

2023年小学舞蹈兴趣小组工作计划(汇总8篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小学舞蹈兴趣小组工作计划篇一

学校成立了各个活动小组，由于是刚成立，各个小组成员的基本素质都存在着明显的差异，所以要求教师对于这次活动队组的成立和发展制定一个全面和长远的教学计划。我带的是篮球队，制定了以下教学计划：

第一步：先让学生产生和加深对篮球的学习兴趣和了解篮球的基本常规知识。

同学们一定知道每年举行的历时几个月的“nba”职业篮球赛，代表了世界最高水平，最佳技艺，吸引着全世界篮球爱好者，给学生准备美国职业联赛的精彩片断纪录。吸引学生，引发学生兴趣。

让学生了解篮球基本常规知识和价值。 篮球运动的起源及演变，趋势是快，高，全，准。篮球运动的场地与器械。了解以下知识：篮球，篮板，篮球场，篮球网，蓝框，篮球架。其次是它的价值，既锻炼身体价值。让学生明白篮球运动是由跑，跳，投等人体基本活动所组成。其中包括基本技术和战术。经常参加篮球运动，可以提高跑，跳，投等基本活动能力，发展灵敏，速度，力量和耐力等身体素质，促进青少年身心的正常生长发育和内脏器官的发展。

第二步：掌握一套适合篮球运动的活动操，篮球操。扩胸运动，体转运动，俯臂运动，跳跃运动，原地运球运动。

第三步：掌握篮球基本技术，包括进攻技术和防守技术。持球练习，感知球性。原地运球，基本运球方式，跨下运球。行进间运球，行进间运球急停急起，三步上篮，行进间运球体前变向，原地单手肩上投篮，双手胸前传球，单手肩上传球。接传邱转身投篮，行进间运球单手肩上投篮，防守动作练习。

第四步：篮球规则知识：带球走违例——：走步。脚踢球与拳击球违例。垂直原则，阻挡，推人，用手拦阻，带球撞人。3秒，5秒，10秒，30秒规则。使球出界和掷界外球违例，球回后场违例。

第五步：学习篮球场上的战术安排

区域联防2——1——2

第六步：安排学生打比赛。

小学舞蹈兴趣小组工作计划篇二

一、教学理念：

篮球运动是在快速、激烈、对抗的情况下进行的一项综合性体育活动。其具有竞争性强、趣味性浓等特点，深受广大中学生的喜爱。它能全面锻炼身体，主要是发展学生的跑、跳、投等基本活动能力，提高灵敏、速度、耐力等身体素质和动作的准确性、协调性，培养学生勇敢顽强、机智、果断、团结合作等优良品质。

篮球技术水平的巩固提高依赖于学生对篮球运动的兴趣爱好和基本功的情况的好差，而在基本功的练习当中，因其具有

较强的趣味性、实用性，由此也吸引了学生对篮球运动的兴趣。近年来，随着体育教学改革的不断深入，篮球教学也应从形式、教学、内容安排上进行改革。从片面追求投篮命中率、力量训练，忽视基本功教学的误区中走出来，重视基本功的教学，使学生通过基本功的篮球技术练习，为提高篮球技术水平打下坚实的基础，使学生终身受益。

二、教材分析：

教材内容为篮球，是体育与保健的内容。球类是学生喜爱的运动项目，它具有良好的综合健身作用，能够培养学生团结、协作、积极进取和拼搏精神。篮球教材由基本技术、简单战术和教学比赛三部分组成，基本技术在整个教学内容中比重较大。重点是学习和初步了解各种基本动作。因此，将章节重点确定为基本技术动作的掌握，难点基本战术的配合。

三、教学目标：

1、运动技能目标：

1)了解练习的方法，明确篮球运球、传球、投篮的技术原理及作用。认识篮球运动的目的是全面发展身体素质、增进健康。

2、身体健康目标：

1)通过本章节的学习，发展学生的灵敏、速度素质，提高协调性及快速反应能力。

2)能用自己的语言解释一般的篮球比赛规则及遵守规则。

3、心理健康目标：

1)培养学生积极进取、顽强拼搏、强烈的竞争意识及团结协

作、吃苦耐劳的优良品质，强化学生的情感，提高想象、交往能力，发展学生个性和心理素质。

2) 在竞争中能充分发挥自己的能力，与同学协调配合。

4、运动参与目标：通过篮球教学，让学生明白体育活动是促进身体发展和健康的重要手段，从而引导他们积极参与体育活动，形成良好的生活方式。为以后的学习生活打下基础。

5、社会适应目标：在学习中培养学生自我评价和参与竞争能力，正确处理人与人之间关系，正确对待成与败。为学生终身参加体育锻炼奠定基础。

四、教学方法：

1、本章节主要以“愉快教学法、情境激励教学法”作为指导思想，以发挥学生的认识能力为核心，以培养学生的基本活动能力为目的，充分发挥教师的引领作用，突出学生的主体地位，自始至终在师生的共同参与活动中愉快、轻松、活泼地进行教学，力求体现“重参与、育兴趣、练技能”的教学特色，以达到优化后的教学效果。

2、坚持循序渐进和教与学同步互动的教学方法，通过视频演示现场传播，即体现教学的整体性和激发学生的学习激情，充分发挥学生的创造力，从而培养学生的思维能力，在学中教，在教中学，学习过程是自己实践完成学习任务的。

五、学法说明：

高中学生的年龄为17、18岁，该年龄段的学生正处在生长加速期，朝气蓬勃、富于想象力，有很强的求知欲，而学生作为个体，又具有其独立性，要具有较强的耐受挫折的能力，所以在教学中给学生一个充分展示自己想象力、创造力等能力的舞台，发挥学生的主动性，通过教学比赛，表现现代人

追求成功，尝试挑战、靠努力和奋斗赢得胜利，超越自我的心理倾向。也可使学生心里积聚的压力得到宣泄，心情愉悦，以乐观积极的态度去面对困难和挫折。

六、课时安排：

六课时

小学舞蹈兴趣小组工作计划篇三

本学期我担任了校级舞蹈兴趣小组的辅导，本小组共有学生26人，全部是女生，来自一到五年级。现将活动四个多月的情况作以下小结：

一、辅导内容：

这学期舞蹈组的训练内容是基本功训练，由于学生的水平参差不齐，所以在训练的时候就难以顾及一些老队员、我把大部分的精力都花在了新队员的身上，特别是一年级和二年级的学生，刚进入舞蹈队，对于舞蹈训练必须需要教师亲自指导和帮助、虽然我对于老队员的关心有所欠缺，但是可喜的是老队员自觉性比较好，而且有了一定的训练基础，所以基本功训练的进步还是非常明显的，经过一个学期的训练有许多学生已养成了较好的习惯，回家后能够自觉的练习基本功。基本上能够保证每天都有一定的训练时间。

二、出勤情况：

每次周二第三节课、周三第一节课后，我均能按时到达舞蹈房，提前做好准备工作，以提高训练效率。学生也做到了按时到、按时走，有病有事能请假。除个别调整的学生外，其他基本做到出满勤。这学期基本上没有学生要求退出舞蹈队，这也大大加强了学生的训练积极性。

三、管理情况：

由于队员基础不同，新老队员同时训练，所以我尽量让老队员带动新队员。为了取得更好的管理效果，我安排一位四年级舞蹈基础较好的负责任的老队员作为舞蹈队的组长，协助我进行舞蹈训练。这样不仅便于管理，而且这位老队员在队中发挥了模范作用，吃苦在先，保证了良好的训练纪律和训练作风。同时训练时，我采取集体和分组活动相结合，利用优秀队员的示范带动全体成员训练。

四、学习成效：

通过四个多月的训练，队员的基本功有了明显的提高，尤其是老队员在各个方面均有了较大发展，新队员也有了较大的提高，特别是一年级队员的表现要好于以往的一年级。在完成基本功时，大部分的成员表现较好。

五、存在的问题及下学期打算：

目前舞蹈组还是存在一些问题：个别学生训练的积极性还有待加强，我们的训练还需要语数外及班主任教师的配合。在下学期的训练中，要提高老队员的训练要求，尽量使老队员在各方面有更大的提高。我们舞蹈组下学期的打算是苦练基本功，为下一界文艺汇演打好基础。xx小学20xx-20xx学年度第二学期舞蹈社团；本学期我担任学校的舞蹈兴趣小组的训练；课外活动是我校的一面旗帜，对于这方面受益的学生可；一、丰富了学生认知经验，激发学习愿望；兴趣是学习的动力；二、学习基本舞步和动作，引导学生按规律组合，发展；三、准备舞蹈，参加活动；为了迎接第二届校园文化艺术节的到来，校舞蹈队花费；可以说通基本功，为下一界文艺汇演打好基础。

小学舞蹈兴趣小组工作计划篇四

舞蹈是一门“美”的艺术科学，是人体动作下的肢体语言。通过抒发感情、塑造艺术形象是表达感情的一种视觉艺术。

一、及时召开社团会议，传达上级领导的各项精神

本学期，本社团从社长到各社员深入学习学校组织的“学雷锋，树新风”等各项思想，并从实际出发，提出“在稳定中求发展，在发展中求创新”的口号。在平时的工作中，加强舞蹈协会干部队伍的建设，坚持务实高效的工作作风，基础性工作扎实到位。

二、积极响应学院的各种活动

5月份学校举行了大型的“庆祝5·12护士节暨护理学院护士风采大赛颁奖典礼”文艺晚会，作为学院的一支社团队伍，舞蹈社团从4月4日起开始编排舞蹈开场舞《青春纪念册》，屡次开始排练结束舞《让我们舞起来》以及拉丁舞《时尚夏日》，希望能在5·12日护士节上成功的演出，给学校师生带来护理学院舞蹈社团的风采，我们一定会在训练过程中冲破种种困难，达到最佳表演状态，不让老师跟同学们失望，成员们也积极准备着。成员们不仅抓紧对原有大众舞蹈的训练，而且学习了更好更多的舞蹈，以便提高本社团的含金量，为“庆祝5·12护士节暨护理学院护士风采大赛颁奖典礼”这次文艺晚会，的顺利举办增添了色彩。

三、合理的调整练舞时间

由于大家的上课和休息时间的差异，我们总是在第一时间里调整好了练舞的时间，练习授课时间都在每周星期二、星期四下午5：00—6：00。这样不仅解决了大家时间上的冲突。而且更加合理的安排了时间。为进一步学习新舞，创新舞蹈等方面提供了良好的时差。

四、外联活动

为了除与本社团成员交流，加强同全校师生联系，本社团与多个协会合作交流，如合唱协会的5·12上结束的歌舞《让我们舞起来》、天使文学社的《祖国不会忘记》，以及接下与健美操协会一同协办的“啦啦操”社团，并且尽力协助学校搞好一切宣传活动。

然而看到我们这几个月所换来的成果，我感到很大欣慰，希望在下学期能够继续努力，一期比一期棒，总之，在20xx年上学期舞蹈社的各位成员认真负责，都积极的参加各项活动，完成各项任务，我们会在从中总结经验教训，继续努力，争取做到更好，让舞蹈社越办越好，让热爱舞蹈的同学，走进护理学院舞蹈社，让你发觉不一样的精彩人生。

小学舞蹈兴趣小组工作计划篇五

通过舞蹈兴趣小组的开展，培养学生对舞蹈的兴趣与爱好，培养学生的欣赏能力、舞蹈能力、表演能力和创造能力；提高学生的艺术修养。那么具体的教学工作计划怎么制定呢？下面是本站小编带来关于小学舞蹈兴趣小组教学计划范文的内容，希望能让大家有所收获！

根据学校全面实施素质教育的精神，充分考虑到中学生的生理特性，并结合学生的心理特点，把知识性、训练性、娱乐性及表演的适用性有机的结合在一起，以情趣表演为主提高孩子的想象力和创造力，激发孩子对舞蹈的兴趣和注意力。在舞蹈标准化教学的前提下分为两部分教授，一部分为舞蹈基础训练，一部分为表演性组合。现结合学校以及学生的实际情况，将本学期的教学计划安排如下：

一、辅导老师：王生兰

二、教学目的：

为了丰富学生的课余生活，进一步推动我校文化建设，营造良好的音乐氛围，我校特成立了舞蹈兴趣小组，在通过每周两次的训练以后，使学生初步了解、掌握舞蹈的基本训练，让学生通过接触舞蹈，注意自己的基本形态，学习一些简单的舞蹈步伐，培养对舞蹈的兴趣爱好，同时也对舞蹈、音乐方面表演人才所必备的身体素质和能力，以及对训练方法进行初步的了解，为今后我校学生在舞台表演方向奠定良好的基础。

- 1、培养孩子的优美体态和对艺术的审美能力。
- 2、训练扎实的基本功如：腰、腿、胯的软度及开度。
- 3、培养孩子听音乐时能找到节拍，动作节拍准确，跳舞有自娱感。
- 4、培养孩子载歌载舞的习惯和舞蹈时愉快的心态。

三、教学措施：

舞蹈兴趣小组的活动必须与音乐教育的基本任务合拍，坚持普及与提高相结合的原则，面向全体学生，做到在普及的基础上提高。凡参加舞蹈兴趣小组的学生，不论水平高低，要保护其积极性，使其认识到兴趣小组活动的意义和作用。在活动过程中，教师要精心组织，实施分层指导并采取多种形式，因材施教，因人而异，让学生产生强烈的求知欲和竞争感，使潜在的智慧 and 舞蹈才能得到自由的发展。

- 1、引导学生观看舞蹈录像带，帮助学生寻找舞蹈感觉。
- 2、逐段示范、讲解动作，逐个辅导。

3、学生个人练习和个别辅导相结合。

4、采用学生互帮、好学生示范的方法，进一步提高水平。

四 教学内容：

1、热身运动

在训练的几分钟左右的时间里，让学生做一些轻松、简单的热身运动，主要目的是创造一个融洽的学校氛围，使孩子们的身体和情绪适应课堂训练的准备，避免用力过度。

2、地面训练

中学生的生理特点是稳定性差，但是软度和开度较好，而软度开度又是舞蹈动作的根本点，所以要运用平整的地板来帮助学生进行软度和开度的训练，主要措施有：

(1) 勾绷脚、压腿

(2) 头、肩的开度

(3) 耗半腰、仰卧挑胸腰、波浪腰

(4) 正步吸腿、双吸腿、团身吸腿

(5) 躺地45度前踢腿

(6) 躺地45度旁踢腿

(7) 躺地45度踢后腿

(8) 躺地前90度吸抬腿

(9) 躺地旁90度吸抬腿

3、中间训练

(1) 正步半蹲

(2) 正步半脚尖加压脚跟

(3) 正步吸腿

(4) 手臂练习

(5) 绷脚走步

(6) 踏点步

(7) 后踢步

(8) 横磋步

(9) 原地吸腿步

(10) 前后点地走

4、采用音乐反映、模仿与想象、组合与成品舞蹈编排等丰富多样的教学形式，调动学生全身的多器官，提高学生动作的协调性。

5、将学生舞蹈形象化，通过形成有趣的故事或者舞蹈造型来启发学生的想象力、表现力，同时为演出比赛做准备。

五、活动时间和地点：周一、三、五早6:30-7:20

周二、五下午第七节课地点：智源教学楼一楼舞蹈室

共2页，当前第1页12

小学舞蹈兴趣小组工作计划篇六

时间过得真快，转眼间，一个学期就要过去了。在校领导的带领下，我圆满的完成了学校舞蹈、艺术教育教学任务。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现对这学期舞蹈社团的活动进行一个总结。

一、加强学习，不断提高思想业务素质

只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了艺术教育新课程标准，通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有时间欣赏各类舞蹈的排练和队形等使自己在舞蹈教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各个学生的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到当堂内容当堂完成，课外加强基本功训练和舞蹈组合练习，使学生对舞蹈更有兴趣，同时提高学生的舞蹈水平。力求让我的舞蹈教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高舞蹈教学质量。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。

对于舞蹈课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。

总之，不管在课堂教学，还是在课外活动中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让舞蹈教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

三、任劳任怨，完成学校其他工作

我利用课外活动编排舞蹈，让学生能够充分显示自己的劳动成果。对于学校布置下来的每一项任务和大型的演出活动，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

四、加强反思，及时总结教学得失

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。对于舞蹈的学习还不够深入，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思；对于舞蹈教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些舞蹈教学的特色点进行因材施教。

在这一年里，取得了不少的成绩，但不能为此骄傲。在今后的工作中，我会继续努力，不断充实自己，把舞蹈专业推向一个新的高度。

小学舞蹈兴趣小组工作计划篇七

根据学校研究，本着“健康第一”的指导思想，丰富开展学校的课余文化生活，充分利用体育的多功能特征，为学生健康服务。

二、工作目标

1、促进学生的身心健康，提高学生的体质，健康水平和体育能力。

2、培养学生的集体主义精神和勇敢、机智、果断、顽强的意志品质。

3、学习篮球的基本技术。

三、参加人员及地点

人 员： 篮球爱好者(每班6人)

地 点： 篮球场

活动时间安排：

每天下午课外活动：（星期一、三、五，七八年级训练；星期二、四，九年级训练。）

四、具体工作安排

- 1、身体综合素质训练
- 2、篮球的运球
- 3、传接球练习
- 4、学习各种投篮技术动作
- 5、学习进攻的技战术
- 6、学习防守的技战术
- 7、综合练习篮球比赛

五、主要学习内容

- 1、篮球的发展、身体综合素质训练(中长跑1000米跑，变距

折返跑，助跑摸高，半场多种运球上篮、半场移动对目标传球与投篮、全场综合)

2、篮球的基本技术。

(1)运球。包括高低运球、变向、转身等。(体前运球，运球接力，运球上篮技术、半场z型折返运球、全场多种变向运球)

(2)传接球。包括原地双手胸前、移动中双手胸前、单手肩上、行进间等。(两人一组胸前传接球，半场移动对目标传球、全场移动对目标传球)

(3)投篮。包括原地双手、原地单手肩上、行进间单手肩上、行进间单手低手等。(定点投篮、多点投篮)

3、篮球的竞赛规则。

4、简单的防守技术。

5、简单的进攻技术。(传切配合，空切配合，挡拆配合，全场比赛。)

六、器械要求

篮球40个以上

七、要求

1、加入要求：

个人向各班主任老师，取得同意后到徐老师处报到。

2、活动要求：

(1)服从老师的管理，分配。

(2)按时上课，有事不能到需向老师请假。无故无假缺席累计达到5次者开除活动小组。

(3)活动中需服从老师的要求，不得在训练中做出危险性的动作。

3、离组要求

需向老师说明情况，经同意后方可离开。

八、训练效果

第一学期达到：

第1月、各种运球技能的掌握(身体综合素质训练)

第2月、个人简单运球上篮掌握(身体综合素质训练)

第3月、两人各种传球训练掌握(身体综合素质训练)

第4月、多人传球和定点投篮练习掌握(身体综合素质训练)

第二学期达到：

第1月、各种投篮练习的掌握(身体综合素质训练)

第2月、简单半场3人制比赛(身体综合素质训练)

第3月、掌握半场比赛规则和防守技术(身体综合素质训练)

第4月、简单全场5人制比赛(身体综合素质训练)

以后训练根据情况合理安排训练内容。

小学舞蹈兴趣小组工作计划篇八

一、先做好摸底调查，做到心中有数

先对参加兴趣小组的同学进行摸底调查，了解同学们目前的基本状况，分成两个进度不同的班，没有任何舞蹈基础的同学分为一个班，即初级班；而有一定舞蹈基础的同学分为另外一个班，即中级班。然后再制定出具体的活动时间。

二、活动目标

- 1、通过参加活动增强学生对舞蹈的兴趣
- 2、使学生掌握正确的舞蹈基本要领知道基本的动作，动作基本准确
- 3、发展学生的柔韧性和协调性，树立学生大胆自信的个性
- 4、增进学生灵活的形体，提高学生对音乐的节奏感及音乐的感受力
- 5、增进学生群体的合作精神
- 6、要求学生能有初步的舞台表现能力，增进他们的表现欲

三、活动方法

- 1、教师采取示范讲解动作，逐个辅导的方法
- 2、学生个人练习和个别辅导相结合
- 3、采用学生互帮，好学生示范的方法进一步提高水平
- 4、活动间可加入小游戏，寓教于乐，提高学习效率

5、引导学生观看舞蹈录像带，帮助学生寻找舞蹈感觉

通过上学期的舞蹈兴趣班教授的内容，我充分考虑到小学生的生理特性，并结合孩子的心理特点，把知识性、训练性、娱乐性及表演的适用性有机的结合在一起，把中国舞等级考试的内容与情趣舞的内容相结合，以情趣表演为主提高孩子的想象力和创造力，激发孩子对舞蹈的兴趣和注意力。在舞蹈标准化教学的前提下分为两部分教授，一部分为舞蹈基础训练，一部分为表演性组合。现结合学校以及学生的实际情况，将本学期的教学计划安排如下：

一、指导思想

为了更好的配合学校搞好素质教育，进一步展示我校的艺术风采和文化底蕴，丰富学生的校外文化生活，激发学生学习音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力、艺术修养及表现能力，弘扬学生个性发展。学校组建了电子琴兴趣小组，并力求整个活动能顺利、高效地开展。

二、学生情况分析：

本学期舞蹈兴趣小组的成员来自一二年级。由于本学期加入的学生较小，无基础且也无舞台经验因此，我们将从多方面启发、开导，培养学生在形体、气质上的自我审美能力，并使学生自身体现出一种对舞蹈的热爱，从而愉快地进行训练和舞蹈。

三、活动设想

丰富学生的课余文化生活，提高学生的音乐感受力和表现力，使学生掌握一定的舞蹈技巧，开阔学生的视野，促进学生素质不断提高。

四、活动措施：

- 1、教育学生严格遵守训练纪律，保证每次训练时间。
- 2、热身运动;在训练的几分钟左右的时间里，让学生做一些轻松、简单的热身运动，主要目的是创造一个融洽的学校氛围，使孩子们的身体和情绪适应课堂训练的准备，避免用力过度。
- 4、能够随着音乐做动作，节奏准确，充分表现音乐的特点，培养学生的即兴创编能力和学生的创造能力。
- 5、排练几个舞蹈，通过这些组合来锻炼学生，同时为演出比赛做准备
- 6、学习一部分少数民族的舞蹈。

共2页，当前第2页12