

2023年中班音乐活动找朋友教案设计意图 (实用8篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

中班音乐活动找朋友教案设计意图篇一

幼儿园音乐教学重要的是培养幼儿对音乐美的感受力、表现力和创造力。在教学过程中，教师要善于调用一切美的因素，诸如良好的教学环境，美观的教具，生动形象的语言来为孩子创造一种音乐意境。小班的幼儿天性好动，小班的音乐活动更不能够一板一眼地学唱歌词，这样会让那个孩子从小就厌倦音乐课。我们做的更多的是让那个孩子感受音乐，感受音乐带给他们的快乐与美好的体验。本活动先从环境的创设上让孩子感受了歌曲的氛围，同时也会学唱歌曲提供了隐性的帮助，其次在歌词的改编上，我们运用《买菜》的旋律结合孩子们熟悉的朱家尖的风景，使歌曲更加贴近孩子的生活，相信孩子们对此歌曲会倍感亲切的。

- 1、在轻松愉快的氛围中熟悉旋律，学会歌曲。
- 2、感知说唱两段音乐的不同，感受说唱歌曲的快乐。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、使幼儿懂得歌曲的诙谐幽默之处。

1、歌词图谱

2、圆舞板人手一个

3、将朱家尖的四个风景图片张贴在教师四周。

4、前期经验：朱家尖主要的人文景观已经熟悉了解

一、活动导入

1、情境导入

播放旋律音乐，教师带着幼儿进教室：今天老师带着你们来朱家尖旅游喽！哇，我们来到了……（南沙、大青山、白山、坞石塘）

2、提问：南沙有什么啊？在南沙我们可以干什么？……（依次观看，依次提问）

二、学唱歌曲（采用难点前置的方法）

1、完整欣赏歌曲，感受歌曲的快乐

师：刚才我们去朱家尖玩了，朱家尖美吗？那我们来说唱我们的朱家尖吧！

2、再次欣赏歌曲，学唱歌曲中间说的部分：（南沙沙雕节呀，大青山风景好呀，印象普陀白山头，黑黑石头乌石塘）

（1）欣赏中间说的部分，

（2）歌里说了朱家尖什么地方？（教师根据幼儿的答案出示图片，然后一边念一遍张贴图谱）

（4）结合拍手和看图片学说中间说的部分

3、学唱歌曲的开头和结尾唱的部分

(1) 师：刚才我们学了说的部分，现在来听听唱的部分

(2) 欣赏歌曲，幼儿补充歌词内容（视情况而定教师唱几遍）

提问：你听到了什么？

4、完整演唱歌曲

(1) 结合图谱师幼合唱

(2) 师幼合唱，说的部分结合拍手打节奏

(3) 幼儿独立演唱三、歌曲表演用圆舞板打节奏表演

1、幼儿在学习过程中的主动与被动，往往取决于主观能动性的发挥，而主观能动性的发挥又常常与教育环境提供的有利机会和条件有关。我觉得一个好的导入也很重要，就这个活动来说，开头我是带着幼儿听音乐进场，边听音乐边欣赏朱家尖南沙、大青山、白山头和乌石塘的风景，让幼儿仿佛置身于朱家尖风景中。同时在欣赏的过程中我还跟幼儿互动：“今天老师要带你们去朱家尖旅游喽，我们来到了南沙，南沙在干什么呀等等……”这个环节不仅让幼儿感受了音乐，还不经意间接触了歌词，对后面的学唱歌曲做了铺垫，同时将音乐的氛围显现出来了。

2、这次音乐活动我比较注重歌曲的欣赏，不管从一开始的无意识的欣赏，到后面的完整的欣赏以及分段欣赏，充分让孩子感受了音乐，所以孩子对歌词的理解还是比较好的，同时也由于孩子对朱家尖的知识经验比较丰富，所以也确保了这个活动的顺利开展。

3、在环节的设置上我采用的是难点前置的方法，说的部分是这首歌曲的难点，所以我通过多种策略来解决这个难点，第一是导入部分的欣赏交流，第二是图谱的运用，第三是难点

的前置，最后通过拍手和圆舞板的方式来激发孩子对难点的反复学习的兴趣，所以说的这个难点解决的还是比较好的。

4、整个活动如果能给予孩子创编的机会，更能体现指南的精神，朱家尖的风景有许多，孩子们通过主题活动对此也比较了解了，所以在活动的最后可以加一个创编的环节，让孩子把朱家尖其他的风景编到歌曲里面，这样孩子的创造性就能很好的发挥，活动效果也会更好了。

中班音乐活动找朋友教案设计意图篇二

1. 学习歌曲，用不同的演唱速度来表现勤快人和懒惰人。
2. 根据歌词，大胆地创编勤快人和懒惰人的动作。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

重点：能用不同的演唱速度来表现勤快人和懒惰人。

难点：大胆地创编勤快人和懒惰人工作的动作。

图谱一套。

1. 练声
2. 谈话导入，理解轻快人与懒惰人

师：小朋友们，你们知道什么是勤快人？什么样的人懒惰人吗？有人忙着做这样忙着做那样，很爱劳动是勤快人，而有些人什么事情也不愿意做，只想着吃东西、睡懒觉是懒惰人。

师：今天有一群勤快人和懒惰人来到了我们班，让我们一起来认识一下他们吧。

3. 欣赏歌曲熟悉旋律，初步感知速度的快和慢。

(1) 师：这首好听的歌唱的就是勤快人和懒惰人。勤快人做了什么事？懒惰人又做了些什么？（根据幼儿的回答逐一出示图谱）

(2) 看着图谱学念歌词。

4. 进一步熟悉旋律，了解歌词，初步演唱歌曲。

(1) 师示范唱，幼儿倾听。（根据歌词内容，将第一段歌词唱得快一些，第二段歌词唱得慢一些，让幼儿在老师的范唱中体会到勤快人与懒惰人之间动作的不同）

(3) 幼儿跟教师一起演唱歌曲。

(4) 幼儿分角色演唱歌曲。（一组为勤快人，另一组为懒惰人）

5. 尝试边唱边表演，通过动作进一步感知快和慢的变化。

(1) 他们做了哪些动作？请你来学一学。

(2) 怎样唱怎样做能表示出勤快人与懒惰人的不同？

(3) 请跟着琴声的变化边唱边表演。

6. 尝试创编歌曲。

(1) 人们还可能在哪儿劳动呢？

(2) 做什么事情呢？

1. 本节课的目标中目标一达成得比较好，幼儿都能够用快慢不同的速度来演唱歌曲，表现勤快人和懒惰人，而目标二完成得还不够。相比较而言，唱得多动得少了一些，在音乐课也同样要注重动静交替。
2. 练声环节的有机整合，今天的练声只是单纯的以师幼问好的形式练了下声，其实应该更加注重音乐元素的结合，让练声也为今天的音乐课做铺垫，勤快人和懒惰人是一首快慢不同的歌，可以选择上学期学过的《鱼儿好朋友》，也是一首快慢不同的歌，这样在练声中就让幼儿感受到可以用快慢不同的速度来演唱歌曲。
3. 在今后的活动中还要多多思考提问的有效性，在提问幼儿为什么勤快人要唱得快懒惰人要唱的慢一些，幼儿不是能够很好的理解。
4. 本节活动的难点是幼儿能够大胆的创编勤快人和懒惰人的动作，在这个环节的处理上还是不够，幼儿只是简单的创编出了歌词中的动作，应该充分发散幼儿的思维，一起来表演勤快人还可以擦擦地、洗洗衣服；懒惰人可以翘着二郎腿什么都不做等等。这样歌曲的情景性更强，也提升幼儿的表现力，充分体现艺术活动的美感。
5. 图谱的有效运用。在环节四中根据幼儿的回答一张张的出示了图谱，每一张图谱都是一句歌词，幼儿在说说看看中很容易的就记忆了歌词内容。在老师的范唱后，幼儿也能够清楚感受到歌曲快慢不同的速度。

中班音乐活动找朋友教案设计意图篇三

音乐活动“快乐的小蜗牛”一首很好听的歌曲，根据小蜗牛的特点，歌词写的幽默诙谐。

它的目标是1. 理解歌曲的内容，初步学唱歌曲。

2. 感受3/4节拍的特点，用流畅、欢快的声音唱出小蜗牛逍遥、自在的心情。

3. 进一步了解蜗牛的背壳的神奇作用。本次活动的重点和难点在于初步学唱歌曲，感受3/4节拍的特点，用流畅、欢快的声音唱出小蜗牛逍遥、自在的心情。

活动结束了，尽管多数的幼儿都能唱这个歌，但是我自认为对于这个音乐活动上的不是很好，三拍子的节奏有些难唱，孩子们唱起来音准不够，节奏难把握。就连平时唱歌能力较强的孩子也没掌握好。

我认为这次活动，比较适合我班幼儿的特点，但由于准备不足，各方面考虑欠妥，活动中存在诸多的问题，也没能和幼儿进行良好的沟通，所以活动中存在着许多的失误，例如孩子们对歌曲的熟悉度不够，身体没有很好的动起来，有的小朋友在动起来就没有唱歌的声音了，我认为还是我自己引导的不够，有的小朋友上课的时候有走神的情况没有很好及时的个别教育，对《指南》的实际拓展不够，没有尊重到孩子的个体差异，幸好，本次教学活动的内容的选取幼儿很感兴趣，尤其在后面让他们一起变成小蜗牛动起来，他们跳的非常开心，感觉自己的努力还是得到了一定程度的回报。

教的度难没把握好。由于自己在教学流程上的突然改变，也可以说自己是准备没到位。因此在这次的音乐活动中，我未做过多的歌词解说，结果，幼儿对于第二段的歌词含糊不清；其次，为了歌曲中能唱出逍遥、自在的心情，我们加唱衬词“呦呦”，其实我们还可尝试用不同的衬词来代替“呦呦”，感受不同的衬词所带来的不同歌曲情绪，如呀呀、嘿嘿等。

总结本次经验教训，在以后的教学中，我一定要认真做好每一个教学活动的准备，预设到每一个可能发生的问题做好相应的准备，只要用心，很多问题都可以考虑到并及时采取措

施，我相信在我的努力下我会做的更好。

中班音乐活动找朋友教案设计意图篇四

活动内容：

歌曲《幸福的猪小弟》

教材分析：

《幸福猪小弟》是由一首流行音乐改编而成的，歌曲的旋律优美，前半段节奏欢快，后半段节奏连贯，根据歌曲改编的歌词内容充满了亲情，体现着家的温暖，给人以幸福的感觉。为此想通过开展本次活动让孩子们感受到父母对自己的爱，体验到家的温暖。我班幼儿乐于参与歌唱活动，部分幼儿音准较好，节奏感强并能够跟随着乐曲的旋律进行表演，但还有部分幼儿歌唱的能力稍弱。在活动中通过让幼儿观察、倾听，引导幼儿学习歌曲。

活动目标：

1. 感受歌曲中的亲情、体会家的温暖。
2. 幼儿初步具有观察能力、语言表达能力。
3. 借助手语及图片理解记忆歌词，学唱歌曲。

活动重点：学唱歌曲

活动难点：掌握歌曲中休止符和符点音符的唱法。

活动准备：钢琴伴奏、图片 课件

活动过程：

一、倾听歌曲《让爱住我家》，进入活动室，体验家的温馨。

提问：你们听完这首歌有什么感觉？你们觉得什么是幸福？

小结：听到这首歌小朋友很开心，感觉幸福，愿望实现了就是幸福；经过努力收到了收获就是幸福……幸福就是很快乐很高兴，爸爸妈妈疼我们、爱我们，全家人在一起相亲相爱就是幸福。

二、通过故事的方式、摆图谱的方式，初步学唱歌曲过渡语：今天有一只猪小弟，它也很幸福，它的幸福是什么呢？一起来听故事。

1. 教师利用课件讲故事，幼儿初步感受歌词的内容。

提问：猪小弟的幸福是什么？

利用歌词内容进行小结。（用完整语言说歌词）

2. 教师范唱歌曲，幼儿倾听。

过渡语：老师把这个故事编成了一个好听的歌曲，咱们一起来听听吧。

提问：听到这首歌曲有什么感觉？歌曲里唱了谁什么？它在干什么？

小结：听到这首歌很感动、幸福、舒服、优美。边引导幼儿边出示图谱

3. 结合图谱加伴奏说歌词

三、学唱歌曲，感受歌曲的亲情，体会家的温暖。

1. 带领幼儿看图谱，分句演唱歌曲。结合图谱异步跟唱

2. 师幼同步演唱

3. 带幼儿加动作分句演唱歌曲。

现在我们用手语来表演歌曲，猪小弟是小指，那爸爸呢？
（妈妈）

四、升华情感。

小结：你的爸爸妈妈也很爱你，那我们怎么爱爸爸妈妈呢？

利用课件进行小结。

结束语：让我们像猪小弟一样，把这首幸福的歌送给你的好朋友，让他们更加幸福吧！

活动反思：

总体看，《幸福的猪小弟》这个内容对于中班孩子来说有一定的难度，还是在两个块面，一对于幸福的深入理解，二休止符的演唱。如果放在大班学习可能会好一点。所以，一切的学习都要基于幼儿的经验和能力。

中班音乐活动找朋友教案设计意图篇五

- 1、用肢体感知音乐节奏，玩拉大锯游戏。
- 2、体验与同伴共同游戏的快乐。
- 3、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。
- 4、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

感知音乐节奏，玩拉大锯游戏

带领幼儿通过用肢体动作的方式来玩音乐游戏——拉大锯，感知乐曲的节奏。

1、物质准备：拉大锯儿歌

2、经验准备：看过《伐木工》拉大锯视频

一、第一次游戏：坐着玩拉大锯游戏

1、动作示范讲解。

动作示范：两人对坐，双腿自然盘曲，双方对握，随儿歌节奏做拉锯似的前俯后仰动作。

2、听音乐进行双人游戏：幼儿坐着玩游戏。

指导和评价要点：幼儿用动作感受音乐的节奏。

二、第二次游戏：站着玩拉大锯游戏

听音乐站着玩拉大锯。音乐结束时比力气。

指导和评价要点：观察幼儿站着做拉大锯游戏的动作，能否跟上音乐节奏，结束后比力气时提醒幼儿注意安全。

三、第三次游戏：多人玩拉大锯游戏。

尝试三人、四人游戏。

指导与评价要点：多人怎样更有趣地玩。

四、第四遍游戏：徒手创编拉大锯游戏

指导与评价要点：引导幼儿创造各种肢体玩拉大锯游戏的方法。

五、延伸活动：

用道具创编拉大锯游戏

童谣“拉大锯”是我开展课题首次尝试民间游戏儿歌素材，它符合了幼儿好动、好模仿、好表现的特点，而民间游戏中加入儿歌后，更显民间游戏的魅力，幼儿易接受，使幼儿的表演能力得以发挥。算是给孩子缤纷的游戏世界里增添精彩的栏目。

中班音乐活动找朋友教案设计意图篇六

- 1、学习彩带舞，能根据音乐进行简单的表演。
- 2、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 4、通过教师讲解舞蹈动作学会跳。
- 5、体验歌唱活动带来的愉悦。

幼儿每人一条彩带、录音机、音乐磁带；幼儿已有变圆形或双圆队形的经验。

- 1、出示彩带，初步了解彩带舞。

这是什么？（彩带）

彩带可以用来做什么？（跳舞）

你在哪里见过彩带舞？

他们是怎样表演彩带舞的？（请幼儿自由模仿自己见过的彩带舞）。

2、幼儿自由玩彩带，尝试寻找彩带舞的基本动作。

你是怎样表演彩带舞的？（幼儿自由表演，老师根据幼儿表演的动作做简单的出图谱）。

3、幼儿看图谱随音乐分解学习基本动作。

4、在老师的提示下变简单的队形随音乐完整表演彩带舞。

5、结束：今天小朋友学会了彩带舞，以后，我们也可以去广场表演彩带舞了。

这次，我组织的是中班舞蹈《彩带舞》，根据我们班孩子的现有水平，我把目标制定为：学习彩带舞，能根据音乐进行简单的表演。舞蹈课是我从教以来第一次接触。课前，我上网查阅了很多资料，也和几位老师做了商讨，经过反复琢磨，我觉得在这节舞蹈活动中，应该把主动权留给孩子们，老师不做任何动作的讲解，让孩子们自己去尝试和寻找彩带舞的基本动作。我主要通过四个环节来完成目标，首先认识彩带，了解彩带舞；其次，让幼儿自由玩彩带，尝试表演彩带舞；第三个环节是随音乐看图谱来分解学习动作；最后利用平时玩游戏变队形的经验完整表演《彩带舞》。孩子们拿着彩带，都很有兴趣的表演起自己的彩带舞，都找到了他们认为最好的彩带舞动作，根据小朋友的动作我画出了简单的图谱。接下来的环节是让小朋友根据音乐表演彩带舞。但是，在这个主要环节中，由于紧张我疏忽了节奏的训练，没有让孩子们跟着节奏来练习动作，只有掌握了节奏，才能将动作和音乐很好的表现出来，我觉得这是整节活动的失误；再一点，就是我疏于舞蹈活动中孩子们内在情感的体验，一味的让孩子注意表情，使整节活动中他们由主动变为被动，没有更好的表达内心的情感和舞蹈的美。在以后的教学中，还需要多借

鉴别人的好方法好经验。

中班音乐活动找朋友教案设计意图篇七

- 1、喜欢说儿歌，尝试创编儿歌。
- 2、尝试自我评价。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

背景音乐，评价表，彩色笔。

一、齐说儿歌，理解含义。

- 1、出示清洁宝宝图，和孩子一起说儿歌。
- 2、说说儿歌的内容。自己都能做到哪几点？
- 3、请幼儿创编动作说儿歌。

二、小组讨论、改编儿歌。

- 1、幼儿分组将儿歌前两句进行改编。
- 2、请幼儿表演自己改编后的儿歌。

三、贴小标志、自我评价。

- 1、出示自我评价表。
- 2、请幼儿找到自己做到的表格贴上小标志。

3、比比看谁是清洁宝宝。

让幼儿在快乐、轻松地氛围中学习音乐。让幼儿能在美妙的音乐中得到心灵的陶冶。

中班音乐活动找朋友教案设计意图篇八

1. 通过欣赏《龟兔赛跑》，感受不同的节奏、旋律、速度所表现的不同音乐形象（乌龟和兔子）。
2. 通过音乐故事懂得做任何事情都不能骄傲，只要努力就能取得成功。
3. 在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
4. 借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

《龟兔赛跑》课件音乐磁带。

1. 活动开始。

师：我知道小朋友们最喜欢看动画片了，下面我们来看一看，今天老师给小朋友带来了什么样的动画片！小朋友要仔细看咯，今天的动画片和你以前看的动画片有什么不一样的地方？
（播放无声动画片）

师：这个动画片和以往的动画片有什么不一样？能告诉我吗？

师：动画片里你看到了哪些小动物？它们都在做什么？小兔子和小乌龟在做什么？

师：没有声音的动画片，你们觉得好看吗？让我们来为音乐

配上音乐吧。

2. 欣赏。

师：我这里有两段音乐，我不知道应该把这两段音乐送给谁，你们来帮帮我好吗？谢谢！我们一起来听一听。

(1) 欣赏第一段音乐。

你觉得这段音乐听起来是什么感觉？应该送给哪只小动物？为什么？

小朋友不要急，我这还有一段音乐，听过之后我们再来为他们选择。

(2) 欣赏第二段音乐。

(3) 分段欣赏两段音乐。

总结：第一段音乐轻快、跳跃、活泼，很适合蹦蹦跳跳的小兔子，第二段音乐低沉、平稳，我们就把这段音乐送给慢吞吞爬行的乌龟吧！

师：小兔子和乌龟知道小朋友为它们送上好听的音乐，可高兴了！我们来欣赏一下有声音、有音乐的动画片吧！

3、欣赏有声动画片，进行思想教育。

(1) 幼儿欣赏动画片。

(2) 师：动画片里讲了一个什么故事？

(3) 师：为什么跑得快的兔子却输给慢吞吞的乌龟呢？

(4) 师：为什么慢吞吞的乌龟却得了第一呢？

(5) 我们应该向谁学习呢？学习乌龟什么？

总结：最后小兔子认识到自己错了，改正了错误，还是一只可爱的小兔子，小朋友们做错事不要紧，关键要知错就改，还是一个好孩子。

音乐的魅力在于能给人们一个驰骋想象的空间，用音乐打开幼儿想象的闸门，培养他们发散性思维能力，使他们学会以审美的态度感悟人生。教师是音乐教学的组织者和指导者，是沟通幼儿和音乐的桥梁。建立新型的师幼关系，尊重幼儿的主体地位，成为幼儿的合作伙伴，做到师幼互动，创造和谐民主的教学氛围。