

# 最新美术室使用登记表 美术类实习报告(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 美术室使用登记表篇一

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

在教育教学中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

育。要充分发挥美术教学 情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2. 要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动 活泼 地学习，大胆地进行艺术表

现和创造。

3. 教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4. 要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5. 学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

6. 对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

7. 美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，积极参与学校和市里的各种竞赛，并获得良好的成绩。并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

作为一名教师，我积极参加各种形式的学习，处处以“师德”规范自己的言行，遵纪守法，为人师表，教书育人。

本学期担任一至六年级美术课，作为一名美术教师，我利用业余时间，进行自身业务学习以提高自己的专业知识水平、鉴赏能力、创作能力。阅读报刊杂志，学习教育理论，把握教育动态，了解教育信息、总结点滴经验。回顾这一阶段的工作，虽有酸甜苦辣，付出了许许多多，但值得欣慰的是，学生在思想和学习上取得了一定的进步。

一、课堂教学方面：课堂是教与学的主要场所。我踏实钻研教材，设计好教案，采用各种适合学生心理的教学方法开展教学活动，使学生的观察、思维、鉴赏能力有所提高。具体体现：

1、以兴趣为主线，优化课堂教学。根据内容与活动要求创设相应的情景或用直观的方法来激起学生的学习兴趣。如：故事诱导法、展示画面法、直观演示法等多种形式开展教学活动，充分激发学生主动、持久的学习兴趣。

2、以媒体为中介，强化课堂教学。紧跟时代步伐，我充分发挥现代化教学媒体在美术课堂教学中的作用，至使美术课堂上学生学习情趣高涨、思维活跃，教学质量有了提高。

联系的桥梁，丰富教学内容，以画、话、文为基点，激发学生审美情趣，调整学生绘画心态，开拓学生创造思维，使学生形成爱绘画的内驱力。加强与学生的交流，促进学生发展。在课堂上成为学生的帮手，生生活上成为学生的朋友。

4、以反思为手段，促进个人成长。本学期我积极撰写论文、反思并在教学中促进了自身的成长。

二、特长培养，坚持不懈。我除了认真上好每周26节的美术课外，还开展了每周两节的美术兴趣课的教学工作。课外兴趣辅导，学生特长培养，投入的工作量是没有底的。让学生学会关心周围的事物，留意身边的书籍，学会利用生活中随处可见的事物，进行创作或是写生。

除此外还积极完成校内的各项指令性工作，团结同事，尽自己所能帮助同事解决制作教具上的一些问题等。

“不畏劳苦才能到达理想的顶峰”，今后我将以此为起点，努力工作，虚心好学，去迎接更加灿烂的明天。

20xx年x月x日

## 美术室使用登记表篇二

在大学间，我尊敬老师，热爱母校，无论是对老师还是对学校我都怀有很浓厚的感情。我团结同学，关心集体、关心同学、乐于助人，曾多次捐款帮助贫困学生，并参加献血，为同学打开水，参加义务劳动……，受得老师与同学的好评。

我遵纪守法，遵守学校的规章制度，从没有违纪行为。而且在校期间我一直担任班上的团支部书记，积极配合老师搞好班里的、系里的组织纪律。因工作出色，领导有方，所在支部及班级多次被评为先进集体，\_\_年度被评为“优秀团支部”，\_\_年度被评为“三好班级”。

在校期间，我努力学习各个科目，没有无故缺课，不懂就问，虚心学习，非常刻苦。美术概论、中外美术史、美术教育学、美术心理学、绘画基础(素描、色彩)、版画、三大构成、解剖学、透视学、艺术表现材料学和\_\_学等各科成绩大都在80分以上，还有8科90多分，成绩优异。专业课(\_\_\_\_)尤其出色，大部分都是90多分。

我对自己的专业无比地热爱，国画(中国画)是中国的国粹，我十分热爱美术，热爱中国画，可以说美术中国画是我生命的一部分，是我的特长也是我的爱好。我为此付出很多也得到了许多快乐。我快乐我是美术专业的，我高兴我学的是中国画。但是国画要付出百倍的努力才能学习好它，有所成就更是不容易。而且需要持之以恒不断努力，不断学习。加上中国画有时并不能得到别人的欣赏和肯定，难以体现其价值和得到回报。可我一直都在十分认真的学习，努力钻研。用我的满腔热情，用我全身心的快乐都放到中国画的学习和创作中。我不但学习打好美术专业所应有的牢固的基础、中国画的专业知识，而且努力学习理论知识，学习提高自己的鉴赏水平，让自己学习中国画上升到一个比较高的层次。我经

常在学习创作中体会到那种胸有成竹、品味自然、感悟人生……，真的我觉得心满意足了。我想我能在\_\_级国画班中取得优异(中上)的成绩，除了自己的不断努力外，也许就是因为我不断的思考，思考知识，思考专业，思考人生……。

我不怕辛苦，不怕困难，积极参加各种社会实践和野外写生。\_\_年暑假到广州参加社会实践，参观、写生广州著名的中山纪念堂、五羊石像、镇海楼、中信广场等，既大开眼界、长了见识又提高了专业水平。而且还带了一些学生学习美术，学习中国画，虽然他们的基础很差，但通过我的细心教导，10多天后他们也能画得似模似样了。我的总结《\_\_\_\_》获得老师的好评。我还多次参加系里组织的野外考察写生，到冰峪沟，到西安、兰州、九寨沟、峨眉山、庐山、长江三峡、苏州、上海等地。一路上虽然风餐露宿、日夜奔波，非常辛苦，但却满载而归，取得了优异的成绩，得到带队老师的好评，获得同学们的肯定。\_\_\_\_年下半年参加教育实习，我在思想上就给自己定了一个高要求，那就是一定要达到完美。因业务过关，加上精心准备，取得圆满成功，得到学生的喜欢和老师的高度评价。而且还代表\_\_级在系里上了一节公开课，也非常成功。最终我终天如愿以偿，获得了“优秀实习生”的荣誉称号。

## 美术室使用登记表篇三

实习地点：中国美术学院风景建筑设计研究院

实习单位介绍：

中国美术学院风景建筑设计研究院始建于1984年，具有建设部颁发的建筑工程设计甲级资质、风景园林设计甲级资质、建筑装饰设计甲级资质。

设计研究院以中国美术学院为学术背景，以我国第一个环境

艺术系的学术目标为宗旨，以中国美术学院建筑艺术系、城市设计系、景观设计系、环境艺术系、雕塑系、公共空间艺术系、平面设计系等众多学科为人才后盾，利用学院众多的国际国内学术交流活动，博取众长，使设计研究院具备了全方位的国际化、艺术化、民族化的艺术氛围。设计研究院主要从事城市环境景观设计、建筑设计、建筑装饰设计、陈设设计、雕塑设计、公共艺术品设计及制作等相关产业。真正做到以建筑、景观、室内为主的“三位一体、链接设计”。

实习目的：

通过在设计单位或其他相关单位实习，理论联系实际，掌握环境艺术设计及相关设计行业的一般设计方法、工艺流程，了解最新的设计思维，认识行业、市场的现状，达到对社会需求的认知，以加深我们对专业的认识 and 行业法律法规的了解，为下一阶段深入学习专业知识准备必要的实践基础。

物流类实习报告

设计类实习报告

建筑类实习报告

管理类实习报告汇编六篇

## 美术室使用登记表篇四

××××艺术设计公司位于××××××××××××××，是一所专业的平面设计公司。公司经营项目有：标志创意设计、样本画册设计、包装广告设计、展示设计制作、品牌形象策划、户外写真喷绘等。

从××××艺术设计公司开始实习到结束算然只有短短的两个多月，但这次的实习却让我感到受益匪浅，自我感觉在专

业理论知识、技能、与人沟通和交流等方面都有了不少收获。总体来说这次实习是对我的综合素质的培养，锻炼和提高。

刚到这个公司开始实习的时候，我就感受到公司与学校教学的截然不同，不知道该做些什么，最后还是老师让我们先做些简单的图片和文字的排版操作，等慢慢熟悉了解了公司的设计流程，老师也开始把一些比较重要的任务交给我处理，这让我感受到专业知识的重要性，也发现了自己的一些不足，懂得了设计需要坚持学习和不断的自我创新。

经过了最初的磨合期，实习也逐渐步入了正轨，对公司的基本运作状况有了更深入的了解。学会运用平面软件做一些画册的简单排版，并学会了公司打印机和写真机的使用和维护。通过这段时间的认真实习，我认识到实践的重要性，之前在学校学到的都是理论知识，和实际操作还存在着很大的差别，需要平时不断的练习向他人学习才能把每天的工作任务完成好。

公司的设计流程很简单，首先是客户提出要求，然后公司设计主任根据客户的需求，结合每个设计师的设计特点，合理分配任务，尽可能的发挥出每个设计师的优点，最大限度的让设计出来的作品符合客户的要求。一个设计团队是否优秀，要看它对设计的管理和分配，将每个设计人员安排在最合适的位置，这样才能发挥出每个人的优点。团队精神很重要，一个优秀的设计团队，并不是说每个人都要非常的优秀，这样会造成成员之间的意见分歧。所以在共同进行一个策划项目的时候，团队的合作很重要，设计师之间需要经常的沟通和交流，在共同的探讨中发现问题、解决问题。这样不仅可以解决设计中的一些问题，还能碰触新的闪光点，使策划项目更加的完备。设计在电脑上用软件操作完成并不意味着这个任务就结束了，还需要把设计出来的东西做成样稿给客户看，客户满意了才能正式打印出来，客户不满意就需要根据客户的意见继续修改直到客户满意为止。

设计类工作需要与客户面对面的直接接触，与客户良好沟通才能更好的了解客户的想法。设计的目的就是让客户满意，客户就是上帝，所有的设计活动都必须围绕客户的想法展开。有创意的设计更容易得到客户的欣赏，就更能适应市场的激烈竞争并脱颖而出。在这三个多月的实习期间，我体会到相关软件的熟练运用很重要。在公司不会像在学校那样有足够的时间去慢慢想，慢慢做。公司下达的每一个任务是有严格的时间限制的，因为每个人分配到的任务都只是所接项目中的一个部分，所以任何一个人的拖延都会影响到整体的设计进度，进而影响到公司的利益。这是绝对不被允许的，即便是加班加点也必须在规定的时间内完成自己手上的任务。

之前一直以为排版是一项简单的工作，但是到真正实践的时候才发现自己对版面文字和图片的编排还存在着很多的问题。字距，行高，字体大小，应该放在哪个位置都是有讲究的。一个本以为很简单的排版做了三四遍才达到要求。这次的实习让我对平面设计这个专业有了更深的了解。离开了学校并不代表就不需要再学习专业方面的知识了，想要在这一行有所作为就必须每时每刻都要学习补充新的知识，这其中也需要对一些平面软件的熟练操作。认真细心也是少不了的，图片与文字的排版看似简单，实际却要花费很多精力的，需要花很多时间去检查，尽可能的减少错误。因为任何一个小的错误在印刷出来之后再被发现就有可能给公司造成很大的经济损失。

在这期间，我还学会了打印机和写真机的使用方法。每天到公司的第一件事情就是打开写真机进行例行的维护操作：检查墨水是否需要更换、清洗喷头，测试喷头的使用状况，保证写真机在每次使用的时候都可以正常运作。经过长时间的操作，对于那些偶尔出现的小故障也能够自己处理好，户外写真喷绘经过软件排版后也能独自印刷、裁剪、附板、包边。

通过这次的实习，自我感觉在各方面都有了一定的收获，学到了很多在学校接触不到的东西。对这个专业的理论知识和



软件的熟练操作都有了很大的提高，在与人交际方面也有了一些改善。但是同时我也深深的认识到，想要做好设计这一行，单靠这短短的两个多月的实习还是不够的，还是需要不断的学习，不断的丰富自己的'经验才行。只有不断的努力和奋斗才能在今后的设计领域中有所进步。

## 美术室使用登记表篇五

毕业实习是美术组20xx级专业教学，教育工作的重要组成部分，是贯彻党和国家教育方针，巩固学生专业思想，培养合格的专业人才的重要环节，目的在于培养学生的综合素质，独立承担产品设计，课外活动和一般艺术实践的工作能力；培养学生高度的社会责任感，事业心和积极的工作态度，并深入调查研究企业生产的现状，从而深化教育教学研究和改革，努力培养出适合于企业需要的实用型人才。

### 二，实习要求

1. 在实习指导老师和原技师的严格要求和指导下，通过钻研教材，跟班学习，初步熟悉工艺制作的全过程并能独立完成制作流程。
2. 在原班主任的指导下，参与思想教育和管理工作，协助组织集体活动，当好见习管理人员。
3. 实习老师必须自觉遵守实习工作条例和实习企业的规章制度。
4. 实习生和带队老师一般不准请假离岗，只有在极特殊的情况下，经过严格的审批手续方可离开实习岗位，实习教师请假一天由实习队领导批准，一天以上的上报学校批准，带队老师请假一律经学校领导批准。
5. 对实习企业有意见或建议，一定要通过带队老师有组织的

提出，并协调解决。

6. 服从领导，虚心好学，友爱队友，尊敬师长。

7. 为人师表，讲究礼貌，仪表端庄，举止大方。

8. 刻苦钻研教材，深入了解工作流程，工作认真负责，克服困难，全面完成实习计划规定的各项任务。

9. 不准下河，下塘洗澡，干各种违规违纪事件。

### 三，实习时间和实习单位

1. 实习时间□20xx年9月15日——20xx年元月20日

2. 实习单位：祁东县一痕广告公司，祁东县金鑫广告公司，神画玻璃工艺公司，方圆装饰工程公司，鹏程平面设计制作公司。

### 四。具体工作安排

#### 实习单位实习阶段

a□□实习前召开实习动员大会，宣读实习计划，宣布实习纪律，明确实习目的要求。

b□□请实习单位领导介绍公司的概况和对实习生的要求及工作安排。

c□□听原技师示范课或跟班听课，请管理人员介绍工作情况，制定管理人员见习计划。

d□□请实习单位的有关老师介绍有关制作经验和管理经验。

e□□在指导老师指导下分析教材，设计方案与试验。

## （二）， 实践实习阶段

a□□实习生在独立钻研教材的基础上撰写详细方案，于制作前两天请指导老师审批签字，否则不准动手制作。

b□□实习两周后召开一次实习经验交流会，每实习小组确立一人上一堂汇报课，按实习人数选取2名优秀者参加工艺制作比武。

c□□在指导老师的指导下，普遍进行试验，指导老师和带队老师应逐一指导，组织学生认真进行评审。

d□□同年级的实习生必须相互观摩，观摩后由课题组长召开评审会，认真听取指导老师的意见。

e□□每个实习生完成四个以上设计方案，上交四个标准设计方案。

## （三）， 管理人员实习工作

a□□实习生制定管理人员工作计划，要指导老师审批，在原管理人员的指导下开展管理人员见习工作，要坚持向原管理人员请求汇报。

b□□按照实习单位要求，抓好员工日常管理，关心员工，热爱员工，学会做员工深入细致的思想工作。

c□□实习结束前召开一次实习管理人员工作交流会。

## （四）， 总结鉴定

1， 实习结束前两天实习生向原管理人员和原技师交回工作，

征求意见。

2，写好个人总结，课题组评定意见，于实习结束前两天分别交原技师，原管理人员，单位签署实习评语。

3，返校前一天打扫住室，归还物品，向实习单位领导和教师致谢。

关于商务类实习报告合集八篇

**【精选】**建筑类实习报告合集六篇

精选物流类实习报告合集六篇

精选财务类实习报告合集六篇