

# 2023年二年级数学乘法初步认识教学反思

## 二年级数学用的乘法口诀求商的教学反思(优质8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

### 二年级数学乘法初步认识教学反思篇一

本节课是学生首次接触的除法计算。重点是用口诀求商的方法，通过计算使孩子感受到用乘法口诀解决除法的简便性以及培养学生参与数学活动的积极性和灵活性。除了让学生掌握用乘法口诀求商的方法外，让学生经历除法的求商的过程，提倡算法多样化，并能从多种方法中找到一种比较简便的方法，也就是用乘法口诀来求商。

在课堂上，我创造性地使用教材，创设情景，用“猴妈妈分桃”的故事形式引入例题，之后再通过让学生用学具动手分一分、动口说一说自己分的过程及结果、动脑想一想等来解决问题。之后又让学生交流分析想商的方法，让学生在交流中了解不同的求商方法。并通过对比从中选出最优方法：用乘法口诀求商。

在教学时，我没有限制学生，而是让他们根据自己的想法来计算，学生一下子说出了许多种不同的计算方法，有用想乘算除法，用口诀计算，用小棒分的，用加法计算的，用减法减4次减完的。看，这不是一种创新的思维吗？所以在教学中要鼓励学生多思考，多交流，各抒己见，让学生大胆说出自己的设想，寻求解决问题方法，就是在培养学生的创新意识。

随后在比较中选择简便的方法。这样既使学生在教学活动中体会探索的快乐，又增强了合作意识。同时，采用多媒体课件辅助教学，将图、声多种信息结合在一起，不仅增强了学生的兴趣，而且使学生自始至终、积极主动的参与数学活动。在练习的设计中，我还注意采用多种方法，通过不同方式的练习，使学生在思考交流中理解算理，掌握方法；让学生在游戏中相互启发，巩固知识，提高能力！

## 二年级数学乘法初步认识教学反思篇二

本节课是乘法口诀教学的第二部分，是学生在已掌握乘法意义以及1-6的乘法口诀的基础上，进一步学习乘法口诀的一课。本节课主要让学生经历编写7的乘法口诀的过程，知道7的乘法口诀是怎样得来的。使学生熟记7的乘法口诀，会用口诀计算乘法。以学生已有的知识背景和生活经验为基础，通过编写口诀，培养学生的探索意识和类推能力。

### 一、以生为本，自编口诀

数学新课程标准指出：数学教学要以学生发展为本，让学生生动活泼、积极主动地参与数学学习活动。在课堂伊始，先介绍了新伙伴：“七星瓢虫”，激发学生学习兴趣。然后在拼图小组的拼图情境中，做好学生编口诀的铺垫工作，组织学生填表计算所用三角形的个数，然后再放手让学生自主探索，编写7的乘法口诀。学生因为有了前面口诀的学习经验，以及生活中的生活经验，可以很容易利用旧知迁移进行新知的学习，比较好的编写出7的乘法口诀。

### 二、巧用规律，记忆口诀

7的口诀相对较难记忆。让学生用多种方式读，学生在读的过程中，发现了规律。可以根据上一句加7，或根据下一句减7的规律来记忆口诀。并利用孩子喜欢的孙悟空形象来记忆口诀。如孙悟空在炼丹炉中呆了七七四十九天，炼就了火眼金

睛，在取经路上遇到妖怪不管三七二十一举起金箍棒就打，学生很快就记住了其中两句口诀。对于特别难记的口诀，给时间让学生记忆，并让学生介绍自己的记忆方法。通过玩对口令的游戏和多种形式的练习，帮助学生记忆口诀。

### 三、联系生活，挖掘素材

数学源于生活，但又高于生活。教师必须善于发现和挖掘生活中的一些数学问题。在进行7的乘法口诀的练习时，出示了很多生活中的例子，如计算“古诗”的字数、算七星瓢虫背上的星，知道一星期7天，看日历计算天数等等，把数学知识与生活现象有机地联系在一起，学生兴趣浓厚。通过这些练习，学生的思维不仅仅局限于计算7的乘法口诀，而是能充分感受到数学与生活的密切联系，体验到生活中处处有数学。

有所欠缺的是课堂资源利用有些不足，缺少一个追问。如出示古诗：“你能用一句口诀计算出这首古诗一共有多少字吗？”有学生说：“四七二十八”，还有学生在下面说：“还有题目呢？”当时我没有听清，这时应该再追问一句：“还有同学有不同想法吗？”学生可能会说到：“题目加上作者也是7个字，这就有5个7了，五七三十五”。如何充分的利用孩子的课堂生成，还是要多追问一下。

## 二年级数学乘法初步认识教学反思篇三

《用2—6的乘法口诀求商》这节课，是二年级下册的教学内容。由于这是学生首次接触除法计算，对于学生来说有一定的难度，为了让学生更好的掌握求商的方法，我对本节课进行了如下的设计：

1. 创设故事情境，激发学生兴趣。对低年级的学生来说，生动的故事比枯燥的数学题更能激发他们的兴趣，因此，在新课伊始，我为学生展示了一幅美丽的画面，并把它编成了一个小故事：大家都听过孙悟空大闹天宫的故事吧。（课件出

示)后来孙悟空回到花果山，带回了一些鲜美的桃子。从而引出例题12个桃子，每只小猴分3个，可以分给几只小猴呢？”你们能帮猴妈妈分分这些桃子吗?学生听到故事时，都特别兴奋，精神都高度集中了起来。

2. 算法多样化和优化算法。学生听到问题后，好奇心促使他们很快地进行思考。通过动手操作，思考，在得到结果之后，很多学生都迫不及待地将手举起来，想要将自己的方法分享给大家。在学生相互交流之后，得出为什么用乘法口诀求商的原因，探索出“求商方法”。

3. 多样化习题训练。低年级的学生需要有不断地新奇的事物吸引他们的注意力，在设计习题时，我设计了多种不同形式的题目，如：“计算速度大比拼”，“谁答对了就把礼物送给谁”，“找朋友”……学生看到这些有竞争性的习题，个个都兴趣高涨，积极的举手回答，唯恐自己落在他人的后面。

通过这节课，学生既学会了用乘法口诀求商的方法，也增强了学习数学的信心。而我也从中学到了，数学教学一定要多花费心思，从学生感兴趣的内容入手，使数学课堂不再枯燥，充满活力。

不足之处：

1、在学习计算方法时，不细致，应揭示出看除数和几相乘得被除数，就用那句乘法口诀求商。

2、语言上还欠锤炼。有的环节语出后欠精确，以后还要在这方面多下功夫，向他人学习，使语言更具感染力。

3、注意课堂的生成。在找朋友环节，3除以3和1除以1是一对朋友。

## 二年级数学乘法初步认识教学反思篇四

在这样开放的学习环境中，学生不仅吸纳了知识，形成了良好的思维品质，还真正达到师生互动生成新知识，教师已经将学生数学思维的触角引向生活，引向社会大课堂！本节课努力遵照新课程标准所提出的新理念，力求充分体现教材编写意图，体现教学的开放性，有以下几个特点：

1、教学内容的开放：教学中让学生在操作、讨论、对话、游戏中思考，把七句抽象的口诀为具体化的生活场景图，把枯燥的口诀记忆为有趣的认知和解决问题，使学生感到数学就在我们的身边，生活中处处都隐藏着乘法口诀。我充分挖掘了生活资源，把有限的数学知识源于无限的生活情景中，对于过程性目标和学生的情感、态度、价值观的培养给予了极大的关注，体现了“以人为本，以学生发展为本”的新课程理念。

2、组织形式的开放：就二年级的学生而言，他们的学习总是伴随着一定的情景，是直观形象思维占优势的。这些多样化的练习，借助于开放的形式，除了教师对学生的信息传递，还有学生之间的交流反馈，学生与老师的对话互动等等，在学习过程中，有教师指导下的口诀记忆，也有学生独立的抢答问题，有集体解决，也有小组讨论商量，强调了学生的合作探究、自主实践、交流探讨，学生通过动手、动脑、动口等多种感官参与学习，营造了人人主动参与学习的喜人局面，有效地培养了学生积极探索、自主创新的学习精神。

3、师生关系的开放：整个练习过程中，真正做到了师生互动、知情交融。

## 二年级数学乘法初步认识教学反思篇五

充分调动学生学习兴趣，引导学生主动参与课堂学习。

## 1、主动探究，自编口诀。

学生已经学过了1到6的口诀，已经了解口诀的一些特点，如每句口诀的第一个字是按顺序排列的，第二个字都是一样的，相邻两句口诀之间的关系，还有积的一些变化规律。所以我放手让学生自己先画图，再写算式，最后自编口诀。通过向全班展示，达到合作交流的目的。在检验学生的口诀时渗透两个乘法算式等一些基本知识，同时引导学生观察这些口诀，找一找口诀的规律。

## 2、利用规律速记口诀。

7的口诀相对较难记忆。引导学生利用上下两句口诀的规律和生活常识来记忆。学生发现、总结出规律后，通过多种形式的诵读和练习，帮助学生记忆口诀，大部分学生会根据规律来记忆。

## 3、多种形式的练习设计。

对口诀的记忆如果单纯的依靠读、背，肯定会引起学生的反感，学生学得也比较累。所以我设计了多种形式的练习，如：师生、生生对口令、看谁算得快、算一算《山行》这首古诗有几个字、算电子琴的白键个数等，学生的学习兴趣很浓厚。

## 4、创设生动有趣的课堂情景。

教学中我充分的利用了教学情景，为学生创设了生动有趣的情景，让学生利用已有的数学知识来学习新知，并结合已有的经验自己总结7的乘法口诀。同学们经过自己的努力，自编并熟悉乘法口诀而感到很高兴，让学生体验成功的快乐，并对学生的基础知识以及课外延伸都进行了很好的关注。

## 5、充分调动学生学习的兴趣。

在教学的过程中，体现学生在学习过程中的独立性、自主性。课堂上，我充分的让学生观察、交流、合作、尝试，整个教学过程都激活学生已有的数学活动经验，引导学生思考解决问题的一些策略；始终体现以学生为主体，让学生在活动、思考和交流中体验学习的过程，注意学生自主学习的积极性、主动性。

## 二年级数学乘法初步认识教学反思篇六

在教学活动中，我创设了生动活泼的情境进行教学，提高学生学习的兴趣，激发了学生的求知欲。教学中围绕白雪公主和小矮人“参加晚会”这个主题创设了“扎花环、采荷花、找桌号、做糖葫芦”等进行情境，根据学生已有的知识经验，探究新知。教学过程中，通过独立思考、小组合作、交流思维过程，形成解决问题的一些基本策略。利用口诀求商，体会除法与乘法的内在联系。内容层层递进。（我是超人）综合练习尊重了学生的个体差异，满足了学生多样化的学习需要。

- 1、故事教学虽然好，但挨题地讲故事，占用的时间太长。
- 2、学习探究方法的过程，“放”的还不够。
- 3、对学生评价单调。
- 4、对于小学数学的教学体系还掌握不够完整，对教材还不够熟悉，讲课还不够精炼，甚至有的练习重点难点不突出或把握不准，可以说自己要提高和学习的方面很多很多。

总之，我还在不停地思考，希望自己会很快的进步，也希望能够得到老师们的批评指教。

## 二年级数学乘法初步认识教学反思篇七

今天讲的“用2—6的乘法口诀求商”一节，是学生首次接触到的除法计算，当然重点就是“求商的方法”，教材设计得很好，因此我就按照教材的编排进行教学的。

成功之处：

1、我是这样创设情景的：今天有几只小猴在树丛中玩耍，忽然看见猴妈妈回来了，手里还提着一些桃子呢，小猴子们非常高兴，回家后，猴弟弟搭手拿起一个桃子说：“猴哥哥，你先吃吧！”。猴哥哥说：“你真好，还是你先吃吧！”猴妈妈看到孩子们你推我让，夸奖他们“你们真懂事，还是我给你们分一分吧！”这时出示栩栩如生的猴妈妈分桃子图，激发了学生的学习兴趣，很快把学生的精力高度集中起来，问：“可以分给几只小猴？愿不愿意帮助猴妈妈分一分？”这时学生异口同声地说：“愿意”。

2、让学生自己探索“求商方法”：学生回答愿意帮助猴妈妈分桃子后，好奇又好胜的动作分得快又好，接着问：“你是怎么分的？把你的想法说给老师和同学们听一听。”一只只小手在空中摇摇摆摆，多希望老师能让他站起来回答，有的学生说用连加方法，有的用连减方法，还有的用乘法口诀？接着老师让学生观看了形象逼真的猴妈妈分桃子的过程，帮助学生进一步理解除法的意义，以及为什么用乘法口诀求商的原因，突出了重点，突破了难点。让学生体验分桃子的过程，探索出“求商方法”，体现了学生是学习的主人。

3、在课件制作上也突出了学生的爱好和兴趣，除上面猴妈妈分桃子图以外，还有最后一个练习题的图学生也非常喜欢，“谁答对了就把玩具摘下来”，学生看着那些喜欢的玩具，带着一种好奇心和好玩心，参与度特高，学生答对一个老师就摘一个，兴趣急剧高涨起来，很快就把玩具摘完了，老师看到同学们表现的特好，接着出示课件“我真棒！”说：

“同学们真了不起，把玩具全部摘光了，夸夸自己。”学生更高兴了。就这样在学生情绪高涨的气氛中结束了这节课。激发了学生的情趣，调动了学生的积极性，增强了学生学习数学的信心，盼望着下一节数学课的到来。

存在的问题：

1、努力使语言具有感染力。

2、学生探索方法的过程，“放”的还不够，今后在这方面需要进一步的探讨。

3、课堂上要多一些表扬鼓励的语言，激发孩子们的斗志。

4、面对二年级的学生，对于一些基础性的知识就要让学生多说，通过说来促进孩子对知识的理解，只有用自己的语言说出来，才可以表示对这部分知识有一定的了解了。在本节课中应让学生多说一说如何用7、8、9的乘法口诀求商，这样不仅复习乘法口诀，同时知道除法求商要用乘法口诀来求。

二年级数学下册《用2-6的乘法口诀求商》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 二年级数学乘法初步认识教学反思篇八

作为一名优秀的人民教师，教学是我们的工作之一，写教学反思能总结我们的教学经验，那么大家知道正规的教学反思怎么写吗？以下是人见人爱的小编分享的二年级数学《7的乘法口诀求商》教学反思【优秀2篇】，如果能帮助到您，小编的一切努力都是值得的。

在教学活动中，我创设了生动活泼的情境进行教学，提高学生学习的兴趣，激发了学生的求知欲。教学中围绕白雪公主和小矮人“参加晚会”这个主题创设了“扎花环、采荷花、找桌号、做糖葫芦”等进行情境，根据学生已有的知识经验，探究新知。教学过程中，通过独立思考、小组合作、交流思维过程，形成解决问题的一些基本策略。利用口诀求商，体会除法与乘法的内在联系。内容层层递进。（我是超人）综合练习尊重了学生的个体差异，满足了学生多样化的学习需要。

- 1、故事教学虽然好，但挨题地讲故事，占用的时间太长。
- 2、学习探究方法的过程，“放”的还不够。
- 3、对学生评价单调。
- 4、对于小学数学的教学体系还掌握不够完整，对教材还不够熟悉，讲课还不够精炼，甚至有的练习重点难点不突出或把握不准，可以说自己要提高和学习的方面很多很多。

总之，我还在不停地思考，希望自己会很快的进步，也希望能够得到老师们的批评指教。

据低年级的学生的年龄特点：好奇心强，易冲动，因此在学习新课前先进行开火车背乘法口诀的练习，调动起学生学习的热情，激起学习的欲望。将学生自然的引入了新课的学习。

本课的教学，我创设了“六一”节为老师布置教室这样一个数学的问题情境，通过引导学生提炼信息、提出问题、解决问题，使学生再次感受了数学与现实生活的密切联系，经历了运用乘法口诀求商的计算方法的形成过程，培养了学生对知识的迁移能力。通过讨论交流，引导学生概括计算方法，不但有利于学生将新知同化到原有的知识结构之中，而且也培养了学生的归纳概括的能力。对于书上提出的三个除法问题，我这节课不是由教师直接提出、罗列出来，而是由学生自己根据故事情境的信息提出来的，问题来自于学生，这样就变接受式学习为自己发现问题、提出问题、解决问题的自主探究式学习。

爱玩爱听故事是小学生的天性，是他们的兴趣所在。练习中，我没有直接将课后练习题呆板、枯燥地罗列出来，而是将课后练习十一的三道题联系起来，设计成一个个小故事。如小猴子要上树摘桃子，必须把梯子上的题算出来，才能上树，让学生帮一帮小猴子。这时学生学习的积极很高，都积极主动地去帮助小猴子。并教育学生帮助别人是一种快乐。然后帮助小鸟找家，因为它们去找东西吃时，迷路了，找不到家，它们身上都有一道算式，算式的得数和它们家的门牌号码是一样的。你们能帮它们找到家吗？通过一个有连贯性的故事情节来激发孩子们的兴趣和敢于向苦难挑战的勇气，并且培养了学生乐于帮助别人的精神，让他们在快乐中完成了课后习题。

在课堂的具体实施过程中，没有很好的。对待学生的生成问题，当学生把图中的问题都提出来后我没有一一解答。在爬梯子算题时，一名同学算的太慢，我让女同学为她加油，这样有可能分影响她的思维。在算题时，我总爱催学生快做。这些问题，需要我在今后的教学中要注意。

总之，教学情境的创设，教学过程的安排，教学活动的体验，都是坚持以学生的发展为本。

这样的教学理念是新课标所倡导的，也是我们在教学中要努力遵循的原则。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content\_2();