

幼儿教师读书笔记篇一

常常有一些孩子喜欢追随在老师的身后，问长问短，这些大多是一些性格外向的孩子，他们乐于交往，也善于交往，也愿意主动与人接近。当然，也有那么一些孩子，总是喜欢在远处张望，这些大都是那些性格内向，不善言语、羞于与人亲近的孩子。

其实，透过每一天出去活动时的排队就能够看出来。因为，每一天下去晨间锻炼或者是中午出去散步时，老师都会要求小朋友排好队再下去，而且这时候的排队是没有队形要求的，小朋友们能够任意排到队伍当中去。那些热情的、大胆的孩子常常很快的跑到老师的身后或者争着来拉住老师的手，也经常会出现几个孩子为排在第一个而争吵的状况。而那些不善于表达、内向的孩子即使她也想和老师在一齐，她也不敢这么做，她们只会远远的，默默地看着其他小朋友争相跑到老师身后。尤其是像王莹这样新来的、内向沉默的小朋友，每次排队她都看着多多、伊伊这样的小朋友为谁排在第一个而争吵，她就默默地排到队伍的中间，沉默不语地看着其他小朋友和老师。我想，她就应能注意到，我每次睁大眼睛看着他，每一天早上主动热情地与她打招呼，可她此刻除了能默默地和我说再见意外，没有感受到她对其他人的大胆交往。

有一天下楼去游戏的时候，和往常一样，多多、茜蕾、伊伊这些小朋友又很快地跑到我的面前，"老师，我是排第一个的。

″多多着急的说。″老师，我想排在你后面。″伊伊也大声地说。″这天，我请王莹排到老师后面，好不好。多多，你到中间当队长，伊伊，你去队伍最后当队长，帮老师看着前面的小朋友吧!″王莹很快地走到了队伍的最前面，我主动拉着她的手出发了。

到了楼下操场上，我们要做切西瓜的游戏。又到了拉成圆圈一齐做游戏的时候了，许多小朋友又开始挤在老师身边，多多第一个及在我身边，王莹每次都不是挤在我的身边，而是在距离我几个小朋友的位置，我笑着看看她，她也默默地看着我。但是挤在老师身边的话能够拉着老师的手做游戏，许多小朋友都是很愿意这样做的。在这次户外游戏中，王莹就这么一向默默地看着我，我每次也都是对她笑一笑，这时候，她也出现了一点害羞。

第二天早上下楼去晨间锻炼，我有主动把王莹叫到了我面前，依然排在第一个的位置。到了场地上，我先带领孩子们绕操场小跑了两圈，小朋友们就一个个自己锻炼去了。中午吃完饭，看着时间还早，我准备带孩子们在幼儿园里散个步。又到下楼排队的时候了，孩子们又开始从各个方向往老师这边走了，忽然，我看到了穿着红色衣服的王莹，她这次居然主动站到老师面前来了，我分明看到她嘴角有一丝笑容，依然有些不好意思。我的心中陡然有些兴奋，我的努力最后看到了一线成功。

此刻我也会经常有意无意地在小朋友们面前间接地或直接的表扬她，就一向这么耐心地等待着她的主动。

也许这只是一个小小的突破，透过支持以恒的努力，我相信以后她会慢慢走进老师，再慢慢走近小朋友中间去。

学会耐心、细心地守望，时间会悄然给予我们最甜美的微笑。

幼儿教师读书笔记篇二

对于成长于文化断层年代的我们，胡适先生似乎只是历史的一个符号，他曾经走在文改革的先端，是新文化运动的倡导者等，由于种种原因，难得看到胡先生的文，对于他的了解多来自片段性的轶事或宏大感受。近日于南图觅得一本《胡适的声音》，虽然只是一册不同时期的演讲集，但也足以窥见胡先生博大精深学养的沧海一粟。

“宁鸣而生、不默而死”，是《胡适的声音》一书的卷首语，这是胡先生一生主张并奉行的人生格言，由此看来，不论在什么语境下先生都会是一个“大右派”。作为一个有深厚旧学背景，在完善的西学教育中成长起来的学者，胡先生在文学、哲学、史学、考据学、教育学、伦理学等诸多领域均有建树，是真正学贯中西的大家。他的文晓畅明白，朴实自然，没有精英意识，即使现在阅读也有极强亲近感，很符合他倡导的白话文应该是“活”的文。

书中涉猎的领域和年代跨度很大，从“五四”时期到五十年代，几乎收录了胡先生一生中不同时期的各种演讲内容，让我们看到胡先生历经学者到官员（驻美大使）直至“中央研究院”院长等不同角色转化中为人，治学的态度，可以充分体现他毕生倡言的“大胆的假设，小心的求证”、“言必有证”的治学方法以及"认真的作事，严肃的作人"的为人之道。

对书中感触颇深的是一篇对“五四”事件的回顾演讲稿，具体而详尽的过程描述让我们身临其境。一方面，他承认“经过了这次轰动全国青年的大解放，方才有中山先生所赞叹的思想界空前之大变动”。另一方面，他坚持说，五四运动“实是这整个文化运动中的一项历史性的政治干扰。它把一个文化运动转变成一个政治运动”。他明确表达了：对抗争政府的同情和对运动方式的拒斥。胡先生作为独立知识分子，一贯坚持以自己的方式“宁鸣而生”。

另一篇极具特色的演讲稿是关于中国禅宗的发展史，从中国哲学史的角度系统讲述了佛教在中国成长发展的过程。胡先生关于禅宗发展史的研究考证翔实，表述客观风趣。胡先生本人没有宗教信仰，他的佛教研究完全从学问的视野进入。胡先生的禅宗研究源于他编著的《中国哲学史大纲》，到他离世只完成《中国哲学史大纲》上卷，禅宗史是研究的不足之处，他一直在进行这方面的弥补。胡先生对禅宗史下过很多功夫，颇有心得，在研究的基础上专门为影响很大，成为一代宗师却不识的六祖慧能的弟子，作了一部《神会和尚传》；晚年，又花很多时间去考证《虚云和尚年谱》。虽然禅宗史只是胡先生治学一隅，但严谨的态度足以描述中国佛教发展的历史，他的研究甚至曾引发日本禅宗学者铃木大拙与他的一翻论战。胡先生对于禅宗史的研究体现了他在治学中的“不默而死”。

多看看胡先生的研究，会感受到中国传统文化与现代文明的交融，感受到他作为独立知识分子，用独立、理性、责任、正见、负责的言论来发表个人思考的行为特点。

如何深入的探寻与认同自己的文化，如何以独立知识分子的思维来“宁鸣而生、不默而死”，是我们需要一生探寻的问题。

幼儿教师读书笔记篇三

为了促进幼儿体、智、德、美各方面的协调发展，更为了让幼儿度过快乐而有意义的童年，园部组织了全园教师再一次学习《3-6岁儿童学习与发展指南》。

《指南》从健康、语言、社会、科学、艺术五个领域描述幼儿的学习与发展。每个领域按照幼儿学习与发展最基本、最重要的内容划分为若干方面。每个方面由学习与发展目标和教育建议两部分组成。目标部分分别对3-6岁各个年龄段末期幼儿应该知道什么、能做什么，大致可以达到什么发展水平

提出了合理期望。

平时我们严格按照《指南》中提出的学习与发展目标和教育建议制定幼儿的学习计划，本学期我带的是中班的幼儿。《指南》在阅读与书写准备中的目标1：喜欢听故事和看图书中指出4-5岁年龄段的幼儿应该做到喜欢把听过的故事或看过的图书讲给别人听；目标2：能根据连续画面提供的信息，大致说出故事的情节，所以本学期我们让家长为幼儿准备一本绘本图书带到幼儿园和小朋友们一起分享，在课间游戏或午饭、点心过后我们会让小朋友向大家介绍自己带来的绘本图书，并能在集体面前根据连续画面提供的信息大致讲述故事内容，这样不仅增强了幼儿的自信心更加锻炼了幼儿的语言表达能力。

在生活习惯与生活能力中的目标1：具有良好的生活与卫生习惯中指出4-5岁年龄段的幼儿应该做到不偏食、挑食，不暴饮暴食。喜欢吃瓜果、蔬菜等新鲜食品。幼儿挑食这个问题好像现在属于普遍现象，可能因为现在生活水平提高了，物质条件好了，加上家长的溺爱，宝贝想吃什么就给买什么，不想吃那就不吃了，从小给宝贝养成了挑食、偏食的坏习惯。我们班有位叫谈锦轩的小朋友，有次在放学途中，正好碰到他奶奶给他买鸡蛋饼，我说：“谈锦轩，肚子饿啦？”他奶奶就告诉我说：“诺，家里烧的饭不吃为，从来不吃蔬菜，就喜欢吃零食。”我说：“那营养跟的上哒？平时在学校吃饭还好的呢，饭吃的多，肉也喜欢吃，蔬菜多少也会吃一点，也没有说一点都不吃为。”所以其实孩子挑食的坏习惯大多数都是家长给惯出来了，在学校时，没有家长在身边，孩子饿了照样会吃饭，平时我们在谈话时间也会针对孩子挑食的这个问题让幼儿明白挑食的坏处，不挑食的好处，在健康课时，我们也专门制定关于挑食的课程让幼儿明白挑食的坏处，不挑食的好处，部分幼儿在了解这些好处和坏处之后还是能慢慢改正挑食的坏习惯。在以后我们也会利用家长会或其它方式多向家长宣传关于如何改正幼儿挑食的问题，做到家园共育。

以上就是我看完《3-6岁儿童学习与发展指南》的一些所思所想，在以后的教育教学过程中，我会按照《指南》中提出的各项学习与发展目标和教育建议为幼儿制定学习计划，更为了让幼儿度过快乐而有意义的童年而努力工作。

近日，我认真学习了《3-6岁儿童学习与发展指南》一书。仔细阅读之后，我受益匪浅。我阅读到：《指南》中的社会方面提出了很多教育建议，如：幼儿园应多为幼儿提供需要，大家齐心协力才能完成的活动，让幼儿在具体活动中体会合作的重要性，学习分工合作。所谓合作就是人与人之间为达到共同目的，彼此相互配合的一种联合行动方式。是孩子为了完成共同的任务，有明确的责任分工的互助性活动，在完成共同任务的过程中实现自己的理想。幼儿园孩子的合作是在他们交往的过程中能让幼儿之间互相帮助，共同合作解决一些难题与任务。

学会合作是当今社会时代的需要，在《幼儿园教育指导纲要》中也明确强调了要培养幼儿的合作能力，因此在我们日常的教学中，对孩子进行合作能力的培养是一项必不可少的工作。

角色游戏是孩子们最喜欢的游戏之一。当几个孩子在一起游戏时，不是每个孩子的兴趣，爱好都相同，这就有必要学会协商、妥协。在幼儿共同活动中不可能人人都是主角，因此还必须学会轮流、等待等，这些技能是合作过程中必不可少的。如玩游戏前，我先让幼儿一起商量，分配角色，然后分工合作。在游戏的时候他们难免会遇到矛盾，这个时候就需要教师引导他们协商解决。教师需让孩子们懂得一些和同伴交往的技巧，如别人在说话要时要安静、认真的倾听，自己有什么想法要清楚地说出来，别人帮助你了就要说“谢谢”，自己做错了就要向别人道歉，帮助幼儿逐渐学会合作的方法和技巧，体验和同伴一起合作的快乐。

在建构区中，虽然有很多不同类型的积木，但是幼儿只是自己玩自己的，你搭你的小房子，我拼我的小公园，而不会合

作、一起拼搭。因此，就需要教师创设了一个大型积木的建构区，引导幼儿把自己搭的建筑物围在一起重新组合，或者分工合作，给一些小动物们建构房子，于是“xx小区”“xx小公园”“xx动物园”就建成了，这可都是大家的劳动成果啊。在此过程中，教师应着重培养幼儿的合作意识，让幼儿在建构的同时，促进其相互交往，共同合作的能力。幼儿在互相合作的游戏中体验到了无限乐趣，因为每个孩子都希望在游戏中玩得尽兴。

为了孩子们课间能够安静下来，有事情做，我教孩子们学习编花篮游戏。这可是需要孩子们的合作。需要每个人依次用脚勾住下一个人的脚。稍不留神，绳子就散架了。此时的合作尤为重要，因为在勾脚的过程中会遇到很多合作问题，对幼儿来说也是一种挑战，因此合作的默契是编花篮成功的前提。这时能力强的幼儿会主动帮助能力弱的幼儿：“你先勾在我的腿弯处，我再勾在别人的脚腕处，一个接着一个，花篮就编成功了”，这体现了能力强带弱的合作精神。当孩子们获得成功后，那种喜悦不言而喻。

我还把幼儿合作能力的培养贯穿在一日生活的各个环节当中。记得在冬季，孩子们的衣服都穿得很多，到午睡时，一些孩子的裤子较紧一个人不好脱，他们就纷纷向教师求助。看到这样的情景，教师应该就告诉孩子们说：“老师一个人来不及帮那么多人，谁的小手很能干，愿意帮助他们的？”这一下，睡在相邻的孩子都你帮我拉袖子，我帮你拉裤腿，不一会孩子们的衣服就脱好了，安静躺在床上，乖乖入睡了。

在日常活动中，教师还可以请孩子们一起搬桌子、互相帮忙扣衣服扣、系鞋带等，让孩子在不知不觉中尝试合作，从而使他们的合作能力在反复锻炼中得到提高，同时体会到合作带来的乐趣。

教师平时要做个有心人，随时为幼儿创造宽松和谐的合作氛围，激发幼儿合作的兴趣和愿望，从而为幼儿良好个性发展

奠定扎实的基础。

幼儿教师读书笔记篇四

正确看待幼儿之间的争吵，有利于孩子心智、交往等方面能力的提高。在幼儿园里，争吵、告小状，是一种常见现象，有时为一把小椅子，甚至一点儿小纸片儿也会争起来，教师面对这种现象，常常是采取简单的阻止方法。从表面上看，教师是在制约幼儿的不良行为，似乎充当了正面施教的角色，其实教师这时应该用发展的眼光来看待这种现象的发生。因为对于幼儿来说，争吵、闹纠纷并非都是坏事，而且往往有着成人施教所不能替代的重要意义。教师应该通过孩子们的争吵和纠纷，去了解孩子心中的世界，了解他们对于事物的看法，从而帮助他们提高分析问题和解决问题的能力。

(一)争吵或闹纠纷，使幼儿的语言表达能力有可能得到锻炼,一次户外活动，我将孩子带到放有轮胎的教学楼顶玩滚轮胎。

轮胎只有十一个，孩子却是几十。这时许多行动慢一点的孩子空着手跑过来找我说：“琨琨、星星有轮胎都不让我玩”，我笑着说：“是吗?想个好办法也能玩到的，去想想办法吧!”有的孩子听我这么一说，就跑去从别人手上夺，力量强的仍能玩着，弱一点的便被夺走了。这时不断有“老师，某某抢我的轮胎”的叫声，琨琨也跑过来大声叫着：“老师，雨桐把我的.轮胎抢去了!” 雨桐小小的个子，敢夺琨琨的?我正在疑惑，雨桐也不示弱，说：“他玩好了，都流汗了。” 琨琨不服气地说：“我没玩好，还要玩!” 雨桐说：“光你想玩，我也想玩一会儿!”两人你一言我一语，争辩不止。这时有孩子喊“老师，有人打架了”其实，从我对他们说“想个好办法”时我就看在眼里，听在耳里，只是为了锻炼孩子们的交往能力，有意让他们自己去玩到轮胎。当看他俩争执不下，才决定去处理的。我心平气和地问：“雨桐，你为什么抢琨琨的玩具?” 雨桐见我先让他解释理由，就得意地说：“老师，你看琨琨玩得头上都出汗了，还不让

我玩玩。”接着我又用商量的口气对雨桐说：“雨桐，琨琨和你一起玩好不?” 这时雨桐想将轮胎送给老师，老师接过轮胎做了个向他们方向滚的动作，俩孩子“咯咯”笑着追轮胎去了。

在对幼儿施教时，教师常常会发现，一些平时话少和因教师提问而怯场的孩子，在与同龄孩子争吵时，往往面无惧色，变得口齿伶俐，思路敏捷，用语丰富。可见，争吵有利于锻炼幼儿的语言表达能力。当然，由于幼儿词汇较缺乏，语言表达能力普遍较差，他们有时不能准确地表达自己的意思，而且语言的情景性较强;他们不容易理解抽象的词语，对于那些虽然具体但表达程度不同的词语也难以区分，例如常常把推、拉、挤、碰、踩等词语统统用“打”来代替，从而夸大了事实。如上例中，雨桐和琨琨本来只是争吵，可一幼儿却向老师报告他们“打架”了。这种夸大事实的现象在幼儿中是常见的，多是由于幼儿语言表达能力差造成的。争吵，从某种意义上可以说是幼儿运用语言的一种实践，只要老师给予适当引导，对幼儿的语言发展是有益的。

（二）在争吵和闹纠纷中，幼儿明辩是非的能力有可能得到提高

前天中午，幼儿分组洗手，准备吃午饭。这时，洗手间传出了哭声和叫声。原来，健健将水刷到了小岚的颈膊里，把衣服给弄湿了一片。只听小岚说“我给老师说，你把我的衣服弄湿了。”健健站在一边说：“我没有看见，又不是故意的。”小岚边哭边说：“你看见了，是边笑边弄的!”这时，潋潋走过来了，边用手绢给小岚擦眼泪边说：“小岚别哭了，健健不是故意将你的衣服弄湿的，一会让他给你说对不起。走，咱们去吃饭吧。”老师看到这一情景，没有去干涉，因为孩子们自己已经知道该怎么去处理了。这时，我找了一条干毛巾，悄悄交给健健，让他主动给小岚道歉并把干毛巾垫在小岚的湿衣领里。

幼儿教师读书笔记篇五

孩子的性格多种多样，表现出来的行为也是不同的。翌晨是个很文静的孩子，平时总给人很害羞的感觉，一有事情他就张着大眼睛看着你一言不发，有时说话也是轻轻的。一天中午餐前准备时，我正在讲着故事。孩子们都睁着大眼睛仔细地听着，但是总有几个捣乱的孩子在窸窸窣窣的讲话。我看看他们有点生气了，突然看到平时比较文静的翌晨也站了起来开始动来动去。我的火气一下子就上来了。我停止了讲故事，让翌晨和其他几个捣乱的孩子站起来好好想想自己的错误。

过了一会，看看其他几个孩子都知道犯错了就请他们坐下，但是我请到翌晨是，他却把嘴巴撅得高高的，一脸的不服气。看到这样我就更生气了，让翌晨继续站着，好好反省一下。

把故事讲完以后我仔细想了一下，翌晨平时不是这样的孩子。于是我把他叫住拉到身边，说起了悄悄话。我说：“翌晨，老师先给你道个歉，老师批评的'太凶了。你能告诉我，你刚才为什么要站起来吗?”听到我的道歉，翌晨的态度也缓和了下来。轻轻地对我说：“我刚才看到很多书都掉了下来，我想去把他们捡起来。”于是，我说：“那老师批评错了，我再跟你道个歉!下次和小朋友一起听做事情的时候，如果你有事情你可以悄悄的来跟我说好吗?”翌晨轻轻地点点头。

之后，我经常地找翌晨说悄悄话，翌晨渐渐地也愿意跟我说话了。

通过这件事让我了解到，孩子们是不一样的，他们有多种的性格。在批评之前我们应该多结合孩子平时的表现与性格，千万不要为了一时生气而伤了孩子的自尊心。