

最新平凡世界读后感高中(通用6篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

平凡世界读后感高中篇一

一直以来，很喜欢路遥的作品，喜欢他那种朴实无华的写作风格，喜欢他笔下真实的人物生活。我看过他的《人生》，《黄叶在秋风中飘落》等一些作品。在那些作品中真实的感受到了农家生活带给我的纯朴，但是他们给我的感受都没有《平凡的世界》给我的感受之深，好像自己走进了他们的生活，参与了他们生活中的点点滴滴。我为书中生动的情节而感动，为剧中悲惨的场面而深深落泪。在看完《平凡的世界》的那一刻，感觉自己丰富了许多。

在《平凡的世界》中看不到真爱的结尾，看不到幸福圆满的结局，留在脑海里的是对那种朴实生活的模糊的记忆，一种似曾相识的情节，向他人展示了人生的全部意义，不管世事如何变化，如何跌宕，支配人的是精神，是不屈的意志，是那种敢于拼搏，敢于向前的勇气。

在这平凡的世界里，平凡的人，历经苦难，走过挫折，享受亲情，友情，爱情，领悟生活的真谛，让思想在平凡的世界中肆意飞扬，用自己双手在平凡的生活中创造不平凡的人生。也有自卑落魄的日子，但是，他们毫无退却的意念。他们不屈不挠，他们勇敢向前，在困难中走出属于自己的一片辉煌！

故事永远不会尽如人意，不完美的人生才是真正的人生，完

美的人生只会让人无奈甚至寂寞！

平凡世界读后感高中篇二

路遥是一个用生命写作的作家，他的杜鹃泣血的精神让每个中国人崇敬。听到电视剧《平凡的世界》开播的消息，很是激动和期待。这两天看了几集，觉得画面音乐都还不错，很接地气，有乡土味。孙玉厚、孙玉亭、田福堂、田福军等几个老生人物演的传神到位，很见功底；孙少安这个角色很见精神气魄，但稍有点过，有的地方太油了些；孙少平这个角色有些呆讷，缺了些灵动，不过也许后面会好一些；佟丽娅演的‘润叶深情动人，给人美好印象；但田晓霞这个角色选的演员偏嫩，有些太萌萌了。

小说《平凡的世界》在好多高校图书馆的借阅率位居前列，也是好多高中学生和大学生最喜欢的书之一。为什么路遥写的20世纪中国70、80年代的事依然能够在21世纪青年的心海激起浪花？我觉得不仅仅是寒门子弟的奋斗故事给予了我们励志启示，更多的是它唤起了我们对淳朴、善良、勤奋、坚韧等普适性美德的认同，给人以还乡的温暖感。

平凡世界读后感高中篇三

生命里有着多少的无奈和惋惜，又有着怎样的‘愁苦和感伤，雨漫风蚀的落寞与仓促一定是水，静静的流过青春奋斗的日子和触摸理想的岁月。

爱情应该真正建立在现实生活的基础上，否则它就是活生生的生活之树上盛开的一朵，不结实的话，针对一个人好没有时间去思考对这个人好有什么用，能有什么回报真好都是啥好，一点也不复杂，只是他开心了你就快乐了，就这样简单。

时代的浪潮不仅改变物质世界，更重要的`是也在改变人，许多原来没出路，甚至看来没有出息的人变得大有作为，并且

迅速走上了广阔的生活大道，更可悲的是有的好人却变坏了，渐渐走向了堕落的深渊。

每个人的生活同样也是一个世界，既是最平凡的人也要为他那个世界的存在而战斗，从这个意义上说，在这些平凡的世界里，也没有一天是平静的一种真正美好的感情，像酒一样在坛子里藏的时间越长味道就会更纯美。

平凡世界读后感高中篇四

平凡,是我们生活的本色。我们每一个人，对于这个浩缈的世界来说，都十分渺小、脆弱、微不足道。这个世界也是平凡的，悲与欢、生与死、穷与富、世事的变更，于历史的长河来说，无非是些平凡事。对于平凡，我素来都是这样认为的。

最让我赏识的是，在这部电视剧里从这些平凡人的故事中，作者给我们引发了一个深刻的道理，那就是我们怎么去生活，和我们对生活的态度和思考，书中多次提到对人生的赣台，这可能是这本书的深邃所在，也是这本书的精华。

如果能深刻理解苦难，苦难就会给人带来崇高感。如果生活需要你忍受痛苦，你一定要咬紧牙关坚持下去。有位了不起的人说过：痛苦难道会是白受的吗？它应该使我们伟大！什么是平凡？那种迷失在平凡的生活之中，眼中熟悉了平淡，思想上甘于平庸，生活上安于现状的人，才是真正的平凡。

这是一个喧嚣浮躁、道德危机的时代，每一个还拥有梦想并在追梦的人们都该再重温《平凡的世界》，它会让你懂得：尽管命运是那样的不公，尽管社会有那么多的不公，可只要你能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前终能获得最后的成功。每一个正在虚度生命的人们都该读《平凡的世界》，它会让你懂得珍惜，忆苦思甜。

孙少平和孙少安俩兄弟把当时社会人性中的善与美、丑与恶

演绎得淋漓尽致。虽然我是80后，没有受过当时那种生活，但我会推荐我的后代看这部剧，让他亲眼目睹下当时那个吃不饱饭、穿不上衣裳的年代，真实发生的事情。贫穷并没有改变俩兄弟甘于贫穷的思想，相反他们还积极上进，力求改变那种局面，不曲不绕，这种精神值得我们共同学习！！

平凡世界读后感高中篇五

近日一个人在烟台出差，晚上闲来无事，听闻新版电视连续剧《平凡的世界》已经出炉，忍不住要一睹为快。周六晚上在酒店看了电视剧《平凡的世界》已经播出的前六集，过了一把瘾。虽然小说我已经读过几遍，对原着的情节和人物命运了如指掌，虽然没有了当年读小说时的那份热血沸腾和感动，但还是被深深吸引住，一直看到凌晨三点。对我来说，这是很久没有发生过的事情了。好在第二天是休息日，不用去客户那里讲课，可以安心睡个懒觉。

从周一开始，每晚下班回到酒店，匆匆吃过晚饭，开始追剧生活。没有儿子的“麻缠”，一个人可以安静地看完两集，完全沉浸在路遥所杜撰的平凡的世界里。看到孙少安、孙少平、田润叶和田晓霞等次第出场，就像看到自己久别的老友一样亲切，也没有了一个人在外地出差的孤单寂寞。一边为他们的命运而哀叹，一边也为他们的变化而高兴。

从少平兄弟俩身上也看到我们兄弟俩青少年时代的影子，同他们一样我们也是农村的孩子，自小生活在贫苦之中，在读书中获得快乐，在求知中滋生梦想，不屈从于命运的安排。回忆匆匆那年，往事如昨，与剧中人的感同身受，不禁唏嘘不已。孙少安和孙少平是50后出生的农村孩子，我们60后和他们相差十年左右，相比之下也要幸运一些。始于20世纪70年代末期的历史性变革让一批批农村孩子有了升入大学和进入城市的机会，这彻底地改变了我们的个人命运，由人及己，抚今思昔，感慨颇多。

法国启蒙思想家卢梭说：人人生而自由平等，却无往不在枷锁之中。在我看来，前者只能美好的愿望，或者说是我们为之努力的目标，后者则是社会的现实，物质条件和社会大环境的枷锁无时无刻不在给人以羁绊和桎梏。人们出生的家境不同，似乎是命中注定的，个人也无从选择，但这对人一生的影响是不容小觑的。少安和少平出生在黄土高原的农村，家境贫寒，少安13岁辍学回乡务农，帮助父亲挑起了家庭的重担，干农活挣工分供弟弟少平和妹妹兰香上学。少安和润叶也是因为家境和自身条件的差异，有情人难成眷属，让人惋惜不已。

少安在黄土地上起早贪晚不停地辛苦劳作，希望改变自己、家人和村人的贫穷状态，最后和妻子秀莲一起办起砖瓦厂，成为一位农民企业家，走上致富之路，改变了自己和家庭的命运。少平因为去县城读书，开阔了眼界，有了自己的梦想，也有了闯世界的雄心，有了与命运抗争的勇气和视野。因为当时还不能参加高考，不得不回乡务农，但还是不甘于命运的安排，走出家乡去黄原城里做了揽工汉，最后成为一名煤矿工人，一步一步迈向新的人生征程。

即便人生而有平等，譬如有家庭环境的不平等，有智力水平的不平等，但惟有知识和努力可以改变一个人的命运。正因为我们的起点比别人的低，智力比别人差，所以我们没有时间懈怠，更没有时间抱怨，惟有不懈努力并奋力追赶，以期改变个人的命运。正如儒家经典《中庸》中所言：人一能之，己百之；人十能之，己千之。果能此道矣，虽愚必明，虽柔必强。

好在知识并不独独垂青于那些生在富贵人家的幸运儿，也不会吝啬给于那些蒲柳人家的勤奋孩子，只要他们肯努力地付出，从这一点看上苍倒是公平的。一个人有了知识，便会有改变自身命运的梦想，有了此种梦想，就会努力奋斗去实现之。勤能补拙，勤能生知，勤能致富，由此平凡的世界里的平凡人也可以有不平凡的人生。

平凡世界读后感高中篇六

路遥的《平凡的世界》如今电视剧的播出，也让我在每一天的忙碌之余惦记着看上一两集，慢慢的看着，那些让人心酸的流泪的时刻，也同样生出很多感悟！

孙少安，这个地地道道的农民，从小就开始支撑起那烂包的家，而他在摆脱贫困的路途中，从未丢失他那本真的纯朴、正直和善良，也从未逃避职责。是的，职责，在孙少安身上让我看到更多的是职责，要让家里过上好光景的职责。这个家里的顶梁柱，忍下所有的苦和无奈，担起了一个男人该担的职责，而他最后透过自我智慧的头脑和勤劳的双手让他的家过上了好光景！是啊，穷不可怕，可怕的是没有摆脱贫困的勇气和力量；苦也不可怕，可怕的是坚持不到能够享受幸福的明天！

我喜欢这样过生活——有苦有甜，先苦后甜！我就是来自一个地道的农民家庭，我的父母就是透过他们的勤劳、勤俭和努力，让家里的光景慢慢变好，他们的质朴，勤劳，给了我很大的影响，我的家庭给了我终身受益的性格！让我独立，让我能够不依附不依靠，打理好自我的一切！

润叶和向前，一个为心中的感情坚守，一个为爱不愿放手，两个心中有爱且又为爱执着的人，却在一齐承受着种种无奈，和婚姻的不幸与痛苦，心酸的让人泪流满面，或许想通了某个执念，生活就会不一样！

到这个年龄还从未谈过恋爱的我，依然憧憬着期冀着一份温馨的感情，还想要经营好属于我的幸福婚姻.....

孙少平，在那个时代，如此困苦的条件下，吃着黑馍读完了高中的人，而在毕业后回到村里，但他始终不甘心窝在村里做一个农民，他心里装着另一个世界，外面的世界，最后在他认为他能够离开的时候，他走了，来到了他心中的梦想之

地——外面的世界！吃了多少苦，不曾放下！更难能可贵的，是无论在多么艰难的时刻，却从未放下读书和心中执着的理想！

秀莲，不求一分彩礼而心甘情愿远嫁少安，不怕苦累，不畏穷困，陪少安一齐支撑烂包光景的家！她爱少安，心疼少安，认定了她那满身职责和潜力的男人！嫁给少安是秀莲和她父亲为她一生下的赌，而她的少安从未让她输，她自我也从不认输！是啊，女人嫁人确是一场人生的豪赌！而赢得幸福婚姻的从来不是嫁给多有钱的男人，过多富足的生活，而是你认定了他，一个有潜力有职责对你好的男人；他认定了你，一个心疼他爱他的女人，携手一生，相依相偎，可一齐吃苦，也可一齐享受幸福！

远行，也注定会远嫁，无论有多少人说过远嫁终将失去太多！但是，就像孙少安未曾让秀莲输了赌一样，就像秀莲的不认输一样，属于我的那一场人生中的豪赌，会是一个让我赢到最后的人吧，我不认输，而远嫁又何妨！

我铭记《平凡的世界》里一句普普通通的话——笑着过生活，无论生活怎样，还是要笑着过啊！

我很喜欢这样一句话，不要在最能吃苦的年纪选取安逸！年青时候吃得苦，付出的努力，都是在向你幸福的天平上累加砝码！

而幸福是什么呢？孙少安一家最后透过劳动而吃上了白面馍而激动的满含喜悦的泪水，那个时刻他们就是幸福的！幸福是要在人生给予的酸甜苦辣中慢慢的去体会吧！

时光不抗混，岁月不等人！

奋斗吧，让自我尽早的有潜力接父母到身边生活，也期望他们愿意随我远行到青岛这美丽的城市享天伦之乐！

奋斗吧，在这路途中，寻一个能够共苦，亦能够同甘，让我不悔远嫁不悔追求心中那份执着的爱人！

奋斗吧，在平凡的生活里，做一个不平庸的人，做最完美的自我，遇最完美的人，那通往幸福的道路将充满阳光！！