

平凡的世界读后感字高中 平凡的世界读 后感高中生(精选5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

平凡的世界读后感字高中篇一

路遥，一个看似平凡的名字；《平凡的世界》，一个看似平凡的书名，但当二者结合起来，其所发生的化学反应的能量却是极为不凡的。

黄土高原，千沟万壑，千千万万的农民在这里世代耕作着。在上世纪七八十年代的黄土高原，这里远不及如今发达，无数的穷苦农民，居住在一孔孔小小的窑洞中，在生产队划分的一亩三分地上面朝黄土背朝天地辛勤劳作，在贫穷线与温饱线之间苦苦挣扎……故事就发生在这样一块土地上。

两条小河穿插之地名为双水村，故事中的主角——孙少平，孙少安兄弟便生活在这里。除去少平少安兄弟，路遥还为读者塑造了形形色色的各类人物——金波、金秀、孙玉亭、田福堂、田晓霞、田润叶……在各类人物的各个故事之中，我们不难看出作者有意识的突出了当时社会上存在的三个“阶层”，而代表这三个“阶层”的人——孙少安、孙少平、孙兰香均为路遥着重笔墨去描写的。

孙少安，出生在贫穷的双水村中的贫穷的孙家。少年成熟，为减轻家庭负担以全县第三的好成绩辍学务农，凭其任劳任怨的性格与过硬的务农本领当上了生产一队的队长，他肩负着养活一大家子人的重担，他要供弟弟妹妹上学，他要照顾年老多病的祖母，他要照顾逛鬼姐夫一家，他甚至还要照顾

他只知道“闹革命”的无能的二爸。他因家境贫寒不得已放弃了与青梅竹马润叶的感情，他为了挣一点搬砖钱而走南闯北，他捡拾别人不要的烂菜叶充饥，他被骗子坑到破产负债……然而，这些常人难以忍受的苦难压不垮这个铁骨铮铮的硬汉子，“天将降大任于斯人也，必先苦其筋骨，饿其体肤，空乏其身”正是这些天灾人祸打磨了他，使他于绝境后生。他成为了农民实业家，他建立了一所新的小学……路遥所描绘的第一个“阶层”是像少安这样身处底层却不屈服于命运的人，他们为了自己的家人、朋友可以拼尽全力，为了未来而拼搏不息。

孙少平，孙少安的弟弟，接受过高中教育。与哥哥不同，他渴望着知识，渴望着能在大地方大展拳脚。他的少年时期生活困苦，只吃得起几个黑面馍。他到过黄原，看到了外面的世界。他明白若想出人头地必须要走出自己的一方小天地。为此他当过揽工汉，他当上了煤炭工人，他成为了班长……而在劳动之余他也没有忘掉读书，从未停止学习。然而命运总是跟他开无情的玩笑：他的红颜知己田晓霞在一次洪水中因救人而亡，他的师傅被矿中的钢柱刺死，他自己也被钢柱砸中，险些丧命。然而，少平知道生活还得继续。他给上大学的妹妹送生活费，他给家中的父母寄送每月的工资，他照顾师傅的遗孀与孩子，他婉拒了金秀的爱意……孙少平是路遥塑造的第二个“阶层”，这类人拥有一定的文化知识，有着较为开阔的眼界，有着强烈的责任感与一定的使命感，他们是社会发展的中坚力量。

孙兰香，是少平少安的妹妹。年幼时就很懂事，有着极为过人的数学天赋，生活节俭，极为敬佩自己的两位哥哥。潜心向学，以极为优秀的成绩考入北方航天航空大学。而在生活上她也是极为坚强的女子，她曾为工地帮工，她关心少安的分家问题，她还写信鼓励失落期的少平……这是作者塑造的第三个“阶层”，这类人拥有极高的学术水平和责任意识，他们拥有坚强的心性，拥有远大理想，是国家的栋梁之才。

“路遥知马力”这句诗让人感觉时光的漫长，而正是“路遥”用时间展示了那个年代的平凡的人与事。正如王小波所言“生活就是一个缓慢受锤的过程”，而生活对我们的一次次锤击却是使我们成长的动力。我们不甘平凡，纵使人生平凡，世界平凡，我们也要以顽强的姿态去冲击平凡的桎梏，成就不凡的人生。

平凡的世界读后感字高中篇二

人的一生都是在不断的学习中前进，书本作为我们进步的一台阶梯，能够无限的帮助我们认识世界，认清自我，最终达到终生学习的效果。下面是由小编为大家整理的“高中生平凡的世界读后感800字”，仅供参考，欢迎大家阅读。

我十分的喜爱文学，最崇拜的作家不是善于写言情剧的琼瑶，也不是获得诺贝尔文学奖的莫言，而是逝去多年的路遥。因为他写的一部《平凡的世界》，从中我感受到一群平凡的人不平凡的一生。

《平凡的世界》中，主人公孙少安带着一家人，经历了贫穷，饿着肚子劳动过日子，兄弟姐妹们一天天的长大，造化弄人，与青梅竹马两小无猜的教师田润叶忍痛分手，与后来结为夫妻的秀莲相亲相爱，虽然日子十分的艰难，可是他并没有放弃过努力，最后与妻子并肩奋斗，为了过上富裕的日子，照顾好一大家子的人，没日没夜的辛苦的劳动，一生的艰险体验着坎坷的人生。他的弟弟孙少平有着高尚的品格，他的理想与钱财无关，与功名利禄也没有关系，那种单纯的理想好像能净化人的灵魂，使人如沐春风。

在那样的一个年代，如此苦难，可是这样的一家人互亲互爱，与我们现在的人形成了鲜明的对比。现在好多的家庭非常的富裕，可是子女在分家时，为了多分得一点财产，不惜对搏公堂，闹得不像一家人，从此桥归桥路归路，老死不相往来。

有的子女甚至去啃老，父母辛苦了一辈子不想着去报答，反而希望将父母养老的钱全部占为己有，人性的贪婪真叫人伤心欲绝。

再说孙少平，填不饱肚子的年代，他却坚定的守着自己的理想，真叫人敬佩不已。现在的很多人，在读书的时候都有崇高的理想，可是随着时间的推移，心里被金钱、名利权填满，忘记了梦想只是贪婪的去追逐这些东西。等多年以后无奈的叹息着：“唉，我这样都是社会造成的。我要是坚持理想，我买的起房子，买的起车子吗？理想很美好，现实很残酷啊！所以我这是卑鄙无奈啊！”说的多么的冠冕堂皇啊！也叫人感到可悲，这样的人生有什么意义可言。

真诚的推荐您们去看看，相信一定会有收获的，或多或少！

最近在读《平凡的世界》。让我很是有一番感悟，这才是人生。

孙少安，一个大家庭的顶梁柱，在十八岁就当上了队长，这是多么的荣耀啊。不仅这些，为了供自己的弟弟妹妹上学，自己放弃了学业，回家务农来支撑这个大家庭。他是一个思想超前的，有勇有谋的年轻人，不受老思想的束缚，放手一搏。让自家的日子越过越好，越过越红火。在当时那个社会情形下，他不畏惧，办起来了砖窑，本是为了人自家的日子过好，当自己家的日子过好了，他并没有忘记村里人，带着大家一起发家致富。这是要多么大的无私无谓的精神啊。

孙少平，一个读过高中的孩子，有想法，有孝心。但命运真是残酷的。本在村里当一个初中教师，本以为日子就可以这么安稳的过下去了，却不料不久学校就给合并了，老师这个他所喜爱的职位也没有了。到后来却只能在家务农。他是不甘心的，他的心很大很大，却没有地方施展他的毕生才华。他想去看看外面的世界，终于，他有机会去了外面的世界，却不料外面的世界很精彩他却很无奈，一身的才华没有地方

施展。沦为一个揽工汉，干了好几年。才有机会去矿上工作。有了爱自己，理解自己的人。不料最后爱人死去，自己也毁了容。

田润叶，起初她是一个勇敢的女人，敢于为了自己的爱情做出努力，敢于追求自己的爱情。而生活总是不尽人意，为了自己的二爸，委屈嫁给了一个自己不爱的男人。不幸就从此开始了，每天就如同噩梦一般的活着。直到自己的老公出了车祸，她才明白自己已经是他人妻了。自那之后，她明白了一个妻子的责任。

其实平凡的世界里总是不平凡的。只要你努力，只要你相信，只要你不放弃，你会成为那个不平凡的人。

平凡，是生活的本色。我们每一个人，对于这个浩缈的世界来说，都十分渺小、脆弱、微不足道。这个世界也是平凡的，悲与欢、生与死、穷与富、世事的变更，于历史的长河来说，无非是些平凡事。对于平凡，我素来都是这样认为的，直到读了一本书，《平凡的世界》，这才恍然大悟。

“平凡的世界”是路遥文集中份量最重的一部长篇，全景式地描写了中国现代城乡生活，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人物代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，人生的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

我很喜欢路遥的出发点，平凡的世界。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。从小处着眼，作者刻画出一个个普通人物平凡的人生旅程，衬托日新月异的时代变迁，反映人们的思想，给人以亲近，给人以启迪。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，我认为孙少平这个人物是全篇文字的主线，通过他的成长和成熟的经历，展现给大家面前的是那个时代整整一代人对生活的憧憬与无奈。他受过了高中教育，他经过自学达到

可与大学生进行思想探讨的程度。

作者赋予了这个人物各种优良的品质，包括并不好高骛远。贫穷曾让许多有理想的人们意志消亡，可在逆境中人们的自卑与懦弱我们没有理由去嘲笑它，相反我们要用另外一种眼光去学会欣赏。那种战胜自我，重塑信心的渴望中所表现出自卑里的坚强让我敬畏，因为那也是一种精神。战胜困难，摆脱束缚，让人们对生活的美好向往，如何的体会生活中间的亲情、友情、爱情，学会生活，懂得珍惜，对于我们这一代人，也是一种警醒。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，正是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美，丑与恶。在他的世界里，人的最大的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现。他认识到了平凡，也选择了平凡。

当我费力的打开第一页的时候，就被一个雨雪描写的场面给吸引住了：“…系蒙蒙的雨丝夹着一星半点雪花，正纷纷玲玲的飘洒着…”我喜欢景物描写，给人美的享受，这可能是这本书给我的第一感受，春天到夏天，夏天到秋天，秋天到冬天，冬天又到春天，过度的非常自然，跨越了近20xx年的季节变化，相同的季节不同的手法描写，让我大览宏图。

最让我赏识的是，从这些平凡人的故事中，作者给我们引发了一个深刻的道理，那就是我们怎么去生活，和我们对生活的态度和思考，书中多次提到对人生的赣台，这可能是这本书的深邃所在，也是这本书的精华。

如果能深刻理解苦难，苦难就会给人带来崇高感。……如果生活需要你忍受痛苦，你一定要咬紧牙关坚持下去。有位了不起的人说过：痛苦难道会是白受的吗？它应该使我们伟大！什么是平凡？那种迷失在平凡的生活之中，眼中熟悉了平淡，思想上甘于平庸，生活上安于现状的人，才是真正的平凡。

这是一个喧嚣浮躁、道德危机的时代，每一个还拥有梦想并

在追梦的人们都该再重温《平凡的世界》，它会让你懂得：尽管命运是那样的不公，尽管社会有那么多的不公，可只要你能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前终能获得最后的成功。每一个正在虚度生命的人们都该读《平凡的世界》，它会让你懂得珍惜。

《平凡的世界》对我的影响也许我现在还无法预测，有一点时肯定的，它给予我一种来自灵魂的震撼。它改变了青春时期的我。我的思想，我的行为，我的态度。真的事无法言语，只记得那段时间自己好像很麻木，就像回到了那个时代，内心充满着各种幻想。我开始变得多愁善感了，我感觉世界事多么的美好。

生活没有如果，他们的命运告诉了我们。我们每个人的命运都受制于这个时代。我们不能完完全全的决定着自己的命运，我们要做的是怎样让我们更幸福。有远大的理想很好，想平凡的生活也好，这只是我们追求幸福的一种途径。

我正在上高中，我花了一天多的时间一口气读完了路遥的《平凡的世界》。它是一部让我极为震撼和感动的小说，走马观花地看完有点不求甚解，但它还是给我留下很深很深的印象，让我无法忘怀。

《平凡的世界》讲述的是发生在上个世纪七十年代至八十年代期间黄土高坡上双水村的故事，深刻反映了农民生活的喜怒哀乐。孙少平，他接受了高中教育，不甘于生活在落后的农村中，积极追求知识，经过自学达到了与大学生比肩的知识储备与思想广度。他努力用保尔·柯察金的思想支撑自己，带给自己奋斗的勇气和顽强不屈的信念。双水村、孙少平的世界是平凡的，他们只是黄土高原上几千几万座村落中的一个村、一个人，但是路遥却在平凡中让我们看到了不平凡。

我们只是无尽沙漠中的一粒沙子，茫茫大海中的一滴水珠，平凡得无法让世人都看得见。我们是平凡的，但绝不要平庸；

我们虽微不足道，却一定要活出属于自己的生活。对于这本小说所带来的感受，我实在无法用言语来表达，但我却一直被孙少平的精神激励着，它让我拥有了面对困难的勇气和不懈追求的动力。人的一生不可能平平坦坦，有酸甜苦辣，也有悲欢离合，所以每当我们遇到困难时，只要用积极的心态、顽强的意志和足够的智慧勇敢地去面对，我们就会发现，很多事情都是可以改变的。

《平凡的世界》也揭示了人的命运、家庭命运、社会命运都维系在国家政治经济文化社会的和谐发展上，让我们明白：只有尊重客观规律，建设和谐社会，才是中国农村、中国人民的希望所在。

我们处在一个充满机遇、充满挑战的时代，珍惜现在所拥有的一切，在书中吸取更多更大的精神力量，从改变自己做起，从一点一滴小事做起，为自己精彩的人生，为和谐社会的创建贡献自己的一份力量。

从山里进到县城里读高中的少平，由于家里穷，而这个年纪又特别容易敏感甚至自卑。所以他故意要与家境优越的养民作对，在晓霞面前也手足无措，瞧不起润生，只愿意与同阶层的同学交往。

一般地，穷人的孩子早当家，他们心疼父母，极力要通过自身的努力改变自己的命运。少平就是这样，一方面敏感自卑，另一方面又朦朦胧胧不愿接受命运的安排而奋起搏击，所以在金钱上没有优势，就要努力在精神上取得自尊。

这个过程，在家境不好的农村孩子身上特别明显，当年我也是因为自己的父母是农民，而一度特别羡慕父母是工人的同学，然后暗暗发誓“好好学习”“不辜负父母期望”“争口气”，这样下来的结果是，可能会学习很好，事业小成，而性格却是“争强好胜”“自以为是”“虚伪自尊”。所以，很多自傲是源于自卑的。无疑，局限性也是非常明显的。

出身无法选择，对生活的态度却可以通过自身的修炼加以调整。曾经问过皮皮娃，他们的同学都花多少生活费，花钱的态度如何。他说，挺好啊，每月花一千多的也没感觉少到哪里去，每月花三五千的土豪也没表现得很嚣张，认为都很自然。

确实不错，这些孩子们并没有因为金钱的多寡而纠结，既没有自卑，又没有炫富。他们上可以去大英博物馆巴黎圣母院，下可以钻巷子吃苍蝇馆。他们关注的不是钱，自然也就不会成为钱的奴隶，也就是自由的。

由于家境，自卑乃至自傲是可以理解的，只是，这是一个关键的分水岭，想清楚了，做对了，你会知道天下众生平等，每个人自有机缘，只要有格局有胸怀肯付出，自然有你意想不到的结果；否则，或者沉沦，或者孜孜以求个人的成功，不断强化个人的感受，时刻认为这个社会对自己不公平，时刻想着战胜别人，实现自我价值，结果是，你可能会有一个世俗眼中的“成功”，却也一定会有纠结与局限，甚至反面的结局。所以，少些自我，多些忘我，很重要。同样，有一定的经济基础也很重要，会让你的孩子更从容一些。

平凡的世界读后感字高中篇三

在很久以前我就很想读《平凡的世界》这本书了，终于在最近有了些闲暇时间来拜读此书。从来没有哪一本书让我如此痴迷。读它，感想好多，可真要写读后感，却又真的不知道怎样去落笔，很害怕自己的拙劣的文字表达不出真实情感。

在这部著作中，苦难和奋斗、平凡和伟大是主题词，而贯穿其中的是亲情、爱情。讲述了一些平凡人的奋斗历程。孙少平是我最佩服的角色。

“我虽平凡，但绝不平庸”。这是孙少平的呐喊。听到这样

掷地有声的呐喊，我不禁为自己的人生设想感到惭愧，同样是热血青年，想法却有如此大的差距！我的设想是平庸的，是毫无志气可言的！其实内心是不甘平庸的，但残酷的现实让我不得不低头认输，这与孙少平面对现实的坦然与豁达相比，真是无地自容。

面对困境，孙少平能很有气魄地说：“事情出来了就按出来了的！”因为他深知“在这个世界上，不是所有合理的和美好的事都能按照自己的愿望存在或者实现”，而我面对困境，要么退缩，要么抱怨，却不懂换个角度思考，让自己摆脱烦恼。“大自然不管人世间的喜怒哀乐，总是按它自己的规律循序渐进地变换着一年四季”，这是无法改变的，既然无法改变，就要学会接受，学会忍受。

最深刻的是他对苦难的理解和对工作的态度。对苦难他这样理解：不要害怕苦难！如果能深刻理解苦难，苦难就会给人带来崇高感。命运总是不如愿，但往往是在无数的痛苦中，在重重的矛盾和艰难中，才使人成熟起来，虽然这些东西在实际感受中给人带来的并不都是快乐。

幸福，或者说生存的价值，并不在我们从事什么样的工作，在无数艰难困苦中又何尝不包含人生的幸福。对劳动，他这样看待：只有努力工作，才能叫人尊重；只有劳动才可能使人在生活中强大，不论什么人，最终还是要崇尚那些能用双手创造的劳动者。多么深邃的理解啊！这些话语对我的人生观，价值观都产生了深远的影响。

孙少平的为人极大地鼓舞着我，让我懂得：只要不怕困难，有顽强的毅力，任何困难都不会把我们难倒。我非常敬佩他，在今后的生活和学习中要时刻以他为榜样。

此书更让我明白，在这平凡的世界中，平凡人的一生，要有正视苦难的勇气，有坚定的理想和信念，有执着的追求和渴望，学会在逆境中历练心智，在自身中寻找坚强，战胜自我，

找一个坚强的理由让人奋进，这样的人生将不会平凡。现在我不再抱怨自己平凡，因为我能够认识到平凡的生活是伟大的，能够让我在努力奋斗的同时，提醒自己保持一颗平凡的心！

平凡的世界读后感字高中篇四

敦厚踏实的黄土地孕育了生活在此的一代代的人。他们天性朴实，安于本分，他们率真坦诚，直爽实在，他们埋头苦干，辛勤劳作。黄土地养育了他们，而黄土地也禁锢了他们，黄土给予他们丰收，黄土也给他们旱涝灾祸。

怀着一颗诚挚的重新读完《平凡的世界》，不禁让我感慨颇深。

全书鸿篇巨制，以孙，田，金，三家两代人为主线，展示了从70年代到80年代中期黄土高原上的变化，尤其是农村的变革。既写了政治方面，在党的左倾路线下，农村基层组织僵化，也有经济方面，农民在改革开放后，各自探寻致富之路，也有爱情方面，不同背景的青年对爱情的追求。

主人公孙少平在高中毕业后便回家务农，目睹家乡人们的落后愚昧，物质精神文化极度匮乏，理想与现实的反差，种种矛盾在他心中纠结斗争。最终他决心出去闯荡，追求自己的理想。

他做过民工，小工，煤矿工人，在经历种种磨难后仍坚持自己的信念，坚持自己的精神的追求。虽然最后为救自己的工友而身体受损，他仍对未来充满信心。

书中在许多方面都很能给人深刻启示。给我感受最深的便是田润叶，田晓霞，秀莲几个女子对待爱情的方式。

润叶和秀莲是孙少安生命中感情纠缠的两条红线。润叶与少

安青梅竹马，爱情自然而然的萌生。而两家家庭背景却有相当差距，这是他们最大的阻隔。润叶自己是矛盾的，一方面是家庭，一方面是爱情，假如少安给予她支持，她或许有勇气冲破这一切，可是，少安却在她鼓起勇气表明心迹时婉拒她。润叶应该明白少安所想，所顾虑，然而她却无法改变少安和少安的思想。少安的结婚更让她，接受了二人无法在一起的现实。她虽用勇气告白，却有性格中妥协的一面，她为了家庭，嫁了很爱她，而她却不爱的男人。婚后她和李向前生活都是不幸的。一个时刻都在想着孙少安，一个虽然得到心上人却没有得到她的心。而这两人的痛苦都是润叶性格中的懦弱与妥协造成的，她虽然善良，但是却无意中铸成二人的悲剧。

秀莲虽然没有文化，没有上过学，但她却十分执着勇敢。她感情十分明朗单纯，只是简单地全心去爱自己所爱。不管孙少安家里多“烂包”，一心嫁他，帮他伺候老人，扶持家庭。作为妻子，她是十分伟大的。她把所有的爱与温柔都给予了少安，陪他走过一切艰难困苦，帮他挺过一个个坎坷，经历人生大起大落。虽然秀莲最后因肺癌惨死，但是她确实幸福圆满的人生。尽管没有过上几天好日子，而她心里却很满足，有少安，并且他爱她，这便足够。她在爱方面的单纯让她幸福。

晓霞与润叶是堂姐妹，都爱上了同一家的兄弟。而晓霞比润叶家庭更加优越，是孙家更难以企及的。孙少平和她是从知己走向了爱情。她的眼界开阔，知识水平高，比润叶更加开放自由。她明确知道自己爱的是什么，想要的是什么，并且尽力争取。无论少平是农民还是煤矿工人，她都一样爱他。他们思想，精神是完全平等的。并且孙少平也不同于少安，假如田晓霞没有因救落水儿童而死，那么她和少平是很有可能最后走到一起的。

时代在前进，而人的思想也在不断改变。现在看来，书中的很多思想或许有些好笑，陈旧，但是还是很能给人以启迪。读

《平凡的世界》还是对我们青年很多益处的。

平凡的世界读后感字高中篇五

读完《平凡的世界》这本书我感觉世界还是美好的。“人生有三重境界，这三重境界可用一段充满禅机的语言来说明，是：看山是山，看水是水；看山不是山，看水不是水；看山还是山，看水还是水。”当别人都在狂欢而你却一个人静坐时，你还能从容的享受精神生活吗？尽管你不喜欢聚会，不喜欢唱歌，但是你别无选择。无奈，的确。这就是生活，有得有失。

当少平得知小霞死亡的消息时他能接受吗？当少安收到润叶给他的那封告白时，他的痛苦你能理解吗？生活正如歌德所说的那样，我们每个人都在推着石头到达山顶，然后石头滚下来，我们接着把它推上去，周而复始。最欣赏主人公孙少平的刻画，真实，顽强，这样的意志定会鼓舞很多人，脚踏实地的向前。美好而寒酸的初恋，却是靠最简朴的饭食而引起的同病相怜；贫富地位如天壤之别的温暖热烈，却以阴阳之隔而让人荡气回肠，真是欲哭无泪。最后走向的是什么？尽管不得而知，但经历之多，人生砺练之厚重，不会阻碍他前进的步伐。少平与少安相比，少平无疑是作者付出笔墨更多的一个。

我们也往往因此而忽视了少安。对于他们两个，我更喜欢少安。少安生活的曲折并不比少平平坦。只是由于少平的经历更加的富有激情而让我们的目光投向了他。事实上我觉得作者也是有意的把他们两人做了比较，他们二者之间思想的区别。当田晓霞随洪水逝去的时候，就像天边美丽的星星陨落，为什么如此美好，如此真诚善良的田晓霞，人生的脚步却如此匆匆。

美好的一切，不定会长远，人生失望的环节，痛苦的片段，都是人生旅途上无法避免的事实。让思绪痛苦，清醒，只是

为了更好的走好人生的未来之路，这样的代价很大，但又会若隐若现在生活中，在痛苦中感受世事无常，感受天灾人祸，只要不倒下，昂首继续走自己的路。当时代的烙印，渗透其中，就更增加了文章的现实意义，在特定环境下思维，呈现着反反复复的，不停地锤炼着人格信仰。感受时代的进步，感受人的成长。

人生没有如果，他们的命运告诉了我们。我们每个人的命运都受制于这个时代。我们不能完完全全的决定着自己的命运，我们要做的是怎样让自己更幸福。里面的人物，都鲜明着自己的性格，浓缩了很多很多，客观的看待，领略路遥先生的意境，在自己的生活中借鉴发扬。在这平凡的世界中，平凡人的一生，更要有坚定的理想和信念，有执着的追求和渴望，我们就应该像孙少平那样，学会在逆境中砺练心智，在自卑中寻找坚强，战胜自我，找一个坚强的理由让人奋进。

我认为《平凡的世界》之所以是一本好书，因为他的人物以及情节都刻画的很真实。让人仿佛置身于那个时代，体验着那个时代的风风雨雨。看后让人很受启发，回味无穷。