

2023年师徒结对活动总结美篇(实用5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

师徒结对活动总结美篇篇一

本学年的师徒结对活动中，我的师傅仍是xxx老师。现制定师徒结对计划如下。

1. 学习师傅先进的教育教学理念。
2. 学习师傅思考教育教学问题方式，有效地提高教学效率和学生成绩。
3. 学习师傅如何积累案例、论文素材。
 1. 本学期多邀请师傅来听课，自己也多去听师傅的示范课。在交流中升华理念。
 2. 和师傅一起备课，一起讨论，深入领会教育教学理念。
 3. 邀请师傅指点备课，争取完成优秀的校内汇报课。
 4. 经常和师傅沟通，探讨在教育教学上的疑惑和想法。
 5. 与师傅同步进行教育教学中某方面的方法探究，积累案例、论文素材。

(一) 自我期望：

1. 通过师徒结对，拜师学艺，努力提高课堂教学水平，增强教书育人的能力。
2. 通过师徒结对，提高职业道德修养、教育教学理论素质和教育教学研究水平。
3. 积极参与教育教学研究，细心搜集素材，积累反思。认真撰写论文、案例。

（二）促进成长的措施：多学习，提高自身素质

1. 多读书，读专业书，读杂书，不断提高自己的专业素养。
2. 定期观摩名家的课，学习名师的教学理念、教学方法。
3. 多听优秀的师傅的课，学习其过人之处。
4. 争取机会聆听专家的讲座，充实思想。

师徒结对活动总结美篇篇二

时间过得真快，转眼间我与李小花老师师徒结对已经一个学期了。在开学之初，教研组长将这一任务交给我时，确实有点紧张，因为自己也只是一个新教师，没经验，更没做过师傅，怕没给徒弟好的学习经验。通过这学期的师徒结对活动，我体会较深的是：这是一个师徒相长的过程，师徒在共同的教研活动中，互相学习，互相帮助，努力提高自身素质，共同获得很大的提高。下面我从师傅的角度进行总结：

每个老师都有自己的特长、优势，也各有需要提高的地方，于是我认真分析李小花老师的优缺点，对于好的地方，提出来一起学习，对于不足的地方，帮助其改正，使其在原有的基础上能够得到一定的发展、进步。最后根据这些，制订出了本学期的师徒结对计划，并根据计划开展一系列的活动。

虽然我是师傅，但毕竟还是位新教师，很多地方还是需要虚心学习的。所以，本学期我把提高自身素质作为我本学期的工作目标之一。首先，我经常向其他教师请教，努力使自己在课堂教学等方面有进一步的提高。其次，在其他老师上公开课时，我总是尽量安排出一定的时间前去听课学习，并仔细记录、认真评课，使自己在评课方面有一定进步。再次，在平时的休息时间里，我经常寻找有关资料、多看相关书籍，使自己的专业理论也有一定的提高。

在这个学期里，我把每一节课都当成示范课，充分准备，不管是教具、教学过程都会精心设计，尽量把最好的方面展示给徒弟们。

在指导徒弟时，我经常让她阐述备课的构思，所以她备课时会特别注意围绕授课目标安排教学活动。我一旦发现她的教学设计有问题就会帮助她及时改正，从而使她的备课水平有了提高。指导徒弟上汇报课或公开课时，我尽力帮她分析透教材，设计出科学合理的教学环节，精心设计有层次有弹性的作业，并指导她多次试教，尽量把优秀的教学活动汇报出来，以提高教育教学水平。另外，通过听课、评课帮助她发现一些自己难以注意到的问题，及时改正。我给李小花老师评课时，会反馈很多她自己没有意识到的优点和缺点。比如上课时和学生互动、小组讨论、关注全体学生等比较好等优点我都给予肯定；对她们的缺点如重点难点知识的不够突出、课堂上缺少激情，评价语言较少，整堂课时间分配得不够科学等，我都直言不讳地指出来。每次李小花老师都能乐意接受，并虚心改正。

通过一个学期的师徒结对活动，我感到李小花老师非常好学，她不但向我学习，还虚心向其他年级、其他学生的教师学习取经，并且利用业余时间和休息时间进行业务进修，教育教学水平有了明显的提高，我真为她感到高兴。

师徒结对也让我意识到自身的诸多不足。“学然后知不足，

教然后知困”，其实在师傅这“名”与“实”之间还是存在较大差距的，在提高徒弟业务水平的同时，我也在努力充实自己，我觉得工作有所成效是一种幸福，是一份荣耀，我会努力去追寻它。短短的一学期已经结束，相信在下学期里，我们一定能做得更好。

师徒结对活动总结美篇篇三

师徒结对活动的重要意义，是为了帮助新教师能尽快适应新的教育环境，掌握扎实的教学基本技能和教学方法与艺术，尽快使青年教师成长与成熟起来，并形成自己的教学特色，成为幼教战线上的中坚力量和骨干。幼儿园不但为教师们搭建了一个相互学习、相互促进，相互帮助的平台，而且还要对整个结对帮教过程进行多渠道的了解和调控。作为师傅，要做到“传、帮、带”等要求，即在思想上要热爱和关心徒弟的进步，在业务能力上要指导和帮助徒弟，在作风上要做到言传身教，全方位地帮助和促进徒弟们的成长；希望通过带教师徒双方达到“教学相长，共同提高”的双赢目的。

和小尤老师结为师徒快半年了，虽然名为师徒关系，更是合作中的好朋友、好姐妹。我们发挥着各自的专长，不断追求、不断创新，在教学工作中互相帮助，互相促进。

学期初，我们明确了带教对象，按月具体制定“与新教师结对计划”

小尤老师每4周与自己互听课指导及反馈交流一次，不断规范、改善其课堂教学行为的缺失，尽快转换角色，走进课堂，为融入教学提供了可靠的保证。

定期与小尤老师交流生活、工作中的困惑、体会和收获。为新教师尽快提高课堂教学的组织能力和教学能力给予了点拨与指导。

幼儿园组织教师演讲会。小尤老师演说了自己来到二幼，尤其是到宝宝班这段时间的成长故事。她那发自肺腑、热情洋溢的演讲，展现了自身的文化知识基础、知识技能和良好的人文素养。特别感悟到她们是幼儿园的希望和未来，要通过自身的努力，载着自己的理想和追求，耕耘在二幼这块年轻而正在开发的土地上，挥洒汗水，付出智慧，早日成为教育教学中的一颗新星。

新教师学会反思，从中学会积累，才能逐步获得自己专业成长经验和个人智慧。半学期来，小尤老师结合幼儿园教学活动，抓住教学实践中的契机，写出了教学反思。通过反思，审视自己的教学行为、教学观念的得失，指导学习先进经验，寻找原因，明确改进措施。

在我园先进办学理念的引领下，青年教师热爱教育事业、热爱幼儿、热爱工作热情高涨，承载着自己的理想和追求，安心地拼搏在自己的工作岗位上。

1、青年教师的到来，犹如注入了一泓清泉。青年教师身上的朝气、热情，激起了我们的上进心。

2、从青年教师扎实的专业知识、技能，良好的素质，我们感到了危机，意识到自己要学习学习再学习，修养修养再修养。

3、在青年教师渴求知识、渴求教学艺术的真诚前，我们深感自己要勇于探索、勇于进取、勇于攀登，才不愧于真正的师傅。

1、带教双赢，培养新生力量，形成有效的新老阶梯。这是幼儿园平衡发展的链接式远景规划之一，是幼儿园可持续发展的不可缺少的保证。

2、带教双赢，形成新老两支教师队伍的努力学习、努力工作，以至带动全校教师的奋进，是幼儿园蓬勃发展的根本保证。

3、带教双赢，使新教师缩短了磨合期，促进了成长，早日担起学校各项工作重任，为幼儿园的品位和办学水平的不断提高提供了新鲜的、活跃的、有力的力量。

1、要继续思考选择带教教师方式及带教的组织形式，切实实现双赢。

2、教案，是一线教师整个课堂教学实践活动的“术前准备”，在重视常规备课的同时，要引领和鼓励新教师凸现个性，闪耀独特的思维亮色，发扬具有穿透力的自觉意识去“读解”课程内容，构建有自己个性特色的教学方案。

师徒结对活动总结美篇篇四

时间如白驹过隙，转眼间一个学期即将过去。作为一名新教师，让我在刚开始的无所适从，再到适应环境、适应小学教学，其中学校___的“师徒结对”活动，给了我很大的帮助。

回顾这半年来，可谓是酸甜苦辣，一应俱全。在校领导、师傅和其他老师们的关爱和热情帮助下，我逐渐适应了各项工作，熟悉了学生与课堂，也更深刻的了解到作为一名教师的职责，成功的迈出了人生第一步。

我很荣幸能成为葛怀军老师的徒弟。我的师傅为人很温和，做事又认真仔细，每次问他问题时，他总会不厌其烦地向我说说他自己的想法。在相互的探讨与思考中让我在葛老师的身上学到了不少东西。葛老师在教学方法、管理学生等方面都毫不保留地给了我许多实实在在的指导和帮助，真正发挥了“传、帮、带”的作用，使我在各方面有了较大的提高。下面我就谈谈自己这一学期以来的收获：

我带的是一年级的新生，由于一年级的学生还比较小，刚来学校时对新环境不是很适应，有些习惯还停留在学前阶段，不能很好的约束自己。记得在给他们上第一节课时，学生要

么讲话、要么下位、要么吃东西……，整堂课乱糟糟的，所以在上完第一课的时候，我就有种挫败感。还记得在第十六周，我有一节考核课，面对领导肯定是有紧张感的，葛老师得知这种情况，就及时地给我指导，告诉我所教内容的重、难点是什么，告诉我怎样用语才具有亲和力和怎样抓住小学生的特点等。在葛老师的要求、指导、帮助下，我坚持平时及时充电，在平时的教学中，遇到教学中的难点、重点、疑点，主动向师傅请教，与师傅共同钻研教材和备课，主动让师傅指导教案，虚心接受师傅的建议，修改其不足，以便更好地吃透教材。

其次，互相听课、评课是师徒结对的一种基本活动形式，这也是向师傅学习的过程中最为直接的一种方式。我感到师徒结对就像一条无形的纽带连结在我与师傅之间，使我们在有意或无意之中增加了交流和相互学习的机会，从而使自己的教学水平得到提高。这学期师傅也听过我的课，每次师傅听完我的课都会利用中午或者其它时间给我评课，先让我自己说说这节课的优缺点，然后师傅再说出他自己的看法，以及这节课的一些重难点应该在哪突破。

在刚开始的几个星期，我对小学课堂的驾驭有些不知所措，有些学生也开始把体内的顽皮的因子显现出来，上课开始不认真，爱玩一些小动作。针对这些情况，师傅给了我很多意见，以及他从教许多年的经验就是：在课堂上，对表现好的学生及时表扬，对表现差的学生要有针对性的提出来，如果该学生表现好了，就要好好的表扬，在这一拉一鼓励的过程中整顿好纪律。

这一学期以来，葛老师的为人处事，经验心得，他的热情、负责、真诚，使我在感动之余，获得了更多的学习和工作动力，使自己能更好的投入到这份事业中去。在葛老师的悉心指导下，在他认真踏实的工作作风的感染下，良好人格品质的熏陶下，我各方面都有了一定的提高。学校__的“师徒结对”活动，使我受益匪浅，我感谢学校为我提供了这样的机

会。同时，作为青年教师的我，深知自己的责任重大，要让学生有一碗水，教师就一定要成为一条奔流不息的小河，因而，只有虚心的向师傅学习、请教，才能不断地提高自身的素质。我将会不断的学习，不断的努力，向更高的目标迈进，争取早日成长为一名合格且优秀的数学教师。

师徒结对活动总结美篇篇五

一转眼，我和孙欣老师结为师徒已过半年了。在这短短的半年里里，“徒弟”两字让我倍感责任重大，我认真钻研业务，主动了解“新基础”教育理论，并及时向孙老师请教。在备课中，我努力将“新基础”的教学理念渗透至每一个环节，注意设计大问题。课堂教学中，我着力于培养学生的合作能力，注重关注每一位孩子，努力做到重心下移。课后认真反思，及时批改、讲评作业，做好课后辅导工作。同时也让自己发现了自己有很多的不足之处，自己专业的理论功底不够深厚，专业知识水平还欠缺，新基础理念还没有理解透彻。俗话说，教给学生一杯水，自己首先要有一桶水。于是业余时间我广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，不断提高自己的教学水平和思想觉悟。

我和孙老师虽为师徒关系，其实更是合作中的好朋友。我们在教学中互相帮助，互相促进。孙老师帮助我分析教材、解读教学目标，以及每个单元的每个版块如何教，采用什么样的教学方法与手段来教。然后我们还经常上同一节课，互相坦诚交流，在对比中分析、比较，选择科学的手段和方法进行教学，使得我们共同成长、共同发展。就如何把握教材的重点和难点、如何组织课堂教学、课后如何进行辅导以及平时教学中遇到的问题进行探讨。孙老师指导我钻研教材，让我更多地进行业务学习。课备的好，课才上的好。在模仿、琢磨中提高自己的设计能力。本新学期我的演练场《同一平面内，两条直线的位置关系》受到大家的好评，并且所教班级也在历次考试中取得了不错的成绩。

孙老师扎实的教学基本功、丰富的教学经验，这一切都让我感觉特别踏实，她手把手的指导我备课、备学生，作为徒弟，我成为了师徒结对活动的一名受益者。通过本学年的师徒结对活动，我体会较深的是：这是一个师徒相长的过程。大家都知道“教学相长”，就是在于师徒共同教研中，师傅与徒弟共同获得提高。下面我就从徒弟这个角度谈谈我的收获：

1. 就我个人而言，有人听课势必比没人听课时的兴奋程度要高很多，讲课也就更加有激情，对学生的感染力就更大。
2. 因为要向师傅阐述备课的构思，所以备课时会特别注意以终为始，就是特别注意围绕授课目标安排教学活动，而不是为了讲内容而讲课。从而使自己的备课水平有了提高。
3. 师傅给我评课时，会反馈很多我自己没有意识到的优点和缺点。比如对某个教具的使用，我可能从教师的角度觉得该用，但并不知效果会怎样，但师傅可以从听讲人的角度体会到，评课时就会反馈给我，从而起到了肯定或否定的效果，让我以后可以有意识地进行调整。
4. 我听师傅的课也会有很大收获。孙老师最大的特点就是教学有序，特别清晰，给人的感觉从容不迫，课堂气氛也很好。真正的做到了让学生在快乐的学习氛围中锻炼，将数学教学与情感教育结合在一起。

我要感谢这次师徒结对活动，让我也得到了全面的提高，同时也要继续努力，不断更新自己的教育观念，努力提升自己的理论修养。