

最新边城读书感悟(实用5篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得感悟的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。优质的心得感悟该怎么样去写呢？下面是小编帮大家整理的心得感悟范文大全，供大家借鉴参考，希望可以帮助到有需要的朋友，我们一起来看看吧。

边城读书感悟篇一

最近我读了沈从文先生的代表作《边城》，大为折服。他笔下的那个湘西边镇深深地吸引着我。

小说的开头就向我们展现了一片宁静自然的乡村景象，沈先生把湘西小镇茶峒上老艄公祖孙相依为命的平凡生活娓娓道来。主人公翠翠是个像观音一样的女孩子，是湘西山水孕育出的美丽精灵，她天真纯情，善良羞涩，对美好的生活和爱情有着渴望和向往。她就是边城的象征。翠翠与爷爷的至深亲情，翠翠与傩送朦胧无果的爱情，天保与傩送间的手足深情，祖孙二人与村里人之间和谐融洽的乡邻关系……共同勾划出了纯朴的风土人情。

故事随着如溪水般清灵地慢慢展开，每一个字符都熨帖在心上，看似平淡叙事、语言也充满着口语化，却让人能品出一种优雅的美感，这真是令人惊叹。这个故事里没有曲折离奇的情节，没有扣人心弦的矛盾冲突，却用真情真意写活了一座质朴的小城和那里醇厚的人们。沈从文先生的笔触细腻恬静，又带着淡淡的愁怨，让生活在喧嚣现代都市的我不再心神浮躁，慢慢沉浸在这个世外桃源中。

翠绿的山，清澈的溪水。孕育着茶峒小镇一班厚实而又朴素的人。那里的山，那里的水，那里的人……他们惺惺相惜，过着平淡而又闲适的生活。

生活正有条不紊地进行着，摆渡的依然来回于河岸之间，打牌依然喧闹着……然而这一切正常的好像令人发慌。也许这真的应验了那一句话：暴风雨来临之前总是平静的。翠翠跟爷爷相依为命的生活依然如故，然而在哪一天，有个男孩的身影闯进了她的心里，于是她就有了秘密，那跟虎耳草与山歌有关系的秘密。这个属于她的秘密在她看来是甜蜜的，因为在她睡觉的时候也咧着嘴笑，一副甜蜜快乐的样子就可以知道。

然而在未知的生命里，每个转变都充满着变数，你不知道下一刻会发生什么？就好似那属于翠翠的爱情，最后还是在襁褓中夭折了，不知道这是上天对纯真的她开的一玩笑，还是一个美丽的误会。

但生活并不会因为我们而停止不前，在经历过青春这个“美丽的忧伤后”，生活仍要继续。

边城读书感悟篇二

这就是先生带给我们的他的边城，一座沉默的城，从开始到结束似乎都在隐忍着什么。翠翠就是这座城的化身，从恋上那个可以让她连做梦都能被他的歌带的很远的`人开始，她就选择了沉默，虽然内心起伏不定，表面却始终如一。

祖父在雷雨夜里去世，天保淹死，白塔坍塌，翠翠依旧无法摆脱母亲的命运，惟有等待，“那人也许永远不会回来，也许明天就会回来。”我一直在想是什么让先生将这么一个善良的童话描画的这么悲伤，先生出生在19世纪初，在当时，中国面临着严重的民族危机，刚在西方列强虎视眈眈下结束了长达1000多年的封建奴役统治，又正处于军阀混战的最黑暗的时期，一方面受长达千年的封建思想影响，一方面是西方文化的大举入侵，让本来就饱经战火的中华民族雪上加霜。

在那动乱的年代里，中华大地烽火连天，人民群众陷入一片

水深火热之中，在经历了新文化运动的洗礼后，先生毅然选择了湘西这片纯朴美丽的土地，这些温良率直的人们，用诗一般的语言一片一片的轻声述说着整个民族的悲哀，召唤我们炎黄子孙本性的良知，正是因为爱得深沉才孕育了这些带着哀思的文字。

边城读书感悟篇三

《边城》发表于1934年，小说描写了山城茶峒码头团总的两个儿子天保和傩送与摆渡人的外孙女翠翠的曲折爱情情节简朴优美。在小说中，地处湘川黔三省交界的边城茶峒，青山绿水，美不胜收。秀丽的自然风光教化着茶峒白塔下两个相依为命的摆渡人。外公年逾古稀，却精神矍铄。翠翠情窦初开，善良而清纯。他们依着绿水，伴着黄狗，守着渡船，向来往船客展示着边城乡民的古道热肠。谁又能想到，在这古朴而绚丽的湘西画卷中，铺衍的竟是一个美丽而凄凉的爱情故事。翠翠与外公失散，幸得美少年傩送相助，从此翠翠平添了一件不能明言也无法明言的心事。正是“以我心换你心，始知相忆深”而愿“两心永相依”的美好爱情的萌芽，谁知傩送的哥哥天保也爱上了翠翠。为了成全傩送与翠翠，天保外出闯滩，不幸遇难，傩送也因此离开翠翠驾舟出走。疼爱着翠翠并为她的未来担忧的外公终于经不住如此打击，在一个暴风雨之夜溘然长逝。翠翠守着渡船深情地等待着那个用歌声把她的灵魂载浮起来的年轻人，雁来音信无凭，路遥归梦难成，翠翠也知道“这个人也许永远不回来了，”她也希冀，“也许明天回来！”，令人无限感慨。

天真善良，温柔恬静的翠翠、古朴厚道的老船工、豁达大度的天保，豪爽慷慨的顺顺，热诚质朴的杨马兵……他们都是美好道德品性的象征，都体现了理想人生的。这里的人们无不轻利重义、守信自约；酒家屠户，来往渡客，人人均有君子之风；“即便是娼妓，也常常较之讲道理和羞耻的城市中绅士还更可信任”。比起物欲横流、纷繁复杂的社会，这里俨然是一派桃源仙境，令人无限神往。

读完《边城》，不能不被沈从文笔下湘西民族和整个中华民族美好的文化精神所打动。那幽碧的远山、溪边的白塔、翠绿的竹篁、质朴的百姓以及这美好的边城所发生的那段爱与守候的故事，将永远在我心中闪耀着光辉！

边城读书感悟篇四

《边城》我国文学史上第一部优秀的抒发乡土情怀的中篇小说，它是由被誉为仅此于鲁迅的“中国第一流的现代文学作家”——沈从文一手铸成。此书以独特的艺术魅力、浓郁的乡土风情吸引万千读者的心，它在民间广为流传，名扬海内外。

“老伯伯，你翠翠长得真标志，像个观音样子。再过两年，若我有空闲能留在茶峒照料事情，不必像个老鸦到处飞，我一定每夜到这溪边来为翠翠唱歌。”多么纯朴的语言，多么清纯的心灵，让人不禁心生美感思想联翩，但世事难料，万事总不能完美，总会有那么一点点遗憾。更所谓“此事古难全。”

书中一位摆渡老人与孙女翠翠相依为命，生活恬淡平静，与世无争。这种生活在现在人看来可称神仙般的生活，是多少人所向往的隐人生活。可那有这样的生活？再一次赛龙舟会上翠翠与船总儿子摊送结下了缘情，可是不由人，地方上王团总想把女儿嫁给他，而他有只想做个摆渡人，天佑摊送的哥哥也喜欢翠翠，但翠翠却不喜欢他，结局就可想而知，凄凉中略带美好，惨淡中略带爱的’温情。

翠翠只好一个人守着渡口，在惆怅和期待中生活，只好接受着悲痛而惨淡的人生，只好面对着衰婉而凄美的结局。

世间万事也许开始是精彩的，但是结束却不是想象中的那麽美好，但是我们也无法去改变，左右我们的命运。既然命运如此人秘令人揣测不及，何不让我们去享受我们的命运，尽最大的可能让自己幸福，让自己拥有专属自己的快乐与美好。

边城读书感悟篇五

——题记

茶峒城瓦蓝的天空，澄澈见底的白河，翠色逼人的青山绿水造就了一个翠翠也只有这样纯净的自然才能孕育出这样的翠翠，她是天生活泼眼神灵动的小兽，也是单纯直白的“观音仙子”被说中心事会羞怯脸红，远远的看见心上人会立马逃到山林子里去，也会在爷爷提起婚事时故作从容，却又年年记挂着端午节顺顺家的吊脚楼，她是这宁静小镇风日里长养出的一块晶莹剔透的水晶，让人恨不能永永远远捧在手里呵着护着，避开这世上的浑浊秽物。

傩送，他是翠翠的心里最柔软的角落，是与翠翠截然不同的船总顺顺家的次子，从小便秀拔出群，他与大哥天保轮流被派遣出去，早就见惯了各地风物，习惯了世故人情。他受人尊敬，和气亲人，不骄惰，不浮华，不倚势凌人，责任感极强。即使是与大哥一起追求翠翠时，他也恪守传统道德，把机会让给哥哥。面对“渡船”与“碾坊”的选择，他毫不犹豫地选择了前者，在大哥意外去世后，更是悄然远走他乡。与天真淳朴的翠翠不同，他更成熟，也更世故，她有作为男子汉的担当，却也被世俗封建所束缚，这样的翠翠与傩送，他们的爱情，从一开始就注定以悲剧结尾。

翠翠是美丽的，傩送也是美丽的，茶峒城更是美的，而正是这种美，使整个小城都充溢着一种悲凉感，城外的世界战火纷飞，民生涂炭，而城中却是一如既往的安宁祥和，这个小城太过美好，美的似乎不该存在于这个污浊的世上。

所以这样美的地方，却始终“烟雨清蒙”，缭绕着悲伤的气氛。就像“翠翠不能忘记祖父所说的事情，梦中灵魂为一种美妙歌声浮起来了，仿佛轻轻的各处飘着，上了白塔，下了菜园，到了船上，又复飞窜过悬崖半腰——去作什么呢？摘虎耳草！”如此美妙的’情景，最终也只是一个梦罢了。将灵魂

浮起来的歌声到底只能在梦里听到，虎耳草也终究还是没有摘取，坍塌的白塔早就已经修好，可那个脸黑肩宽的年轻人却还没有回到茶峒来，翠翠的爱情就这样在飘忽朦胧的梦中不知所终。

我想起韦庄的那首《思帝乡》：“春日游，杏花吹满头，陌上谁家年少，足风流。妾拟将身嫁与，一生休，纵波无情至，不能羞”

他们的不同，翠翠的含蓄羞涩，傩送的背负犹疑，酿成了爱情悲剧，或许那样一个美丽而悲伤，如同笼罩着轻烟的梦一般的小城里，也只有翠翠的守望，才是最好的结局。

傩送还是不要回来了，“未老莫还乡，还乡须断肠”就这样远走高飞也好，记忆里永远是那座宁静的小城，那个水灵的姑娘，没有人知晓思念的白河永不停歇流淌了多少昼夜。相濡以沫不如相忘于江湖，就这样离去，把最美的留在记忆力，最好。