

2023年八年级语文教学计划(汇总9篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

八年级语文教学计划篇一

1、抓好常规。

按时进行集体备课，交流备课经验，共享资料。按学校要求整理好教案，坚决杜绝不备课就上课的现象，教案整理要规范，项目齐全。

2、提高课堂教学效率和质量。

在备课过程中，着重探讨提高课堂教学效率的有效方法，互相看课、学习。共同研究提高质量的方法，通过课堂教学、作业布置等内容有效提高教学质量。

3、创新教学设计，使之更有新意，更符合学生实际，进而让学生喜欢语文课。

本学期，我们会借鉴以往教学中成功的经验，并优化教学设计，同时会把阅读教学与写作教学紧密结合起来，让每一篇课文学完之后，学生都有可写的内容，并在写作中运用当堂课所学的写作知识。

4、以“作文教学”为科研子课题。

上学期，我们语文组进行了作文教学的研究，收到了很好的效果，遗憾的是，我们没有留下理论性的总结材料，只是自己摸索，而且主要集中在课堂教学中。上学期的作文教学主

要是在写前指导上下了功夫。今年，我们将着重在写后的修改上下功夫，仍然以课堂教学为主要研究形式，通过备课组、教研组的集中讲评来获得成效，本学期，我们会取上学期作文教学之长，补上学期作文教学之短，在研究过程中，注重过程材料的搜集和整理，为科研服务。

5、继续加强写字教学。

我们已经从写字教学中尝到了甜头，所以，对于写字教学，我们会常抓不懈。主要是作业本必须用钢笔工整书写，每周展览一篇钢笔字，平时对试卷的书写就严格要求。教师也要给学生做榜样，板书工整、美观。

6、下水作业。

在本学期的教学中，我们将为学生下水作业，既给学生以示范，又在亲自实践的过程中，知道学生会在哪个地方出问题，这样，讲解作业时就会有的放矢。我们语文学科的下水作业主要是指作文，每次作文我们都会同学生一起写，与学生一起分享我的作文。

八年级语文教学计划篇二

1. 在学生原有写作的基础上继续提高、锻炼写作的基础能力，达到基本写作要求。
2. 能写出自己所熟悉的人和事，做到层次分明、条理清楚；写出自己的真情实感。在作文中写出有个性的东西，作文要创新，有鲜明的个性特征。
3. 重点训练记叙文的写作，多运用抒情、议论，多写感受启发和认识。
4. 自由灵活地运用多种写作形式。

1、命题上应尽量想方设法引导学生从自身实践活动中寻找作文素材，通过讨论，交谈，提炼出既具表现力又能引发真情实感的题目来。题目的设计应由浅入深，有行动到内心。

2、写作内容上注意引导学生去感受生活，思考生活，加强生生间的交流体验，并通过最擅长的语言表达方式切磋砥砺，闪出思想的火花，从而感悟到写作的真谛，促使学生写作“我口说我心”，让学生将作文当作倾吐心声的载体。

3、作文修改上可让学生反复阅读自己的初稿修改，更主要是借助学生之间的力量去给作文评判修改。在原作的基础上对文字加以修改润色，删除那些与文章情感、主旨等不大符合的枝蔓，并在必要的地方添加一些照应、过度的语句或关联词，使文章的语句更为优美、思路清晰、语脉畅通，最终达到文质兼美的效果。

4、作为讲评时还应以学生为主体，把例文对比呈现，让学生自己去感受文章是否符合题旨要求，再经过讨论研究总结出好作文的优点，不佳作文的修改方案。这样对学生作文的指导意义更强。这样，讲评不再是教师一个人在唱主角，学生的写作能力都会有所提高。

第一单元 记叙的线索

1、继续学习写作记叙性文章。认真观察身边的人和事，边观察、边记录、边思考，然后选取最有代表性的几件事或几个生活片断，来表现一个人的某一方面或某几个方面的特点。通过每件事或每个生活片断来表现这个人的一个生活侧面。

（这是为了突破小学作文的详写一件事模式） 2、写作时同学要注意记叙性散文的语言特点。 3、要训练在记叙和描写中穿插适当抒情和议论的写作方法，并注意写好段落间过渡的语言。

2. 储蓄人生（这一单元以人生为主题编写）

第二单元 借物抒情

1. 让学生学习将情感融于叙事之中，通过事物来抒发情感。
2. 学习运用多种表现手法，具体有些食物，写出它的特征，并融入自己的感情。
3. 巧妙的运用联想和想象，把选取的“物”应抒发的“情”的契合点找准。

初级：（一句话）

2. 写学校的操场（运用多种表现手法）200字左右

高级：

1. 阅读下面材料，按照要求作文。
2. 在这个不寻常的春天里

第三单元 合理安排说明顺序

（本单元的写作内容如果出现在上学期第三单元是可行的，能回应所讲的课文，但本册本单元是对生存环境的思考，让学生树立环保意识的单元。故教材中的写作不适用，我们继续深化前两个单元写作内容）

1. 明确并学习运用记叙文的行文思路。（时间顺序、地点转换、情节转换、情感变化……）
2. 学习运用合理的结构布局，达到言之有物、言之有理的目的。（并列式、递进式、总分式、小标题式，日记式……）

初级：1. 消失了的

高级：把写景的古诗扩展成散文，注意描写手法的运用

第四单元 记叙中的描写和抒情

1. 写人的记叙文，要使人物鲜活、传神，恰当运用外貌、神态、动作、语言等描写方法。2. 写景记事记叙文，要在细致观察的基础上，综合运用各种描写手法和抒情手段，将景、物、事，情呈现在读者面前。

3. 抒情力求贴切自然，水到渠成，做到情缘事而发，情由感而生。

4. 选材个性化、描写细腻化、情感真挚化。

初级： 1. 哲学家常说，一滴水中见大海，一粒沙中见世界。的确如此，即使是我们日常生活中一些平常小事，例如逢年过节的风俗，吃饭穿衣的习惯，以及我们各自家乡的建筑、饮食等，细心探究起来，几乎每一样都包含着深厚的文化内涵，蕴藏着语文学习的宝贵资源。到民间去“采风”，关注我们平常习焉不察的民风民情，探寻日常生活背后的“学问”，一定会有许多惊喜的发现！以“民风民俗”为话题写一篇文章。

2. 家乡的节日或中国“玩意儿”

高级： 1. 我身边的奇人或异事

如果用心观察大街上也有很多民间艺人：像用麦芽糖画动物的老爷爷、把你的名字化成一幅画的阿姨等。卖药糖的吆喝声……（古文化街）

2. 真正的朋友p160

第五单元 学写书信

1. 了解“书信体作文”的文体特征

（书信是生活、学习和工作中用得最广泛的一种应用文，它是人们普遍使用的一种交际工具。但是，要运用它来写作文，那就不能仅仅把它当做一种交际工具，还必须把它当成“文章”。

（1）、情真意切，便于表达真情实感，富有感染力。（多采用第二人称）

（2）、表达方式灵活。可以采用叙事、描写、抒情、议论的表达方式，

（3）、内容不拘，结构自由，不需要复杂的过渡承接。

（4）、对象很广泛。

（5）、语言要求低。这并不是说语言可以干瘪无味，不需要有个性特点。）

2. 学会书信的格式注意书信的要求

书信的格式主要包括称呼、正文、结尾、署名和日期五部分。

3. 注意言语中的一切交际礼仪。

初级：1. 渐渐长大的你，一定有许多许多的困惑无法解答，也一定有许多许多的烦恼无处倾诉，如果不愿意与亲人和朋友面对面交谈，那就试以书信的形式，向他们敞开心扉，倾诉心曲吧。

高级：1. 假如以“珍惜”为话题作文，运用书信体来表达，可以有哪些构思呢？

2. 请以“选择”为话题或以“长大”为题写一篇书信体作文。

3. 我与 面对面（填充一位古人）

第六单元写作 学写游记

1. 学习以游踪为线索的写作方法，能运用移步换景和定点观察
2. 注意详略得当，学会取舍材料。
3. 要突出景物的鲜明特征，妙用修辞。
4. 适当交代有关风景的知识。
5. 融情于景。

初级：

大家都应该有过出游的经历。旅途中，我们不仅观察自然风光，了解民风民俗，同时也会有新奇的感受，产生很多思考和遐想。自拟题目，写一篇游记。

高级：

以书信的形式给你的外国笔友介绍你出游的历程，把中国的优美景致介绍给他，亦可以介绍你旅游地的相关知识：神话传说，历史故事等，增强文章的文化性、趣味性。

名称： 八年级下册语文作文教学计划

文件大小： 38k

文件格式： doc

版本年级： 八年级下语文教学计划

下载地址： [点击本地免费下载](#) [下载说明](#) [阅读说明](#)

运行平台： windowsxp□windows20xx□windows7

?

八年级语文教学计划篇三

1、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

2、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

3、引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高。

4、优化作业管理，培养学生自主学习、自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

5、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾不同学生的特点。

6、利用竞赛、学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会、故事会、朗诵会、演讲会、办手抄文学报等活动，锻炼学生的能力，提高学生学习语文的兴趣。

八年级语文教学计划篇四

本学期的语文教学工作以语文新课程标准为指导，以学校的工作计划为依据，切实提高自身的业务知识水平和教育教学能力，落实常规工作，扎实基础。对于八年级学生一方面继续坚持语文基础知识的教学；一方面增加课外阅读量，丰富学生的阅读积累，有的放矢地进行写作训练，口语交际训练，开展综合性学习活动，全面提高学生的语文素养。使学生的现代

文阅读能力、写作能力和口语交际能力得到提高，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力。掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯。

从学生的基础来看，学生的语文成绩和语文素养很不乐观。学生的口头表达和书面表达能力都不高，自主探究合作的能力也不行，大多学生在以前都是接受式学习，所以，八年级语文教学的道路可谓任重而道远。本学年按照新课标的理念和要求认真工作，着眼于全面培养学生的语文素养，正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的方式，为社会主义建设培养有用的人才。

本册教材为20xx年全新改版，共分为六个单元。

本学期记叙类文本增加了科学环保和民俗文化的相关内容；文言文篇幅长度增加，理解难度增大；诗歌单元增加了宋词和元曲。这些变化，有助于学生思考语文与生活、与科学、与传统文化的联系，扩宽语文学习和运用的领域。

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编主要是从文章的难易程度，以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元，是以民俗为主题组织单元。《社戏》记录了鲁迅在归省平桥村的一段童年的回忆；《回延安》节选贺敬之诗选，展示出了浓郁的陕北风情；《安塞腰鼓》刘成章给我们描绘了安塞腰鼓的粗犷豪放、刚健雄浑；《灯笼》吴伯萧为我们抒写了他关于灯笼的一些记忆，从不同方面表达了灯笼对于他乃至民族的重要意义。

第二单元主要由事理说明文构成。所选的课文涉及物候学、地质学、生态学等领域，体现了求真、严谨的科学精神。

第三单元，是以自然美景，幸福生活，人所向往，奇绝艺人

等为内容的古诗文。学习这个单元，要先借助注释和工具书读懂大意，然后通过反复诵读，领会诗文的丰富内涵，口味精美的语文，并积累一些常用的文言词语。

第四单元，活动·探究。本单元，我们将跟随演讲者，走入演讲的现场，去感受他们不同的风格，汲取自己需要的营养。

第五单元，以旅游为主题，本单元所选课文都是游记，通过记述浏览见闻，描摹山水风光，吟咏人文胜迹，抒发作者的情思。

第六单元，文言文单元，本单元所选课文，都是传统的名家名篇。这些诗文有情趣，有理趣，表现了古人的哲思和情怀。

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的‘单元说明’中都依据这三个方面设计了单元教学目标。初中语文教学应立足于学生的发展，为他们的终身学习、生活和工作奠定基础。初中语文教学应培养学生热爱祖国语言文字和中华优秀传统文化的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言，丰富语言的积累，使他们具有初步的听说读写能力，并养成良好的语文学习习惯。在教学过程中使学生受到爱国主义教育、社会主义思想品德教育和科学思想方法的启蒙教育，培育学生的创造力，培养爱美的情趣，发展健康的个性，养成良好的意志品格。

1. 根据语文学科的特点，以及社会发展对语文的新要求，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2. 在语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3. 重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4. 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5. 教学过程要抓住学生的闪光点，多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

6. 作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7. 优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

1. 定期参加听课活动以及教研组的各项活动，搜集优秀的课例进行研究。

2. 写好教学反思、教学日记并及时进行整理，升华为随笔和经验。

3. 上好每一节课，精心的科学设计、思路创新的探索以适应大多数学生的实际。

4. 课堂结构要严谨有序，丝丝入扣，生动有趣，让学生系统地掌握知识。

5. 黑板上的板书要字字珠玑，既有利于学生对生字词的掌握，又锻炼学生的书法。

总之，在语文教学实践中，我会严格要求自己，不断反思，不断总结。做到有爱心，有耐心，有信心，时刻关注学生的成长，通过各种方式提高学生的语文素养和语文能力。

八年级语文教学计划篇五

本单元总体设计思路是培养学生阅读散文诗的能力，所选的散文诗，都是作者由事物引发的心灵之声。

《雪》细致生动地描写了江南的雪景与北方的雪景，二者相比较，“朔方的雪”因体现了一种独立与张扬的个性、精神，因而更为作者欣赏。

《雷电颂》是历史剧《屈原》中的一个片段，它以“生之颤动，灵之喊叫”撼动人心，它不仅是刻画屈原典型性格的最重要的一笔，也是屈原斗争精神的典型体现。

《短文两篇》（《日》《月》）表现了作者对人生、对生活的希望和信念。《日》中以“我愿做人间的飞蛾”，“飞向火热的日球”，显示了作者对理想人生的追求。《月》中赞颂嫦娥为了一个不知名的理想而放弃原有的一切，表达了自己的理想。

《海燕》具有很强的艺术感染力，创作于俄国1905年革命前夕。作者以“海燕”这个艺术形象，欢呼即将来临的革命风暴，为无产阶级唱出了一曲充满战斗激情的颂歌。

《组歌》采用拟人化手法，借海浪、雨的形象表达了对美好事物“守护者”及“奉献者”的赞美。

知识和能力目标：

- 1、了解抒情的表达方式。
- 2、学习诗化的语言，培养学生有感情地朗读课文的能力。
- 3、把握拟人、象征的写作手法。

过程和方法目标：

- 1、通过反复诵读，把握作者的思路，领悟表达的思想感情。
- 2、通过对部分精彩语段及关键语句的品析，从而感受散文诗化语言的风格。

情感态度和价值观目标：

感受课文所表现出的思想感情，激起对人生、对生活美好信念的追求，以及对困难的斗争精神。

- 1、引导学生诵读，通过对课文的语气、语调、重音、语速的把握，把课文的情感准确地表达出来，以培养学生的朗读能力。
- 2、赏析精彩语段及关键语句，从而感受散文诗化语言的风格。
- 3、在反复阅读基础上，结合的时代背景和作者经历，理解的情感内涵。

1、本文几篇或为散文诗，或为戏剧，意蕴丰富，要让学生反复阅读，在理解课文表层意义的基础上，结合的时代背景和作者经历，深入把握的深层含义。

2、本单元的几篇课文，都有丰富的情感内涵，教学中要注意引导学生深入体验、感知、感受并进而受到感染，从而形成积极的人生态度和正确的价值取向。

3、本单元诗化的语言是一个学习的重点，教学中要注意引导学生反复诵读品味，通过比较辨析，增删替换等方式，让学生在体验中感悟语言的凝炼与精美。在语言的学习中要紧扣情感表达，将语言形式与情感内容紧密结合。

4、散文诗和历史剧均富激情，音韵和谐，琅琅上口，便于诵读。在教学中，特别要注意引导学生诵读，通过对语气、语调、重音、语速的把握，把课文的情感准确地表达出来，以培养学生的朗读能力。

5、语言精美，用词精到，要注意引导学生对词句及精彩段落的积累，丰富学生的语言材料。

6、引导学生理解散文诗中象征、对比、烘托等手法的运用。

《雪》2课时

《雷电颂》1课时

《短文两篇》1课时

《海燕》2课时

《组歌》2课时

《写作与口语交际》2课时

检测2课时

总计12课时

八年级语文教学计划篇六

为学生的终身发展做好服务工作，帮助学生学会学习并形成

适合自己的学习方法，帮助学生树立明确的目标(学习目标甚至人生目标)，培养良好的习惯，做学生的良师益友。

二、基本情况分析

初二一共有两个班，由于我刚接手语文教学工作，对他们的情况不太了解，只能通过平时的作业和上课情况以及上学期的期末成绩来作大致评估。学生成绩参差不齐，优差两级分化较突出。而且，上课时，学生的学习积极性不高，不够灵活等，这就需要教师在教法和学生的学法上作进一步改进，让学生成为学习的主人，教师从中引导，进而培养学生的学习兴趣，启发他们的思维，提高学习的积极性，培养良好的学习习惯以及分析问题，解决问题的能力。再加上，这一期的学生语文基础较差，语文教师更要花费更多的时间从基础入手，进行语文教学。

知识结构

本教材分为阅读和综合性学习两大部分，书后还有课外古诗词背诵、名著导读和附录等内容。其中阅读分为以下六个专题，即战争、爱、建筑、科学、古诗文、自然山水；写作有六个专题，分别是：学习写消息、叙事要详略得当、说明要抓住特征、使用恰当的说明方法、学会说点儿道理、多角度描写景物；综合性学习有三个专题，分别是：让世界充满爱、走上辩论台、怎样搜集资料。该教材在编排上是各单元仍以专题组元，但同时也兼顾文体。而从八年级上册开始，文言文和白话文分编。两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

三、教学目标

1、学习目标：各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下。

(1)注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

(2)熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。

(3)要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，了解常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言，能按照要求筛选信息。

(4)要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精美的语言，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色并积累一些常用的文言词语。

1)从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2)语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3)重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4)重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

5)认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

6)经常督促学生养成一些学习语文的好习惯，并使之不断巩固、加强。如要求学生学会课前预习、学会对课文中关键词词进行圈点句画；养成勤查字典的习惯，尽量减少对老师的依赖心理等。

7)语文学习重在积累。因此，平时将定期不定期地向学生推荐一些好的文章、好的诗词等。增加学生的日常积累。同时，要求学生尽可能多接触一些课外读物，多关心一些时事，多看一些报纸杂志、时文，以拓展学生的眼界。

8)教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

9)教师要做到从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

10)注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用。

八年级语文教学计划篇七

熟悉课文内容，掌握全文结构，感受信客的品格和精神。

熟悉全文内容，掌握课文结构。

感受信客的品格和精神。

1课时。

一、导入

1. 作者简介

作者余秋雨是我国当代著名的艺术理论家、文化史学者、散文家。曾被授予“国家级突出贡献专家”称号。主要著作有《文化苦旅》、《秋雨散文》、《山居笔记》、《行者无疆》、《千年一叹》等，其中散文集《文化苦旅》曾获得多个书评大奖，《山居笔记》更获得海外华文文学最高奖第一名。

2. 导语

二、听了几个同学对邮递员的看法后，我们看看余秋雨先生所写的邮递员也就是信客的故事。

1. 自由朗读课文，找出生字词，并给文章的四个部分各写一个小标题。

2. 阅读课文一遍后，文中的信客给你怎样的印象呢？可以用形容词来描述一下吗？

任劳任怨待人宽容善良厚道恪尽职守有才干

任劳任怨：代读写书信帮忙料理乡人后事、安抚死者家属

待人宽容：遭别人怀疑、遭同乡诬称为小偷仍不计较

恪尽职守：前后当了三十年的信客

有才干：当教师、校长同样受到赞誉

4. 在信客的这么多的故事中，哪个最让你感动呢？并说说原因。

5. 解答课后的练习。

三、小结

八年级语文教学计划篇八

本学期我担任八（1）与八（2）两个班级的语文学科教学工作。两个班级的学生学情相对平衡。由于是跟班继续任教，所以在初一年的学习中，我与学生之间都有较深的了解，大部分的学生都已养成良好的语文学习习惯，掌握科学的语文学习方法是重要的。所以这学期的语文教学活动，将在双主体、两转变、六要素的教学理念指导下，重点培养学生的探究能力及语文鉴赏能力。本学期的语文教学中，我会将更多的时间还给学生。

本册教材是按照《20xx版义务教育阶段语文课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，教材编排致力于促进学生综合素质的提高，体现了学生在学习中的主体地位的理念。全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学语文的积极性，培养学习能力，提高阅读理解能力和语言表达能力。

认真学习新课程标准，更新教学理念，进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好基础。

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，利用“双主体两转变六环节”的教学模式，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣。

2、努力做到教学五认真，在集体备课，科组活动时，向老教师请教，多听老教师的课，找出自己在教学中的.薄弱环节，注重补差补缺，争取教学工作取得大的进步。

3、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，注重培养学生的语言交际能力，阅读理解能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、引导学生多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，促进学生主动学习的方法，拓宽学生学习的领域，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，通过各种途径努力提高学生的语文素养。

时间

单元

教学重点难点解析

1—3周

第一单元：阅读课10课时，写作3课时，口语交际1课时

通过阅读学习，了解长征，体验革命先辈们不畏艰险的精神。

3— 5周

第二单元：阅读8课时，写作3课时，语文实践1课时

体会爱国情怀，培养热爱祖国价值观念。

5—7周

第三单元：阅读10课时，写作3课时，口语交际1课时

体悟挚爱亲情。

8—10周

复习、考试

11—13周

第四单元：阅读10课时，写作3课时，口语交际1课时，名著欣赏2课时。

体会各地风光，培养热爱祖国江山的豪情壮志。

14—16周

第五单元：阅读10课时，写作3课时，语文实践活动1课时。

了解人与环境之间的关系，善待自然，优化生存环境。

17—18周

第六单元：阅读8课时，写作3课时，口语交际1课时，专题2课时。

了解高新科技，体会科技发展对生活的改变。

19—20周

复习、考试

八年级语文教学计划篇九

时间的脚步没有停歇，我们又迎来了新的学期。总结过去是为了积累经验；计划将来是为了更好的工作。为完成好这学期的教学任务，全面提高学生的文化修养素质，特制订如下计划。

像前三册一样，这册教科书也以语文与生活的联系为线索，按照人与自我、人与自然、人与社会三大板块组织单元。每单元包括阅读与综合性学习、写作、口语交际两大部分。

这六个单元分别是：人生历程，传记、回忆录；心灵之声，散文诗；敬畏自然，科学文艺作品；民风民俗，地方色彩浓郁的文学作品；浅易文言文，写景、记事、说理、写人、抒情的作品；浅易文言文，记游、写景、抒情的作品。每个单元的课文，都是按不同的内容专题兼顾文体选取的。综合性学习、写作、口语交际部分，原则上与阅读部分互相勾连，互相照应。它们分别是：献给母亲的歌、寻觅春天的踪迹、科海泛舟、到民间采风去、古诗苑漫步、背起行囊走四方。实际上每一个单元都是一个综合性的语文实践系统。阅读部分，在每篇课文的练习中，就有写作练习、口语交际练习和小型综合性学习活动。

所教班级八年级二班共43人，经过上学期师生的共同努力，全体同学的语文水平有所提高，尤其是阅读能力，差生有所减少，但有些同学仍然没有学好，他们平时考得都比较好，在期末成绩却下降了，这可能在于他们掌握得知识还不够牢靠。因此本学期还要加大巩固的力度，争取在期末考出好的成绩。从上学年的教学和测试情况来看，八二班学生仍然存在水平相对较低，参差不齐的状况。

思想状况方面：绝大部分学生的学习积极性都比较一般，仍处在朦胧状态，学习习惯也比较差，仍有相当一部分学生的预习习惯没有能够形成，上课也有一些会常开小差，不太能

够积极回答问题。但也有少数学生情况较好。有三五个属于无能为力型，所有的科目都是在混日子，语文也不例外。

学习心理方面：有1 / 3的学生有明确的学习目标，比较认真刻苦，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，较能井然有序地安排自己的学习，不会受到环境和其他不利因素的干扰，能够及时与教师进行沟通，帮助老师调整自己的教学方法；有1/2的学生属于鞭策进步型，此类学生平时能够配合老师的教学，但自觉性和定性不足，课堂喜欢享受欢乐，他们希望有好的成绩，但好逸恶劳，怕吃苦受罪，不愿付出劳动，上课时而认真时而精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为；尚有十多个学生属于不思进取型，积极性和主动性极差，他们或偏向其他科，不理语文，或根本对学习毫无兴趣，需要老师再三跟进才能勉强完成作业。

思想品德目标：

在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

掌握和运用知识能力的目标：

进一步指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，具有较强的口头表达能力，说话简明连费得体，背诵基本课文中的一些精

彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯，文体方面，本学期以训练记叙的能力为主。

人文素质目标：

初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励学生探究性的学习。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境，沟通、扩展课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

- 6、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。
- 7、实行目标分层教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学，因材施教。
- 8、根据当前社会形势，推行语文素质教育。
- 9、开展丰富多彩的读书报告会、故事会、朗诵会、演讲会。办手抄文学报、作品自作不少于70%。
- 10、让优生帮差生，实行一帮一学习语文。