

# 2023年风趣式导游词(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 风趣式导游词篇一

你听说过“姑娘追”吗？你亲眼看过“姑娘追”吗？原来，“姑娘追”的新疆哈萨克族的一种马上竞技活动，它富有青年男女交往中的纯真而又浪漫的生活情趣，它有时就是纯情男女相爱的一场喜剧。你如果来到天山、阿尔泰山中的牧区草原参观旅行，热情好客的哈萨克族同胞，会很乐意为你展示本民族的奇风异俗，让你一饱“姑娘追”的眼福。

哈萨克族，在新疆十三个主体民族中，人数居第三位。他们主要居住在天山北麓风光绮丽的山林、草原中，也就是现在以伊宁为首府的伊犁哈萨克自治州和沿天山北坡的乌鲁木齐、昌吉回族自治州、博尔塔拉蒙古自治州一带。“哈萨克”一语，译成汉文就是“避难者”。据说，哈萨克族的先民在成吉思汗西征时，曾被迫西迁，后来又受乌孜别克汗的逼迫而东走，屡屡逃难，故得此名。还有一种说法是：“哈萨克”一词，译意是“白天鹅”。在哈萨克口头文学中有这样一则神话故事：远古时候有一个叫卡勒恰恰德尔的年轻勇士，在一次战斗中负伤，昏倒在戈壁上快要渴死了，这时，一只白色的雌天鹅翩翩飞来，用口涎给勇士解渴、疗伤，帮助他死里逃生。勇士醒来后，白天鹅忽然变成了一个美丽的少女，并和勇士结为夫妻，生下一子，就起名叫哈密瓜哈萨克(白天鹅)。儿子后来也娶妻生了三个孩子，叫大玉兹、小玉兹。他们的后代就组成了哈萨克族的三个大部落。根据我国历史典籍的记载，哈萨克族的先民之一就是西汉时期的乌孙人。两千多年前，汉武帝为了抗击敌国月氏人的骚扰，派张骞到西

域联络乌孙共同钳制月氏。汉武帝还采用联姻的方式，把细君公主嫁给乌孙王，柔弱的细君公主不适应当地生活，不久因病去世，汉武帝又将解忧公主嫁予乌孙王。女中豪杰的解忧为乌孙王生儿育女，辅助朝政。她从汉朝带来的女才子冯嫫，文武双全，为乌孙国的强盛大立下了汗马功劳。汉朝与乌孙的这一段和亲佳话，反映了汉族与哈萨克族曾经在历史上有过的打戚亲关系。

哈萨克族是以游牧为主的民族，马上功夫十分了得，歌舞弹唱也是代代相传。每年夏秋季节，牧场上草青林绿，牛羊肥壮，哈萨克牧民常常聚集到一处平整的草地上，举行传统的竞技优育比赛，主要是赛马、刁羊、摔跤、姑娘追。

赛马参加者多是十来岁的少年骑手，马匹一定是他们最心爱的奔跑如飞的伊犁骏马，在规定的时问、路段中，看谁跑得快，其激烈场面，不亚于香港的跑马地。优胜的骑手被部落当成“巴图尔”（勇士），优胜的骏马也受到部落的奖赏，为它披红挂彩，雀跃欢呼。

刁羊，是一种比骑术、比耐力的游戏。各部落推选出自己的优秀骑手，参加比赛的多达十来入，个个是骑术精明，身手不凡的大汉。赛场主持人将一只山羊宰杀，割掉羊头，把羊身放入盐水中浸泡，使皮毛增加韧性，然后把它放在赛场中间的草地上，在赛场另一处还要放置一个离地略高的篮子。开赛的号令一下，只见所有参赛的骑手都朝着山羊一拥而上，谁先拾起羊，便夹紧在胳膊下，飞快地朝篮子奔去，其他的骑手哪肯罢休，都纷纷围上来抢羊，你争我夺，互相冲挤，马嘶蹄乱，扭成一团，最后就看谁能牢牢擢住山羊，冲出重围，迅速把山羊投入篮中而取胜。比赛结束，优胜者就把羊肉煮熟，分给本部落的乡亲们共享。他们叫这种羊肉为“幸福肉”，预示着本部落今年人畜兴旺。

哈萨克族的民族式摔跤，和蒙古族的颇为相似，都有一套严格的游戏规则，不许拳脚乱来。现在，他们也引进国际式摔

跤的新项目。

在每次传统的竞技比赛场上，最激动人心的还是“姑娘追”，它往往是全场比赛的压轴戏。“姑娘追”据说是由上古“追姑娘”的风习演变而来，至今既是哈萨克人最喜爱的娱乐项目，又是小伙子找对象谈情说爱的好机会。参加者一般都是未婚的青年，一男一女搭成对儿。比赛分“去程”、“回程”两段。比赛开始，男女双双在去程上并辔徐行，这时，小伙子可以毫无顾忌地向姑娘倾吐心曲，甚至调情逃逗，姑娘羞到耳根发烧也只能保持沉默。到了终点，双双勒转马头进入回程的一瞬间，小伙子立即扬鞭催马，拼命逃奔，那温柔的姑娘忽然之间竟变成了个沙场女将，飞马猛追上去，一靠近小伙子，就挥鞭狠狠地抽打，这时小伙子是绝对不能还手的。如果这姑娘对小伙子心中有意，自然会手下留情，只见皮鞭子老在空中转圈子，却总是落不到他的身上，即使是轻轻落在小伙子的身上，也只是她表达对小伙子情感的示意。如果对那小伙子刚才言语轻佻，惹恼了姑娘，这时姑娘就会用鞭子狠狠地“报复”一番，那连珠式的劈里啪啦的皮鞭，直打得小伙子抱头“鼠窜”，“丢盔弃甲”，狼狈不堪。此时赛场周围男女观众都会笑得前仰后合，还呐喊助威，大叫：打，打，打！这种游戏有时会激起一些大叔大婶们的兴致，也会相邀上马，玩起了“姑娘追”，回味年轻时候的风韵。这一来，赛场的气氛就更加高涨了，那两位大叔大婶诙谐的表演惹得人们大笑到捂住肚子“唉呀”的叫唤。这真是：哈萨克风俗实在怪，鞭子底下谈恋爱！

## 风趣式导游词篇二

新疆是以维吾尔族为主体的少数民族聚居地区，共有47个民族成分，其中主要民族有维吾尔族、汉族、哈萨克族、回族、柯尔克孜族、蒙古族、锡伯族、塔吉克族、满族、乌孜别克

族、俄罗斯族、达斡尔族、塔塔尔族等13个民族，是中国五个少数民族自治区之一。

## 民族政策

民族区域自治制度是我国解决民族问题的一项基本制度，是党的民族政策的制度化和法律化。新疆解放以来，在中国共产党的领导下，废除了一切旧制度，实现了各民族在政治上一律平等，建立了平等、团结、互助的社会主义新型民族关系。为实现国内各民族的平等、团结和共同发展，我们党和政府从实际出发制定了民族区域自治政策。从1954年起，新疆相继建立了5个民族自治州、6个民族自治县。

新疆作为中国的一个自治区，依照《中华人民共和国宪法》和《中华人民共和国民族区域自治法》的规定，新疆维吾尔自治区的自治机关，即自治区人民代表大会和人民政府，除了行使同级地方国家机关的职权以外，同时还享有10项自治权利：(1)制定自治条例和单行条例的立法权；(2)对上级国家机关的决议、决定、命令和指示，如有不适合本地情况的，可以报经上级国家机关批准，有变通执行或者停止执行权；(3)执行公务时，使用当地通用的一种或几种文字权；(4)培养少数民族干部、工人和专业技术人员的自主权；(5)在国家计划指导下，根据本地方的特点和需要，制定经济建设方针、政策和规划，管理地方性经济建设的自主权；(6)对本地方资源的依法保护和合理优先开发利用权；(7)经国家批准后开展外贸、边境贸易的自主权；(8)管理地方财政的自主权；(9)发展文化、教育、科技、卫生、体育等事业的自主权；(10)民族自治地方的人民代表大会常务委员会中应当有实行区域自治的民族的公民担任主任或副主任。自治区主席、自治州州长、自治县县长由实行区域自治的民族的公民担任等。

## 民族团结

民族团结是新疆各族人民的生命线，是做好一切工作的根本

前提和保证。长期以来，新疆始终坚持在各族干部群众中深入开展以马克思主义民族理论和党的民族政策为中心内容的民族团结宣传教育，广泛深入地开展爱国主义、集体主义和社会主义教育，大力揭露和批驳民族分裂势力散布的种种歪曲和杜撰新疆历史，包括民族发展和宗教演变历史的谬论，肃清他们所宣扬的泛伊斯兰主义、泛突厥主义的反动影响，不断增强各族人民群众对祖国的认同、对中华民族的认同、对中华文化的认同、对中国特色社会主义道路的认同，使各族干部群众真正懂得，民族团结则百业兴旺，民族纷争则人民遭殃，不断提高各族干部群众维护祖国统一、维护社会稳定的思想政治觉悟。

从1982年开始，新疆连续几次开展大规模的民族团结进步表彰活动，大力表彰民族团结先进典型，以榜样的力量感召和凝聚人心，在新疆大地上唱响了“共产党好、社会主义好、祖国大家庭好、民族团结好”的主旋律，形成增进民族团结的浓厚氛围，不断推进民族团结进步事业向前发展。

从1983年起，新疆连续22年把每年的5月作为民族团结教育月，以月促年，常抓不懈，做到年年有重点，年年有新内容，年年有新发展，以生动活泼的形式和富于时代特点的教育内容，广泛地宣传教育各族干部群众。通过长期扎实有效的工作和卓有成效的宣传教育，使马克思主义的国家观、民族观、宗教观为越来越多的干部群众所掌握，“三个离不开”思想日益深入人心，党的民族政策得到全面落实，各民族互相信任、互相尊重、互相学习、互相支持、互相谅解已蔚然成风，全疆加强民族团结、维护祖国统一、反对民族分裂的先进典型不断涌现，平等、团结、互助的社会主义新型民族关系在新形势下得到进一步巩固和发展。

## 民族语言文字

新疆是一个多民族、多语种、多文种的自治地区，世界六大语系中有三大语系的语言汇集在这里。自治区政府为了依法

保障各民族使用和发展本民族的语言文字，采取了许多行之有效的措施，保障各民族使用本民族语言文字的权利。新疆普通中小学采用维、汉、哈、柯、蒙、锡、俄7种语言进行教学，大中专院校采用汉、维、哈、蒙4种语言授课。自治区召开人代会、政协全委会时，使用维吾尔、汉、哈萨克、蒙古、柯尔克孜等5种语言文字。自治区各级广播电台、电视台均用汉语和少数民族语言播音。新疆人民广播电台用维吾尔、汉、哈萨克、蒙古、柯尔克孜5种语言广播，新疆电视台用维吾尔、汉、哈萨克3种语言播出。《新疆日报》用维吾尔、汉、哈萨克、蒙古4种文字出版；新疆人民出版社、新疆教育出版社出版发行维吾尔、汉、哈萨克、柯尔克孜、蒙古、锡伯等6种文字的图书和教材。少数民族文字在社会上得到广泛使用。建立了“新疆语言文字网”，在网上介绍我区语言文字的历史与现状，报道新疆语言文字工作各方面的最新动态。

## 民族节日

信仰伊斯兰教的少数民族有两大传统节日，即肉孜节和古尔邦节。回族过肉孜节较隆重，维吾尔族、哈萨克族等其他民族过古尔邦节比较隆重。节日期间，民族群众要穿上盛装，准备丰富的食品，有的人家要宰羊，民族之间互相登门拜访，表示庆贺。肉孜节又叫“开斋节”，伊斯兰教规定，每个穆斯林每年必须封一个月斋，伊斯兰教历9月为“斋月”，封斋期间白天不吃不喝，太阳落山之后，才能吃喝。10月1日为开斋日。古尔邦节又叫“牺牲节”，是伊斯兰教历每年的12月10日，具体为肉孜节后的第70天，公历日期每年不固定。

此外，还有哈萨克族的“纳吾热孜节”、蒙古族的“麦德尔节”、锡伯族的“西迁节”（四一八节）、塔吉克族的“巴罗提节”（灯节）和“播种节”、俄罗斯族的“帕斯喀节”和满族的“颁金节”等等。

## 民族风俗

在饮食方面，新疆信仰伊斯兰教的少数民族以面粉、大米为主食，主要吃牛、羊肉，禁食猪肉、驴肉、食肉动物及凶禽猛兽，禁食一切动物的血。凡是有信仰伊斯兰教的群众居住的地方和单位，都专门设置了供他们进餐的清真餐厅，所用的炊具、餐具都和汉族餐厅的炊具、餐具严格分开；供清真餐厅食用的牛、羊肉均由信仰伊斯兰教的民族群众自己宰杀，并且严禁与猪肉一起存放、运输和买卖；清真餐厅的管理人员和炊事人员一般也由少数民族职工担任。

在待人接物方面，少数民族很重礼节。亲友见面，一般都要握手问候。其中，维吾尔族、哈萨克族等民族的群众在遇到长辈或朋友时，习惯把右手按在前胸中央，然后把身体向前倾斜30°，并连声地说：“撒拉买里孔木(意为‘祝您平安’)!”这些民族的老年人到别人家里或者在进餐时，常常双手摸面做“都瓦”(一种祝福的宗教仪式)，有时互相见面握手之后也做“都瓦”。

在称呼方面，各民族都有其尊卑辈序之称，其中维吾尔族、哈萨克族、乌孜别克等民族，一般年轻人都称呼老年人“大大”(大爷)、“阿娜”(大娘)，称呼比自己稍长的人为“阿卡”(阿哥)、“阿恰”(姐姐)；称呼比自己年幼的男女为“吾康”(弟弟)和“森额尔”(妹妹)；青年同性之间互称“阿达西”(朋友)；对干部和军人称“尧尔达西”(同志)；对小孩、少年人多称“巴郎”。但对青年人则不宜随便叫他们“巴郎”，否则会引起对方的不快。

在丧葬方面，信仰伊斯兰教的民族，人死后一般都实行土葬，先由宗教人士给死者擦澡，然后以白布裹尸，用移尸木匣抬到事先挖好的墓穴入葬。出葬时不许妇女和不信仰伊斯兰教的人到墓地去。死后的第7天、第40天和1周年，家属均要举行悼念活动，请阿訇念经，请亲友吃饭，此项仪式叫“乃孜尔”。

民族服饰

新疆少数民族的传统服饰色泽艳丽，五彩缤纷，种类繁多。维吾尔族、哈萨克族等少数民族妇女爱穿色彩鲜艳的连衣裙，外套坎肩。维吾尔族、乌孜别克族连衣裙宽大，胸前多褶，而哈萨克族、柯尔克孜族连衣裙下端多皱褶，塔吉克族妇女喜欢在裙子上系围裙。维吾尔族、乌孜别克族等民族的男子多穿过膝、无领、对襟“袷袂”（长袍），喜欢在腰间系一条腰带。蒙古族、达斡尔族喜欢穿袍子，腰扎红、黄、绿彩色缎带。维吾尔族、哈萨克族、柯尔克孜族、塔吉克族等民族还非常喜欢在衣服的领口、胸前、袖口、肩、裤脚等处用各种彩线绣上精美的花卉花纹图案，有时缀上彩珠和各色亮片等装饰品。戴帽几乎是大多数少数民族的共同爱好，尤其喜欢戴花帽，但又随民族与地区不同而互有差别，其中维吾尔族男女老少均戴四楞小花帽。

## 民族歌舞

新疆是著名的歌舞之乡，各民族的民歌浩如烟海，世代流传。如维吾尔族民歌《新疆是个好地方》、《阿拉木汗》、《达坂城的姑娘》、《青春舞曲》、《半个月亮爬上来》；哈萨克族民歌《玛依拉》、《在那遥远的地方》；塔吉克族民歌《花儿为什么这样红》；乌孜别克族民歌《掀起你的盖头来》等等。

新疆音乐以维吾尔族民间音乐最负盛名，传统的音乐有木卡姆、库夏克、埃提西希、卖达等。其中维吾尔古典乐曲《十二木卡姆》，由大乃格曼、达斯但、麦西来甫等三大部分组成，集音乐、舞蹈、演唱、文学、生活习俗为一体，包括互不相同的36个曲调，要连续24小时方可演奏完毕。

维吾尔族民间乐器主要有都他尔、弹拨尔、扬琴、热瓦甫、唢呐、笛子、手鼓、萨巴依、纳合拉、艾杰克、卡龙、萨他尔、达甫等。哈萨克族的民族乐器主要有冬不拉、阔布兹、斯不兹厄等。

## 文体娱乐



少数民族传统体育活动有哈萨克族、维吾尔族、蒙古族、柯尔克孜族、锡伯族等少数民族喜爱的“摔跤”；有哈萨克族、蒙古族、柯尔克孜族、塔吉克族等民族喜爱的“叼羊”和“赛马”；有维吾尔族民间体育运动“达瓦孜——高空走绳”；有哈萨克族青年喜爱的“姑娘追”；有锡伯族、蒙古族、哈萨克族群众善长的“射箭”，有蒙古族传统节日盛会“那达慕”等。

“麦西来甫”是维吾尔族最喜爱的由歌舞、各种民间娱乐和风俗习惯相结合的一种文化娱乐活动，以喀什地区麦盖提县一带的“刀郎麦西来甫”最负胜名。

阿肯弹唱是深受哈萨克族群众喜爱的一项群众文化娱乐活动。阿肯是既能弹唱，又能即兴作诗的民间歌手和诗人，阿肯除平日在生产、生活中即兴弹唱外，还常常参加草原上举行的阿肯弹唱会。

## 赶巴扎

“巴扎”，系维吾尔语，意为集市、农贸市场，遍布新疆城乡。在维吾尔人聚居地区，差不多每个乡镇、交通路口，都有巴扎。经济的发展，给古老的巴扎注入了新活力，今日的巴扎已成为繁荣城乡市场、展示当地民族风俗和特产风味的重要场所。来新疆的中外游客也多喜爱到巴扎逛游、购物，体会西域巴扎的风情。

## 宗教信仰

新疆作为古代东西方经济文化交流的主要通道和枢纽，自古以来就是一个多种宗教并存的地区。现在新疆主要有伊斯兰教、佛教(包括藏传佛教、汉传佛教)、道教、基督教、天主教、东正教等，萨满教在一些民族中仍然有一定的影响。其中伊斯兰教是新疆信奉人数最多的宗教，共有10个少数民族，即维吾尔族、哈萨克族、回族、柯尔克孜族、塔吉克族、塔

塔尔族、乌孜别克族、东乡族、撒拉族和保安族，信教群众占新疆总人口的58.3%。蒙古族、锡伯族、达斡尔族等民族信仰佛教。

新疆充分尊重和保护各种宗教信教群众进行正常宗教活动的权利，宗教界人士享有充分的参政议政权利。目前，在全疆各级人民代表大会、政治协商会议担任职务的新疆宗教界人士1731人，他们代表信教群众积极参政议政，并对政府贯彻宗教信仰自由政策进行监督。

新疆现有宗教活动场所2.4万余座，其中伊斯兰教清真寺2.39万座，宗教教职人员2.90万人。依法保障宗教团体的合法权益，1982年以来，全疆共恢复建立各级宗教团体88个，其中自治区和地、县级伊斯兰教协会79个。

坚持把加强爱国宗教人士的思想和队伍建设作为做好宗教工作的关键，在政治上关心他们，把爱国宗教人士作为肩负着特殊历史使命的非党基层干部来对待，纳入全区干部培训计划；坚持工作上支持他们，团结和依靠爱国宗教人士协助党和政府管理宗教事务，支持爱国宗教人士依法开展工作；坚持生活上照顾他们，在自治区财力十分紧张的情况下拿出资金，对爱国宗教人士给予生活补贴。目前，享受不定期生活补助的有5761人，年均补助2074万多元。建立了自治区、地、县三级培训体系，有计划、分层次地对全区现有伊斯兰教教职人员进行集中培训。从开始，由自治区负责对全区重点清真寺的8000余名教职人员进行培训，每年培训人左右，目前已培训了7000多人；其余2.1万名宗教人士，由地县两级负责培训，目前已培训了2.16万人次。这是建国以来我区对宗教人士进行的规模最大、成效最为明显的培训。

### 风趣式导游词篇三

你知道湘西苗族的风俗习惯吗？你知道什么叫赶年场吗？那你知道什么是看龙场吗？开篇连问，引起读者的阅读兴趣。

如果你不知道，那就翻开我收集资料写成的作文欣赏一下吧！也许，它们能让你开阔视野，增长一些知识呢！表明写作目的。每到农历正月呀，湘西苗族人民最热心的便是赶年场，其日期是由各地自行约定。赶年场那天，男男女女，老老少少，身着节日盛装，互相邀约，成群结队去赶场。年场上，人流如潮，熙熙攘攘，那是分外热闹。人们不但可以进行物资交流，还可以参加或观看秋千、舞狮子、玩龙灯、上刀梯等活动。青年男女也多利用这种机会，谈情说爱。俊俏的歌郎歌娘更是大显身手，三五结伴，说古道今，引吭高歌，互相唱和，或盘根，或祝贺，或叙述传统故事，或即兴演唱新词。

唱的人愈唱兴致愈高，听的人愈听精神愈振，就算是大雪纷飞，天寒地冻，年场也要如期举行。描写“赶年场”的场面，运用了排比、比喻的手法。看到这儿，你肯定觉得湘西苗族人民很有趣、很爱热闹吧！还有呢，逢辰便是看龙场日，习惯称作看龙头后十二天又轮转辰日，再逢看龙之日，不管是什么样的人，必须休息一天，若这天干了农活，就是犯忌了。因此，苗族人民在看龙场那天会踊跃参加，他们对“看龙”的事，十分重视。“看龙”的习俗三月三是湘西苗族人民的一个节日，这时，你有些迫不及待了吧，是什么节日呢？别急，我来告诉你，这一天，是湘西苗族的一个传统歌舞节日。这一天，苗族人民会自动集中在约定的歌舞场上，参加对歌、听歌、跳舞、观舞等，尽情欢乐，一片喜气洋洋、欢声笑语的气象。歌舞日好了，关于湘西苗族人民的风俗习惯就介绍到这里了，如果你有兴趣的话，不妨可以亲自到湘西体验一下苗族人民的风俗习惯，你一定会大张见识，很开心的！

## 风趣式导游词篇四

原来达坂城就在由吐鲁番到乌鲁木齐的路途上，是穿越天山豁口之间的一个村镇，汽车、火车都经过这里。古代这里是古丝绸之路中道必经的驿站——白水镇，现在是乌鲁木齐市新成立的达坂城区政府所在地、正在建设中的新区镇和新辟

的旅游点。这里周围有雪山、牧场、草泽和柳林，风光瑰丽，村中世代居住着回族、维吾尔族、民族风情十分浓烈，民族姑娘又长得很俊秀。所以60多年前年轻的王洛宾就曾为它放声歌唱。如今，多情的达坂城人不忘王老先生的深挚情谊，为他立起了雕像，还正在建造一座王洛宾音乐艺术馆。

奇怪的是，这个古丝路必经的村镇，却是一个著名的老风口，当地民谣这样说：“达坂城，老风口，小风小风天天有，小风刮歪树，大风飞石头。”这里每年的大风日，平均有148天，多时达到200多天。然而达坂城人不怕风，而且“无风盼有风”，据说是因为这里水多草密蚊子多，不刮风，蚊子咬人叮牛马，刮起风来把蚊子都刮跑了，人和牲畜更舒服。

还有，这里地处天山脚下，扼进出天山的关口。北去是达坂城——柴窝堡盆地，一马平川直达乌鲁木齐市；南去越过天山，就是吐鲁番盆地。隔了一道山，南边吐鲁番热得满身大汗，北边古轮台（乌鲁木齐，唐代有轮台县之名），冷得打多嗦。前清有一位流放到新疆的官员叫史善长的，就写了一首诗《过达板》，来形容达坂城这样的气候特点：“山路却平平，中分南北界，其上盘查关，客到停车盖，关北属轮台，白战雪不败；关南吐鲁番，二月桃花卖。行人将过山，绵裘各备带，山头互易衣，慎莫笑侈汰。咫尺异炎凉，咄咄事称怪；造物故逞奇，不管人学坏。”

达坂城的村民，大多是回族和维吾尔族，也有少数汉族人，他们农耕放牧和睦共处。这里的回民自称“回回”。传说很早以前波斯商人来中国经商，看中这块商驿站风水宝地，便在这里同本地人结婚，生儿育女，安居乐业。根据史书的记载，我国唐宋时期就有了回族的先民，他们包括来自阿拉伯、波斯、中亚的商人、使臣、学者、和我国的汉人、蒙古人以及其他民族人人民，在长期共同生活中逐渐融会而成。北宋时已期已有“回回”之称；至明代，“回回人”已逐渐形成回族的共同体，并不断发展壮大；至清代，回族已遍布中国大地。像达坂城这样的位于交通要冲的小绿洲，很容易成为他们乐

意长留久安的地方。

达坂城由于回族人较多，回族的风土民情也就比较突出。旅游者在这里停车歇足时，最受吸引的就是那遛街的回族风味小食档，什么羊肉拌面、炒面、烩面、打卤面、锅贴、饺子、包子、馄饨、油糕、凉粉、凉皮、粉汤、糖酥馍、麻花发及手抓肉、黄焖羊肉、羊肉抓饭。真是应有尽有，数不胜数，让你大饱口福。其中的油炸大豆，又脆又香，是达坂城最出名的风味小吃，游客不妨一尝。

## 风趣式导游词篇五

在新疆，无论你走到哪里，都可以见到馕，吃到馕。馕是维吾尔族人的主要面食。“馕”，是维吾尔语，意思就是烤面饼。维吾尔人宁可一日无米，而不可半日无馕。在农村、集镇、几乎家家都有烤馕的馕坑，妇女个个都会打馕（新疆人把烤馕叫“打馕”）。馕坑就设在庭院或家门口，是用和入麦草或羊毛的黏土做成的烤炉，形状很像一口倒扣的宽肚的大水缸。烤馕时，先将干柴放在坑内燃烧，把坑壁烧得烫热，然后将擀好的饼形面坯贴在坑壁上。擀面时可以根据需要擀出像圆凳子面大小的薄馕坯，也可以擀出像碗口大的小馕坯。馕坯上可以抹点食油，撒些芝麻、葱花，烤出的馕更脆更香。由于馕是烤熟的，含水分很少，在气候干燥的新疆，存放十天半月都不坏；如果是油馕（揉面时和入食油），还能存放一月左右，泡水变软，仍极好吃，所以维吾尔老乡出远门，会在腰上的布兜里装进几块馕；坐火车去内地，也常常带着一提包的油馕，一路当食，省钱又方便。

馕，不但维吾尔人爱吃，因此，城镇的饭馆、食堂都有馕卖，而且烤馕的作坊、摊点布满街巷，几乎是十步一铺、五步一摊，边烤边卖，生意红火。那馕坑边的货台上摆满各种各样的馕：有小油馕、大油馕、肉馕（面坯中和入羊肉丁、葱片、佐料）、葱花馕、芝麻馕、窝窝馕（边厚内薄，中间有个小窝洞）和大如锅盖的“馕中之王”艾克曼等等。据说，这些用小

麦面做成的馕有50多种之多。南疆农村巴扎(集市)还有卖玉米面烤制的包谷馕，颜色金黄，别有风味。

维吾尔人吃馕有个很重要的规矩：无论吃什么样的馕，都必须先把每个馕掰成几片，大家一片一片地吃，绝不可用刀切开来吃。为什么？有人说，这是维吾尔族崇尚团结互助传统美德的表现，一个馕掰开大家吃，表示一家人一伙人同心同德，有福同享，有难同当。

维吾尔人还把馕看做吉祥物和幸福的象征。比如，男方向女方提亲，作为见面的礼物，就有衣料、盐、方块糖，还必须要有五个馕。在结婚仪式上，要安排一位姑娘，双手捧出一个托盘，上面放着一碗盐水，盐水里泡着两块小馕。姑娘就站在新郎新娘中间，让他俩抢着吃下这两块象征着爱融洽、甘苦共尝的盐水馕。此时，新郎新娘争先下手去捞碗里的馕，谁先捞到馕，就表示谁最忠于爱情。“该出手时就出手”，抢馕，就成为婚礼中的第一个高潮。