

# 最新大象美术教案反思(优质5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么问题来了，教案应该怎么写？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

## 大象美术教案反思篇一

各中小学、幼儿园：

为进一步贯彻中共中央、国务院《关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》和《云和县教育局关于在全县中小学、幼儿园开展读书节、艺术节、体育节、科技节等四节活动的实施意见》（云教办〔20xx〕116号）文件精神，充分展示我县中小学生的精神风貌和艺术才华，丰富学校文化氛围，经研究，决定于20xx年5月举办云和县中小学艺术节活动。

弘扬民族精神繁荣校园文化

20xx年5月

### （一）县级活动

#### 1、城镇中小学“唱校园歌曲做文明学生”拉歌赛

时间：5月26日晚6点30分

地点：县元和广场

参加学校：云中、职技校、二中、三中、梅中、县实验小学、江滨实验小学、城西小学、古坊分校9所学校，每校80人。

（1）开场：中学组齐唱《光荣啊，中国共青团》，小学组齐唱

《中国少年先锋队队歌》；

(2) 第一轮：选唱歌曲拉唱；

(3) 第二轮：自由拉唱；

(4) 齐唱歌曲《文明与我同行》；

(5) 闭幕颁奖。

要求：

(1) 选唱歌曲中，小学、中学各五选一（曲目见附表）；

(2) 自由拉唱参赛曲目自备，歌曲内容要求健康向上。各校确定拉歌手一名，参加演唱的选手要求服装统一，可以有道具助兴。各参赛学校在4月15日之前将具体联系人名单上报县教育局教育科。

(3) 每队所唱的曲目均不能与其他方队所唱的歌曲重复。比赛将评出一等奖二名，二等奖三名，优胜奖四名。

## 2、乡镇中心小学歌咏比赛

时间：5月27日下午2点

地点：县江滨实验小学

形式：各乡镇中心小学组织36人以上参加，必唱歌曲《中国少年先锋队队歌》，自选歌曲一首。

要求：(1) 自选歌曲内容要求健康向上，时间控制在3—5分钟以内。

(2) 服装统一，表演形式可丰富多样。比赛将评出一等奖二

名，二等奖四名，优胜奖六名。

### 3、中小学（幼儿园）现场书画比赛

时间：5月27日下午2点—5点

地点：江滨实验小学

#### （1）各校（幼儿园）参加总人数

分配学校总人数

学校总人数

云中10人

城西小学10人

职技校10人

古坊分校10人

二中15—20人

乡镇中心小学4—6人

三中10—15人

实验幼儿园10人

梅中5人

盼盼、星星幼儿园各5—8人

县实验小学30人

妇联托幼中心4人

江滨实验小学30人

其他幼儿园2—3人

（注：绘画与书法上报人数比约为3：1，各校务必于4月28日前将参加人数及名单上报县教育局教育科。）

## （2）形式和要求：

绘画：

a□现场命题作画，独立完成作品。

b□纸张规格：国画（尺寸不超过69×69cm或69×50cm□□水彩或水粉（尺寸不超过55×55cm或55×80cm□□版画（尺寸不超过55×55cm□□卡通画儿童画（单幅为4开，或短篇4格，每格为16开）。

c□绘画颜料、工具、纸张等自备。

书法：分硬笔和毛笔两项进行

a□书写内容现场抽签，独立完成作品。

b□毛笔、纸张规格：尺寸不超过40×69cm或35×138cm□书法字体不限。硬笔书法纸张由组委会统一发放。

c□毛笔书法纸张、工具等自备。

（二）校级活动各校除完成县级活动外，还要开展内容丰富、形式多样的学校艺术活动，如声乐、器乐、舞蹈、课本剧、少儿歌曲创作、“我最喜欢的歌曲”评选以及绘画、书法、

篆刻、摄影等，广泛发动全体学生参与，要达到每个学生至少参加一项艺术活动的要求。

1、各校要成立相应的组织领导机构，制定相应的活动方案或实施细则。

2、充分利用黑板报、宣传栏、广播等宣传阵地，加强对艺术节活动的宣传，努力营造良好的'校园文化艺术氛围。要广泛发动，精心组织，充分调动广大师生的参与热情，并将活动和校园文化建设有机的结合在一起，推进学校内涵建设。

3、各校要认真组织，收集整理艺术节活动的相关资料，并认真做好活动总结及时将活动情况、图片上传到云和教育网。

由云和县教育局教科、教育发展中心组织实施。

附：歌曲曲目

## 大象美术教案反思篇二

艺术教育是学生全面发展的重要组成部分，也是学校教育中不可或缺的一环。为了提升自己的专业能力和教学水平，我参加了一次艺术活动教研培训。通过这次培训，我收获了很多，也发现了自己的不足。下面，我将分享我的心得体会。

段落二：培训内容

这次培训主要包括理论知识和实践操作两个方面。在理论部分，专业老师为我们讲解了艺术教育的重要性、教学模式、教育实践等方面；在实践部分，我们进行了一系列与主题展示相关的活动。通过观摩和思考，我更深刻地理解了不同艺术类型的内涵和表现形式，同时也锻炼了自己的组织能力和应变能力。

### 段落三：培训中的收获

通过这次培训，我发现自己在艺术教育的理论知识上存在很多薄弱环节，这也让我意识到不断学习和更新教学方法的重要性，以应对新的教学挑战。此外，培训还让我领悟到艺术活动不仅仅是让学生在课堂上拿笔画画，还可以引导学生通过身体语言、音乐、戏剧等多种艺术活动方式来进行全面开发和综合能力提升。

### 段落四：培训中的不足

虽然我从这次培训中获得了很多有用的教学指导，但也发现了自己的不足之处。例如，自己过于注重艺术作品展示，而忽视了学生的个性发展和自由探究。同时，还缺乏一定的教学组织经验，有时候难以兼顾学生的学习进度和兴趣。

### 段落五：结语

在这次艺术活动教研培训中，我收获了丰富的教学经验和实践操作能力，也发现了自己的不足之处。我将在今后的教学实践中，不断学习和更新艺术教育理论知识，同时注重激发学生的个性发展和自由探究，让艺术活动成为学生全面发展的重要组成部分。

## 大象美术教案反思篇三

近年来，艺术教育的重要性越来越受到人们的重视，越来越多的学校和教师加入到艺术教育的行列中。作为一名小学美术老师，我也充分认识到了自身在艺术教育中存在的不足，因此，参加了一次由当地教育机构举办的艺术活动教研培训活动。下面就分享一下自己的心得体会。

### 第一段：认识到艺术教育的重要性

现如今社会各界都开始重视艺术教育的重要性，而作为美术老师，我更是深知其重要性。艺术教育可以培养学生的审美能力、创造力和思维能力，还可以激发学生的兴趣爱好，从而增强学生的自信心和综合素质。参加了艺术教育的学生，能够更好地适应现代社会的需求。

## 第二段：了解艺术教育的新理念

此次艺术活动教研培训中，我们还与其他老师进行了交流和讨论，从而了解到了艺术教育的新理念。在教学中，应以学生为主体，不要过度注重作品的形式，而是要把作品当做一种表达思想、情感、态度等的手段。同时还要多注重题材的设计，让学生在不同的主题中发挥自己的创造力，不必被既定的规则和元素束缚，从而更好地体验艺术中的乐趣。

## 第三段：学习创新教学方法

通过艺术活动教研培训，我还学习了一些创新的教学方法。例如，在教学中应该融入音乐、电影、文学等，以强化学生的感性体验；要注重师生的互动，尊重学生的个性，为学生提供更自由的空间和更广泛的思维，从而引导学生追求独立思考 and 探索未知的勇气。这些教学方法有助于拓宽教学思路，丰富教学手段，提高学生的学习兴趣和主动性。

## 第四段：感受到艺术教育的魅力

艺术活动教研培训中，我还收获了很多艺术教育的实践经验和教育心得，感受到了艺术教育的魅力。在学习实践中，我深入了解了艺术教育的内涵与特点，更深刻地认识到了艺术对人的生命的重要作用。艺术教育可以让学生更好地参与到社会中去，更好地展示出个人的才华和独特之处，从而为自己的未来奠定坚实基础。

## 第五段：总结与展望

通过这次艺术活动教研培训活动，我深刻认识到了艺术教育的重要性，了解了艺术教育新理念，学习了创新的教学方法，感受到了艺术教育的魅力。未来我将以此为动力，不断地探索教学新途径，努力创新教学模式，将这些实践经验与教学理念贯彻到落实到教育教学的日常当中，促使学生更好地理解、领会、实践艺术教育的重要性，为社会的和谐与人类的进步不断做出贡献。

## 大象美术教案反思篇四

艺术活动是一种以个体的感受和富有个性的表达为主要方式的活动。《纲要》指出幼儿的艺术活动是幼儿“表达自己的认识和情感的重要方式”，幼儿艺术活动的能力是在大胆表现的过程中逐渐发展起来的。平时每当孩子听到欢快活泼的音乐的时候，他们都会感到开心、快乐，甚至会自发地用肢体动作来表现自己的感受。

在《幼儿活动发展课程》小班下期的主题活动《唱唱跳跳真快乐》单元主题活动过程中，我班一个孩子过生日，大家都来为小寿星表演节目。有个孩子演唱了一首《王老先生有块地》，小朋友们非常喜欢，都不由自主的跟着哼了起来。而且我发现小班的孩子特别喜欢重复的歌词，对固定乐句有着浓厚的兴趣。《王老先生有块地》是一首旋律生动活泼、节奏感强的幼儿歌曲，深受全世界小朋友的喜欢。因此我决定生成以下这次艺术活动《咿呀咿呀哟》。本次活动顺应课程综合化发展的时代潮流，教师力求运用幼儿的生活经验使幼儿在轻松、活泼、愉快的游戏情境中通过身体动作去感受音乐形象，通过表情、动作表达自己的思想感情。达到师生交往积极互动，共同发展的最佳教育效果。

- 1、感受歌曲的优美，体验随音乐表演角色情景的乐趣。喜欢参加音乐活动。
- 2、探索歌曲内在结构，能用多种肢体动作感知、表现歌曲的



## 固定乐句

活动准备：音乐图谱、丝巾若干、音乐

### 一、初步感知音乐

- 1、今天老师给你们带来了一首好听的歌曲，里边有一句非常有趣的歌词，我们一起来听一听，找一找。
- 2、幼儿欣赏歌曲第一遍，提问：歌曲里边有一句非常有趣的歌词是什么？
- 3、请幼儿第二次欣赏歌曲，听到“咿呀咿呀哟”就挥动小手示意。

### 二、引导幼儿感知歌曲固定乐句

- 2、幼儿一边欣赏第三遍歌曲，一边看教师操作图谱，感知歌曲内在结构。
- 3、幼儿欣赏第四遍歌曲，用自己喜欢的肢体动作表示听到固定乐句。

### 三、用多种肢体动作表现固定乐句

- 2、教师与几个幼儿示范锯木头游戏：教师用丝巾顶在头上，双手张开扮大树，请部分幼儿听到“咿呀咿呀哟”就锯木头，大树要慢慢变矮，最后倒掉。
- 3、将幼儿分成两组，分别扮演大树和小木匠，随音乐玩锯木头游戏，表现固定乐句。
- 4、启发幼儿劳动累了，用扇风、擦汗等肢体动作表现固定乐句。

5、两组幼儿交换角色随音乐玩锯木头游戏，表现固定乐句。

6、启发幼儿创造想象，用各种肢体动作表现固定乐句。

四、幼儿选择心情娃娃，回家与父母谈游戏感受

手指谣：

黄老先生有块地，咿呀咿呀哦。他在田边养小鸡（两手拇指食指相对，其他手指握拳，上下做啄状），咿呀咿呀哦，唧唧唧，唧唧唧，唧唧唧唧唧唧。

黄老先生有块地，咿呀咿呀哦。他在田边养小鸭（右手手心盖上左手手背，上下扇），咿呀咿呀哦，嘎嘎嘎，嘎嘎嘎，嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎。

黄老先生有块地，咿呀咿呀哦。他在田边养小羊（两手放头顶，伸出拇指食指，其他手指捏拳），咿呀咿呀哦，咩咩咩，咩咩咩，咩咩咩咩咩咩咩咩。

黄老先生有块地，咿呀咿呀哦。他在田边养小狗（拇指顶住太阳穴，其余四手指做扇状上下扇），咿呀咿呀哦，汪汪汪，汪汪汪，汪汪汪汪汪汪汪汪。

## 大象美术教案反思篇五

1. 能感受音乐的不同性质，并根据音乐做出不同动作。

2. 能大胆想象，创造性地运用形体表现。

一段活泼的音乐，一盘剪辑好的音乐磁带（由活泼的、优美的、有力的等各种不同性质的音乐串连而成）、录音机。

1. 律动《健康歌》

2. 感受音乐，并尝试用形体动作表现。

提问：你听到这段音乐有什么样的感觉？

请幼儿跟着这段音乐，用形体动作来表现一下。

3. 韵律游戏：我会动

播放串连的音乐磁带，请幼儿随着音乐得变化，变化不同的动作。老师随机按下暂停键，当音乐停止时，幼儿即停下，并摆出一个独特的造型，静止不动。

剪辑的音乐的性质可以丰富一些，但不宜变化太快，每一段音乐都要有一定的时间，让幼儿充分感受和表演。