

国学活动总结(汇总9篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

国学活动总结篇一

(一) 配合县壮剧团，加大宣传民族文化力度。

20xx年5月27日，县壮剧团到我校“戏曲进校园”活动演出。拉开了我校戏曲进校园的帷幕。

(二) 制定好戏曲进校园的活动方案。

7月5日领导班子召开讨论关于进行校园文化建设的会议。7月12日制定一小“校园文化”建设实施方案。校园文化氛围突出体现了民族特色，戏剧曲艺文化进校园是学校教育的重要内容之一，计划假期在文博楼每层楼的走廊上打造民族文化特色，贴上北路壮剧文化，瑶族铜鼓舞及高山汉族山歌等民族文化。楼道文化就是在楼道醒目地方悬挂的乡土文化，让学生了解家乡、热爱家乡，惜怜时间，努力学习，立志报效家乡和祖国的雄心斗志。

(三) 分阶段进行：第一阶段□20xx年7-9月

学校从精神文化、行为文化、制度文化和物质文化四个层面入手开展调研，对已有的办学宗旨、办学精神、办学目标、发展战略等进行重新审视，找出学校的主要问题点和发展点，科学定位确立美丽校园建设目标。

（四）存在的问题：教师时间紧，阶段性任务强。

开展此项工作，图音教师大多是利用课外时间，教学任务紧，没有多少业余时间投入到深层的收集，整理与节目编排中，还不能充分调动全体学生投入到此项活动之中。但也有一部分孩子对壮剧艺术产生浓厚的兴趣，我校的黄一格等四位同学曾代表县到北京参加“壮家有戏有情——壮剧艺术与壮族马骨胡音乐展示会”演出，孩子们表演的行当获得了一致好评。随着马骨胡声响起，生、旦、武、丑等四大壮剧行当轮番上台，步伐、表情、唱腔根据行当角色或诙谐幽默，或泼辣滑舌，或威武志气，或乖巧温柔，引得观众阵阵掌声和笑声。壮剧文化的传承从孩子抓起俨然已成为民族文化艺术复兴的新常态。

去年到北京参加“壮家有戏有情——壮族马骨胡与北路壮剧音乐展示会”演出的六年级学生罗舒尹说道：“从一开始接触壮剧我就对它产生了非常大的兴趣，在学习排练了一段时间之后，我发现这不仅仅是兴趣，其实它的每一一出戏的背后都蕴含一个故事，而且我越来越被这些故事吸引，以后我会更加努力地学习壮剧将其发扬光大。”

（五）下一步的打算。

- 1、结合学校学科特点，重点抓好民族音乐，使其与学生的日常学习活动紧密结合。
- 2、抓紧深入开展戏剧曲艺文化内容的深入搜集，抓紧收集原始资料，因为熟悉戏剧曲艺文化的多数是年越古稀之人，让戏剧曲艺文化精髓不因人员的流逝而消失。
- 3、加强专业引领，提升教师执教水平。将戏剧曲艺文化引进校园，对教师的培训是必不可少的，传承和发扬民族民间文化，让壮剧走进音乐课堂，增加壮剧的一些唱段与基本知识，开阔学生视野让更多的学生了解壮剧，让更多的孩子们喜爱

自己民族的文化，走进寻常百姓家，让更多的孩子家长认识到壮剧传承的重要性。

民族文化的传承，应从娃娃抓起，让孩子们从小接受民族民间文化艺术的熏陶，将壮剧艺术发扬光大。舞台上传来余韵悠远的马骨胡，孩子们跟随音乐唱起纯正的壮腔曲调……我们坚信，这名声响亮的壮剧文化瑰宝，定会在社会主义文化大繁荣大发展的浪潮中迎来发展的春天。

国学活动总结篇二

一、在全体教师中开展“弘扬正气、廉洁从教、教书育人”主题教育。

1、把廉洁从教作为师德师风建设的重要内容，开展了“怎样做一名灵魂工程师”的大讨。首先在组内讨论、交流，然后写出自己的认识和改进的措施，并发在教育博客中，相互学习、共勉。

2、在党员教师中开展争先创优的活动，要求党员同志积极争当优秀共产党员。学习局党委文件，写出承诺书，并发在博客上，向群众和社会公开承诺。同时在自己的岗位上做好示范作用。

二、在学生中开展“敬廉崇洁”主题教育。

1、要求每学期每班至少上3节廉政教育课，各班均采用学生喜闻乐见的讲故事、唱童谣、吟诵古代廉洁警句等形式，帮助学生树立“廉洁光荣、腐败可耻”的意识。

2、在各项比赛中融入诚信教育。本期我校开展了多种比赛活动，如“我是小小发明家”、科技比赛、电脑制作等，学校都专门开展了诚信教育内容，让学生在各种比赛活动中文明有礼，诚实守信，收到良好的效果。

3、廉洁教育与学科教学相结合。学校充分挖掘学科内容中的廉洁教育资源，在学科教学中强化廉洁教育。在思想品德课上，结合教学内容讲述中国历史名人的廉洁故事；美术课上，老师让学生以廉洁文化为主题进行绘画创作；在体育课上，老师让学生在运动和比赛中学会遵守规则，公平竞争等。

4、校园廉洁文化建设与学生身心特点相结合。根据学生的身心特点和认知水平，我校有针对性地开展多种形式的廉洁教育活动。在低年级开展了注重“身边事例判断”、“不向别人要东西、不要别人的东西”等教育。针对高年级学生在班干部选举中出现“贿选”、帮助同学写作业等问题，组织开展讨论活动，激励学生诚信崇廉。

三、廉洁教育与家庭、社会教育相结合。

我校努力构建学校教育、家庭教育和社会教育三位一体的廉洁教育体系，通过给家长一封信、家长会、办家长学校等方式，向家长宣传廉政教育的意义，请家长为孩子作出正面示范，在工作中廉洁自律、在家庭中诚信待人；同时请家长适时地对孩子进行廉洁教育，让孩子正确认识生活中的腐败现象和不正之风，在互动教育中放大“廉洁文化进校园”社会效应。

以“廉洁文化进校园”活动为契机，我校秉承“教育一个孩子，影响一个家庭，辐射整个社会”的理念，寓廉洁教育于教育教学全过程，收到较好的效果。我们还将一如既往的将此活动开展下去。

国学活动总结篇三

营造浓厚的书香校园氛围，传承中华文化[]xx月xx日，学校举办了书法名家进校园活动，省书法家xx应邀来校作题为[]xx[]的报告并现场挥毫泼墨，传授书法技法[]xx市书法家协会xx[]xx[]我校校长xx[]副校长xx参加活动。

在学校“xx”书画协会社团活动基地□xx一行书法家们为学生指点书法技巧，指导学生从握笔姿势入手，体会书法艺术的精髓，让同学们受益匪浅。在□xx□的报告中□xx讲述了其父亲xx先生的生平事迹，深入剖析了文化在时代中不可小觑的力量，呼吁同学们要充分利用大学美好时光，多读经典原著，要有文化自信力，将中华优秀传统文化进一步发扬光大。

xx在总结讲话中希望同学们能够继承和发展中华优秀传统文化，进一步坚定文化自信，积极培育和弘扬社会主义核心价值观；希望团学部门和二级学院进一步明确文化育人目标，落实文化育人举措，创新文化育人机制，提高文化育人实效，着力培养具有为人诚实、理想务实、技能扎实、工作踏实、创新笃实特质的“五实”人才。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

国学活动总结篇四

10月份，我校开展国学经典诵读实践活动。组织开展诵读比赛、知识竞赛、写经典、悟经典、演经典等活动和比赛，有针对性地组织开展主题实践活动，使学生做到知行合一，终

生受益。诵读为主，讲解为辅；品位诗文，畅谈体会；分清层次，因材施教；师生互动，交流情感。学校活动与班级活动相结合；个人学习与集体辅导相结合；诵读与展示相结合；评比与激励相结合；总结与提高相结合。

一、诵读活动基本时间安排

保证学生每天不少于30分钟的诵读时间。

1、早读：早自习铃响后即读。

2、课前3分钟。班主任或科任老师负责，各班要充分利用每天课前3分钟时间，开展“课前一吟”活动，做到读而常吟之，“学而时习之”，吟唱或强化记忆。

3、课后班主任负责开展丰富活动，体验“诵读”乐趣，开展“诵读比赛”、评选“诵读之星”等活动。

二、活动成效

1、通过诵读，弘扬了中国优秀传统文化，教育学生从小热爱祖国传统文化，了解祖国优秀文化，提升他们的人文素养。

2、学生通过诵读经典、理解经典，以经典诗文，陶冶了学生高雅情趣，开阔胸襟，帮助学生养成良好的学习、行为习惯，培养开朗豁达的性情、自信自强的人格、和善良诚信的品质。

3、在诵读熟背中增大识字量、扩大阅读量、增加诗文诵读量，培养学生读书兴趣，掌握诵读技巧，培养阅读习惯和能力，使学生在诵读中增强语感，感受文言精华，提高学生的语文水平和审美能力，提升了他们学生语文素养。

4、在学校营造浓厚的阅读氛围，通过开展经典诵读活动，营造和谐的、人文的、丰满的文化。

国学活动总结篇五

中华民族拥有几千年的灿烂文化，从中感悟到中华民族团结奋进、和谐友善、包容宽厚、自强不息的伟大民族精神，感悟到诚信报恩、精忠爱国，勤俭朴实，互助友爱的传统美德。20__年新学期我校深入开展了《弟子规》为内容的经典诵读活动。一学年以来，我校以经典诵读活动为载体，积极构建学习型校园，逐步形成了自己的教育特色。

一、加强领导，统一思想，形成共识。

我们把经典诵读作为学生民族精神教育的重要途径和抓手，作为提高学生道德情操、文明习惯的重要工程。在经典诵读的实施策略上，我们依据小学生的身心特点，作了如下要求：着眼“熏陶”，注重“感悟”即以激发兴趣、内化行为、陶冶情操为目标。虽提倡探究但不求甚解，只求朗朗上口，熟读成诵、耳熟能详。承认个体差异，不求程度整齐划一。教师在操作中只有鼓励，没有责备。引导学生学习要从易到难、从少到多、循序渐进、积少成多。

二、开展活动，保证实效。

1、课前一吟，熟读成诵。倡导见缝插针，积少成多的诵读方法，充分利用每一节课前五分钟时间，开展“课前一吟”活动，做到读而常吟，“学而时习之”。

2、举办诵诗比赛，激发热情。各校利用每周的班队活动时间以个人、小组或班级为单位进行诵诗竞赛，其内容设计丰富，有的是各种角度的归类对诗，有的是诗句接龙，有的是你问我答，有的是对歌竞赛，有的是游戏表演。

三、科学评价，促进提高。

六月一日我校组织国学经典诵读比赛，促使学生多读书，多

搜集资料，了解诗文方面的知识、名篇佳句等，学校评出优秀班级和个人，并给予表彰奖励。

总之，诵读经典诗文已成为师生学习生活中的一份乐趣，是学校文化建设和人文教育重要组成部分，是传承优秀民族文化的一个亮点。我们将继续努力，把诵读经典诗文活动推向深入。

国学活动总结篇六

经典著作是我国民族文化教育精神的一个庞大载体，是我们民族生存的根基，也是我们民族精神的纽带。正是通过文化经典，民族精神才得以传播和不断发展，开展经典诵读活动意义深远，基于此种认识，我校把“中学生诵读中华文化经典”活动作为校本课程开发的内容之一，也是德育教育的重要板块之一。优秀的古典诗文都在我们的诵读之列。这些作品既是我校开展经典诵读活动的蓝本，也是我校开展德育教育活动的主要载体。

通过诵读、熟背经典、美文、唐宋诗词，以达到文化熏陶、智能锻炼与人格培养的目的。了解优秀的中华文化和民族精神，从而产生自豪感和爱国主义情思。让优秀的中华文化和民族精神在学生的心灵中不断地产生潜移默化的作用，潜移默化地陶冶其性情。

- 1、国学精粹《三字经》《弟子规》《论语》《道德经》以及《笠翁对韵》等，旨在提高中学生人文素养和弘扬民族精神的有关励志、爱国、惜时、亲情、好学等方面的诗文和中外现、当代美文。
- 2、本学期主要以国学经典《弟子规》《三字经》《论语》、《笠翁对韵》为主。
- 3、开设经典诵读课、活动课。每周一节，由语文老师担任教

师。通过开展晨读、早读、大课间、课外活动等时间让学生积极参与经典诵读活动。利用自习课、辅导课、活动课、班会课等时间，开发经典诗文兴趣课、体验课等特色课程，确保经典诗文诵读活动在时间、数量、质量的保证。

(1)、语文阅读课。各年级阅读课利用几分钟作为中华经典诗文诵读时间，各班每周以经典诵读课为载体，做好诵读工作。

(2)、校本、地方等活动课。各年级各班级把中华经典诗文诵读活动与校本、地方课、综合实践活动紧密结合起来。注意学科整合。音乐学科与诗文诵读的整合。音乐教学过程中，教师可寻找或自编教学内容，将诗文诵读与音乐融为一体。研究课：音乐中的古诗词。美术学科与诗文诵读的结合。给经典诗文配画，应成为美术教学中探索学科整合的一条途径。研究课：诗配画。其他学科，如政治、历史等亦可探索与诗文诵读的相关整合。

3、充分发挥师生能动性，组织学校的各种文艺社团积极参与诵读活动。利用黑板报、橱窗、宣传栏、校园广播，宣传中华优秀传统文化经典诵读活动。

4、开展国学经典诵读实践活动。组织开展诵读比赛、知识竞赛、写经典、悟经典、演经典等活动和比赛，有针对性地组织开展主题实践活动，使学生做到知行合一，终生受益。诵读为主，讲解为辅；品位诗文，畅谈体会；分清层次，因材施教；师生互动，交流情感。学校活动与班级活动相结合；个人学习与集体辅导相结合；诵读与展示相结合；评比与激励相结合；总结与提高相结合。

保证学生每天不少于30分钟的诵读时间。

1、早读：早自习铃响后即读。

2、课前3分钟。班主任或科任老师负责，各班要充分利用每天课前3分钟时间，开展“课前一吟”活动，做到读而常吟之，“学而时习之”，吟唱或强化记忆。

3、课后班主任负责开展丰富活动，体验“诵读”乐趣，开展“诵读比赛”、评选“诵读之星”等活动。

通过一年多时间的坚持，我校经典诵读有了一些收获，主要表现在：

1、通过诵读，弘扬了中国优秀传统文化，教育学生从小热爱祖国传统文化，了解祖国优秀文化，提升他们的人文素养。

2、学生通过诵读经典、理解经典，以经典诗文，陶冶了学生高雅情趣，开阔胸襟，帮助学生养成良好的学习、行为习惯，培养开朗豁达的性情、自信自强的人格、和善良诚信的品质。

3、在诵读熟背中增大识字量、扩大阅读量、增加诗文诵读量，培养学生读书兴趣，掌握诵读技巧，培养阅读习惯和能力，使学生在诵读中增强语感，感受文言精华，提高学生的语文水平和审美能力，提升了他们学生语文素养。

4、在学校营造浓厚的阅读氛围，通过开展经典诵读活动，营造和谐的、人文的、丰满的文化。

传承中华文化，获得经典文化的熏染，接受中国传统美德潜移默化的影响，提高师生道德素质，增强民族自信心和自豪感，把经典诵读和德育教育结合在一起，以做有理想有追求的人、有生命精神的人、有高尚道德的人为目标，做到读书明理，知行合一。

与圣贤对话，与经典通行，我们亟需这无价的`精神食粮。让我们在国学光辉的普照下携手共进，一路前行，满怀着无比的崇敬，求的国学伴汝终生！

国学活动总结篇七

诵读国学经典，品悟中华文化，传承民族精神，涵养民族修为，承继民族智慧，造就具有中华气韵和民族气质的现代中国人，是我们每一个教育者的神圣使命。

我们深知开展国学经典诵读活动，其目的是不仅让孩子记住一些名篇佳作，更重要的是寻根，寻民族精神之根，寻现代文明之根，寻学校育人思想之根。在熟读国学经典过程中弘扬优秀的民族传统文化，加厚孩子的人文底蕴。我们学校把国学经典诵读活动作为学校教育教学的一项重要内容，作为爱国主义教育、道德教育、素质教育的重要内容积极开展。我们转变观念，让国学经典诵读活动回归教育本质，以育人和提高师生修养、提升改造社会能力为宗旨。我们把国学经典诵读作为学科建设、文化培育的重要途径和抓手，作为提高学生道德情操、文明习惯的重要工程，做了一些具体的工作，总结如下：

一、统一思想

我们成立了“国学经典诵读，创建书香校园”活动工作的领导小组，在方案中，既有学校的总目标，又有各年级的分目标。对于各年级经典诵读的内容，我们依据上级的总体要求，根据我校的实际，作了相应的规定。制定相应的措施：保证每一个语文教师积极参与国学经典诵读活动，引领学生开展诵读活动；保证每一个班有专用的国学诵读时间；保证每一个学生有诵读读本；保证每学期开展一至二次国学经典诵读展示活动。学校对各班级开展国学经典诵读活动给予督促、评估，并列入学期考核。

二、课程渗透

为了让经典真正植入孩子们的生命，成为影响孩子一生的文化血脉，我校把经典文化作为学校建设的一个重要的组成部

分。主要通过德育课程和语文课程进行文化浸润。在德育课程中，主要通过朝会、德育课对学生进行养成（礼仪）教育、环境教育和心理教育，关注学生生命成长环境，通过德育课程、班级个性化评价、主题班队会等途径，为学生营造了一个健康、和谐的成长氛围，实现学生、教师、学校的和谐发展。抓好两个阵地。这两个阵地是指校内和校外。校内导读，校外助读，以学校诵读为本，校外诵读为辅。校外，是指家庭，让经典诵读走进家庭，校内外结合，学校、家庭联动。

三、融入教学

国学诵读不是孤立存在，而是与语文教学同步，与学生生活联系。语文学科主要通过课前三分钟的经典诵读、课堂教学的适时链接、课外阅读的有效拓展，营建孩子们与经典对话的环境，随时随地感受经典的魅力。同时，还把经典诵读与语文教学评价有机的结合起来，通过评价来激励孩子们积累祖国文化的精髓，提升孩子们的文化素养。

国学活动总结篇八

为弘扬祖国优秀的传统文化，让学生在诵读过程中获得诗文经典的基本熏陶和修养，提高文化和道德素质，增强民族自信心和自豪感，结合今年的全国第xx届推普周和河北省的“双推月”活动，促进国家通用语言文字与中华优秀传统文化的推广，引导学生增进热爱祖国的情感，我镇于20xx年11月15日下午组织全镇师生进行了以“诵中华经典美文，让书香浸润校园”为主题的中华诵·经典诵读活动。

通过开展经典诗文诵读活动，全体师生深刻体会到了中国传统文化的博大精深，促进了同学们更加积极的背诵经典。教师在经典诵读声中，变得更加的善解人意，心灵更加阳光，工作更有精神；同学们在经典诵读声中，变得更加遵纪守法，有礼有节，而这将为同学们的人生打下坚实的基础，必将进一步提高我镇的经典诵读水平。本活动中表现突出的学校是

后泥河小学、任各庄小学、新庄子小学。

经典诵读是一项灵魂工程，难在坚持，贵在扎实。像任各庄小学、后泥河小学在这方面做的比较好，他们利用每周一升旗讲话时间进行才艺展示一背诗词，诵美文。不过在活动中也发现了一下问题。

“细节决定成败。”我觉得这句话很有道理，就拿上周的诵读大赛来说吧。在这我是想说学校管理要做细，任各庄小学是准备时间最短的学校，但是对这次活动的准备工作做的非常到位，感觉每个人都把学校的事当成了自己的事来做，到那给人很温暖的感觉，还有几个学校准备也很充分，个别学校就稍差些了。

首先要注意朗诵内容的选择，要选择那些感情比较激烈的，不论是表达悲伤还是兴奋，要能够让人一眼从语句中感受到，这样也好表达些。

其次是个人形象和礼仪问题，衣着要整齐，举止要规范(比方说上下台鞠躬或敬礼)，另外，既然是经典朗诵，必然要配上一些人物动作，在做这些动作时一定要注意和文本内容搭的上，而且尽量做得有韵味。

而且在诵读文本之前，是要先了解作品的写作背景，来增加对文字的深透性了解，之后按照文本在韵，情感，轻重，节奏，语气等等诸方面化的诵读出作者的原意，达到文与情内在的和谐统一。

最后是语言表达要能够和文本节奏共起伏，要让人在听不清你讲什么的情况下能感觉到你有情绪的变化，从而以你的这种情绪变化带动听者，其实，坐在下面的观众大多是不知道你具体在讲什么的，只是靠着情绪的起伏在聆听。用普通话讲，这已成了惯例。能脱稿尽量脱稿，熟读成诵嘛，另外这样你才好做动作。

在今后的工作中，我们要坚持不懈，积极推进，将经典诵读与师生的行为品质结合起来，我坚信经典诵读活动将会助推我镇各项工作的开展，我们的学校将会变得更加美好。

国学活动总结篇九

列四坝小学于20xx年9月举办了“小国学”讲坛活动。利用课间领着学生一起背诵《三字经》、古诗文；除此以外，一些优秀的语文教师还讲解《水浒传》，平时利用升国旗课间等进行背诵，营造浓厚的氛围，语文老师对《水浒传》进行了讲解，并对学生的诵读情况进行了等级评定。并且开展了一系列活动：

(1) 大型集体诵读：以全校为单位整体展示，如：每周的升旗仪式。

(2) 小型集体诵读展演：以班级为单位整体展示，如：每天上课的时候。

(3) 读书笔记展示：主要以学生习作为载体，展示读书心得，彰显人文教育。

通过开展一系列的活动，使学生们在背诵中亲近中华经典，在亲近中热爱中国文化，在热爱中弘扬中华文明，在弘扬中培养创新精神，为学生的终身发展奠定基础。

国学经典能够走进校园，我们感到非常高兴，诵读经典活动我们要长期搞下去。让学生们学到课外知识，开阔视野，丰富知识，了解我们伟大祖国灿烂的文化。更大的收获是懂得做人和做事的道理，并把这些道理用到行动。从而激发学生努力学习我们中华优秀传统文化，争作一个合格的接班人的信心。