

# 2023年狼和鹿教学反思 幼儿说课稿心得体会(模板10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 狼和鹿教学反思篇一

幼儿说课是教育实习的一项重要任务。通过说课，不仅能够展示自己的专业知识水平，更能够提高教学能力和沟通能力。在这次说课过程中，我深切地体会到了幼儿说课的重要性和价值，也获得了一些宝贵的经验和体会。

### 第二段：说课目标与内容分析

在说课前，我首先进行了目标与内容分析。我明确了课程的目标是培养幼儿的观察、想象、表达等能力，课程内容主要包括在音乐启蒙活动中，通过唱歌、舞蹈和乐器演奏等形式，让幼儿感受音乐的美妙。

### 第三段：教学方法与手段选择

在选择教学方法与手段时，我注重培养幼儿的主动学习能力和合作精神。因此，我采用了让幼儿通过亲身体验来感受音乐的方法，例如，利用乐器与音乐进行互动，引导幼儿跟随节奏做简单的舞蹈动作，并开展团体合作活动等。此外，我还使用了丰富多样的教学资源，如音乐盒、CD、图书等，来增强幼儿的学习兴趣和参与度。

### 第四段：教学过程设计与展示

在教学过程设计中，我注重了教学过程的合理性和连贯性。

通过分阶段的教学方式，我能够有针对性地引导幼儿进行相应的活动，保证教学效果的最大化。在课堂展示中，我将教学过程设计得生动有趣，注重激发幼儿的学习兴趣和积极性。同时，我还注重对幼儿的个体差异的关注，充分考虑每个幼儿的发展水平和特点，使得课堂教学更具个性化。

## 第五段：心得体会与反思

通过这次说课，我深刻地认识到了说课的重要性和能力要求。一方面，说课让我必须深入了解所教课程的目标和内容，对教学的每个环节都做到心中有数；另一方面，说课需要我具备清晰、逻辑性和连贯性的表述能力，以确保能够清晰准确地传达自己的教学思想和理念。通过这次说课，我意识到自己在表达能力和教学内容的完备性上还有很大的提升空间。因此，我要不断学习和锻炼，提高自己的教学能力和说课水平。

## 总结：

总的来说，通过这次幼儿说课的经历，我受益匪浅。我明白了教学和说课的重要性和价值，也收获了一些宝贵的经验和教训。未来，我将继续努力提高自己的专业能力，不断学习和实践，做一名优秀的幼儿教师。

## 狼和鹿教学反思篇二

- 1、认识“钟、铃、汤、禁”等18个生字，会写“块、扫、吸”等8个字及“两块，打扫”等词语。
- 2、朗读课文，了解机器人外形和能干的特点。
- 3、让学生感受科学的神奇和科学与人们日常生活的密切联系，激发学生学科学、爱科学、用科学的热情。

让学生在读通、读顺、理解课文，并从中培养学生学科学、爱科学、用科学的热情。

一课时

收集机器人的图片、生字卡片。

(一)交流资料，揭题质疑。

1、让生在全班内交流自己课前收集到的有关机器人的图片和知道的有关机器人的事。师从中相机板书课题，并解适时解释“钟点工”一词的意思。

2、让生围绕课题质疑。

(二)试读课文，了解大意。

1、听课文录音，生边听边给课文标上自然段。

2、学生用自己喜欢的方式读课文(要求要注意读准字音，特别要读准生字)

3、同桌互相听读，并合作解决一些简单的问题，如：“能干的钟点工”是谁，他为汤姆做了哪些家务活?等等。

(三)同学合作，识记生字

1、生根据自己的预习情况，和好朋友交流自己的识字方法。

2、全班交流，师相机帮助学生对生字进行归类。如：后鼻音，前鼻音的归类等。

3、生在组内互相考一考课文的生字词。

4、把一些较难识记的字词，多做重点复习。

(四)再读课文，注意把课文读通、读顺。

(五)细读课文，理解感悟。

1、分角色朗读，感悟1-6自然段。

(1)学生自读这一部分内容，想想该怎么读，为什么这么读？

(2)分角色朗读，要互相评价，订正中体会词句的意思。

(从中引导学生看图，理解第5自然段内容，体会机器人外形特点)

2、读说结合，感悟7-9自然段。

(1)重点讨论：机器人的能干表现在哪里？指导比较机器人与人洗窗户的不同，以及机器人怎样打扫房间、疏通下水首、修剪草坪的。找出相关词句想一想，读一读。

(2)让自用我的话概括地说说机器人是怎么能干。

3、自主理解、感悟最后一个自然段。

(学生自主阅读最后一个自然段，提出不懂的问题，同学帮助解决)

(六)读后拓展，课外延伸

(1)读一读“词语花篮”里的词语，照样了摘抄几个四个字的词语定在空花朵上。

(2)你知道有哪些机器人，它们能干些什么？说给同学听。

(七)指导书写

1、生整体感知“我会写”中的生字，用自己喜欢的办法把它们记住。

2、让生当小老师来提醒大家写字时应该注意的地方(师相机指导比较难写的字)

3、让学生读读写写。

这篇课文写了机器人到汤姆家做钟点工干家务活的事，显示了机器人的能干和神奇，展示了现代科技发展与社会生活的密切关系，使学生感受到科技带给人们的生活便利。反复复述机器人的外型特点和家务活的种类。也为三年级的写作奠定基础，让学生知道机器人不仅用于平常的生活还有更多用处。

《能干的钟点工》这篇课文写了机器人到汤姆家做钟点工干家务活的事，显示了机器人的能干和神奇，展示了现代科技发展与社会生活的密切关系，使学生感受到科技带给人们的生活便利。课文重点写了机器人外型和能干的特点。

课文重点写了机器人外型和能干的特点。

教学时可以让学生在初读课文时，结合自己的生活，看着图片和动画课件感受科学的神奇，通过各种形式的朗读，读准、读通课文，整体了解课文所要表达的内容，激发学生了解机器人的兴趣。

教学时，我打破常规，让学生自己边读书边做“老师”设计问题，帮助大家阅读理解课文。这样的学习方式，极大的激发了学生的兴趣，使孩子们的读由被动变成了主动，变死读书变成了边思考边默读。“钟点工是谁?钟点工长什么样?钟点工都干了些什么?钟点工为什么这么能干?为什么说钟点工还是个绅士?”学生提出的这些问题很有价值，基本涵盖了整篇文章。

此时学生思维极其活跃，我顺势安排了一个小组交流合作，让孩子们把大家的问题整理一下，把相似的问题合并，然后按课文的先后顺序排列出来。很快，学生根据课文重新整理出了问题的顺序。其实，教学活动进行到这里，学生对课文已经基本把握。之后在学生交流质疑的问题时，我引导学生深入体会，在此基础上再分层次性进行朗读，目的就更明确。

指导阅读《医生的好帮手》、《小灵通拜访科学城》，在读中了解纳米的一些科学知识，感受机器人在各个领域发挥的独特的作用，达到激发学生学科学、爱科学、用科学的热情。

学习这篇课文，学生自己设计，自己梳理，自己阅读，轻松的了解课文所要表达的内容。但是美中不足的是由于学生交流的不确定性，造成了课堂气氛活跃但结构松弛的现象，一节课的内容三个课时才完成。

## 狼和鹿教学反思篇三

大家好！今天我说课的主题是《食物的消化》，我将从以下几个方面对本节课进行说课：

1、教材分析；

2、学生分析；

3、教学目标；

四、教法学法；

五、教学过程；

六、主题：证据支持假说。

《食物的消化》是《科学》（牛津上海版）七年级第一册第

十章《健康的身体》中内容。健康的身体这一章由三部分组成：运动、休息与健康，营养与健康，平衡与健康。本节课食物的消化是营养与健康中的内容，它是学生了解食物中主要成分的作用与检验知识后的内容，也是营养物质的吸收、运输的前提，起着承上启下的作用。

食物的消化主要包括消化系统的组成与作用、食物的消化过程两大部分。而食物的消化过程主要讲解了食物在口腔、胃和小肠中的消化，其中以在口腔内消化为重点内容，重点讲解了牙齿的结构和功能、淀粉消化的实验。共需2课时。在对教材内容分析后，我对教材作了适当的调整，把消化系统组成及作用、食物消化的过程编排在同一个课时，学生通过学习，可以知道自身消化系统的组成，以及食物在消化道内被消化的大致过程，保持了知识的系统性，完整性。另外，把牙齿的结构和功能放在第二课时。作为青少年学生，牙齿的重要性和保护是需要了解和渗透到生活中的，我觉得值得我们花一节课的时间去学习和宣传。

：本节课的学习对象是七年级学生，学习科学也一年多了，对科学的学习方法也有一定掌握，对科学常用实验方法——控制变量法有所了解。但针对我校的'学生基础知识和学习能力情况来分析：对消化系统的掌握可能仅仅是消化道的了解，还有一些帮助消化的零星知识片段。控制变量法从科学六年级开始学习，应该可以作适量实验分析，但完全依靠自主设计实验方案可能还不行；糖的检验方法应该能够完全掌握。

：根据教材和学生特点，我从三维目标着手确立了综合目标，主要是以下几点。本节课知识技能方面要求学生知道消化系统的组成和了解消化的过程，这也是本课的重点。而控制变量法运用是七年级学生应该进一步提高的科学技能，故我把控制变量法在淀粉的消化实验中的运用设置为难点，通过对这个难点的攻破，学生实验设计能力也能得到提高。对如何突破重难点，我将在教学过程的说明中提到。

：根据以上分析，在课堂教学中我将采用了多形式的学习方式：游戏、自主学习、实验法、谈话法等，期望通过多形式的学习方式，激发学生的学习兴奋点，进行有效性学习。

好的开头是成功的一半，恰当的导入能激发学生学习的兴趣。本课的导入以游戏提示，直接进入新课学习。通过游戏——奇妙的食物之旅学生根据内容确定景点和路线即消化道的组成及食物消化过程中的先后顺序。

消化系统的组成特别是消化腺组成及作用和消化过程这两部分知识性较强，我校学生还不能根据自己平时的知识基础不依赖教材来分析，故将此内容设计成文字资料，由学生自主学习、提取信息，形成完整的消化系统组成及消化过程的知识网络结构，体现学科学的系统性。同时学生的信息提炼整合能力也能得到提升。通过自主学习——小组讨论——全班交流——师生总结，反复巩固，突破本节课的教学重点。

其次，是通过实验验证口腔内消化过程中唾液的作用——即活动10.11淀粉的消化，由于本实验所需时间较长，故课堂侧重实验方案的设计，对实验操作不做要求。该部分需要发挥教师的主导作用，通过问题的设置一步步引导学生设计实验方案及提出注意事项，特别是变量分析及控制变量法的运用——这也是突破本节课难点的关键之处。最后利用教师课前准备好的一组实验，进行糖的检验操作，学生根据观察现象得出结论，突出完整的探究过程，从而顺利突破本节课的教学难点。

接着，我设计了细嚼慢咽——健康饮食第一步的拓展内容，结合食物消化过程，特别是口腔消化，运用谈话法，引导学生发现平时狼吞虎咽的饮食方式的弊端，并能初步运用消化的知识做简单解释。然后进行资料学习，学生全面了解细嚼慢咽这种饮食方式的好处，并提供了如何做到细嚼慢咽的建议。

最后，从知识、技能、方法、情感等多方面通过学生谈收获总结本节课。

关于作业的设计：我设计了两个作业1、回家向父母介绍细嚼慢咽饮食习惯的好处，并相互督促形成健康饮食好习惯目的是将课堂延伸到课外，小手牵大手，带动家长养成健康、科学饮食习惯。2、以拟人的手法，写一段话：食物旅行记。这其实要求学生以食物为第一人称写一段食物消化过程的文字，这样设计的目的是避免死板的复述，作业形式多样性，激发学生作业的。

这是我在吴老师布置“证据支持假说或育人价值”主题下的设计，按照吴老师的要求今天要侧重体现“证据支持假说”这个主题，所以我再说下在这个主题下我对设计的一个初步修改思路。

一、将细嚼慢咽——健康饮食第一步做简单处理，文字资料要求学生回家与家长共同学习，反馈一份作业：接下来你和你的家人如何培养良好的饮食习惯。

二、将淀粉的消化实验进行改进。根据我个人对“证据支持假说”的理解，主要落实在探究过程中“处理信息”这一步，就是对收集到的资料或者实验的现象进行分析，根据已有的知识，来探索实验现象对与我的假设之间的关系。当然证据是如何来的？实验、资料收集这些还是需要让学生经历的，但不是这个主题的重点。如淀粉的消化这个实验我是这样来体现的：

(参见课件)

这是我对食物的消化这一节课的说课以及我对证据支持假说的理解，谢谢大家！

## 狼和鹿教学反思篇四

随着教育的不断深入，教师的教學能力也受到了更高的要求。为了更好地提高教學质量，教师们常常利用說課来展示自己的教學设计和教师素养。作为一名教师，我在准备应用說課稿的过程中有了一些心得体会，下面我将从整体构思、教學设计、教具准备、教學方法以及教學反思等方面进行分析和总结。

首先，在整体构思方面，我会按照课程标准的要求进行排課，并考虑到学生的实际情况。我会花一些时间研究教材内容，了解教學目标和教學内容的重点和难点，然后根据学生的认知规律和学习特点进行整体課程规划。我会根据不同教學阶段的特点和重难点，进行细致的分析和安排，确保教學过程的连贯性和学生的学习兴趣。

其次，在教學设计方面，我会根据学生的个体差异和兴趣爱好，设计富有启发性和趣味性的教學活动。我会根据教材内容和学生的实际水平，选择适当的教學方式和评价方法。同时，我会关注学生的参与度和主动性，注重培养学生的合作精神和创新思维。在教學评价方面，我会通过多种方式进行综合评价，注重学生的综合能力和创新思维的培养。

再次，在教具准备方面，我会根据教學需要，准备适当的教具和教材。我会根据教學目标和教學内容的要求，选择适当的教具和教材，确保教學过程的有效性和教學效果的提高。在教具使用方面，我会注重教具的布置和使用方法，以及教學过程中教具的维护和管理，确保教學设备的正常运作和学生的安全。

另外，在教學方法方面，我会根据教學目标和教學要求，选择适当的教學方法。我会注重灵活运用各种教學方法，根据学生的实际情况调整教學策略，确保教學过程的有效性和学生的学习效果。同时，我会注重培养学生的自主学习和合作

学习能力，鼓励学生主动参与教学活动，提高学习积极性和主动性。

最后，在教学反思方面，我会在教学结束后，对整个教学过程进行反思和总结。我会思考教学中的问题和不足，并及时调整教学方法和教学策略，以及教学过程中的组织和管理。我会收集学生的反馈意见和建议，不断改进自己的教学方法和教学手段，提高教学质量和教学效果。

通过应用说课稿的准备和展示，我更好地了解了自己的教学特点和教学水平，发现了自己在课堂管理、教学策略等方面的不足之处。在今后的教学中，我将进一步提高自己的专业素养和教学能力，不断改进教学方法和教学策略，提高教学质量和教学效果，为学生的发展提供更好的保障。

总之，应用说课稿是一种教师展示自己教学设计和教学水平有效方式。在准备应用说课稿的过程中，我验证了教学设计的合理性和可行性，提高了教学能力和教学效果。我相信通过不断地实践和反思，我能够不断提高自己的教学能力和教学水平，为学生的发展提供更好的保障。

## 狼和鹿教学反思篇五

说课是现代教育中重要的一环，对于教师的教学能力和教育思想的表达能力都是一种挑战。在应用说课稿的过程中，我深受启发，感受到自己教学的不足之处，同时也发现了一些改进的方向。在这篇文章中，我将分享我在应用说课稿过程中的心得体会。

### 第二段：明确目标

在应用说课稿中，清晰的目标是非常重要的。我们需要明确我们的教学目标，并将它们与学生的学习需求相匹配。借助说课稿的编写过程，我能够更好地理解每一个教学目标，明

确每一个知识点和技能的重要性，从而更好地满足学生的需求。同时，我也意识到设置多样化的教学目标能够激发学生的学习兴趣，提高他们的主动性。

### 第三段：重视整体规划

在应用说课稿中，教师需要进行整体规划，将教学内容有机地串起来，保持教学的连贯性。通过编写说课稿，我逐渐认识到了整体规划的重要性。在我之前的教学中，经常会遇到内容松散、不连接的问题，导致学生学习的困惑。经过说课稿的沉淀和反思，我开始重视整体规划教学过程，将知识内容有机地联系起来，形成一个完整的学习体系，提升学生对知识的理解和应用能力。

### 第四段：注重教学方法

在应用说课稿的过程中，我开始关注教学方法的选择和应用。说课稿中的教学方法必须与教学目标相契合，能够激发学生的主动性和积极性。通过思考和总结，我逐渐了解到不同的教学方法适用于不同的教学目标和学生群体。在说课稿的指导下，我能够更加明确地选择合适的教学方法，并在实践中灵活应用，提高学生的学习效果和参与度。

### 第五段：反思与改进

在应用说课稿的过程中，我不断进行反思和改进。在说课稿的编写与实施中，我不断思考自己的教学方式、模式和效果。在每一次教学后，我都会反思教学过程中的不足之处，并在下一次教学中做出相应的改进。说课稿成为了我教学的助手，帮助我不断进步和成长。通过不断的反思与改进，我相信我能够更好地发挥自己的教学潜力，并取得更好的教学成果。

### 结尾：总结

总之，在应用说课稿过程中，我认识到了目标明确、整体规划、教学方法选择和反思改进的重要性。说课稿为我提供了一种思考和改进的框架，帮助我完善教学设计，提高教学效果，深受启发。我相信，在今后的教学实践中，我会继续运用说课稿的经验与教学，逐渐提高自己的教学质量，促进学生成长和发展。

## 狼和鹿教学反思篇六

进入教师岗位后，说课是每一位教师必不可少的重要环节。通过说课，我们可以系统地介绍教材内容、教学设计和教学方法等，更好地为学生提供优质教育资源。而我之前对于说课稿的认识和理解基本停留在理论层面，直到最近一次应用说课稿的经验中，我深刻地体会到说课稿在实际教学中的重要性和作用。

### 第一段：对于说课稿的认识

说课稿是教师在教学过程中对于教材、教学设计和教学方法等方面进行详细阐释的一种书面记录。说课稿的撰写要求清晰、系统，内容要全面、准确。从整体上来说，一个好的说课稿应当包含教材分析、教学目标、教学重点难点、教学方法与手段、教学程序与安排、教学评价等内容。

### 第二段：应用说课稿的过程

在实际教学中，我发现说课稿不仅仅是一种书面文件，更是教师自身教学思路和方法的体现。在我的应用说课稿中，我首先对教材进行了全面地分析，特别是注意到了教学内容的顺序和教学方法的选择。然后，我根据教学目标，明确了教学重点难点，并进行了细致的教学方法的选择。最后，我根据不同的教学过程和时间，精心安排教学步骤和评价方法。

### 第三段：应用说课稿的好处

通过应用说课稿，我深刻地认识到其在实际教学中的好处。首先，说课稿使教师的教学思路更为清晰，不至于迷失在教学过程中。我在应用说课稿的过程中，对课堂教学的每个环节都进行了详细的规划和准备，从而在教学过程中做到了有的放矢，节省了时间。其次，说课稿也可以提前发现教学的可能问题，为教师提供反思和改进的机会。在我应用说课稿的过程中，我注意到了一些可能出现的难点和问题，并提前准备了相应的解决方案，从而有效地提高了教学效果。

#### 第四段：应用说课稿的挑战

然而，说课稿的应用也存在一定的挑战。首先，撰写一份全面、准确的说课稿需要教师具备对教材和教学内容的深入理解。如果教师对教材了解不深，很难写出一份准确的说课稿。其次，教师需要有相应的语言表达能力，能够将自己的教学想法清晰地表达出来。最后，教师在实际教学中需要根据学生的实际情况进行灵活调整，说课稿不能一成不变地执行。

#### 第五段：展望与总结

通过这次应用说课稿的经历，我对于说课稿有了更深入的认识和理解。我发现，说课稿不仅仅是教育教学的一种规范，更是教师教学能力和思维方式的体现。通过撰写说课稿，教师可以更好地了解教材内容、明确教学目标，并通过选择合适的教学方法进行教学活动。然而，说课稿只是教学的一部分，教师在实际教学中需要根据学生的实际情况进行灵活调整。只有不断实践和反思，才能进一步完善自己的说课稿，提高教学质量。

总之，说课稿是教育教学的重要环节。通过应用说课稿，教师可以更好地进行教学准备和教学设计，提高课堂教学质量。但同时，教师也要了解说课稿的局限性，根据学生的实际情况进行灵活调整，才能真正做到教材与学生的有效对接。只有不断地研究和实践，才能使说课稿发挥出更大的作用，为

学生提供优质的教育资源。

## 狼和鹿教学反思篇七

各位老师，同学们，大家好！今天我要说课的课题是李商隐的《马嵬(其二)》。

### 一说教材

李商隐的《马嵬(其二)》选自人教版高中语文必修3第二单元的课文。本单元以唐诗为主，选取了唐朝不同阶段的诗人代表，旨在领悟唐朝诗人不同的风格和独特的审美情趣，提高诗歌鉴赏能和艺术感悟能力。李商隐是晚唐诗人的杰出代表。他的诗以无题诗和咏史诗成就最高。本诗是李商隐咏史诗的佳作，以杨贵妃、唐玄宗为抒情对象，以马嵬之变为写作事件，启发世人记取唐玄宗沉迷酒色，荒废朝政，致使国家陷于动荡、人民饱受战乱之苦的历史悲剧。作品中，诗人不是在劝诫惋惜，而是把讽刺的锋芒直指唐玄宗。

### 二说学情

学生对古典诗歌已经有一定的独特体验和看法，并且有表达个人观点的欲望。对于咏史诗在讲解《杜甫诗三首》中也有涉猎，他们并不陌生，但他们的认识和理解只停留在表层，鉴赏能力尚在形成之中，因此在教学中应激发学生的兴趣，注重学生自身的情感体验，给学生以足够的时间去品味，感悟，反复咀嚼体验诗歌这一含蓄细腻力情感见长的文体，帮助他们进入诗歌的情景，激发审美情趣，增强诗歌的鉴赏能力。

三依据新课标三个维度、本单元的学习要求和学生的实际情况制定如下目标：

知识与技能品味诗歌意境，领会诗歌美质。学习艺术表现手

法，培养诗歌鉴赏能力过程与方法通过涵咏诗文，领会李商隐诗歌意境深远、语言优美、情深意浓的特点情感态度与价值观深刻认识封建统治阶级荒淫腐朽的本质，激发忧国忧民的情怀。

教学重点分析诗歌的思想内容和艺术特点，

教学难点：正确把握诗人对唐玄宗的评价，正确评价作者的观点。

## 四说教法和学法

教学一篇诗歌目的是培养学生诗歌鉴赏的能力提高语文素养，以此达到陶心之说的教是为了不教的目的。为了发挥教材的立体功能，贯彻教师为主导，学生为主体，训练为主线的教学理念，我决定从学情出发，结合教学目标，采取：诵读法，讨论法，启发法、点拨法，借助多媒体辅助教学。以培养学生勤于思考，主动探究的能力，充分调动了学生学习的积极性，让学生都能积极的参与到教学活动中来。

## 2学法

在全面推进课程改革的今天，课堂上不仅要传授文化知识，更重要的是教给学生科学的学习方法，为他们今后继续教育或终身教育打下基础，所以在教学过程中我注意充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用，不再做静态知识的占有者而是成为学生学习活动的组织者引导者和促进者，引导学生自主学习，小组合作，积极探究。

## 五教学过程

### 环节一话题导入

爱情，是一个长久不衰的话题，尤其对帝王与后妃更是人们

谈论的热点。对于开创出开元盛世的唐玄宗与杨贵妃的爱情，更是长写不衰的文学主题，千百年来在历代文人墨客的笔下连续地呈现，但对李杨爱情的理解更是众说纷纭，莫衷一是，如，唐代白居易的长诗《长恨歌》同情多于讽刺，元代白朴的杂剧《梧桐雨》偏重于谴责、清代洪昇的传奇《长生殿》则两者兼而有之，即既有同情歌颂又有暴露批判。那么今天我们来看看李商隐是如何看待李杨的爱情的。

## 环节二作家作品简介

由于上一首诗中以对李商隐的生平进行了简介，所以对作者相关常识由学生来完成，课堂自主发言完成，既可以增强学生自主学习探究的能力。老师对写作相关背景进行讲解。这一环节由师生共同完成。

## 环节三吟咏诗歌，整体感悟

直接而感性的阅读，培养的是学生的自我语言感受，此时产生的感情也是最原生态的感情。且高中语文新课标对诗歌阅读的要求是：加强诵读涵泳，在诵读涵泳中感受其思想、艺术魅力，获得情感的体验、心灵的共鸣和精神的陶冶。

因此先由学生直接阅读诗歌，解决字意字形等基本问题，根据学生的自我感觉完成最为感性的诗歌认识，在诵读过程中，可以让学生小组内部进行阅读比赛激发学生读好诗歌的强烈的愿望。

## 环节四讨论分析

学生上一环节通过充分地感受诗歌，把握住了诗歌悲的感情基调。在感性体验的基础上，引导学生进行理性思考。

1本诗描写了哪些内容？叙述方式是什么？

2诗中采用了哪些艺术手法，请找出两种加以赏析。（用典反衬颌联以后句反衬前句，昔乐今苦对比）

3如何理解诗歌最后一句“如何四纪为天子，不及卢家有莫愁”这一句

环节五拓展延伸

引导

让学生就几种不同观点以小组为单位分成三组进行辩论。

所以学生的表达可不作统一要求，

学生对待历史人物以及历史事件，要有正确的理性的态度。

环节六作者设计

以我眼中的李杨爱情写一篇小文章

## 狼和鹿教学反思篇八

本课是苏教版《信息技术》（小学六年级下册）教材第2课，教材的设计意图是让学生充分运用多媒体计算机感受听觉媒体的功能，教材目的是让学生学会进行声音的播放、录制与应用（设置系统声音），形成学生“了解熟悉——技巧掌握——综合运用”这一合理的知识链。为学生提供了有利于多元智能发展的智能环境。学生利用多媒体计算机能进行文字处理、作图绘画等。“声音的播放与录制”一课，主要让学生学会利用的“录音机”声音文件，学会查找声音文件及对声音文件进行简单的处理（主要介绍效果(s)子菜单，如添加回音、减速等），操作较简单，学生很容易掌握。

作为六年级学生，已经学习了windows98的基本操作，能利

用多媒体计算机进行文字处理、作图绘画等，能操作实物录音机，知道录音机的各个按钮功能。能利用网络查阅资料。

(1) 学会使用“录音机”播放与录制声音。

(2) 学会查找声音文件和学会存储录制的声音文件。

(3) 初步了解“录音机”的“效果”功能。

(4) 学会系统声音的设置。

1、认知目标：让学生熟悉计算机的“录音机”功能的操作，体验多媒体计算机中听觉媒体的功能，掌握对声音进行效果处理的方法。

2、能力目标：培养学生如何获取声音信息、处理声音信息和应用声音信息的能力。培养学生自我探索、自主学习的能力和自我创新、团体协作的能力。

3、情感目标：让学生自我展示、自我激励，体验成功，在不断尝试中激发求知欲，在不断摸索中陶冶情操。

[教学重点]

学会使用“录音机”来播放与录制声音文件“.wav”□

[教学难点]

1、学会查找声音，学会存储录制的声音。

2、初步了解“录音机”的效果功能，能使用录音机进行简单的声音编辑。

3、系统声音的设置

本课采用的主要教学方法有“任务驱动法”、“创设情境法”等。信息技术教学大纲明确指出：知识及技能的传授应以完成典型任务为主。因此本课采用建构主义理论指导下的主体式教学模式。通过学生已经受过的音乐教育、英语教育和信息技术教育（课程整合），创设一个优美音乐、歌曲演唱的情境（创设情境法），设置一个个任务，让学生运用已学知识，自己动手，有机结合录音机的各种操作（任务驱动法），以任务驱动的方式查漏补缺，使教学内容合理流动，水到渠成。教学中，启发、诱导贯穿始终，充分调动学生的学习积极性，注意调节课堂教学气氛，使学生变被动学习为主动愉快的学习，使课堂能在生动、有趣、高效中进行。主动与其它学科整合，如：用音乐教材中的歌曲《中国，中国，我爱你》，结合爱国主义教育，与音乐课程整合；让学生用英语来录制声音，与英语课程整合。

本课教给学生的学法是“接受任务——思考讨论——合作操练”。建构主义学习理论强调以学生为中心，要求学生由知识的灌输对象转变为信息加工的主体。故此本课教学过程中，巧妙设计，让学生带着一个个任务通过课堂讨论、相互合作、实际操作等方式，自我探索，自主学习，使学生在完成任务的过程中不知不觉实现知识的传递、迁移和融合。

1、音乐教材第十二册中的歌曲《中国，中国，我爱你》，找一学生录制一句英语“同学们，大家好！欢迎您的到来”。下载几首学生喜欢的流行歌曲，如《老鼠爱大米》，的格式保存在教师机中。

2、实物录音机和录音机按钮的图片。

（一）创设情境，激情导入首先创设一个优美音乐、歌曲演唱的情境（播放音乐教材中的歌曲《中国，中国，我爱你》）。问：刚才的歌曲好听吗？你还想听什么歌曲？（学生点歌）。好！等一会同学们自己点播。接着播放学生录制一句英语“同学们，大家好！欢迎您的到来”，猜猜看，谁

说的？（学生回答：\*\*\*）让学生产生好奇心。听了刚才的歌曲和\*\*\*的一段英语，你想说点什么？想知道点什么？同学们发言，提出一些问题，如：“我也想在电脑上听歌。”“我想知道\*\*\*的声音是怎么录进去的。”等等。很好，我也知道这些。这节课我们就一起来研究学习“声音的播放和录制”。好吗？板书课题：声音的播放和录制此环节设计目的是创设美好的学习情境，调动学生的积极性，又巧妙地让学生提出学习任务，激发学生的学习兴趣，使学生在情景中主动、积极地接受任务。

（二）播放声音问：你在家是用什么来听歌的？（录音机，教师拿出实物录音机），电脑上的录音机在那里呢？让学生找到后回答。板书：打开录音机：“开始”——“程序”——“附件”——“娱乐”——“录音机”。学生打开录音机后观察上面的按钮和菜单，教师出示录音机按钮的图片，让学生比较。下面同学们可以听音乐了，音乐在“教师机—d盘—流行歌曲”同学们相互交流，帮助学习有困难同学。此环节设计目的是让学生运用已有知识，自己动手，有机结合录音机的各种操作，以任务驱动的方式查漏补缺，使教学内容合理流动，水到渠成。

（三）录制声音有的同学想知道\*\*\*的声音是怎么录到电脑里去的，下面我们就来研究声音的录制。行吗？谁愿意来先试试看，让一学生上教师机试录一段话，（“大家好！我是\*\*\*”）。录好后播放给大家听。你学会了吗？你是否也试一下。同学们合作学习，自己录音。并播放自己的录音。保存处的声音在d盘自己的文件夹中。小结，谁来说说声音是怎样录下来的。（板书：“文件”——“新建”——“录音”按钮——“停止”按钮——“另存为”）此环节教师则以参与者的身份介入，目的是发挥协作学习的作用。

（四）[读一读]师：我们还可以对录制的声音进行加工，在“效果(s)”菜单中的“提高音量(按25%)(i)”□“降低音量(d)”□“加速(按100%)(n)”□“减速(e)”□“添加回音(a)”□“反

向(r)”对所录制的声音进行修饰。(演示)将刚才录制的声音进行效果处理，并播放。

(五) 设置系统声音学生阅读第6页的内容。教师演示，(打开“控制面板”—双击“声音”图标—打开“声音属性”—在“事件”列表中选择“启动windows”选项—按声音“浏览”按钮—找到刚保存的一句话声音文件—选定后按“确定”按钮—试听效果—设置好声音后单击“确定。同学们合作学习，设置系统声音。此环节设计目的是让学生对教材内容有更深刻的学习，培养同学间的合作学习，探究性学习的能力。

(六) 小结说一说用“录音机”录制声音的过程。师：打开“录音机”程序，单击“录音”按钮，进行录音，结束单击“停止”按钮。单击“播放”按钮，即可听到录制的声音了。

(七) 作业利用录音机程序录一段话，并播放、保存，对声音进行效果处理。

## 狼和鹿教学反思篇九

《比的化简》是北师大版实验教材第十一册第四单元第二节的内容。在此之前，学生已学习了比的认识，这为过渡到本节的学习起着铺垫作用。本节内容是比的化简部分，因此，在本章中有承上启下的作用。

《比的化简》是北师大版实验教材第十一册第四单元第二节的内容

根据上述教材结构与内容分析，考虑到学生已有的认知结构心理特征，制定如下教学目标：

知识与能力目标

- 1、在实际情境中体会化简比的必要性，进一步体会比的含义。
- 2、会运用商不变的性质或分数的基本性质化简比，并能解决一些简单的实际问题。

### 过程与方法目标

- 1、经历比的基本性质的探索过程，引导学生初步认识从“特殊”到“一般”的规律，将未知转化为已知，合理运用归纳思想、整体思想，发展学生的逆向思维，渗透探索问题的思想与方法。
- 2、在形成猜想与作出决策的过程中，形成解决问题的一些基本策略，发展实践能力。

### 情感态度与价值观目标：

- 1、本节课突出学生的主体地位，让学生高高兴兴地进入数学世界，在探索中激发兴趣，从发祥地中寻找快乐。
- 2、由旧知识引入新知识，培养学生应用数学的'意识，并激发学生学习的兴趣。
- 3、通过由旧到新、由新到旧的训练发展学生主动探索，合作交流的意识。

重点：比的化简的方法。通过同学们自主探究，突出重点

难点：运用比的化简，解决一些简单的实际问题。

《新课标》指出：有效的数学学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。本节课有分数的基本性质作为基础，我采用自主探究，合作交流的教学方法。注重学生在自主探索，合作交流中的知识建构。采用小组合作学习的组织形式，引导学生

亲身经历探索过程，使学生在探索过程中有所发现，有所争议，有所创新，互助互学，构建活动化教学过程。

“教法为学法导航，学法是教法的缩影。”鉴于这样的认识，在强调教法的同时更注重学生学习方法的指导。根据本节课的特点，主要采用合作交流法。合作交流是学生学习数学的主要方式，也是当今数学教学提倡的学习方向。通过学生的团结协作，自主探索，讨论交流，培养学生的团结合作精神，激发学生主动学习的兴趣。。通过猜想——合作交流验证——发现；即在教学过程中创设教学情景，注重教师的导向作用和学生的主体作用。

情境图多媒体课件

（二）激趣，揭示课题。

（三）猜想：如何化简比有谁知道？

活动一：学一学。

课件出示主题图：淘气和笑笑的对话。

活动二：说一说。（反馈看书、自学情况）

1、学生汇报比较方法，师根据学生的回答板书同时教学比的化简的方法。

师小结：通过化简我们知道：淘气和笑笑两人调制的蜂蜜水一样甜。把40：360化成1：9这个过程就叫比的化简。下面哪个同学能把刚才化简比的过程说一遍。

生说，师再课件出示比的化简的方法，然后引导学生找出句子中的重点词句，分析什么叫“最简整数比”。

2、比的化简与分数的约分有什么区别？引导学生说出：比的

前项是分子，后项是分母，约分是写成最简分数，化简比到最后应化成最简整数比。

师过渡：关于化简比，同学们是不是掌握了呢？我们进行几道练习。

活动三：练一练

14□210.5□2.5□

课件出示思考讨论题：

a□3道题有什么不同点，它们各用什么方法进行化简的？

b□1□2题化简比的过程中，比的前项和后项如何变化的？。

c□比的化简与求比值有什么区别？

(1) 生：练习，讨论。

(2) 反馈，集体订正。（教师根据学生的回答课件出示）：

整数比：可以根据商不变的性质或像分数约分那样进行化简。

小数比：可以先利用商不变的性质将其转化为整数比，然后再化简。

分数比：可以前项除以后项，再根据比值写出最简单的整数比。；

生3：回答讨论题第2、3题。

(3) 回顾：关于比的化简的方法，哪位同学能完整地告诉大家？[生说师课件出示比的基本性质：比的前项和后项同时扩

大或缩小相同的倍数（0除外），比值不变。]并验证新课开始前那位同学的猜想。

(4) 质疑问难：学了今天的知识，你还有什么不清楚的地方？（求比值与化简比有什么区别？）

今天你学会了什么知识？

1、化简比。15：210. 12：0.40. 7：0.081：

2、连一连，完成p53的第1题。

3、联系实际：数数我们班的人数，你能发现有关比的哪些知识？

4、请选择！

(1) 0.75：0.1化简后的最简整数比是（）。

a□7.5□1b□75□10c□15□2

(2) 比的前项是8，后项是2，比值是（）。

a□4□1b□4c□1□4

(3) 4和它的倒数的最简整数比是（）。

a□4□1b□1□4c□16□1

5、（灵活题）大正方形边长是4厘米，小正方形边长是3厘米。

大、小正方形边长的比是（），比值是（）；大、小正方形周长的比是（），比值是（）；大、小正方形面积的比是（），比值是（）。

# 狼和鹿教学反思篇十

近年来，随着教育的不断深入，研讨说课稿成为了教师们提高教学水平、促进交流的重要方式之一。经过长时间的学习和实践，我对研讨说课稿有了更深入的理解和体会。通过与同事们的交流和讨论，我认识到了它的重要性和影响力。下面，我将结合自身经历，以五段式展开，分享我在研讨说课稿中的心得体会。

## 第一段：研讨说课稿的背景和意义

研讨说课稿是一种教师面对其他教师进行展示教学设计、课堂教学过程和效果的一种教学活动。它不仅有助于教师们相互交流和借鉴经验，还能够提高教师自身的教学能力和专业发展水平。通过研讨说课稿，教师们不仅可以分享自己的教学成功经验，还能够激发出其他教师的创新思维和教育热情，从而推动整个学校的教学水平的全面提高。

## 第二段：研讨说课稿的准备工作

要想在研讨说课稿中展示出自己的教学设计和教学过程，充分发挥自己的优势，我们首先需要对自己的教材进行深入研究和理解。只有对教材有全面的掌握，才能够在说课环节中准确描述教学目标、教学内容和教学过程。其次，我们还需要制定详细的教学计划和教学设计，确保课堂教学的有机衔接和高效实施。最后，我们还需要反思并准备好可能遇到的问题和解决方法，以应对同事们的提问和讨论。

## 第三段：研讨说课稿的展示过程

在研讨说课稿中，我们需要通过简洁而有力的语言，准确、清晰地表达自己的教学思路和设计，使同事们对我们的教学过程有更好的了解。要做到这一点，我们应该注意以下几个方面：首先，我们要注意语言的准确性和清晰性，不做模棱

两可的描述。其次，我们要注重逻辑性和条理性，在展示过程中，按照合理的次序展开教学内容，并确保每一步都与教学目标紧密相连。最后，我们还要注重教学资源的利用和展示，通过音视频、文字、图片等多种形式，使同事们更直观地了解我们的教学过程和效果。

#### 第四段：研讨说课稿的讨论与反馈

研讨说课稿的核心环节是讨论与反馈。同事们可以对我们的教学设计和教学过程提出自己的看法和建议，为我们提供宝贵的改进意见和思路。在这个环节，我们需要做到几点：首先，我们要保持开放的态度，虚心听取同事们的意见，不以自我为中心。其次，我们要善于总结和归纳，将同事们提出的意见整理好，并在后续的教学实践中加以改进。最后，我们还要积极参与讨论，与同事们进行深入的交流和思考，共同提高。

#### 第五段：研讨说课稿的收获和反思

通过研讨说课稿，我不仅更深入地了解了自己的教学设计和教学过程，也从同事们的展示中获得了许多启发和灵感。我发现，研讨说课稿是一个相互学习和促进发展的平台，通过与同事们的交流和讨论，我不仅提高了教学水平，也增强了教学信心。同时，我也发现了自己在教学设计和教学过程中存在的问题和不足之处，这使我有机会进行反思和改进。通过参与研讨说课稿，我不仅更好地了解了自己，也更加深入地了解了教育教学的本质和意义。

总结起来，研讨说课稿是一种重要的教学活动，它有助于教师们相互交流和借鉴经验，提高教学水平和专业发展水平。通过研讨说课稿，我们可以展示自己的教学设计、教学过程和效果，获得反馈和指导，促进教学创新和变革。同时，它也是一个持续学习和发展的过程，能够使教师们更好地了解自己，提高自己，推动整个学校的教育教学水平的不断提高。