

2023年初中语文春教案(汇总5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

初中语文春教案篇一

师：“同学们，今天我们来继续学习《小巷深处》这篇文章(同时一名同学写标题)，昨天在课堂上读课文时，有的同学偷偷擦眼泪，不知是什么原因？”

“深受感动！”同学们异口同声地回答。

师：“我也与你们有同感，并且回家时情不自禁地哼唱起了一首歌……”

老师的话还没说完，就有同学站起来说：“肯定是《世上只有妈妈好》。”

师：“看来我们师生真是心有灵犀，那么就让我们合作，共同演唱这首歌好吗？”

师生齐唱“世上只有妈妈好”。

师：“下面让我们伴随着浓浓的母爱，进一步走进林莉的《小巷深处》。”

二、民主和谐地探究

师：首先在大屏幕上展示出上节课学生提出的疑难问题：

1. 盲姨娘为什么收养孤女？

2. 为什么孤女回避同学，厌恶家庭？
3. 盲母为什么偷偷探望女儿？
4. 盲母xxx后为什么变好了？
5. 竹棒的作用？
6. 老婆婆为什么叹气？
7. 文题似乎不相符。
8. “淡忘”、“记得”是否矛盾？

同时学生速度课文，进一步熟悉内容。

师：“我提议以民主方式解决这些问题。”学生们答应了，但要求自愿结组讨论一段时间，师爽快地答应了。

大约三分钟后，一名同学站起来，说要回答第一个问题。他说：“盲姨娘收养孤女是出于对她的同情和爱。”

其他同学表示赞同。

接着又有同学站起来回答问题3，她说：“偷偷探望女儿是因为母亲怕女儿在同学面前没有面子，也能看出对女儿的深深的爱。”

这时，班里又一名同学站了起来，他颇有感慨地说：“以上两名同学的回答让我体会到，文中的母亲处处为女儿着想。问题4母亲变好，是怕给女儿留下一个坏名声，也说明了这一点。根据课文内容，母亲对女儿的爱决不仅仅只有这几件事，我建议大家，再找找其他事例。”

这名同学的发言马上得到响应，“老师我

说”、“我”、“我”，接二连三地有人发言，逐一找出了母亲对女儿的爱的具体表现，并且语言简洁，气氛很热烈，掌声此起彼伏。

这时，老师赶忙把本节课的第一个重点内容“母亲对女儿的深沉无私的爱的具体表现”通过大屏幕展示出来：

1. 微薄收入收养“我”。
2. 所有积蓄换住处。
3. 为“我”改变泼辣性格。
4. 终年辛勤劳作。
5. 把“我”调养成“千金小姐”。
6. “我”厌恶家，母亲抑制感情，表现平静。
8. 偷偷探望，托人捎物品。

同学们都很投入，突然最不爱发言的一名同学站了起来，若有所思地说，“老师，请您把大屏幕的内容返回到疑难问题。”

“好。”师照着做了。

“我发现问题2、6、8属一类问题，也有共同点，那就是都能用文中‘我’的感情来解释……”

他的话还没说完，班里另一位同学插话道：“我也看出来了，由于虚荣心在作怪，所以孤女回避、厌恶家庭，从而不理解盲母的苦心，这也是老婆婆叹气的原因；‘淡忘’一词也能用这一点来解释。另外，‘记得’是说孤女被母亲深沉无私的爱感动后，翻然悔悟，它和‘淡忘’不矛盾。”

又有同学补充说：“文中‘我’的感情前后不一致，看来，它是在不断变化着的。”并且文中写的表现母亲对女儿的爱的事例好象与女儿的感情变化有什么关系。对了，感情是全文的线索，事例是在感情变化中逐步展开的。

“对！”师非常肯定地说，不知为什么，竟然有一些激动。

“有道理。”同学们也议论纷纷，随即，再一次响起了热烈的掌声。

师：“文中‘我’的感情是如何变化的呢？”

通过讨论，同学们很快找到了答案。但这时，师发现，一名同学溜号了，突然想出了一个“坏”主意，让那名同学上黑板按顺序贴上写有女儿感情变化词语的纸条。并宣布，如果贴错了，要罚唱歌。遗憾的是他贴对了一一满足自豪、沉默回避同学、厌恶家、淡忘家、母亲、感激、悔悟、流泪。大家没能听到他唱歌，不过也许以后他不会再溜号了。

小插曲过后，同学们又展开了对竹棒作用的讨论。

初中语文春教案篇二

1、知识储备点：

(1) 积累重要词语，掌握它们的读音及词义。

(2) 积累语言，揣摩语言

2、能力培养点：

(1) 能正确、流利、有感情地朗读课文。

(2) 逐步提高阅读能力特别是品味鉴赏语言的能力。

(3) 自主、合作、探究的学习能力的培养。

(4) 夹叙夹议的写法。

3、情感态度价值观：

感受文中蕴含的家人之间深沉的爱和欢乐纯真的情，培养尊老爱幼、珍爱亲情、珍爱生命的情感。

1、重点：

(1) 尊老爱幼的传统美德。

(2) 富有表现力的语言。

2、难点：理解文章的人性美、品味文章的意境美。

1、多媒体设备

2、音像资料：歌曲《致爱丽丝》《常回家看看》

：一课时

一、课前预习环节：

1、朗读课文，自己查字典，解决字的读音，找出课下注释中没有，自己又不理解的字词，整理在笔记本上，小组同学之间交流字词整理情况。

2、朗读课文，感受亲情的和暖。用一句话说说你读这篇文章的感受。

二、文本研讨环节：

课堂导入：

记得周国平说过，家，是一只船，是避风的港湾，是游子心中永远的岸。家庭中，正因为有了父母坚强的臂湾，有了他们无微不至的嘘寒问暖，我们才感受到无尽的温情与和暖。如今，他们老了，孱弱的双肩再担不起重负，今天，就让我们搀扶着他们走进暖暖的春天，去共享亲情的无限。

(一)初读入情整体感悟

1、配乐朗读。

阅读提示：

(1)播放乐曲《致爱丽丝》，有感情地朗读课文，感受家庭的亲和力。

我们一起来探究以上两个问题。)

2、反馈、点评、小结：

(1)我们一家三代四口人、在春天的田野里散步。

(2)师生明确：“和美”的家庭。

(二)研读入境合作研讨

(下面就让我们把自己也融入这样一个“和美”的家庭，去感悟他们美丽的心灵。讨论)

1、展示题目：

(1)在整个散步过程中，你最欣赏谁的表现?理由是什么?(小组口头表达)

(2)在走大路、还是走小路的问题上，到底谁说了算?假如是父亲或母亲，当尊老爱幼不能两全时，你会怎么做?(班上书

面交流)

2、研读要求:

(1)小组内个人见解独到、精彩,每人欣赏一个人。

(2)小组观点一致:中心、补充、记录、发言代表

3、小组讨论,教师参与,点评讨论情况。

4、反馈、小结。师生明确:

(1)中年人是家庭的顶梁柱,他一肩挑两头,上要赡养父母,下要抚育子女,责任重大。

(2)“和美”的家庭是由尊老爱幼的亲情链条缀接而成的。

(3)家和万事兴

(三)美读入理品味意境

这是一篇短玲珑剔透、小精悍的叙事散文,但在写景上也别具特色。找出文中佳句,赏析本文语言特色。

1、提示:

(1)你喜欢文章哪几个写景的片段?分别写了哪些景物?

(2)师生明确:第4段:田野、新绿、嫩芽、冬水

第7段:菜花、桑树、鱼塘(“粼、鳞”)

(3)集体朗读,注意读出初春的生机和散步的情趣。

2、提示:(1)从你更喜欢片段中?感悟到了什么样的意境和哲

理？

(2) 自由朗读品味

(3) 学生简谈文中写景的作用。(点明散步的原因及走小路的原因，也是对生命的礼赞，同时渲染一种和谐而充满生机的氛围。)

(四) 赏读入心学习技巧

(我们品味了本文生机蓬勃的意境美，下面我们来揣摩文章清新淡雅的语言美。有些句子虽然不是写景，但我喜欢)

1、展示“前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子。”请学生猜老师喜欢的原因？

2、反馈：形式对称，音韵和谐，相映成趣，清新淡雅。

3、这样的句子在文中还有很多，请画出来(每组看两段，找到一句即可举手)

4、深情赏读：领读辅之以跟读，评价。

初中语文春教案篇三

请跟随老师作一次洞庭之游，去感受南国那万顷碧波的阴晴明暗，去聆听作者那先忧后乐的拳拳心语。

每一段文字老师的处理都不一样，情感的轻重缓急和语气的抑扬顿挫有着丰富的变化。开头第一段完全是用平淡的说话的口吻来读，这样就为后来情感高潮的到来蓄了势。(你来读一读)

“感极而悲者矣”读的是降调，而“其喜洋洋者矣”读的是

升调。这一升一降加上恰如其分的拖音，才能准确表现出悲与喜的情绪。（你来读一读）

第一个“登斯楼也”读得异常缓慢，读出了步履的沉重和迟疑，读出了“忧馋畏讥，感极而悲”的沉痛。而第二个“登斯楼也”读得明快欢乐，读出了步履的轻盈、舒展，读出了“宠辱偕忘，其喜洋洋”的乐观、自得。（你来读一读）

第一次读得语调很轻但语气很沉痛，而第二次却读得高亢悲壮。第一次轻读，是沉思的范仲淹在寻寻觅觅喃喃自语叩问心灵。而第二次却是激愤的范仲淹在问天问地，在茫茫宇宙之中寻找自己的志同道合者。（你来读一读）

老师的处理，“先天下之忧而忧”读得气壮山河，而“后天下之乐而乐”却越读越轻，渐至无声。这样读正可以读出范仲淹的喜忧价值取向——他忧得多而乐得少，他的生命中以忧为主。

这句话本质上应该是一个互文句，前后两句相互作用，应该没有孰重孰轻。并不能说“后天下之乐”就是比“先天下之忧”轻松容易。

第1段，要读得庄重雅正。

第2段，要读得激昂慷慨。读出洞庭湖“衔远山，吞长江”的气势；“浩浩汤汤，横无际涯”的壮阔；“朝晖夕阴，气象万千”之大观。

第3段，要读得悲凉、凄楚。读出“去国怀乡”之慨、“忧馋畏讥”之惧、“感极而悲”之情。

第4段，要读得高亢嘹亮，明快有力。读出“宠辱偕忘”的释然超脱和“把酒临风”的挥洒自如。

第5段，要读得悲凉慷慨。“噫！微斯人，吾谁与归”，要读得如怨如慕，如泣如诉。

——
(例：《乡愁》)

若夫霪雨霏霏，连月不开，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；
浊浪排空；日星隐耀，山岳潜形；商旅不行，樯倾楫摧；薄
暮冥冥，虎啸猿啼。满目萧然，感极而悲者矣。

——
(分工) 全体起立！

初中语文春教案篇四

- 1、学习生字新词，结合课文理解含义深刻的句子。
- 3、从阅读的内容想开去，培养学生的阅读能力。
- 4、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。

教学程序及设计意图：

- 1、学生汇报课前收集的有关时间的诗词、名言。
- 2、板书课题，质疑：看到题目，你想知道什么？这些问题你想怎么解决？

(鼓励学生课前预习收集，初步培养学生收集信息和筛选信息的能力。通过汇报交流，激发学生主动获取知识的热情。质疑导入，激起学生求知的欲望，培养学生思维的求异性。)

自读课文，要求：（1）把句子读通顺，自学生字词。

（2）想一想，课文主要写了什么？

3、检查交流：（1）指名读课文，正音释词。

（2）交流：通过读课文，你读懂了什么。

（放手让学生自学，让学生真正成为学习的主人。鼓励学生个性化的解读，进行多角度、多层面地交流读书体会。）

1、默读课文，找出课文里具体描写时间来去匆匆的语句，读一读，把你的感受写在旁边。

初中语文春教案篇五

本文语言有很大的特色。骈散相间，要反复朗读，直至背诵全文。

教学目标：

知识与能力

1. 了解结构，把握中心，掌握常见文言实词、虚词、句法，积累名言和议论文素材，熟读成诵。

2. 学会将写景、叙事、抒情相结合的写法；提高语言鉴赏能力。

过程与方法

1、借助工具书和书下注释，疏通文意。

2、抓住“醉”与“乐”的关系，把握主旨。

3、反复诵读，品味语言，体会感情。

教学重难点：

重点：理解写景抒情的作用，背诵全文，掌握名句。

难点：理解本文从“乐”和“醉”所抒发的政治理想。

教具准备：多媒体

教学安排： 两课时

教学步骤

第一课时

师：同学们，我们刚刚学习了范仲淹的《岳阳楼记》，范仲淹在被贬谪邓州的第二年，也就是庆历六年，写下了《岳阳楼记》，寄托了自己“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的政治理想；，欧阳修参与了范仲淹的政治改革，同一年也被贬在滁州写下了千古名篇《醉翁亭记》。。