

2023年小学一年级音乐说课稿部编版(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小学一年级音乐说课稿部编版篇一

本节课的教学内容我是这样安排的，能用xxxix—xi的节奏型朗读儿歌，通过唱歌曲《小小的船》初步感受三拍子的韵律。

歌曲《小小的船》中的歌词原是一首小诗，是叶圣陶专门为儿童写的，整首歌曲优美抒情，富有儿童情趣，深受小朋友喜爱。

为这节课我拟定的目标有三点：首先情感目标，通过感受夜空的美丽，培养学生欣赏大自然美景的情趣和热爱大自然的感，培养学生独特的艺术想象力。知识目标：能用xxxix—xi的节奏读儿歌。能力目标：学生能用打击乐器和身势动作为儿歌伴奏，初步培养学生的想象力，并学会用优美的声音演唱歌曲《小小的船》。

本节课的教学重点是通过学习让学生感受和表现三拍子的韵律感，教学难点是让孩子通过一系列的音乐艺术活动感受美，体现美、表现美。

对于这节课我是这样想的，学生在幼儿时对星星、月亮就充满了好奇和神秘感，也唱过有关的童谣，听过有关的故事，那么我抓住孩子这一特点展开教学，所以在课堂上我准备结合本课的教学特点展开教学，采用生动的情景启发、引导，自主的练习巩固基础，形象的演示、点拨、指导，自编的游戏相结合，从而创设生动、愉快的课堂氛围，使学生轻松的接受知识、培养

能力、发展智力。

一年级的学生年龄小，注意方式，思维方式和学习兴趣与高年级不同，因此在学生的学习过程中，应重视对学生音乐活动的培养，坚持以学生主动练习、主动模仿、自己创编的学习方式，以“教师为主导，学生为主体”的原则，从而展开学习。本课以音乐教学为主，同时结合了语文，科学、美术等多方面综合素质的培养。

这节课的教学过程分为三个步骤进行学习，第一步创设情景，激发兴趣，第二步在朗读中感知美、创造美，第三步在歌声中感受美、表现美。首先第一步是创设情景，激发兴趣。一开始老师提问，“孩子们，你们喜欢迷人的夜晚吗？那么老师和你们一同走进这迷人的夜晚。”这时我会播放课件，关上灯，让孩子欣赏夜晚的画面，并配上优美抒情的音乐，制造一个夜晚的氛围，让他们去感受，然后让孩子们说说自己的感受，夜晚美在哪些地方？从中引出要学习的儿歌。

本节课的教学内容是围绕夜晚展开的，那么为孩子们创设一个与课本主题相似的情景，让美的画面，美的音乐一下子抓住孩子们的心。孩子在生动形象的画面中，在优美动听的音乐中激发对美好夜晚的向往，引起他们对夜晚的无限遐想。

第二步在朗读中感知美，创造美，先让孩子自由的有感情地朗读儿歌，接着老师用xxxix—xi节奏加上身势动作朗读儿歌，让孩子体会并且进行模仿，模仿后我会请能力较强的三个孩子分别充当小老师这一任务分教授三组的学生，在分组学习的同时老师视各组的学习情况，及时给予纠正和指点，然后分组展示学习成果，最后开展儿歌接龙游。一年级下期的学生在以前接触过三拍子的歌曲，有了初步的感知，但是没有真正的掌握，那么我采用让学生自己模仿、自己学习、自己教授的方式来调动学生的积极性，从而产生浓厚的学习兴趣，在加上老师进行巡视及时的纠正和鼓励，这样就会使学生把学习变得轻松，掌握得更好。

第三步是在歌声中感受美、表现美。首先老师激趣引入“月亮仙子”看孩子们那么能干那么棒，它说要给你们表演一个魔术，想看吗？这时出示课件，并播放歌曲《小小的船》的音乐，让学生一边观看一边欣赏；接着再次欣赏歌曲，并且随着音乐轻轻摆动让孩子想象我们就坐在月亮船里了，帮助孩子们继续感受和表现三拍子的韵律感，再经过多次的感受和欣赏，学生已经熟悉歌曲了，并且演唱歌曲，最后学生表演唱歌曲和用打击乐器为歌曲进行伴奏。在学习歌曲这一环节中，通过老师绘声绘色地描述，把学生带入特定的情景中，让学生对歌曲充满想象，并随着悠扬的乐曲声，去想像月亮的美，学生们边听边想像，进入美妙的境界。

以上是我对这节课的简单设计，其中有很多不足之处，还请各位老师批评指导。

小学一年级音乐说课稿部编版篇二

《买菜》是湘教版义务教育课程标准实验教科书一年级上册第六课的内容。本课是以“综合性”原则和“游戏性”原则的基本理念为指导思想来进行设计的，力求使学生在轻松愉快的氛围中完成教学过程，达到快乐学习的目的。本次活动将音乐与日常生活相结合，给幼儿创造宽松的音乐环境，放开幼儿的手脚，让每个幼儿全身心地投入对音乐的感受之中。

- 1、认知目标：学会并喜欢《买菜》这首歌；
- 2、能力目标：认识蔬菜品种，了解买菜经过；
- 3、情感目标：能与同学作创作性的表演音乐游戏，培养幼儿相互合作的精神。

教学重点：学习用看图谱的方法记忆歌词以及轮唱歌曲，艺术地表现自己的生活体验；

教学难点：

1、准确、清晰的唱好并记住歌词；

2、说唱结合部分自然协调。

1、幼儿知识经验的准备：让家长课前带孩子到菜场逛逛，增加对蔬菜的了解。

2、物质准备：磁带、图谱、各种蔬菜的小卡片（如：鸡蛋、青菜、黄瓜、西红柿等）、用实物布置的菜场场景。

1、情景教学法：

在教学过程中教师根据活动需要，有目的地设置了菜场的场景，形成表象，使孩子如闻其声，如见其人，仿佛置身其间，如临其境，师生就在此情此景之中进行着一种情景交融的教学活动，培养孩子的情感，启迪思维，发展想象，开发智力。

2、示范法：

陈鹤琴先生说过：“让孩子教孩子。”本次活动也将采取这种方法，让个别唱得正确的幼儿先示范轮唱，然后再让其他幼儿跟着学，这样不仅能让示范幼儿获得成功的体验，而且能激发其他幼儿参与的*，形成互动效应。

3、图谱教学法：

在活动中我将根据歌词的内容，精心设计各种能表现音乐内容的形象的、符号的、线条的等等小卡片，使幼儿愉快地投入到音乐活动中，启发幼儿在理解图案基础上掌握各种旋律节奏，使幼儿对于音乐的感受力、创造力、表现力得到有效地发展。

1、尝试法：

陶行知先生说过：“做中教，做中学，做中求进步。”在活动中，我鼓励幼儿大胆尝试看着图谱将歌词念出来，加深印象。

2、体验法：

心理学指出：凡是人们积极参加体验过的活动，人的记忆效果就会明显提高。我想这次活动一定会给孩子们留下深刻印象，通过特定的情境，使每个幼儿都有实际的体验，获得新鲜感、成功感。

（一）练声和律动

1、老师：早上的空气真正好，看，爷爷奶奶都出去锻炼了，我们也去锻炼身体，好吗？（表演律动《健康歌》。）

2、老师：我们一起跟爷爷奶奶打个招呼吧！（练声，复习歌曲《哈罗哈罗》）

3、老师：奶奶锻炼完了该去买菜了，我们也去逛逛菜场吧。第一环节为孩子创设了一个早晨锻炼的情境，引发幼儿的生活经验，激发幼儿参与活动的情趣，轻松自然地过度到教学活动中。

（二）讨论交流

1、老师：孩子们，刚才你们在菜场里都看到了什么菜呀？他们是什么样子的呀？请你跟旁边的伙伴说说。在课前孩子们就已经有了去菜场的经验，有些蔬菜早已印在他们的脑海里。因此，在问题提出之后，我就让孩子和同伴相互讨论交流，生生互动，师生互动，形成合作学习机制。在这个环节，孩子是处于自由，宽松讨论氛围中的。

2、请个别幼儿说说自己看到的蔬菜。

3、老师提出：有一个小朋友今天也去了买菜，他是和谁去的？又买了什么菜呢？我们一起来听听吧！

（三）欣赏歌曲，学习歌词

1、欣赏歌曲。（清唱）欣赏完之后通过提问根据答案出示卡片图谱。利用简单的图谱，了解歌词、熟悉歌曲的节奏，为解决难点作铺垫。

2、朗诵歌词。（边看图谱边有节奏地朗诵歌词）图谱出示完之后，先让幼儿尝试着边看图谱边念出歌词。然后再跟着老师一起有节奏地念。

3、跟着伴奏音乐朗诵歌词。在此环节重点练习分声部念白部分，通过多种形式的朗诵（帮助幼儿记忆歌词、感受歌曲的旋律和节奏。

（四）学唱歌曲

1、教师边弹琴边范唱歌曲。

2、幼儿跟琴学唱。

3、跟着录音机唱。鼓励幼儿尝试跟着音乐集体唱、分组唱、个别唱，重点练习分声部部分。通过不同形式的演唱，逐步加快速度，培养幼儿学唱歌曲的兴趣。

（五）创编歌曲

1、老师：刚才我们在菜市场里还看到了很多的菜，我们也把自己看到的菜唱到好听的歌里去吧。

2、幼儿分小组创编歌曲，老师巡回指导。

3、请个别小组上来演唱自己创编的歌。

（六）结束活动

小学一年级音乐说课稿部编版篇三

（一）教材简析

本节课为人民音乐教育出版社第二册九课的内容《谁唱歌》，这是一首轻松、活泼的儿童歌曲，四三拍，由四个规整的乐句组成，级进的旋律易于儿童学唱，最突出的特点是二、三乐句均在第一乐句的基础上采用了同头换尾的重复，恰当地表现了歌词接二连三的问候，使曲调、节奏与歌词巧妙地融为一体，生动形象地模仿了小动物的叫声，兴趣盎然，适合低年级学生演唱与表演。

（二）学情分析

教学对象是一年级的学生，学生喜爱音乐，思维活跃、好动，特别喜爱表演与游戏，但由于学生年纪小，注意力不够集中，自控能力较差，针对以上情况，我制定了以下教学目标。

（三）说教学目标和重难点

1、教学目标：

1) 情感体验和态度：

通过创设情景和各种音乐实践活动，体验歌曲活泼欢快的情趣，感受音乐的美。

2) 过程和方法

通过角色表演、小组合作学习和自主学习等，培养学生对音乐的兴趣，提高学生的自主精神和合作精神。

3) 知识和能力:

a□学会歌曲，培养学生自信的歌唱。

b□通过指导学生自编歌词、动作，丰富学生的想像力，提高学生的表现力和创造力。

2、教学重点:

感受歌曲旋律特点、培养学生自信歌唱。

3、教学难点:

强拍上休止符的演唱x=

(四) 说教法选择和依据

义务教育阶段，音乐教育不是为了培养专门的音乐人才，而是面向全体学生，使每一个学生的音乐潜能得到开发并使他们从中受益。所以教学活动的设计应以学生为主体，师生互动，将学生对音乐的感受和音乐活动的参与放在重要的位置。音乐新课标规定把态度、情感、体验放在首位，改变课程结构过于强调学科本位，在教学中充分发挥学生的主动性，注重对学生能力的培养，由于此次执教的是一首唱歌课，所以我根据学生年龄特点选择了以下教法:

1、教学模式:这节课我运用“情境-陶冶”模式和“参与-体验”模式相结合的教学手段，目的是培养学生对音乐的兴趣，引导学生积极参与音乐活动，激发学生的情感，对学生进行个性的陶冶和人格的培养，提高学生的自主精神和合作精神，培养学生感受美、欣赏美和创造美的能力。

2、教学方法:

- 1) 情境设置法：设置大森林的情境，调动学生的学习兴趣。
- 2) 角色表演法：分角色进行表演，培养学生的表演能力，树立自信心。
- 3) 作画法：把美术课融入到音乐中去，符合艺术课程的标准，通过作画让学生体验歌曲所表达的情感。
- 4) 小组讨论法：分小组讨论创编歌词、舞蹈等，让学生充分发挥自己的创造能力。
- 5) 听唱法：在学习歌曲中用听唱法，符合一年级学生的年龄特点，便于学生学会歌曲。
- 6) 鼓励法：用奖励动物卡片的方法对学生进行鼓励，激起他们的学习兴趣。

3、学习方法：

- 1) 小组合作法：分小组讨论歌词和舞蹈的创编，让每个学生都互动脑筋，团结、协作的进行创编。
- 2) 自主学习法：利用学生的爱好和特长自主选择喜爱的活动，即喜欢唱歌的用《谁唱歌》旋律唱心中喜爱的小动物，喜欢美术的画心中喜爱的小动物。
- 3) 模仿法：用模仿小动物的动作让爱激起学生学习兴趣。
- 4) 创造法：自己创编三拍子、创编舞蹈、歌词等，不仅让学生动起来，更重要的是培养了他们的创造能力。

在课前教师做了充分的准备工作，设置了大森林的情景，准备精美的小动物手势若干，课堂教学则围绕教学目标分为以下环节：

（一）开始部分（激发兴趣、唤起参与愿望）

从听觉入手，让学生置身在良好的音乐环境中，在无意中欣赏音乐，感知音乐。一开始教师用亲切的声音问：“今天，老师带小朋友到大森林里去玩好吗？”来激发学生兴趣，并边播放《谁唱歌》旋律边开火车进入教室。

（二）展开部分

采用“情景-陶冶”模式，充分运用语言、图片、音乐等手段，创设生动真实的情景，激发学生积极的情感。通过多媒体课件作为辅助手段，在教师的讲解下认识歌曲中的四个小动物，并学会其唱歌时的叫声，从而为学生提供参与情景，使学生在情景中体验、学习。师用“今天老师要给小朋友介绍四位好朋友，就是公鸡、小鸟、喜鹊，鸭子，它们每天和睦相处，过得很愉快”的语言来引出三幅画面。

1、画面（一）：

每天清晨公鸡早早起把歌唱“喔喔喔”，指导学生模仿公鸡的动作，并边做动作边学习公鸡唱歌。

2、画面（二）：

公鸡的叫声叫醒了小鸟和喜鹊，顺势学习小鸟“叽叽叽”和喜鹊“喳喳喳”的唱歌声。

3、画面（三）：

鸭子也摇摇摆摆的来到河边唱着愉快的歌儿边捉鱼

a□让学生表演小鸭的动作，并模仿小鸭子的叫声。

b□用听的方式感受小鸭子唱歌时在强迫上的停顿。

c□学唱鸭子唱歌。

（三）深入部分（歌曲学习）

在深入部分采用“参与-体验”教学模式，注重学生的参与体验，即学生通过教师的精心组织、安排的活动，参与到教学之中，与教师一起进行教学活动。设计的各种音乐实践活动如创编三拍子动作及互动演唱等就是把教师、学生和教学内容三者联系在一起的桥梁。在此模式中，学生的主体地位比较突出，教师起主导的作用，师生角色是平等的。如教师扮演树爷爷边敲节奏边读歌词的设计，不仅能吸引学生的注意力，而且也能拉近师生距离。具体的教学过程如下：

1、创编三拍子动作，按节奏朗颂歌词。

1) 当学生学会四种小动物的叫声后，老师扮演树爷爷问：“唉，是谁唱歌？”然后老师边用打击乐敲三拍子边按节奏读歌曲第一段歌词。

2) 提问：树爷爷敲的是几拍子？（三拍子）。然后在教师的启发下请学生自己创编三拍子动作，为以后感知三拍子旋律的美作准备。

3) 学生边打拍子边按节奏回答树爷爷的提问（读歌曲第二段歌词）

2、歌曲演唱

1) 设计一个学生喜爱的角色森林里的歌星白灵鸟问小朋友“唉，是谁鸣歌？”学生欣赏歌曲第一段后，然后直接跟着音乐演唱第二段，表示回答。

2) 整体感知音乐

a□在完整演唱歌曲时，要求学生自己即行表演。

b□自选一种方式演唱歌曲□a□歌表演b□边节拍边演唱

3) 师生互动演唱

利用师生对唱的形式进一步巩固歌曲的学习。

（四）拓展部分（深化情感体验）

我国教育家陈鹤琴说过：“小孩子是生来好动的，以游戏为生命的。要知多运动，多强健；多游戏、多快乐、多经验、多学识、多思想。”另外音乐还是一门极高创造性的艺术，在音乐教学中，处处都有发挥学生创造性的机会。在拓展部分用角色表演、自主活动，让学生通过讨论、表演、评价总结活动，深化情感体验，提高学生感知美、体验美、创造美、表现美的能力。

1、角色表演

请学生选择自己喜欢的角色分成小组合作讨论创编动作，然后进行表演。这是把律动教学与创造教学结合起来，培养学生的自信心和对音乐的创造力和表现力，同时让学生在小组合作学习中参与体验感知音乐美，在心中树立合作意识。

2、自主活动

在设计自主活动这一环节中，要求学生用自主学习的方法根据自己的特长和爱好选择用《谁唱歌》旋律唱心中喜爱的小动物和画心中的小动物两种编创活动。

1) 唱心中喜爱的小动物

请学生创编心中喜爱的小动物的词，用《谁唱歌》的旋律演

唱，培养学生的创编歌词的能力。

2) 画心中喜爱的小动物

与美术相结合，让学生用多种方法来表现美，同时也唤起了学生对动物的爱心。

3) 评价展示

给学生提供展示的舞台，分别展示两组的成果，让学生体验到成功的乐趣。因为成功是每一个儿童的共同愿望，对成功的体验为学生积极主动的行为提供了强大的动机，并且促进了学生良好的态度，稳定的情感、情绪、理想和信念和形成以及人格的养成。在请同学作简单的评价时，教师采取“支持性”的评价，如：“你们合作等真好！”“想象力真丰富！”等语言，充分肯定学生的表现，精心呵护他们的创作成果。

（五）结束部分

学生在小组中互谈收获和对小进行对小动物有爱心的德育教育，在心中树立正确的人生价值观。

小学一年级音乐说课稿部编版篇四

《音乐课程标准》也明确指出：“在音乐教学中要把情感体验、态度与价值观放在首位，突出情感体验，强调对音乐兴趣、审美能力、积极乐观的生活态度的培养”。音乐作为情感的载体，其特征就是情感抒发、情感宣泄、情感交流和情感审美。而我们的音乐教学正是基于这种对美的感受、美的表现形式的直接接触，从而表现出在素质教育中的重要地位。同时现代教育教学理论告诉我们，师生间的情感交流是课堂教学生命的一大源泉。

下面我就《你早》一课，展开初探，谈谈在教学中以“情”

教学的有效性。

歌曲《你早》是一首欢快活泼略带抒情的儿童歌曲，词曲结合紧密，旋律平稳流畅。歌曲五声宫调式，2 / 4拍，方整性的单段体结构，由四个乐句构成一个复乐段，朗朗上口。生动形象，富有生活气息，深切地表达人与人、人与动物、人与自然和睦相处的美好情境。通过这一纽带可以在形式上把歌唱、欣赏、创编等活动有机地结合在一起，拓宽教学领域。

音乐是一门情感的艺术，音乐教育是以音乐艺术为手段，在潜移默化中对学生进行情感教育。一首歌或一首乐曲中往往蕴涵着丰富的思想情感。根据音乐学科的情感特点，以“情”为纽带，做到以情激情、以情传情，从而达到以情育人的目的。

教师把这些情绪充分揭示给学生，使他们更好的感受、体验和表现，以促使每个学生的思维都活跃起来，跟着老师一起进入愉悦的音乐学习氛围。

让学生有感情的演唱歌曲，需要老师用“情”引导。新课教学时教师进行了以下尝试：

1. 以“听”领先教学

马克思说过：“对于没有音乐感的耳朵来说，最美的音乐也是毫无意义的。”音乐是一门听觉艺术，无论是唱歌、器乐、音乐欣赏、音乐游戏、音乐知识和技能训练，都离不开幼儿听觉感受能力。“听”是幼儿进行音乐活动的不可忽视的重要前提。

在听的前提下，充分调动视觉、动作等感觉通道，会使幼儿更强烈的感受到倾听的快乐。在欣赏《你早》之前，教师先带领学生用“鲁”哼唱歌曲旋律，不但起到很好的发声练习，还熟悉了歌曲，为学好歌曲做了有效的铺垫。然后告诉学生

在这么好听的旋律下有非常好的歌词内容，大大提高学生的欣赏兴趣，同是增强学生对音乐作品优美欢快主题的理解、感受。

2. 以“唱”激情教学

唱歌教学是对学生进行美育教育的重要手段。

低年级的孩子，刚从幼儿园出来，最喜欢用大嗓门唱歌来表示他的高兴的情绪，要么就是奶声奶气。首先可以营造一种“歌唱文化”。这儿所说的歌唱文化指的是教师着意营造一种良好的氛围，使学生能够沉浸其中，用生活化的、形象化的意境渲染来替代强硬的说教。

在《你早》的教学过程中，教师采用了让学生多种方式倾听，在反复听中感受旋律，才开始让学生开始尝试唱歌。

几遍下来，让学生提出难点或不会的地方，教师再做清唱示范，加深师生的互动。那时学生的歌唱，才有点水到渠成的意思，比起鹦鹉学舌样的学唱要强许多。

旋律和歌词都学会了，歌曲教唱的任务就差不多完成了，但还有重要的一点就是让学生在学的过程中感受快乐，享受音乐带给他们的快乐。

音乐课不单单只是唱歌，也是一门教育，教师在教唱歌曲的同时，加入了对学生的思想教育，这样他们更能在轻松愉快的气氛下得到更多的文明礼貌的熏陶和教育。

创编表演动作可以提升学生歌唱的情趣，领创编表演动作可以提高学生歌唱的情趣，提高了学生的审美能力，歌曲教学更有实效。

3. 以“说”感受教学

“说”是培养学生语言表达的重要方式，在音乐教学中也是不可缺少的。特别是对于低年级学生来说，确切的了解歌词内容，知道歌词，给学生创设语言表达的氛围，有助于培养想象力和表达能力，是有效学习的好方法。

一年级的小朋友字都没认识几个，如果学生记不住歌词，那要让他们完整地唱歌曲是不可能的。有许多小朋友自己已经学会了唱歌，但往往听不清他在唱什么，歌词的意思他也不懂，更表达不清楚。

音乐课要让小朋友学会唱一首歌，首先就要让他们理解歌词，再记住歌词，从中在歌曲中得到教育和快乐，所以记住歌词非常的重要。

它朝着太阳“喔喔叫”，小朋友清晨起的早，见了说声“你早，你早”。配合图片，有节奏读歌词。

有趣，是符合低年级学生的认知的，是有效的。

“每一次教学活动都应该是教师教学观念的体现，是教师灵活机智的再创造，应当体现教师自己的个性和风格，具有原创性和不可重复性。”怎样使课堂真正做到既低负又高效，那就需要我们不断的循环学习和实践。

小学一年级音乐说课稿部编版篇五

本课为苏教版一年级上册第三单元歌曲《娃哈哈》，它是一首新疆民歌，它以小孩子的语言和富有新疆特色的节奏为我们描绘了祖国美丽的河山与新疆人民的幸福生活。歌曲词义简单，节奏明快，一段体的形式使小孩更容易将旋律记住。课中，主要是让学生对新疆民歌和舞蹈有初步的认识，在教学中应突出民族的特色。

一年级

1、情感目标：通过对歌曲的学习与表演，使学生对祖国、对其他少数民族的生活与文化产生热爱之情；在潜移默化中，培养学生对美好生活的向往与追求及对生活的积极乐观的态度。

2、认知目标：

（2）在师生互动、合作中，学会基本的新疆舞蹈动作。3能力目标：

（1）通过对这首新疆民歌的学唱——会唱——表演唱这一学习过程，培养、提高学生对音乐的感受力和表现力。

（2）通过对歌曲学习过程中的视、听、唱、演等形式的锻炼，加强学生节奏、动作的创编能力，培养其初步的音乐创作能力，提高学生掌握和表现音乐的能力。

1、学生用自然、和谐的声音有表情地歌唱

2、新疆舞蹈基本动作的教学。

多媒体课件、节奏卡片，手串铃□dv

（一）师生问好：123上课

1、导入：展示几种有关新疆维吾尔族的事物，生猜想出处指名回答。

2、请生简介新疆风土人情，师总结。请班级里会跳新疆舞的小朋友表演一段烘托气氛。

3、引出新疆歌曲——《娃哈哈》

师：小朋友们，你们平时高兴的时候是怎么笑的呀？

生：我哈哈大笑，我嘻嘻的笑，我……师：那好，老师呢，今天想让我们班所有的小朋友都哈哈的笑，好不好？那么今天我们就一起学习一首新歌《娃哈哈》。

（二）先聆听老师唱一遍《娃哈哈》，生谈感受，师唱的时候把新疆舞的基本动作加上。

（三）学唱《娃哈哈》

1、让学生围成一个圈坐下，老师坐在中间。先让生读几遍歌词，纠正发音。可以指名让几个小朋友读一下。

2、生差不多熟练后在黑板上展示一小节新疆音乐的特色节奏一前八后十六节奏型，先用手拍击再分乐器进行练习，再用打击乐器为歌曲伴奏。

3、师先演示几遍。然后再让学生根据节奏型把歌词读几遍。这样学生能大概的掌握歌曲节奏。

4、跟钢琴哼唱，再跟钢琴唱词。跟音乐伴奏，有感情地演唱，注意速度：中速稍快。

5、学习新疆舞蹈基本动作的学习，由我和舞蹈队的学生当小老师，教全班同学简易的动作。有些动作有难度可简化一下。大致学完以后整体的来一遍。

6、分组讨论、创编、练习舞蹈、打击乐器伴奏和演唱。

7、全班合作：大型新疆歌舞表演，由普通话较好的同学主持，分演唱小组、伴奏小组、舞蹈小组一起合作完成。四，将事先准备好的有关《娃哈哈》视频播放给学生欣赏。这时将事先dv中录的内容播放给学生看。学生肯定非常喜欢自己的表演，并在欣赏后给予评价。