

# 2023年大班社会活动感恩节教案 感恩的心大班社会活动教案(实用5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢?又该怎么写呢?以下我给大家整理了一些优质的教案范文,希望对大家能够有所帮助。

## 大班社会活动感恩节教案篇一

- 1、引导幼儿产生感恩的心情。
- 2、初步学习歌曲以及手语动作。

歌曲《感恩的心》

### 一、引出感恩

- 1、提问：王老师最近过节了，小朋友们猜猜是什么节？你还知道哪些节日？
- 2、根据幼儿回答引出感恩节[thanksgivingday]并讲解感恩。

### 二、学习歌曲及手语动作

- 1、听歌曲《感恩的心》。
- 2、“刚刚我们听到的歌曲是唱出来的，老师的手也会说话，不信你们看！”引出手语并讲解。演示手语动作请幼儿猜是歌曲中的哪一句。
- 3、演示并教幼儿歌曲手语动作。

4、讲故事《感恩的心》背后的故事。

### 三谈感恩讲心情

1、教师举例请幼儿说说自己想要感谢的人以及为什么要感谢他们。

2、教师小结一起唱歌做手语动作。

评析：这是我的第一次公开课，有些紧张，很多内容都准备了，但是没讲到，在评课时，老师们给我提出了很多宝贵的意见和建议。

1活动的重点，应侧重第二个目标。

2故事提前会更吸引幼儿的注意力；可适当摄录生活中感恩的图像播放给幼儿观看，使幼儿更易于理解感恩这个概念。

3感恩的话题应再深入，贴近幼儿身边的小事更激发孩子们的爱心。

4最后一个环节可以给幼儿更多表演的空间，如：男孩子女孩子分组表演等

5活动中把音乐的气氛烘托的再浓郁些，效果会更好。

综合老师们提出的意见，该教师第二次设计的教案：

## 大班社会活动感恩节教案篇二

本课我把“感恩”这一理念贯穿始终，一切的情境都是为此而设计的，同时我把活动的主体交给了学生，让学生真正成为了课堂的主人。发展了学生的个性，密切了学生与生活与家庭与社会的联系，发展了学生的创新精神和综合实践能力。

学生在活动中感悟到了爱的真谛，得到了情感与情感的交流。对学生进行了知恩、感恩的教育。

通过爱要大声说出来环节拉近了孩子与父母、老师、他人之间的距离。同时也发展了学生的创新能力、实践能力以及良好的个性品质。让学生在活动中获得真情体验和感悟，并从中得到情感的交流。让学生感悟到父母、老师、朋友也需要他们的理解、帮助与关爱。让学生在活动中真正的理解爱的真谛。做到了学校、家庭、社会一体化。各种形式的活动较好的体现了全员参与、开放、灵活，注重体验。

本节课从课堂教学过程及学情反馈问卷来看，教学目标完成得比较好。教学中在以下几个方面做了一些尝试，收到了较好的效果。

首先，课前让学生观看沙画《每当你走过老师窗前》，在脑海中留有一定的印象，然后在讲述故事播放歌曲《烛光里的妈妈》，加深了孩子那份浓浓的深情。本节课重要环节，也是难点就是学习手语，通过教、练、做，让学生感受无声的语言也一样可以传递爱，学生随着音乐一起做手语，两次次聆听和一次跟唱不是一种简单的重复，而是在学生深入理解感恩内涵后更深刻地与音乐的一种融合，此时学生边唱边回想整节课的内容，也是对所学内容的一种整理和加深。

通过故事背景，使学生明确感恩让生命更加精彩，也只有感恩的人才能更好的实现自己的人生价值。

以上的基础上，将感恩推向学生生活，让学生有感而发，有情可诉，回味自己的成长历程，感恩过去给予过自己帮助的人或物，也能怀着一颗感恩的心更好的面对以后的人生道路，实现学生成长的目标。

记得有人说过，“教学永远是一门遗憾的艺术”。课后反思发现这节课在以下几个方面，可以继续改进：

首先，学生对感恩的对象是身边的人比较明确，而感恩社会、自然等方面理解不够透彻，另外也可以在最后学生重听《感恩的心》的时候，配以一组图片连播，图片中包括感恩父母、师友、社会、生活、自然等各个方面，并配上精炼的语言，加深学生对感恩的理解。

其次，同学们在最后一个环节“三言两语话感恩”的过程中，其实很多学生听了之后很有感触，但是因为学生都在感受小女孩可怜，没有说出真正的那种情怀，而我也没有总结。如果我要提醒，他们会谈得更好、更丰富，也就会有更精彩的思维碰撞、更多的课堂生成。

最后，六年级孩子可以随口说出感恩的人和事，如果将这个环节放在课上直接让孩子写出，可能会比在课前做好调查要好的多。

感恩是我们民族的优良传统，也是一个人的基本品德。只有知道感恩的人，才能收获更多的幸福，才会发觉世界是如此美好。

## 大班社会活动感恩节教案篇三

### 【设计意图】

雷雨是夏天一种常见的自然现象，但当打雷时，许多的孩子会惊慌、害怕。所以我从《幼儿创新智慧游戏》中《大自然的变化》这一活动中延伸出这节活动课，意在通过活动让幼儿了解自然现象并从容面对自然现象。

### 【幼儿分析】

大班的幼儿对身边的事物、现象很感兴趣、有好奇心和求知欲，也非常乐于探索周围环境、乐于动手动脑，由于知识经验不足，孩子对周围的一些现象会产恐惧心理，这需要老

师引导幼儿了解自然现象并从容面对自然现象。活动需要给予幼儿充分的操作自由、交流合作的自由，幼儿会根据自己的生活经验来解决问题。

### 【设计思路】

在设计这节课时，我通过讲述法，启发提问法，情景表演法，根据幼儿已有的生活经验，给了幼儿一条线索，让幼儿自由的讲述，自由表演，我再与幼儿一起给小结，加深幼儿记忆。充分发挥幼儿是主体，教师的引导者的作用，让幼儿在广阔的空间里充分的发挥想象。

### 【活动目标】

- 1、帮助幼儿回忆雷雨前后的变化。
- 2、与孩子一起探讨雷雨形成的过程。
- 3、让幼儿充分发挥想象，表现出雷雨的景象，并通过情景表演加深幼儿记忆；

### 【活动重、难点】

重点：让幼儿了解雷雨的过程。

难点：让幼儿充分发挥想象，并用不同的方式表现出雷雨的景象。

### 【活动准备】

活动课件与视频

### 【活动过程】

导入活动：《雷雨来了》歌曲导入活动，让幼儿在轻松愉快

的环境里开始活动课。

(听歌曲进入活动室，坐好)

1、引导幼儿回忆并说出雷雨之前天气、动物、人们的变化

谁能来说一说下雷雨前天空是有哪些变化?小朋友们，你们想一想，下雷雨前，小动物们都在做什么?(做着哪些准备，说到小鱼，要提水中的氧气很少，所以游到了水面上)(看课件)

2、启发幼儿用不同的方式表现出雷雨中雷、闪电、风、雨的声音，并鼓励孩子用自己的方式模仿出来。

下雷雨时，你听到了什么?雷，

你能来学一学雷的声音吗?

他是用这种方法，你还有更好的方法来模仿一下雷来了的样子吗?依次说出风、雷、闪电、雨)

你还看到了什么?(闪电)闪电是什么样子的?你能来学一学吗?

下雷雨时，你还看到了什么?(雷雨)是大雨还是小雨?谁能还模仿一下下大雨的声音?

小结：下雷雨的时候，你是先听到打雷，还是先看到闪电，为什么?

那你知道雷和闪电是怎么产生的呢?

小结：天上的云彩越聚越多，碰到一起产生雷电，由于光比声音传的要快，所以我们总是先看到闪电再听到雷声。(看课件)

4、帮助幼儿整理活动课的内容：表演《雷雨来了》

5、与幼儿一起探讨怎样避免遇到雷击：

小朋友们，雷公公的脾气很大，雷击会给我们人类带来许多伤害？

那怎样避免雷击给我们带来的伤害呢？打雷时，我们应该怎样做？

你们知道我们的房子是怎样躲避雷击的吗？(看视频)

雷雨给我们人类带来了许多伤害，但也会给我们人类带来一些好处，你们知道，给我们人类带来了哪些好处吗？(1、净化空气；2、给庄稼带来肥料)

### 【延伸活动】

与幼儿一起小结：打雷是一种自然现象，教育幼儿不要害怕打雷。

### 【活动反思】

文档为doc格式

## 大班社会活动感恩节教案篇四

### 【活动目标】

- 1、感受音乐强悍、有力的气势，大胆说出自己对音乐的理解。
- 2、能根据图示大胆探究马步、弓步、掌、拳等武术动作，会用动作表现音乐特点。
- 3、体验方阵舞的整齐壮观，感受成功与自信。

4、乐于探索、交流与分享。

### 【活动准备】

1、《男儿当自强》的音乐、动作图谱、一套武术服装、红腰带若干。

2、了解一些武术的基本动作。

### 【活动过程】

#### 一、导入

老师着武术服装，请幼儿猜猜老师这身打扮要做什么？老师做几个武术动作（扎马步，出拳）引起幼儿兴趣。

二、播放《男儿当自强》的视频，请幼儿观察里面的武术动作。

对，都是从最简单的开始，你们想学吗？

#### 三、分组分散学习

##### 1、武术秘籍

看，老师给你们带来了一些武术秘籍（动作图谱），我们一起学学吧！

幼儿自主探究动作。

（分别练动作，老师指导，放音乐《男儿当自强》）

教师指导幼儿根据音乐节奏做动作，要求动作尽量连贯有序。

##### 2、武林大会



想不想把自己打扮成像我这样?给每个幼儿一条红腰带。

(儿歌指导幼儿系上腰带：两个好朋友碰碰头，绕个圈，拉一下)

我们来把动作连起来打，看看哪一组能得武林盟主。

(1)分组表演

每一组起个名字。(如少林派、武当派、华山派)

(2)集体表演

小结：练了中国武术觉得怎么样?武术的动作非常有力量，让人感觉我们中国人很精神!

现在，不单中国人喜欢中国功夫，连外国人也不远千里来到中国学习中国功夫，作为一名中国人你有什么感受?(骄傲、自豪……)

(2)师：今天我们学的是拳术，中国功夫还有很多，象刀术、剑术、棍术、枪术……。

四、观看阅兵录像，感受方阵舞

好，用中国功夫的动作和大家道别。

报拳说：再见!

教学反思：

《男儿当自强》由两个乐段组成，乐句之间变化强烈，但却有很强的对称，对应感，在给人强烈的动感之时又给人一种稳定感，第二乐段比较简单，前半段节奏短促，后半段节奏放宽，表现了强大的气势。孩子们对里面的动作很感兴趣，

接着我让孩子尝试用不同的动作模仿武打，调动了学生浓厚的学习兴趣。在一翻热身运动之后，我投放音乐，通过视频欣赏，让学生熟悉《男儿当自强》这首歌。先让学生聆听录音轻声哼唱，再让学生跟着录音歌唱，并在xx处用“哈嗨”来表现，学生学习积极性高。

其次，我让学生复听，通过朗读歌词，理解歌曲表现的主题，理解男儿当自强的意思，鼓励男生要自强，自力，要出人头地。

在学生学会演唱歌曲后，我用巴乌为同学们伴奏，学生们倍感新奇，唱的特别认真且有激情，通过师生互动，让学生体验伴奏之美，通过巴乌，人声伴奏及学生的演唱，三者合一，融为一体，效果好。

学生在熟悉理解理解《男儿当自强》歌曲后，我让学生自己尝试用动作将歌曲表现出来。在设计武术过程中，考虑到武术的复杂性根据四年级学生的发展实际水平，只选择马步出拳的格式进行了表演，降低了动作难度，调动了学生的学习积极性。整个过程学生用肢体表现音乐内涵，利用武打动作、学生平时积累的经验 and 动作图式，达到自我表现的快乐，达到了愉快教学的目的。

最后孩子们在音乐声中快乐地学习武打动作，并将整首歌曲表现的很出色，提高了音乐课堂的实效性，达到了预期的目的。

## 大班社会活动感恩节教案篇五

- 1、了解故事发展的情感脉络，理解并表现词“气喘吁吁”等。
- 2、初步懂得向曾经帮助、关心过自己的人表达感恩之情。

与故事内容匹配的动画课件、小动物图片“感恩备忘录”记录

纸、视频仪等。

二、欣赏故事前半部分，理解故事内容。

1、教师边演示课件边讲述故事第一段，表现“气喘吁吁”等词语的表情与神态。

2、就故事内容进行提问。

“你认为谁帮助了小猪？”发表各自的意见。

三、继续感受故事后半部分，学会感恩。

教师边演示课件边讲述故事第二段。设问：你喜欢这些小动物吗？为什么？

五、制作感恩卡，感受互爱的情感

1、介绍“感恩备忘录”，师幼共同探讨记录方法。

2、幼儿用自己的方式方法作记录。

3、鼓励幼儿大胆地介绍自己的“感恩备忘录”。

六、在“感恩的心”的音乐中，结束部分

1、鼓励幼儿多学本领，将来汇报父母

2、播放音乐《感恩的心》，把感恩卡送亲人。

日常渗透：继续学习用多种方式对周围的人表达自己的感恩之情。