

2023年小学四年级劳动教学计划电子版(实用10篇)

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。我们该怎么拟定计划呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

小学四年级劳动教学计划电子版篇一

一、班级情况分析：

从这三个班级看，大多数学生对音乐很感兴趣，而且课堂气氛十分的活跃，上课纪律好，举手发言胆子比较大。特别是在歌曲演唱这一块上，识谱能力较强，能够按照音乐的旋律歌唱，富有感情尤其是一些女生，这一群力量比较庞大，很有实力去带动几个乐感较差的学生。

二、教学目的要求：

1、以音乐的美感感染学生，丰富的情感陶冶学生，使学生逐步形成健康的音乐审美观念，高尚的道德情操以及必要的音乐审美能力。

2、让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识预技能：从“一拍”到各种音符时值，从单拍子到复拍子，从舞步到动作组合等等。

3、鼓励学生积极参与探究与创造，开发学生的形象能力、创造性思维潜质。始终激发学生学习音乐的兴趣。

三、教材分析

本教材从教育理念上，强调了“以学生发展为本”，既要面对全体学生，也要注意学生个性的发展。以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。全书共8课，复习考试4教时。教材配有相应的光盘磁带。

四、教学措施

1. 认真学习和钻研《大纲》及教材，掌握乐理、听音、练唱之间的联系，使之相互密切配合。
2. 分析儿童的实际情况，因材施教。
3. 分析教材，突出重点，通过音乐表现手段的分析，进一步理解歌曲的感情。
4. 采用多种方法及时了解学生学习情况，激发兴趣：故事导入，声情并茂的范唱，音乐游戏，舞蹈，调动荣誉感和竞争意识。
5. 组织形式多样的兴趣小组，有计划开展活动。

五、教学进度表

周次

教学内容

课时备注

第一周

第一单元跳起来

第1、2课时第二周

第一单元跳起来

第3课时

第二单元少年的歌

第1课时第三周

第二单元少年的歌

第2、3课时第四周

第三单元水乡

第1、2课时第五周

第三单元水乡

第3课时

第六周

第四单元童年的音乐

第1、2课时第七周

第四单元童年的音乐

第3、4课时第八周

第四单元童年的音乐

第5、6课时第九周

第五单元风景如画

第1、2课时第十周

第十一周

第十二周

第十三周

第十四周

第十五周

第十七周

第十八周

第十九周

期中考试

第五单元风景如画

第六单元摇篮曲

第六单元摇篮曲

第七单元回声

第七单元回声

第七单元回声

第八单元向往

第八单元向往

期末考试

第3、4课时

第1、2课时

第3课时

第1课时第2、3课时第4、5课时

第1、2课时

第3、4课时

小学四年级劳动教学计划电子版篇二

本册教材共有五个方面的内容。

第一单元，我们周围的空气，6课时。

第二单元，冷和热，8课时。

第三单元；奇妙的王国，5课时。

第四单元，吃的学问，5课时。

第五单元，排序和分类6课时。

本册内容是科学课的深入，既可培养同学们的动手能力，又可培养同学们的创造能力。

1、通过本册教学，使同学们通过观察、实验、思考，对现象或结果作出合理的解释，进行有依据的推测。

2、使同学们进一步明白科学探究的一般方法。

- 3、初步学会认识事物的性质。
 - 4、初步学会认识事物的变化规律。
 - 5、初步学会按照一定的标准将事物按一定标准排序和分类。
- 1、培养同学们进行科学探究，体验科学探究的全过程。
 - 2、培养同学们排序和分类的能力。
 - 3、培养同学们设计实验的能力。

同学们已经学了一年的科学课，初步接触了科学探究，对大自然，对身边的自然事物、自然景象充满了强烈好奇心，喜欢问个为什么，爱提问题，这将驱使他们在教师的指导下进一步的作科学探究。但是在现在的大环境下，有相当一部分同学们和家长对这门学科不是很重视。

四年级5个班的同学们，尊敬教师，多数同学们学习积极性高，对科学课有浓厚的兴趣。存在问题是班级中有几个同学好动，讲小话，对学习不记不背，影响他人的学习，自己也学不好。

- 1、带领同学们进行科学探究，体验科学探究的全过程。
- 2、加强同学们动手、动脑，做好探究实验。
- 3、培养同学们按照一定的标准对事物进行排序和分类。
- 4、教师要认真备课，在课堂上下功夫，根据科学课要求，让同学们更加喜欢科学课，学好这门课程。
- 5、多开展实验教学，狠抓课堂纪律。
- 6、让每个同学们学有所获，都在原有基础上有所进步。

第一课空气的性质2课时

第二课热空气和冷空气1课时

第三课空气有什么2课时

第四课空气也是生命之源1课时

第五课冷热与温度1课时

第六课热的传递2课时

第七课加热和散热1课时

第八课吸热和散热2课时

第九课水加热、冷却后2课时

第十课声音的产生1课时

第十一课声音的传播1课时

第十二课我们是怎样听到声音的1课时

第十三课不同的声音1课时

第十四课快乐的小乐队1课时

第十五课我们吃什么1课时

第十六课怎样搭配食物2课时

第十七课食物的消化1课时

第十八课我们的食物安全1课时

第十九课排序3课时

第二十课分类3课时

小学四年级劳动教学计划电子版篇三

遵循教育必须为社会主义建设服务，社会主义建设必须依靠教育的指导思想，按照国家对九年制义务教育的要求，在全日制小学教育中，必须贯彻德、智、体、美、劳全面发展的方针，使儿童、少年受到比较全面的基础教育，提高全民族的素质，培养有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民，为培养各级各类的社会主义建设人才奠定初步的基础。

四年级共有学生16人。他们大多淳朴，活泼，积极向上。这学年是他们知识、能力、情感价值观形成的关键时期，他们对自我、他人、家庭、社会有了一些浅显的认识，养成了一定的好的行为习惯。因本课程的开放性、活动性、实践性较强，绝大部分学生乐于这一门课程的学习，能积极与到本课程的课内外的学习活动中去。

四年级上册教材共四个单元，第一单元“珍爱生命”，第二单元“安全地生活”，第三单元“花钱的学问”，第四单元“关心你，爱护他”。教材向学生展示了从家乡民风、民俗到工业、农业、交通、通信、生活常识等多个方面的社会生活事实，教材在引导学生了解社会、探究社会的过程中，努力帮助学生形成健全的人际意识和社会意识，学习解决人际问题和社会问题的技能。教材的显著特点是让学生在探究和认识社会事实的过程中进行道德教育，探究和认识社会事实作为教材编写的“明线”，道德教育作为教材编写的“暗线”。如第一单元《珍爱生命》，引发学生思考：生命给世界带来了什么？我们怎样做才能成为植物和动物的朋友？我们的生命是谁给予的？为什么说生命是生生不息，又是有限的？第四单元“关心你，爱护他”，以爷爷奶奶的故事作为引线，感受向需要帮助的人伸出手，是关心。说话做事多替

邻里乡亲着想,是理解。这样的编写方式,使学生的品德教育很自然地蕴含在社会事实之中,使品德教育的“无痕性”得到了很好的体现。

品德与社会课程旨在促进学生良好品德形成和社会性发展,为学生认识社会,参与社会,适应社会,成为具有爱心、责任心、良好的行为习惯和个性品质的社会主义合格公民奠定基础。

(一) 情感态度价值观

1. 珍爱生命,热爱生活。养成自尊自主、乐观向上、热爱科学、热爱劳动、勤俭节约的态度。
2. 在生活中养成文明礼貌、诚实守信、友爱宽容、公平公正、热爱集体、团结合作、有责任心的品质。
3. 初步形成民主、法制观念和规则意识。

(二) 能力

1. 能够初步认识自我,控制和调整自己的情绪和行为。初步掌握基本的自护自救的本领。养成良好的生活和行为习惯。
2. 能够清楚地表达自己的感受和见解,能够倾听他人的意见,能够与他人平等地交流与合作,学习民主地参与集体生活。
3. 学习从不同的角度观察、认识、分析社会事物和现象,尝试合理地、有创意地探究和解决生活中的问题。学习对生活中遇到的道德问题做出正确的判断和选择。
4. 学习搜集、整理、分析和运用社会信息,能够运用简单的学习工具探索和说明问题。

(三) 知识

1. 初步了解儿童的基本权利和义务，初步理解个体与群体的互动关系。了解一些社会组织机构和社会规则，初步懂得规则、法律对于社会公共生活的重要意义。

2. 初步了解生产、消费活动与人们生活的关系。知道科学技术对人类生存与发展的重要影响。

3. 了解一些基本的地理知识，理解人与自然、环境的相互依存关系，简单了解当今人类社会面临的一些共同问题。

2. 从学生熟悉的生活出发，引导学生对间接生活的认识 and 了解。让学生能从自己的世界出发，用自己的眼睛观察社会，用自己的心灵感受社会，用自己的方式研究社会。

3. 了解相关知识的整合，较好地体现了综合课程的特点。

4. 将引导学生获取信息与指导学生探究问题的方法融合在一起，培养学生对社会的认识能力和社会研究能力。

1、明确课程性质，全面把握课程目标。

2、品德教育要回归生活，突出课程的经验性。

3、追求教学的有效性，打好做人的基础。

4、建立新的教学观，引导学生自主学习。

5、实现评价改革，促进学生发展。

6、加强课程管理，保证教学质量。

小学四年级劳动教学计划电子版篇四

1、了解工艺制作在生活中的应用，掌握木工的基本技能，工

艺制作的原理，能设计图样并制作，运用创新思维进行制作，发挥想象力和创造力，并能对成品进行多元化的评价。

2、以奇促趣，以观促趣，在玩中学，在赏中做。通过观赏栽培，美化环境，陶冶情操，使学生从木制工艺品的美中体验到劳动的美、技术的美，养成爱劳动的良好习惯，使学生从中体验劳动的快乐，劳动的责任感。

3、促进学生自主全面发展，实现学生功能的转变。学材的内容易于学生接受，篇幅少而精。

二、教材分析

四年级以立体制作为主，在立体制作中牵涉到的技巧要多一些，要求高一点，难度提高了许多。它是学生自主翱翔的世界，也是学生走向生活的起点。为学生一生的发展奠定必备的劳动知识和技能基础。

三、知识现状分析

本班共有学生38人。学生都来自农村，但现在的孩子大多是独生子女，由于家长的宠爱，大部分孩子没做过家务劳动，缺乏一定的劳动意识和技能，只有少部分来自家庭条件较差的外来务工子女从小就参加劳动，尤其是家务劳动，有较好的劳动习惯和技能。但基本上学生对这门课充满了兴趣。

四、教学重点、难点

教学重点：

1、掌握制作木制工艺品的基本技能，工艺制作的原理，能设计图样并制作。

2、学习制作木制工艺品的方法，体验劳动的乐趣和责任感。

教学难点：

木工模型的制作及拼装。

五、教研专题及教学措施

教研专题：如何在实践操作中培养学生劳动技术的能力

- 1、强调具有开放性，尽量加大容量，使学生能举一反三，触类旁通。
- 2、注意知识性和趣味性相结合，通过多种方式，激发学生的学习兴趣。
- 3、注重在劳动实践中树立学生的劳动观念，体会劳动创造财富的道理，培养创造精神，并在劳动实践中学会观察世界、认识世界。
- 4、由于部分作品难度较大或内容较多，故课内独立完成有一定的困难，教师可让学生学会与同学合作共同完成作品，也可让学生利用课外时间继续完成作品，对于完成的作品应及时进行评价，如设立制作奖、创意奖等。

小学四年级劳动教学计划电子版篇五

根据《音乐课程标准》及学校，音乐组工作安排，不断提高我校在艺术方面的教育水平，扎实完成各项教育，教学任务，以学生为本坚持教研教改；使每一位学生在学校的各项活动中有所得，有所获，推动学校艺术工作的整体发展，开创新的局面！

- 1：本学期，我担任三、四、六年级的音乐教学。
- 2：积极配合学校教研工作，认真履行学校教务工作，完成教学计划，教学进度，及提前备课。

3: 落实好学校艺术类的各项活动, 加强对音乐各训练小组的管理和指导, 使教师在每一次训练中有所得, 学生在每一次学习中有所获.

4: 教学中落实好五条措施:

1) 每篇教案课后要有课后反思记录(即教学后记), 每单元后综合思考小结(即教学随笔).

2) 组内教师间加强彼此的听课, 每学期不少于16节, 其中同学科教师间不少与10节.

3) 每学期上校级教研课1节.

4) 有一个校级以上的研究课题.

5) 重点进行一项基本功的训练.

5: 组织落实好文艺演出和鼓号队的训练.

6: 组织全组教师组建校舞蹈队, 合唱队, 口风琴乐队, 争创学校特色.

7: 积极组织好学生元旦文艺庆祝活动.

8: 积极组织学生参加市, 区级各类艺术比赛, 争取良好的成绩.

1: 九月份

制定工作计划, 提前两周备课;

校级教学大比武活动

进行学生鼓号队训练, 为校运动大会做准备。

2: 十月份

履行教学进度, 落实研究课,

组织学生进行好校园舞的练习.

准备州音乐教学比赛

3: 十一月份

正常授课

组织好集体备课及教研活动

4: 十二月份

开展校园元旦庆祝活动

学期教学教研总结, 交流.

小学四年级劳动教学计划电子版篇六

(一) 家政

1. 了解物品洗涤的基本常识, 学会清洗衣物、器皿, 形成良好的习惯。
2. 具有水资源保护的意识, 形成节约用水的良好习惯。
3. 了解安全用电的基本常识, 养成节约用电的习惯。
4. 了解手缝的常用针法, 了解制作的一般过程, 学习设计, 制作简单的布艺品, 并作出评价说明。

(二) 技术初步

1. 通过简单的纸塑、泥塑等作品的设计、制作及评价活动，了解简易手工制作的一般过程，掌握相应的制作方法，体验劳动的可贵和创造的愉悦。
2. 掌握刻纸、剪纸的基本方法，能设计和制作几种纸制工艺品和纸塑作品，并作出评价。
3. 知道泥塑工艺基本材料的特性以及基本工具的使用方法，掌握一些泥塑加工的基本技法，能设计和制作简单的泥塑工艺品，并作出评价。
4. 能看懂纸工制作中的剪切线，折叠线，粘贴面等符号，能理解简单的展开图，实物图，操作示意图。
5. 通过观赏、讨论、测试等活动，对作品进行简单评价，形成初步的技术作品鉴赏能力。

(一) 家政

了解手缝的常用针法，了解制作的一般过程，学习设计，制作简单的布艺术品，并作出评价说明。

(二) 泥工

1. 通过简单的纸塑、泥塑等作品的设计、制作及评价活动，了解简易手工制作的一般过程，掌握相应的制作方法，体验劳动的可贵和创造的愉悦。
2. 知道泥塑工艺基本材料的特性以及基本工具的使用方法，掌握一些泥塑加工的基本技法，能设计和制作简单的泥塑工艺品，并作出评价。
3. 通过观赏、讨论、测试等活动，对作品进行简单评价，形成初步的技术作品鉴赏能力。

(三) 纸工

1. 掌握刻纸、剪纸的基本方法，能设计和制作几种纸制工艺品和纸塑作品，并作出评价。

2. 能看懂纸工制作中的剪切线，折叠线，粘贴面等符号，能理解简单的展开图，实物图，操作示意图。

3. 通过观赏、讨论、测试等活动，对作品进行简单评价，形成初步的技术作品鉴赏能力。

2. 了解手缝的常用针法，了解制作的一般过程，学习设计，制作简单的布艺术品，并作出评价说明。

3. 通过简单的纸塑、泥塑等作品的设计、制作及评价活动，了解简易手工制作的一般过程，掌握相应的制作方法，体验劳动的可贵和创造的愉悦。

4. 掌握刻纸、剪纸的基本方法，能设计和制作几种纸制工艺品和纸塑作品，并作出评价。

5. 知道泥塑工艺基本材料的特性以及基本工具的使用方法，掌握一些泥塑加工的基本技法，能设计和制作简单的泥塑工艺品，并作出评价。

6. 通过观赏、讨论、测试等活动，对作品进行简单评价，形成初步的技术作品鉴赏能力。

小学四年级劳动教学计划电子版篇七

本班学生一共人，其中男生人，女生人，学生思维相当活跃，个性张扬，学习兴趣比较浓，主动性较强。能集中注意听对方讲话，已初步学会了听懂别人讲述的事，能复述主要内容；会正确、流利、有感情地朗读课文，背诵指定的课文。会默

读课文，边读边思考，提出不懂的问题，说出自然段的主要意思，理解课文内容。能阅读程度适宜的儿童书报，了解主要内容。能观察图画和事物，能说语句通顺连贯的话，学会了写日记、作文，但也有个别学生未能很好地掌握。

学生虽然思维活跃，爱读书、爱思考，发言积极，敢于表达。但书面表达能力比较差，一是书写不是很规范，二是习作水平，缺乏表达技巧，不能把平时读书积累到的优美词句运用到习作当中去。因此本学期应该着力于学生书写和习作水平的提高。

教学重点：

- 1、随着学生识字、写字量的增加，识字的巩固是识字教学的一个重点。
- 2、加强词、句训练。
- 3、要重视朗读的指导和训练。
- 4、加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。
- 5、养成课外阅读的良好习惯，增加到课外阅读量。

教学难点：

- 1、生字的认识与书写。
- 2、朗读能力的培养与提高。
- 3、综合性实践能力的培养与提高。
- 4、习作兴趣的培养，掌握习作的基本要领，初步掌握使用好词好句。

标准规定的中年段的教学目标，为高年级的语文学习打下良好的基础。这个基础除了扎实的语言文字的基础外，还包括良好的学习习惯和学习兴趣。特别是学生在低年级、中年段养成的学习习惯，不管好与坏，到了高年级是不大容易改变的。所以说，四年级是很关键的一个学年。

本册教材仍以专题形式组织内容：导语、课例（精读课文、略读课文、思考练习、阅读链接、资料袋）、词语盘点、语文园地（口语交际、习作、我的发现、日积月累、展示台或成语故事等）。

（一）、本册教材的教学目标

本册通过精美的选文，在语言学习过程的熏陶和感染中，培养学生丰富的情感、积极的人生态度和正确价值观。在识字写字、课文阅读教学、口语交际、作文、综合性学习等学习和活动中，达到中年段的上阶段教学目标。

（二）、本册学习要达到的主要目标：

1. 认字200个，会写200，养成主动识字的习惯。
2. 会使用字典、词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。
3. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
4. 体会课文中关键词句表达情意的作用。
5. 能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。
6. 养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
7. 在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。

听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

8. 留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

9. 在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

根据班级概况和现状，为了比较有针对性地开展语文教学，提高学生的能力与学习成绩，现初步制定以下策略：

（一）、营造自主学习的情境

良好的学习情境让学生放松身心，又能把注意力集中在具体的学习目标上，通过有目的学习，慢慢养成良好的学习习惯。本册教科书为学生的学习活动创设了具体的学习情境，这种学习情境的创设主要是通过“对话”的方式来实现的。

1、学生与文本对话

学生阅读课文，通过想象文中的描写建立生活影像，通过对照文中人物的心灵来净化自己的心灵，实现有意义的阅读。通过对文章结构形式的揣摩和推测，理解文章的内容，达到和人物心灵沟通的境界。

2、学生与文本作者对话。

作者写文章是和读者交流，学生边读书边理解，就是在和作者交流。通过引导使学生的思想和作者的写作意图达成一致，读明白作者的想法。

3、学生与学习伙伴对话。

人教版教科书，在“语文园地”中安排了两个学习伙伴：一个是小林，一个是小东。其实，学生完全可以把其中一个想象成自己，另一个就是自己现实生活中的学习伙伴。学生通过阅读这样的对话，能够进入学习情境，也能激发自己的想象，能通过学习伙伴的对话，碰撞出思维火花，从而点燃学习语文的热情。

4、学生与自己的心灵对话。

人同此心，心同此理，别人有的感觉我有没有呢？别人看到的景象我能不能看到呢？教科书的编者就是用这样的阅读提示语，给学生一个具体的环境，给学生一个心灵的启示，让学生去问问自己。教科书通过具体的语言，为学生营造了学习环境。最终使学生达到和周围人和自然万物的对话，启迪学生用自己的方式进行学习，进而掌握语文学习的规律。

（二）、促进学习方式的改变

语文学习有其内在的规律，语文学习也有一个基本的步骤。教科书的呈现方式就是让学生从内心触摸到语文，在实际的语文学习中能习得方法，慢慢找到学习规律。

小学四年级劳动教学计划电子版篇八

一：指导思想：

根据《音乐课程标准》及学校工作计划，音乐组工作安排，不断提高我校在艺术方面的教育水平，扎实完成各项教育，教学任务，以学生为本坚持教研教改；使每一位学生在学校的各项活动中有所得，有所获，推动学校艺术工作的整体发展，开创新的局面！

二：主要工作：

- 1: 本学期, 我担任三、四、六年级的音乐教学。
- 2: 积极配合学校教研工作, 认真履行学校教务工作, 完成教学计划, 教学进度, 及提前备课.
- 3: 落实好学校艺术类的各项活动, 加强对音乐各训练小组的管理和指导, 使教师在每一次训练中有所得, 学生在每一次学习中有所获.
- 4: 教学中落实好五条措施:
 - 1) 每篇教案课后要有课后反思记录(即教学后记), 每单元后综合思考小结(即教学随笔).
 - 2) 组内教师间加强彼此的听课, 每学期不少于16节, 其中同学科教师间不少与10节.
 - 3) 每学期上校级教研课1节.
 - 4) 有一个校级以上的研究课题.
 - 5) 重点进行一项基本功的训练.
- 5: 组织落实好文艺演出和鼓号队的训练.
- 6: 组织全组教师组建校舞蹈队, 合唱队, 口风琴乐队, 争创学校特色.
- 7: 积极组织好学生元旦文艺庆祝活动.
- 8: 积极组织学生参加市, 区级各类艺术比赛, 争取良好的成绩.

三: 具体工作计划安排

- 1: 九月份

制定工作计划, 提前两周备课;

校级教学大比武活动

进行学生鼓号队训练, 为校运动大会做准备。

2: 十月份

履行教学进度, 落实研究课,

组织学生进行好校园舞的练习.

准备州音乐教学比赛

3: 十一月份

正常授课

组织好集体备课及教研活动

4: 十二月份

开展校园元旦庆祝活动

学期教学教研总结, 交流.

小学四年级劳动教学计划电子版篇九

编织单元教材分析

“纸绳工艺”是我国传统的民间工艺。“纸绳编织”是用造纸先捻成线, 再编结成纸辫绳, 然后将纸绳制成各式各样的工艺品。这一项目具有如下优点: 取材容易, 价格低廉, 纸质柔软, 制作时无需过度用力, 安全系数高等。纸绳作材料, 可以制作各式各样物品的模型, 以锻炼学生手的灵巧度, 并

充分发挥想象力自由创作，促进学生智力的发展。考虑到四年级的学生已有一定的基础，动手能力较强，故在纸绳工艺的制作方面安排以立体制作为主，技巧方面有编、盘、团、绕、粘等。本册教材安排力求体现由浅入深的理念，从平面转向立体，从简单到复杂，安排了《动物乐园》、《大鱼和小鱼》、《别致的小鞋》、《漂亮的背包》四课。

1、种植部分的教学要求：

(1)通过种植、饲养的技术实践活动，丰富学生的劳动体验，形成对劳动的初步认识。

(2)通过种植、饲养的技术实践活动，学会简单种植、饲养的一般方法，获得一定的劳动与技术的感受。

(3)培养认真负责，遵守纪律，团结协作，爱护公物以及爱惜劳动成果的品质，形成良好的劳动习惯。

2、种植部分内容选定时考虑到以下几个方面：

(1)从学生实际出发，根据小学中段年级学生的年龄特点、心理特点、学习能力和已有的知识与经验水平选定教学内容。

(2)激发学生的学习兴趣，具有一定的趣味性，有助于培养学生热爱自然的情趣。

(3)注重与社区、家庭等社会实践的结合，与农时季节和自然条件的统一。

(4)尽量兼顾城乡自然条件的差异，既适应农村学校教学，也适合城区学校教学。

“做中学”和“学中做”是劳动与技术教育学习的主要特征。但是劳动技术教育的主旨并不仅仅停留在一般的“操作”层

面上。它强调学生通过人与物的作用、人与人的互动来从事操作性学习;强调学生技术操作过程中技术意识的形成、技术思维的培养、技术能力与态度等方面的发展;强调规范操作与技术创新意识的统一。

教学进度表

课题：第1课 动物乐园

年 月 日

课题：第2课 大鱼和小鱼

年 月 日

课题：第3课 金盏菊的播种

年 月 日

永和镇小学教师电子备课纸

课题：第4课 别致的小鞋

年 月 日

课题：第5课 漂亮的背包

年 月 日

课题：第6课 种蚕豆

年 月 日

年 月 日

年 月 日

永和镇小学教师电子备课纸

课题：第9课 金盏菊的盆栽

年 月 日

永和镇小学教师电子备课纸

课题：第10课 可乐机器人

年 月 日

年 月 日

年 月 日

课题：第13课 迷你坦克

年 月 日

课题：第15课 南湖红船模型制作

年 月 日

小学四年级劳动教学计划电子版篇十

一、基本情况概述：

本学期我任教四年级的劳动课。班里学习气氛不太浓，班风和学风不太好。但相比较而言，同学们对这门功课的兴趣比其他学科要浓厚一些，在劳动课上。同学们可以充分动手、动脑、动口，学得有趣的知识。

二、指导思想：

以培养学生全面发展，实施创新教育工程为核心，以培养学生的创新意识和动手实践能力为重点，改革课堂教学，提高教育教学质量。

三、教材分析

四、定位与反思

在劳动课的教学过程中，如何根据小学生的年龄、心理特点，组织好劳动课的实践活动，是劳动课程计划中的重要环节之一。简单地“请你像我这样做”的教学方法，将学生完全置于消极、被动的状态，使他们很少或者根本无法主动参与并认真思考，由此造成学生的操作动作机械模式化，制作出的成品雷同无生气。整个劳动课教学，教师更多关注的是结果，忽视了学生能力的培养，不利于学生主体意识和创新意识的发展。

五、教学中应注意的问题：

1. 教师要钻研教材，全面理解教材，明确教学的目的，把握教学的重点，做到课前备教材、备操作、备教具，让学生全面掌握每项劳动技能、技巧。
2. 劳动课不仅要以劳动实践为主，还要以培养学生的劳动概念，养成良好劳动习惯，如进行自己动手讲好卫生的教育，勤俭节约的教育，讲科学的经验教育。
3. 每项劳动都有一定的程序，教学中一定要紧密结合，做到规范化。
4. 教学时，教师可采取边讲解边操作的方式进行，也可去课堂讲解课外实践的方法进行，培养学生的生活自理的能力。

六、本学期努力的方向

- 1、培养学生的爱劳动的意识。
- 2、组织实际操作活动，培养观察、想象、推理、判断、思维能力。同时帮助学生明确概念，发展学生的综合能力。
- 3、因材施教，充分调动学生的学习的积极性和主动性，既争取大多数学生的积极参与，又有利于优生才能的发展。

一、本册教材总的教学要求

(一)家政

1. 了解物品洗涤的基本常识，学会清洗衣物、器皿，形成良好的习惯。
2. 具有水资源保护的意识，形成节约用水的良好习惯。
3. 了解安全用电的基本常识，养成节约用电的习惯。
4. 了解手缝的常用针法，了解制作的一般过程，学习设计，制作简单的布艺品，并作出评价说明。

(二)技术初步

1. 通过简单的纸塑、泥塑等作品的设计、制作及评价活动，了解简易手工制作的一般过程，掌握相应的制作方法，体验劳动的可贵和创造的愉悦。
2. 掌握刻纸、剪纸的基本方法，能设计和制作几种纸制工艺品和纸塑作品，并作出评价。
3. 知道泥塑工艺基本材料的特性以及基本工具的使用方法，掌握一些泥塑加工的基本技法，能设计和制作简单的泥塑工

艺术品，并作出评价。

4. 能看懂纸工制作中的剪切线，折叠线，粘贴面等符号，能理解简单的展开图，实物图，操作示意图。

5. 通过观赏、讨论、测试等活动，对作品进行简单评价，形成初步的技术作品鉴赏能力。

二、各单元教学要求

(一) 家政

了解手缝的常用针法，了解制作的一般过程，学习设计，制作简单的布艺品，并作出评价说明。

(二) 泥工

1. 通过简单的纸塑、泥塑等作品的设计、制作及评价活动，了解简易手工制作的一般过程，掌握相应的制作方法，体验劳动的可贵和创造的愉悦。

2. 知道泥塑工艺基本材料的特性以及基本工具的使用方法，掌握一些泥塑加工的基本技法，能设计和制作简单的泥塑工艺品，并作出评价。

3. 通过观赏、讨论、测试等活动，对作品进行简单评价，形成初步的技术作品鉴赏能力。

(三) 纸工

1. 掌握刻纸、剪纸的基本方法，能设计和制作几种纸制工艺品和纸塑作品，并作出评价。

2. 能看懂纸工制作中的剪切线，折叠线，粘贴面等符号，能理解简单的展开图，实物图，操作示意图。

3. 通过观赏、讨论、测试等活动，对作品进行简单评价，形成初步的技术作品鉴赏能力。

三、本册教材的重点、难点

2. 了解手缝的常用针法，了解制作的一般过程，学习设计，制作简单的布艺品，并作出评价说明。

3. 通过简单的纸塑、泥塑等作品的设计、制作及评价活动，了解简易手工制作的一般过程，掌握相应的制作方法，体验劳动的可贵和创造的愉悦。

4. 掌握刻纸、剪纸的基本方法，能设计和制作几种纸制工艺品和纸塑作品，并作出评价。

5. 知道泥塑工艺基本材料的特性以及基本工具的使用方法，掌握一些泥塑加工的基本技法，能设计和制作简单的泥塑工艺品，并作出评价。

6. 通过观赏、讨论、测试等活动，对作品进行简单评价，形成初步的技术作品鉴赏能力。