

# 最新读红楼梦心得体会(通用5篇)

每个人都有自己独特的心得体会，它们可以是对成功的总结，也可以是对失败的反思，更可以是对人生的思考和感悟。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 读红楼梦心得体会篇一

“宫花草成幽径，晋代衣冠成古丘”读罢红楼，合上书细细品味，想想这个真实的故事，充满了太多的戏剧化和我们看来不可能的情感和悲欢离合，”满纸荒唐言，一把辛酸泪，都云作者痴，谁解其中味？”一袭布衫读不出昔日荣华富贵，千言万语只谱在一曲红楼！

贾宝玉，它是将作者的原型和血肉情感融合在一起的真实角色，说他”天下无能第一，古今不肖无双”又怎会有“可恨我为什么生长在这侯门公府之家，绫锦纱罗，也不过裹了我这枯株朽木；羊羔美酒，也不过填了我这粪窟泥沟。富贵二字真是把人荼毒了”的叛逆之言？这实则是对于他生在富贵之家的一种否定，也是对古代贵族纨绔的一种睥睨和厌恶，这就是他，古人眼中的恶魔，作者笔下的天使。

薛宝钗，他是人们眼中完美的女子，同时也是封建礼教孕育的傀儡，他就像娃娃一样被人操控，心灵像最温顺的宠物一样没有自我，只能在黑暗的旧社会中摇尾乞怜，她精于世故，像传统中那样彬彬有礼，落落大方，”生得肌骨莹润，举止娴雅。唇不点而红，眉不画而翠，脸若银盆，眼如水杏。又品格端方，容貌丰美，人多谓黛玉所不及。”这只是她华丽空虚的外表，难掩外表下空虚死板没有个性的心，封建的心，注定了悲惨的结局。

林黛玉，当属当时这般礼教的奇女子，“两弯似蹙非蹙罥烟眉，一双似泣非泣含露目。态生两靥之愁，娇袭一身之病。泪光点点，娇喘微微。娴静似娇花照水，行动如弱柳扶风。心较比干多一窍，病如西子胜三分。”美丽的外表同时有一颗才华横溢的心“半卷湘帘半掩门，碾冰为土玉为盆。偷来梨蕊三分白，借得梅花一缕魂。月窟仙人缝缟袂，秋闺怨女拭啼痕。娇羞默默同谁诉，倦倚西风夜已昏。”她深爱那个顽放不羁的贾宝玉，却因凤姐的一招掉包计，在病痛中熬夜相思，传来的却是心上人成亲的消息，最终，却落了个“香魂一缕随风散，愁绪三更入梦遥”的悲惨结局。

“天尽头，何处有香丘？”宝玉看破红尘，当了和尚，而黛玉，有葬在了那处香丘呢？

## 读红楼梦心得体会篇二

“一千个读者有一千个林黛玉。”

后人百年揣测，或依诗文或依背景。

因为曹雪芹的不完而终，《红楼梦》便没有了结局。

也许就是如此，《红楼梦》更有意蕴。

高鹗的续写，大多数人都有所否定，而他只是写了自己心中的结局，仅为一本小说，我们又何能言其对错，从一开始这就无以深究，因为没有结果。

更不可深究的是其内容，文章每一处都步步牵引，字字相加。

以往读书，匆匆而过。

有些一旦知晓了开端，那结局也有些了然，余了那些穿插进

的情节，有时也会让人有些唐突，但《红楼梦》却不会。

若有，则只能说明你未曾仔细的品，那如同一张早已织好的网，每一处都必不可少，前一笔都是下一笔的暗示。

早在开始，曹雪芹就埋下了引子，“可叹停机德，堪怜咏絮才。

玉带林中挂，金簪雪里埋。”

不算美好的隐示或亦说只是读之人感觉的隐示，可那就是清楚的一根线，所有的针都被系在其上。

细品每一个字义，似乎总有些道不尽的意味，然后所引发深层意思越来越多，每一种都有依有据，对立、矛盾观点的证据却都出自于《红楼梦》原文。

很多时候，也许刻意的暗示意义，都是我们的想象，可这所有的想象最后都又会变成“可能的”“不是妄谈的”，我想，这才是《红楼梦》的伟大之处。

越是深究，意味就越多，可以说是无尽。

曹雪芹的十年，又是多少人终生都究不透的“雾”。

“红学家”太多，“一百二十回”的章体被他们评了又评，他们本知没有结果，可总是致力于一生，这就是《红楼梦》所下的“毒”。

“任务解析”“背后意义”、情节分析”……前人说的太多。

而我读后之感仅是：无以深究。

无以深究，这里，是褒义。

## 读红楼梦心得体会篇三

红楼梦前回是《红楼梦》的第一回，也是《红楼梦》的前一部分。这部分叙述了贾雨村和贾雨衡的父亲贾政的友情故事。通读红楼梦前回，我深受感动，对传统文化和人性的理解更加深入。贾雨村和贾雨衡的友情让我感到温暖，贾政的性格鲜明，使我对书中的其他人物也有了更深入的了解。整体来说，红楼梦前回令人陶醉，引人深思。

首先，我被贾雨村和贾雨衡的友情所打动。他们两人在书中被描绘为无所不能的闺蜜。在村里，他们相互扶持，互相帮助。尽管他们拥有不同的出身和性格，但彼此之间的友情从未变淡。不管是在贾雨衡追求才子梦想的时候，还是在贾雨村住进秦可卿家，他们都始终是彼此最大的支持和亲密的朋友。这种纯洁、真挚的友谊感动了我，并让我深思，友情应该是一份真诚的支持和关注，不是单纯的共享欢乐。

其次，贾政的性格和作为也使我对《红楼梦》的其他人物有了更深入的了解。贾政是贾雨村和贾雨衡的父亲，他在整个故事中都扮演着一个领导者的角色。他的坚定和果断使我佩服。他不仅聪明过人，还富有同情心。在接受总袭人的礼物后，他不仅能明辨是非，还能体恤弱者。那种痴迷和欣赏给予了我极大的鼓舞，启发了我对人性的思考。

第三，红楼梦前回让我对传统文化和道德规范有了更深入的了解。在书中，我们看到了传统家庭的道德观念。尽管贾雨村倾向于好色和堕落，但他对于家庭的责任感却从未丧失。他尽管常常受到外界的诱惑，但在面对自己亲人的时候，他总是能够展现出真正的情感和亲切。这种对家庭责任的坚持让我对传统文化有了更多的了解。

第四，红楼梦前回也对我形成了一些读书的指导意义。我发现在这本书中，我们可以学到很多。所有这些人物的书中都有自己的际遇和遭遇，并在此过程中得到成长。这不仅是他们

个人的成长，更是对人性和人际关系的深思。在读完这本书后，我深刻意识到读书的重要性，并且更加努力成为一个有爱心、负责任的人。

最后，红楼梦前回让我陶醉其中。我对书中的情节、人物和思想都产生了浓厚的兴趣。每个人物都如此生动和独特，每一个情节都让我沉浸其中。这种魅力让我无法自拔，也让我期待着继续阅读《红楼梦》的后续章节。

总结起来，红楼梦前回是一本令人陶醉并引人深思的作品。通过贾雨村和贾雨衡的友情，我感受到了真挚友谊的温暖。贾政的性格和作为也使我对其他人物有了更深入的了解。传统文化和道德规范也在书中得到了体现。通过这本书，我也得到了一些关于读书的指导意义。最重要的是，红楼梦前回使我陶醉其中，对后续章节充满期待。阅读红楼梦前回让我充分感受到了中国古典文学的魅力，也让我对自己和我们当代社会有了更深入的思考。

## 读红楼梦心得体会篇四

红楼梦前回是《红楼梦》的第一回，通过对林黛玉前世的描写，展示了红楼梦的主题和思想内涵。阅读这个前回，我深有感触。从中我领悟到了人生的脆弱与无常，以及对自我价值的思考。通过对红楼梦前回的阅读，我不仅明白了红楼梦的核心主题，也对自身的生活有了更深刻的思考。

首先，在阅读红楼梦前回时，我感受到了人生的脆弱与无常。前回中，林黛玉前世的一段爱情悲剧深深触动了我。黛玉的一生充满了痛苦和不幸，她爱的人最终背叛她，她的生命最终因为爱情的破碎而草草终结。这一段故事让我深深感慨，人生的本质就是脆弱的，一切都不过是转瞬即逝。我们要珍惜生命中的每一刻，珍惜身边的人和事，因为它们都可能在下一刻消失。

其次，红楼梦前回也让我思考了自我价值。作为一个女性，黛玉虽然身处封建社会的束缚中，但她坚持表达自己的内心世界，追求真爱与美好。她与一众男子之间的情感纠葛，展现了她独立思考和追求自我的一面。红楼梦前回通过黛玉的经历，告诉我每个人都应该思考自己的价值观和人生追求，并勇敢地为之努力。无论是在什么样的环境下，都要有自己坚守的原则和信念，去追求自己的梦想。

此外，红楼梦前回还体现出一个宏伟的史诗般的篇章。通过对黛玉的前世描写，我们感受到了一个千姿百态的社会大舞台。大观园的众多人物塑造了一个丰富多样的社会画面，各自有着独特的个性和情感。这也让我意识到，每个人都会在社会中发挥自己的作用，构成了一个更大的价值网络。在这个网络中，每个人都在为自己的价值而奋斗，同时也在为他人的价值做出贡献。

最后，红楼梦前回给我带来的感受还有对传统文化的思考。这部作品充满了中国传统文化的符号和意象，诗词歌赋被广泛运用。阅读这些乐曲和诗文时，我感受到了传统文化的博大精深，以及其中蕴含的智慧和美感。通过对传统文化的学习和思考，我们能够更好地了解自己的文化传承，并在现代社会中发挥其独特的价值。

总而言之，通过阅读红楼梦前回，我感受到了人生的脆弱与无常，思考了自我价值的追求，并对传统文化有了更深入的理解。红楼梦是一部充满智慧和情感的经典之作，无论是从作品本身的价值，还是从对人生和社会的启示角度来看，它都对我产生了深远的影响。通过对红楼梦的阅读和思考，我更加坚定了珍视生命、追求自我的信念，并对传统文化有了更加深入的理解和热爱。

## 读红楼梦心得体会篇五

好的书本就如一缕阳光，也如一把通灵的钥匙，睹之使人顿

生光彩，赏之使人开智增慧，咏之使人幸福。

《红楼梦》，众所周知，是我国的四大名著之一，讲述了以贾、史、王、薛四大家族的兴衰为背景，又以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为主线的故事。

这本书中塑造了复杂多面且鲜明的人物，其中我最喜欢爱读书的香菱。香菱虽是大户人家，但自幼与父母失散，令人惋惜。但她并没有向生活低头，为改变命运苦读诗书，拜黛玉为师父，曾经为了学好诗书，半夜三更睡不着觉想诗呢！这就体现了香菱的积极和努力。

一朝春尽红颜老，花落人亡两不知。《红楼梦》中这一句话像是这一整部书的主题。在大观园中的各色青春美好的孩子们，就如身在春天中的美丽花儿，尽情的绽放着自己的人生。然而她们的“春天”很快就过去了。贾府很快就开始衰亡，大观园中的儿女都流散的流散，念佛的念佛，就如花在过春后的凋零一样，大观园变得毫无生气。

在现实生活当中，我们也应该像贾宝玉大气，不为一点鸡毛蒜皮的小事而困扰，遇事积极乐观一点，不要垂头丧气。

《红楼梦》中无比悲剧的结局是我们意想不到的，它启示着我们要珍惜当今社会给予我们的一切！