

# 2023年中班益智区走迷宫观察记录 中班益智区教案(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 中班益智区走迷宫观察记录篇一

- 1、激发幼儿自己的事情自己做的愿望。
- 2、引导幼儿认识手，知道用手能做许多事情；发展幼儿的语言表达能力；教幼儿初步保护手的概念。
- 3、帮助幼儿初步获得有关数的概念。

### 小班幼儿益智游戏教案：活动准备

- 1、丰富的手工操作材料：橡皮泥、颜料、串珠积木、棉签棒、纸等。
- 2、活动场所：空旷一点的多媒体教室。
- 3、音乐磁带和音乐播放器。

### 小班幼儿益智游戏教案：活动过程

老师与幼儿一起听音乐、做动作进入活动室。

- 1、看一看：启发幼儿观察，然后说出手上有什么？（手上有手心、手背、手指等）

2、比一比：启发幼儿说出手指的名称，并比较不同，引导幼儿与同伴、老师的手进行比较。

3、说一说：激发幼儿用语言来表达手能做许多事情，教育幼儿要自己的事情自己做，把自己的小手变成最能干的小手。

4、保护好我们的小手。讨论：怎样保护好我们的小手。如勤洗手、勤剪指甲，冬天洗完手要擦油，出门要戴手套等。教育幼儿保护好自己的小手。

玩一玩手指游戏。四、感知操作法：变一变，老师和幼儿一起用手变“魔术”，鼓励幼儿自由选择喜欢的材料进行操作活动，如印画、撕纸、穿项链、用橡皮泥串糖葫芦等。

听音乐离开活动场地。

## 中班益智区走迷宫观察记录篇二

中班的孩子已经很喜欢和同伴交往，喜欢和同伴一起玩，也很乐意与同伴分享快乐，有很好的交往、合作意识。在表演区中愿意使用多种表演道具，并自觉爱护好每一种游戏材料。并能与同伴友好合作，学会在表演中倾听同伴的故事语言，配合同伴的角色行为。

名称：“笑哈哈”剧场区别

1、愿意使用多种表演道具，并自觉爱护好每一种游戏材料。

2、能与同伴友好合作，学会在表演中倾听同伴的故事语言，配合同伴的角色行为。

3、能大胆、大方、大声地展示自己的表演内容，对自己的演出充满信心。

4、学做文明有礼的小观众，安静地观看演出并给予评价。

1、采用废旧大纸盒制作空心演出舞台，或在教室的角落利用彩带拉花布置一个小剧场。

2、表演道具：动物手偶、动物帽子、打击乐器、自制话筒、地毯、门票、观众小椅子（与门票号码一一对应）。

玩法提示：

观众买票入场，并对号入座。演员根据自己的喜好或故事内容选择相应的道具进行合作表演。（故事、唱歌、舞蹈、猜谜语等等都可以。）演出完毕顾客鼓掌喝彩，也可以说一说演员们的精彩之处。演员和观众可以互动游戏，例如：请观众上台唱歌等。

1、表演手偶故事时，要引导演员们注意不要把头露出舞台，而且手中的手偶道具要把正面朝向观众。

2、鼓励演员们在演出时声音尽量要大点，注意声调的高低起伏。

3、教师可以演员的身份参与表演区的活动，用自己的实际表现去感染、熏陶孩子。

4、提示演员们可以表演一些自己熟悉、拿手的节目。

表演游戏是指幼儿通过扮演某一角色，运用一定的表演技能（言语、动作、手势），再现生活内容的一种游戏形式。它不以演给别人看为目的，而以表演角色活动为满足和快乐。幼儿在游戏中的情绪是积极的、愉快的，因此，通过表演游戏对幼儿进行教育，是幼儿容易接受的一种形式。此次活动中我结合自己的认识总结出了自己的收获与困惑如下：

1、通过角色表演游戏可以激发幼儿对生活的兴趣并加深理解，角色表演游戏具有情感渲染和直观体验的特点，有利于激发幼儿对作品的兴趣，加深他们对生活的理解。

2、借助角色表演游戏可以发展幼儿的想象力，幼儿演的角色、使用的道具、场景虽然都是假的，但幼儿都把他当真的，以角色的身份、语言来说话、行动，这些都带有幼儿自己对人物的再创造，从而促进了幼儿想象力及创造性思维的发展。生活中含有大量、丰富的、优美的语言，在表演游戏的过程中，幼儿学习运用语调、表情、动作去表现角色的形象和情绪，这对发展中班幼儿的语言及表演才能有重要的作用。

3、通过角色表演游戏更进一步发展幼儿良好的个性，幼儿要克服怕羞、胆怯的心理参加表演是有勇气和有自信心的表现。一个胆怯的孩子，哪怕第一次在众人面前演的再不如人意，但对他来说，也是一个突破，一个飞跃，是非常值得肯定和赞扬的，因为他战胜了自己，勇敢地站了出来。在本次的观摩活动中，每一个参与角色表演游戏的幼儿，他们在游戏时主动与同伴协商分配角色，互相化妆，共同准备道具。这就给幼儿之间的互相交流相互合作提供了一个合适的场合与适时的机会，表演时，角色之间的配合、甚至于上场的先后顺序安排等也能锻炼幼儿合作意识与交往能力。

4、培养幼儿积极的情感并受到美的熏陶，角色表演游戏使幼儿的情感得到表现，一旦幼儿的创造性成就欲望得到了极大的满足，就会产生一种愉快的情绪体验。幼儿通过玩角色表演游戏，以具体、生动的形式来体会所表演角色的思想内容，了解人物之间的关系，明辨是非，知道什么是正确的行为和优良的道德品质。品德教育渗透在表演中，受到思想情操的陶冶，培养了幼儿美好的心灵和积极的情感。

### 中班益智区走迷宫观察记录篇三

这个韵律活动选自奥尔夫音乐《开始和停止》。该乐曲有反

复的开始和突然停止的特点，带给幼儿一种有趣好玩的感觉。采用许卓娅老师提倡的“傻瓜”流程，设计以小鱼智斗大鲨鱼的故事导入并贯穿整个韵律游戏，用图谱的方法来帮助幼儿理解旋律，尝试用小鱼静止变造型来表现这一音乐的特点，来提升幼儿冲动和控制的能力。

- 1、熟悉乐曲旋律和句式，听出乐句末的休止并做出静止状态。
- 2、愿意参加游戏，体验游戏带来的快乐。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 5、感受歌曲诙谐幽默的特点，能听着音乐游戏。

音乐cd□海洋背景图一副；大鲨鱼头饰1；大鲨鱼图片6张；记号笔一支。

### （一）倾听音乐，感受音乐旋律

1、故事导入：在美丽的大海里，住着一群快乐的小鱼，他们每天在大海里游来游去很幸福，突然有一天来了一条大鲨鱼，小鱼们灵机一动，大鲨鱼东找找西找找，只看到水草、礁石，找不到一条小鱼就走了。小鱼得意洋洋的说“找不到我吧”，又开始游来游去，原来小鱼们变成了海底不动生物，逃过了大鲨鱼。今天老师带来了一段音乐，这个故事就藏在音乐里，我们来听一听。

2、欣赏音乐第一遍，提问：哪一段音乐表示小鱼在游，哪一段音乐表示大鲨鱼出来了？

3、欣赏音乐第二遍，提问：那大鲨鱼一共出来了几次？

4、欣赏音乐第三遍，验证鲨鱼一共出来了几次。

## （二）结合图谱，理解音乐旋律

2、幼儿用手来表现小鱼游，感受音乐开始和停止。

3、引导幼儿默念“找不到我吧”的方法感受乐句中停止部分的时间。

## （三）通过游戏，表现音乐旋律

1、请幼儿猜想结果：小鱼有没有被大鲨鱼吃掉？感受最后一句逃跑的乐句。引导幼儿游戏时逃到自己的位置上躲好。

2、教师扮演大鲨鱼，幼儿扮演小鱼静止造型。（游戏2次）

## （四）延伸

小鱼凭借自己的智慧终于战胜大鲨鱼，没有被大鲨鱼吃掉，她们开心的游回了家。

音乐审美感受是使儿童在学习音乐过程中，通过感知音乐作品的艺术美，在情感上产生共鸣，获得美的感受。因此，音乐教育中无论是能力培养、思想认识提高，还是心灵陶冶都需要经过一个循序渐进的、连续不断的、潜移默化的教育过程。

## 中班益智区走迷宫观察记录篇四

观察对象：小雨

观察重点：能否进行幼儿与幼儿之间的交流，有必须的交往本事。

又到了区域活动的时间啦，在今日的活动中，孩子们显得异常有兴趣。一走进表演区，孩子们就立刻拿起区域角内的表演器材开始了他们的游戏活动。孩子们先拿起了服装进行打扮自己，然后带上了动物头饰进行了动物晚会，孩子们的动作也做的形态各异，有的模仿小动物，有的模仿一些奇怪的动作。这时，小雨穿上了环保服装，开始了她的表演活动。玩着玩着她又当起了小教师，做了小主人，带领着其他小朋友开始了他们的表演游戏。

在一次次的区域活动中，我发现表演区的孩子越来越多。另外，孩子们十分喜欢带着那些头饰、服装进行表演。从中我发现孩子们十分喜欢模仿小动物或者成人。活动中，小雨当起了小主人能够带着小朋友一起游戏。教师应当多鼓励幼儿当自己的小主人，大胆地和同伴一起游戏，促进幼儿的合作本事。

应当多鼓励幼儿当自己的小主人，大胆地和同伴一起游戏，促进幼儿的合作本事。

## 中班益智区走迷宫观察记录篇五

冰棒棍是夏天里随手可得的一种材料，摆一摆、拼一拼便能生成生动的形象。中班幼儿对于纸张的粘贴、造型有一定的技能积累，木质的冰糕棍的组合制作较有难度，本活动特别激发幼儿探索固定冰糕棒的方法，通过幼幼、师幼互动获得相关经验。为幼儿提供瓶盖、纽扣、光盘等辅助材料、大量的图片激发幼儿灵感。

- 1、尝试用两根以上冰棒棍摆一摆、拼一拼，积极创想，创作生动形象的物体造型。
- 2、能将冰棒棍牢固的连接，并选择瓶盖、纽扣等材料，大胆装饰，运用贴、粘、拼等方法进行创想制作。

3、在创想制作中培养幼儿对美术活动的兴趣和热爱。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿养成有序摆放工具、材料的习惯。

活动重点：能运用冰棒棍创想制作，培养幼儿的创新精神和动手能力。活动难点：冰棒棍与冰棒棍之间的连接，力求牢固、美观、生动。

教具：长短不一样的冰棒棍若干，放在桌子中间的小框里。磁性黑板一块。若干简笔图形，介绍用。

学具：长短不一的冰棒棍若干、纽扣、瓶盖、彩纸等。提供材料架，以便幼儿选择其他材料运用。

乳胶、双面胶、剪刀、油画棒、小框等。

一、出示雪糕棍，激发兴趣。

二、幼儿尝试拼摆雪糕棍，设计不同造型。

提问：小朋友，你们也想摆一摆，拼一拼吗？请你回到桌子旁边去试一试吧。

三、幼儿展示拼摆造型，集中反馈感知冰棒棍的造型。

提问：你刚才用冰棒棍拼出了什么？怎么拼的？

四、出示辅助材料，冰棒棍与材料的创意组合。

幼儿交流分享拼出的不同造型。如：汽车、伞、火箭、小包、小船、飞机、冰激凌、小樱桃、人的造型等。

五、再次创作，幼儿尽情体验冰棍棒创想。

1、现在我们把这些好看的造型粘贴牢固吧，如果想让你创造的造型更加形象生动，那你可以选择合适的材料进一步装饰，那一定会更加完美了。

2、幼儿操作，教师巡回指导

3、提醒幼儿材料要多少拿多少，多的材料放回材料架；注意桌面、地面的整洁；在想象和构图方面给予一定的指导和建议。

六、展示作品，交流作品。

从“有创意”、“粘贴牢固”，“好看有趣”等方面进行作品评价。

在幼儿园美工活动中，尝试用不同的形式进行探索体验，可以让幼儿深入了解手工活的的多样性、丰富性和趣味性。本次活动用冰棒棍进行探索操作，注重培养了幼儿的创新精神和实践能力，探索如何培养幼儿的自主创新，体验活动的过程，获得成功的喜悦。

孩子们对本次活动的'内容是非常感兴趣的，一些常见的及其普通的材料，通过孩子们的想象创造，摆出了、拼出了、粘贴成了生动形象的物体造型。在纲要的指导下，教师积极引导偶发事件中蕴含的教育价值，抓住教育契机，激发了孩子们的创作欲望。活动不仅激发了孩子们的兴趣，更是培养了孩子们的创新能力、动手实践能力。活动中重点关注了幼儿的参与过程，关注了幼儿对冰棒棍创想的奇特感受。当作品交流时许多有趣的造型出现在大家面前，孩子们惊喜万分，他们深深体会到了美工活动的乐趣和创想活动的喜悦。本次活动还可以延伸下去，引领幼儿进一步探索发展，丰富自己的创作。