

实证论文答辩自述 规范法与实证法的正 确定位论文(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

实证论文答辩自述篇一

一、会计理论研究方法在会计理论研究中的重要意义

方法是指为达到某种目的而采用的手段、工具、技巧、方式和途径，它主要解决“怎么做”的问题。相应地，会计理论研究方法可以解释为会计理论研究者（认识主体）在把握构建会计理论（认识客体）过程中所应遵循的原则、途径、手段：技巧与方式的总和。因为，会计理论是“人类在长期会计实践的过程中，在取得感性认识的基础上，经过辩证的思维运动，所产生的关于会计的理性认识。”所以，会计理论研究方法作为认识会计理论和会计实践的桥梁与中介，在会计理论研究中至关重要。现代自然科学和社会科学的发展史都反复证明：科学理论的产生和突破往往是从研究方法开始的。科学、正确的研究方法是产生科学理论的先导；会计作为一门科学，其理论研究也离不开科学、正确方法的指导。

会计理论研究方法在会计理论研究中的重要意义还可以从以下两个方面来把握：

- 1、从认识客体——会计理论来说，因为会计理论研究方法本身就是会计理论的重要组成部分，且在会计理论体系中位居最高层次，是一种更为本质的理论，所以会计理论研究方法的革新和突破，以及成果的取得，又可直接丰富和发展会计理论体系。

2、从认识主体——会计理论研究者来说，因为会计理论研究方法是认识会计实践和会计理论的桥梁，是会计理论研究者取得新的会计理论研究成果的重要手段，所以，作为会计理论的研究主体——会计理论研究者来说，如果要多、快、好、省地形成对会计的理性认识，那么不仅要在思想上重视会计理论研究方法，而且要能掌握科学的会计理论研究方法。“工欲善其事，必先利其器”。我国会计理论研究相对落后的现状就与会计理论研究者不够重视会计理论研究方法，没能很好地掌握科学的会计理论研究方法密切相关。

二、会计理论研究方法——规范法与实证法的正确定位

自20世纪70年代以来，西方发达国家的会计学术界大力倡导实证研究方法。发展到现在，实证研究法几乎成了会计理论研究中的唯一方法。如今在美国，几乎发展到了非实证课题不做，非实证文章不发的地步。据有关资料显示，在美国，几乎每篇财务会计博士论文都带有实证研究的印记，即使是一般会计杂志和刊物上的文章，也都充斥着大量的统计数据、数学模型和图表。而在中国，很长时间以来，在会计理论研究中都是采取传统研究方法——规范研究方法，近一时期才陆续出现一些实证研究成果。但目前，在会计理论研究界也出现这样一种倾向，即认为只有实证研究方法才是科学的研究方法。甚至有人认为，21世纪将是实证会计研究的世纪，如果再用规范法进行会计理论研究将无出路。笔者认为，这种会计研究现状和观点有失偏颇，不敢苟同。况且，有人就认为，实证法只能证明真理，不能发现真理，而“一个学科没有发现则不能进行证实，但它却可以无须证实而可以发现”（唐·埃里思奇1998·1）。

笔者通过对会计研究方法——规范法与实证法的比较分析，有以下两点认识：

第一，规范法和实证法作为构建会计理论的两种方法各有利弊，各有其适用性，但有着一个共同的目标，即为构建科学、

完善的会计理论服务。

第二，规范法和实证法作为构建会计理论的两种方法，它们之间虽具有本质的区别，但又相互缠绕在一起，两者对会计理论的研究都非常重要。不存在纯粹的规范法和纯粹的实证法。这可从马克思主义认识论和它们各自研究过程的基本程序中得到印证：运用规范法构建的会计理论虽然是以会计的目标或假设为前提，然后根据既定的推论规则得出会计理论，是从逻辑性方面概括或指明会计“应当是什么”，怎样才算是良好的会计实务。但是，从它的研究过程的第三个推导程序可以知道，其根据前提推导出的结论也必须进行检验证实；同时，从马克思主义认识论来看，人们要获得对于一个事物的正确认识，必须是“实践、认识、再实践、再认识，这种形式循环往复以至无穷”，“实践是检验真理的唯一标准。”可见，运用规范法构建的会计理论也必须不断接受会计实践的检验，这体现的就是实证精神。只不过这种检验也许更注重定性、而非定量，是永无止境的、而非定格在某一时刻、某一期间。而运用实证法构建的会计理论，虽然强调以事实、实际情况和收集到的数据来验证理论、假说的近似的正确性，强调的是实事胜于雄辩，但是，这并不排斥其中运用了规范法，甚至是多种研究方法的综合应用。从它的研究过程的8个基本程序来说，前5个程序即从确立研究课题到设计研究方案就运用了规范法，其中有待验证的“理论”、“假说”等即是规范研究的结果，它要运用传统的抽象思维分析方法、逻辑推理方法等；只有后3个程序即从收集数据资料到分析数据、测试假设到结果分析才是真正意义上的实证法。

根据上述认识，笔者得出的结论是：不论是规范法还是实证法，作为构建会计理论的方法，它们的目标是一致的，只是侧重点、说服方式不同而已。规范法侧重于定性分析，且用言语说服方式；实证法侧重于定量分析，且用数字说服方式，尽管在同一研究中并不总是同时涉及两者。因此，在选择构建会计理论的方法时，正确的态度应该是“具体问题具体分析”。

析”，即为了增进会计理论研究过程的有效性和效率，要根据会计理论研究对象的具体特点来选择相应的研究方法。首先，社会科学特别是会计，毕竟不同于自然科学，如用单一的实证法对其进行研究，就有过于注重定量化和模型化的倾向；其次，在会计理论中除去会计理论研究方法外，还有会计基本理论和会计应用理论，不是所有的理论问题都可以用实证法来研究的。会计基本理论涉及的是本学科最基本的理论问题，是原理和基础性质的，对实践的指导作用比较间接，且对其研究属于基础研究，即不大强调“现实世界”中政策和管理问题的应用，因此，运用规范法比较适合。会计应用理论研究属于应用研究，是对最现实的问题进行研究，它通常是运用基础研究的成果，通过价值理性认识探索、开辟应用途径，对实践的指导作用比较直接，较好的操作性是其特点，因此，对它的研究用实证法比较合适。

实证论文答辩自述篇二

目前，已经成为现代经济不可或缺的经济活动，租赁会计的发展完善具有重要意义。现代租赁具有多种功能，租赁行为覆盖面广，涉及金融、贸易、法律等多学科，而租赁业务正处于发展初期阶段，租赁会计仍存在一些问题。为了促进租赁业的迅速发展，本文力图通过结合国际，对我国新颁布的租赁会计准则中涉及的有关租赁业务的一些会计问题，结合中国租赁业的发展，解决中国融资租赁会计目前存在的问题并提出其发展前景，提出一些完善我国租赁会计准则的有效措施，同时更有效地规范企业的租赁会计行为。

研究意义：关于租赁会计的研究，从理论意义上讲，可以丰富和发展会计理论界对具体会计准则的探讨，推动和促进《企业会计准则—租赁》的完善和发展；从实践意义上讲，可以对《企业会计准则—租赁》在实行过程中出现的问题提出解决的意见和办法，从而使租赁会计准则更加具有操作性，更有效地指导会计人员的操作。

1租赁会计概述

租赁的定义

租赁的特点

与租赁会计相关的概念

2租赁业务的会计处理

租赁类型的确认与计量

融资租赁与经营租赁的特点

融资租赁与经营租赁的区别

3租赁会计的现状`现状及问题分析

租赁会计现状

租赁会计准则中存在的问题

我国租赁业发展中存在的问题

4关于租赁会计整改的一些建议

租赁交易界定标准不统一的改进

租赁资产入账价值规定的改进

会计人员的职业判断和处理的改进

国内对于租赁会计问题的研究主要分布在以下几个方面：一是对我国企业租赁业务的现状的分析；二是对租赁会计准则和实务上存在的问题进行研究；三是对如何完善租赁业务寻找对

策。

纵观大多数学者对租赁会计的研究,他们定义了租赁的概念,并对租赁种类进行严谨分类,各租赁研究专家及其他有关人员不断撰文对租赁实务的若干问题提出有用的建议,积极推动租赁会计的发展,并对会计准则的推广做出了卓著贡献。

上海理工大学的张萍萍在20xx年04期的商业经济中发表《我国融资租赁业发展现状浅析》。她认为:我国融资租赁业目前存在的问题,主要是行业进入门槛较高,缺少相关税收优惠政策,相关法律法规不健全,缺乏租赁管理专业人才,以及融资产品创新不足等。我国政府应从建立健全融资租赁业的相关法律法规;加大政府扶持力度,发挥政府在融资租赁业发展中的关键作用;建立全国租赁业协会,实现行业规范化管理;建立租赁业风险控制体系等方面入手,发展我国融资租赁行业,同时租赁公司还要重视对租赁从业人员的培养。

复旦大学管理学院的王毅在20xx年第9期财会月刊中发表的《我国租赁会计准则的特色研究》中,他指出,我国《租赁会计准则》的内容充分体现了中国特色。对租赁的划分在定性和定量上都给出了较好的说明,租赁标准中把国际会计准则和美国租赁会计准则采用的资产公允价值改为账面价值,我国在缺乏可靠的公允价值的情况下,用账面价值是一个相当不错的办法,体现了会计的本国化。对于未实现融资收益的分配,强调了融资租赁收益的分配结果应使租赁的投资净额有一个固定的投资回报率,这种方法就是实际利率法,考虑了货币的时间价值,计算比较合理,分摊也较准确。而租金逾期未能收回情况下的会计处理,我国规定:超过一个租金支付期未收到的租金,应当停止确认融资收入,其已确认的融资收入,应予冲回,转作表外核算。在实际收到租金时,将租金中所含融资收入确认为当期收入。我国承租人拖欠租金已成为制约租赁业发展的瓶颈之一,严重影响了出租人的资产质量,为真实反映出租人的经营成果,根据谨慎性原则,应对此作出相应规定,这才体现了我国国情。

王世玉、申军学在中国证券期货的20xx年08期《租赁会计准则应用面临的问题及对策探讨》中对新会计准则应用中的几点不足提出以下建议：首先是关于新的准则对于融资租赁标准的界定, 建议准则制定部门进一步细化划分标准, 加强会计人员技能培训和职业道德教育, 在分类时严格遵循实质重于形式的原则。简化未担保余值减值的会计处理, 在发生减值时, 不再重新计算内含利率, 同时根据一致性的原则, 可采用提取减值准备的方法。同时加强对会计准则的学习和宣传, 规范租赁业的会计核算、信息披露, 也对加强租赁业的风险防范和培育租赁市场起到了重要的作用。国外研究情况:

fasb(财务会计准则委员会)在其成立后的七八年时间里中[]fasb花费了它的将近一半的人力资源来研究租赁会计问题。1976年[]fasb出台了财务会计准则公告——租赁会计, 这是一个明显的进步。然而, 虽然fasb后来还制定了9个补充公告, 6个解释公告, 12个技术公告, 以及大量的紧急事项处理意见, 依然被公认为没有能够达到其所陈述的目标, 因此依然需要对进行重新考虑。作为对重新考虑的成果[]fasb和其他g4+l成员组织共同推出了租赁会计的两份特别报告。这两份报告提出了租赁会计的新观点, 其中最大的特点是新观点不再区分资本租赁和经营租赁, 而是要求承租人将所有租赁引起的权利和义务都确认为资产和负债。两份报告推出后得到了广泛的支持, 可以说代表了未来租赁会计的发展方向。

通过查阅文献, 可以看出国内外学者都花费了很多精力来研究和完善租赁会计准则的制定和应用, 而在20xx年的国际金融危机中, 现行的租赁会计准则仍然暴露了很多的局限性。随着经济的发展, 租赁业务也越来越复杂, 租赁会计也在发展中不断变化。本课题就租赁业务面临的问题及相关对策做了深入研究。

1. 分析我国企业租赁业务的现状

2. 研究租赁会计现行规定内容和实务上存在的问题

3. 完善租赁业务管理的措施

首先介绍租赁会计的相关概念及其特点;其次诠释了新准则中承租人和出租人租赁的判断标准?会计确认?计量?披露,以及承租人和出租人租赁的会计处理,并就需要思考的问题提出建议,以正确进行会计处理,同时为进一步完善新准则达到向上推动的作用;最后提出如何有效进行租赁会计业务管理和处理的相关对策。

实证论文答辩自述篇三

一、价值观

(一) 什么是价值观

价值观,是以某种思维感官基础上而给出的认知、理解、判断或决定,换而言之,是人认识物体、辨别对错的一种思想或价值取向,进而表达出【人、事、物】之间某种的价值或影响;在阶级社会中,不同阶级有不同的价值观念。伍国栋出版的《民族音乐学概论》中,价值观的定义为:“从能否符合及怎样符合主题的需要方面,来考查及评判不同民族音乐事象的一种概念。”从上述描述中可知,价值观的形成体现是主体所需;因民族不同意味着文化、传统也不同,从而使得不同民族的传统音乐,价值取向及评判准则也是不同的,不一样历史发展阶段的民族、和不一样的社会经历的个体,均会根据自身所需、爱好来估算某一事物的影响或价值。

(二) 树立正确价值观的重要性

在探究不同民族音乐过程中,难免会因文化的差异产生一定的冲突,主要还是由于研究对象同被研究对象的价值取向有差异,为了避免此类问题的产生,树立正确的价值观就很必

要。在实地考察中，我们应该把自己的需求和主观想法抛在一边，客观地去面对研究对象。每一种文化现象能够传承到现在，就证明它有着超乎一般的生命力。所以，在评判和研究其他民族的音乐文化时，不可让自身主观因素来影响评判结果，需按照客观实际且不同角度来考察音乐文化，这样才会提高我们研究工作的准确性和科学性。

二、阻碍民族音乐学发展的价值观

（一）民族主义音乐价值观

民族主义音乐价值观，就是具备某种民族主义思想特征及受其思想影响的价值观；其主要体现于以下两点：第一点是在全球不同民族之间，人为地把各个民族的传统音乐划分为两个等级，一个是“优秀”，另外一个“低劣”，并认为世界上只其它音乐或其他有某些民族的某些音乐才是“优秀”的音乐，而其它音乐或其他民族的音乐都是“低劣”的音乐。二是在全球不同民族中人为地赞扬部分民族的部分音乐，鄙视其他民族的音乐，还强调使用用部分民族的所谓部分“优秀”音乐来代替其余民族的所谓“低劣”音乐。照西方某些头脑清醒的文化人类学家的话说：“这实际上是一种狂妄的人们要用自己熟悉的文化代替不熟悉的文化的企图。”民族音乐学发展史其实并不长，在其发展过程中，一度被一些西方音乐学家不认可的“欧洲音乐中心论”和被我国音乐学家批判的用部分民族的音乐方式去评判其余民族传统音乐的作法，可以说或多或少都具有一些民族主义音乐价值观念色彩，无论他是自觉地流露还是不自觉地流露。多元文化发展的需求，使得音乐教育加大批判“欧洲音乐中心论”和去除其不良影响的力度，进而为现代音乐的发展打下良好基础；我们需从客观的角度识别欧洲音乐文化，可以肯定的是它是丰富世界音乐文化的一部分，但并不是文化中心和全部；同时建立多元音乐文化价值观，用文化相对论的观点去看待世界各民族的音乐文化，取长补短，扬长避短。

（二）狭隘主义音乐价值观

狭隘民族主义音乐价值观，就是具备部分狭隘民族主义思想特征或受其思想影响的音乐价值理念；其具体表现主要反映在下述两个方面：一是在世界各民族中，忽略或不重视各个民族间音乐文化是互相交流和融合的事实，进而将部分民族的传统音乐看成是没有变化的、是没有和其他优秀传统文化文化交流的，二是不合理地突出部分民族传统音乐的影响和作用，突出其民族特色及特殊性，忽略其音乐的共同特性和不认可“文化趋同”现象的存在、这种想法同音乐价值观是对立的，是极端的，事实上这种想法是一种落后的、排外的、不变的和具备封闭式特征的文化理念，它通常是采用幼稚的方法和思想去批评民族主义音乐价值观的一种伴生物。要求我们要客观地采集、调查、认识和理解本民族的传统音乐和其他民族的传统音乐。

三、文化相对主义价值观

又叫“文化相对论”，这种名词的提出主要还是受到了物种进化思想的影响，他们强调了文化不断进化的观念，指出人类的音乐文化同动物进化应该是有相似之处；音乐文化的发展是先是简单的，然后再是复杂的，先是低级的，然后再是高级的，是不断进化的；但是，比较东方色彩的五声音阶与西方大小调音阶后，我们也不能够下定出两者谁先谁后的结论？但是我们能够使用民族音乐学的理论研究方法，公平实际地来判断哪一个音阶更加受某些民族的青睐，简单认为五声音阶比西洋音阶更简单的说法是不正确的。

（一）意识的表现

意识的表现即一位民族音乐学工作者在考察某一民族的某种音乐事象时，是否努力做到抛弃本位的美丑概念、本位的艺术水准高低模式、本位的情感体会和本位的功利目的，尽可能地树立客位的美丑概念、客位的艺术水准高低模式、客位

的情感体会和客位的功利目的。由于人类社会共同体所含习惯势力的顽固性，使得民族音乐学考察者和研究者常常需要完全自觉和通过极大的努力才可能在音乐意识上进入对象客位的“角色”。主位音乐意识的根本改变，对于民族音乐学研究者而言是很难的事情，只有通过自觉的、有意识的努力和科学的音乐实践，才可能客观地逐步转换到恰当的客位位置上。

（二）行动的表现

行动的表现即在实地考察的具体行为和操作上首先体现为对被考察对象主体及其所属音乐文化的尊重以及与被考察对象主体构成平等交流和相交的关系。其次，是体现为对音乐事象进行全面细致地采集和忠实可靠的客观描述再次是体现在研究音乐事实过程中，并为本位文化理论及方法与客位文化理论及方法的双重运用，以及先进仪器的科学测试。民族音乐学提倡相对主义价值观，主张抛弃本位文化中心主义的音乐价值观，重视世界上各个民族文化的传统音乐，不提倡狭隘民族主义的价值观念，无疑会在本学科的理论建设和研究实践中发挥出它应有的积极作用，可以说，唯有这种努力才可能达到正确认识 and 把握世界各民族传统音乐文化本质及其规律的科学目的。

四、结语

总而言之，民族音乐研究者在研究我国不同民族音乐文化时，需提倡正确的审美思想，这样作出的研究成果，方能促进我国音乐文化的发展，此外，还能为该学科创建和发展给予一定的理论基础。

参考文献：

[1]伍国栋. 民族音乐学概论. 北京人民音乐出版社.

[2]赵书峰. 小议民族音乐学者的审美价值观[期刊论文. 音乐天地, 2004, (10).

[4]王武. 音乐人类学在中国音乐研究中的价值取向[j].音乐时空, (12).

实证论文答辩自述篇四

摘要：文章研究财政支出中基础设施建设支出、科研创新支出、教育医疗文化卫生事业支出和民生与社会保障支出对民间投资的影响。通过实证检验，发现基础设施建设支出和教育医疗文化卫生事业支出能较好地带动民间投资，而科研创新支出和民生与社会保障支出不能带动民间投资的增长。

关键词：财政政策民间投资经济危机

一、引言

关于财政政策对民间投资的影响，目前有两种不同的观点，形成了关于“挤出效应”和“挤入效应”的争论。国内学者基于已有理论成果，并利用中国的数据进行了大量的实证研究，比如：郭庆旺、赵志耘(1999)认为在利率受到管制的条件下，政府投资不会挤出民间投资，反而会对民间投资产生挤入效应；中国社会科学院经济所宏观课题组(2000)提出了提升我国财政政策效应的途径和对策；刘溶沧、马栓友(2001)基于赤字、国债与经济增长关系的实证分析检验了财政政策是否存在挤出效应；胡琨、陈伟珂(2004)则利用向量自回归(var)方法，对我国财政政策的有效性进行了定量分析。

目前在这方面的研究都存在一个问题，那就是都把财政支出作为一个整体进行分析，得出财政政策的实施“挤出”或“挤入”了民间投资。这种分析略显粗糙，因为增加的财政支出被用于各种领域，不同领域的支出，对民间投资将产

生不同的效应。当然，也有学者尝试过对不同种类的财政支出进行分析，比如许莉、郭定文(2009)将财政支出分为经济建设支出、社会文教费、国防费和行政管理费，分析了各种不同类别的支出对民间投资的影响。但这种分类只是照搬财政统计年鉴的财政支出项目，没有进行有效的分类和数据整理。本文尝试弥补目前研究的这些不足。

二、数据处理及说明

在本文的研究中，重点关注了国家财政在基础设施建设、科研创新、教育医疗文化卫生事业和民生与社会保障等方面的支出对民间投资的影响。本文的财政支出的数据来源于中国财政年鉴中的各项财政支出数据，私人投资数据来源于中国统计年鉴社会固定资产投资的数据，选取的时间段为1992—2006年。之所以选择这个时间段内的数据，主要是基于以下方面的考虑：(1)1992年，我国进一步深化改革开放，正是从这个时候开始，出现了大量的民营企业，民间投资开始活跃。(2)中国财政年鉴自2007年起，统计项目有较大的变动，为了便于比较和保持数据统计标准的一致性，本文只选择2006年及其之前的数据。(3)为了解决通货紧缩的困局，我国从1998年开始实施积极的财政政策和货币政策，这段时间的数据能很好地反映国家财政政策的经济效应，本文所选取的数据包含了这一重要的时间段。在数据选取上，基础设施建设的投入选用国家用于基本建设投资的财政支出来衡量，科研创新支出选用挖潜改造和科技三项费用再加上文教、科学和卫生事业费用中的科学费用来衡量，教育、医疗文化卫生事业支出选用文教、医疗和卫生事业费用减去科学费用来衡量，民生和社会保障支出则选用社会保障补助支出来衡量。

本文对数据做了以下处理，一是用以1978年为基期的消费者价格指数把各项数据的名义值转化为真实值，这样可以消除价格水平的波动对结果产生的影响，保证跨年度数据的可比性；二是对不变价格变量做自然对数变换，这不仅符合一般的经济理论，保留了变量中的有用信息，还能剔除共线性、

异方差的影响。本文用计量软件eviews5.0对数据做计量分析。

实证论文答辩自述篇五

目录

摘要

关键词

一、我国证券投资基金业的发展历史及现状。

二、我国证券投资基金所处的市场环境。

三、我国证券投资基金评价体系。

四、年我国证券市场投资基金的评价实证分析。

五、我国证券投资基金面临的问题及应采取的措施。