

最新教师申报职称个人工作总结(模板7篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效率，因此，让我们写一份总结吧。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

教师申报职称个人工作总结篇一

表现和专业技术工作履历作一

总结

□

本人在政治

思想

上能严格要求自己，关心时政，关注国家的改革与发展；长期以来，以正确的政治观和人生观要求自己，拥护国家

领导

方针，坚持四项基本原则，积极学习社会主义理论，不断提高自己的政治

思想

素质。热爱集体，积极参与集体的各项组织活动，有良好的

集体荣誉感。尊敬上级，团结同事，乐于助人，在与同事的团结协作中不断提高自己的

思想

道德情操。

1993年本科毕业至1998年的五年工作期间，本人安心本职工作，积极完成单位的工作安排，年年超额完成单位的工作定额。先后完成如下技术工作：

1、建筑施工图的主要设计人，该工程现已施工完毕。

2、广州越秀区政府机关大楼，是一栋政府机关办公大楼，建筑面积5

2000

平方米，楼高29层，本人是建筑

方案

1、建筑施工图的独立完成人，该工程现已施工报建完毕。

2、建筑扩初的主要设计人，该工程现已结束扩大初步设计。
3、建筑施工图的主要设计人，该工程现已施工完毕。

本人在积极完成建筑工程工作的同时，一直注重本专业理论知识的'研究与学习，尤其对广州市珠江滨水环境及相关的滨水环境理论有较为深入的调查和研究，任现职期间，先后完成了《城市滨水区空间的价值构成》、《城市滨水区空间形态更新的设计要素分析》、《珠江“一河两岸”滨水环境现状与发展的思考》和《建筑聚落空间环境》的理论著述。另外，本人还和我院高工共同完成了《中南建筑配件图集》中《室外装修及配件□□98zj901□》的初稿，这是我国中南地区建

筑标准设计通用图集。1995年，我还参加了广东省《住宅小区设计规范》的学习与考核，并获得合格证书。

以上是我近年在政治

思想

表现和工作学习等方面的

总结

。通过

总结

，今后我将更认真努力地在工作岗位上发挥我的专业与特长，并将以良好的工作热忱和积极的工作态度为单位的事业尽一分力。

教师申报职称个人工作总结篇二

20xx年11月，我在铜川至黄陵高速公路水毁抢修工程项目部任总工程师。当时很多路段高边坡均不同程度地出现滑坡或坍塌，为了尽快修复路况，不影响交通中断，工期就是政治任务，但水毁抢修工程设计图纸不全并不规范，由于时间仓促，有的没有设计，有的工程设计根本不科学。其中有三处边坡主要是石质边坡，只是有一些松散的石块坍塌下来，整体边坡稳定性还是能够满足要求。但设计是锚杆框架梁加固该边坡，若按锚杆框架梁施工，高空施工难度大，工期根本无法保证，经对实际地质构造分析，建议改用msn主动防护网进行防护石质边坡。经反复论证后业主还是采用了这项新工艺新技术，工期提前了三分之二，也节约了工程造价，经过这几年的运营，边坡稳定，未出现过异常。

工程质量是建筑施工企业的生命，而要想获得好的工程质量，就要求技术管理人员要具有创优良工程的先进意识，作为该工程的技术负责人，由我牵头，首先着手建立、健全项目部的有关技术、质量管理制度。按照项目工程施工方法，以我为首，将工程质量目标分解到各个专业技术岗位，在按照技术岗位的要求组织施工。先后建立了技术复核制度、工程质量检查制度、隐蔽验收制度以及质量通病控制措施和半成品保护措施等一系列有益于保证工程质量的管理制度。严格按照设计施工图和国家规范、规程和通用图集的要求施工，并按照创精品工程细部做法要求精心完成每一个分项工程，实现了“创高标准优质工程”的质量目标。通过对该工程技术工作的直接参与和控制，使该工程的质量、进度和效益都收到了较好的效果。

教师申报职称个人工作总结篇三

改造等技术

方案

。下面对我在电厂6年来的工作做一次全面的

总结

： 员每月的政治学习材料的学习记录，努力提高自己的政治理论修养，工作中起到

党

员先锋模范作用，做到公平公正、公道正派、具有较强的敬业

精神

，能吃苦耐劳、不推诿扯皮，讲求效率。

思想

上行动上保持一致性，具有较强的大局意识和组织观念，日常工作中以班组工作为重，不计较个人得失，摆正自己的位置，把班组和电厂的工作放在首位，努力为电厂的安全可靠运行做

出自

己的贡献。 施工和管理经验，技术上不断改进和创新。本人在工作中，接触到许多技术改造工作，体会到只有技术上不断创新，设备上不断更新，才能创造出更大的经济效益和社会效益。下面从两个方面对我从事电气工作进行

总结

□

1、编制电气设备继电保护装置管理制度及适合本厂继电保护装置反措的技术

方案

。对xx第二发电厂的机发变组变压器非电量保护加装了大功率启动继电器，避免在直流单极接地时非电量保护容易误出口事件的发生；对全厂二次系统等电位接地

网

进行了全面改造，降低继电保护装置及二次回路的电磁干扰，保证了继电保护装置及安全自动装置的可靠运行。企业设备间的参数配合；高压电气设备监造和出厂验收阶段，

对500kv避雷器、变压器、#1发电机、#2发电机等高压电气设备进行监造和出厂验收。监造工作符合dl/t586电力设备监造技术导则的要求，并全面落实订货技术要求和联络设计文件要求，发现问题及时消除。重点监造关键工序和主要过程依据监造对象区别对待。出厂验收试验符合订货技术要求和联络设计文件要求；安装和投产验收阶段，高压电气设备运输至现场后，按照订货合同和相关标准进行外观检查，并形成检查记录。或总工程师批准的管理办法，并上报生产主管部门和绝缘监督委托单位存档备案。当规程、规范中有关预防性试验周期存在上、下，应根据实际状况，明确执行的具体周期。

总之，作为一名工程技术人员，除了严格按施工图和国家规范规程以及施工

方案

办事外，还要在工作中不断

总结

经验，吸取教训，大胆进行技术改革和创新，在施工组织设计和施工

方案

上不断优化，努力将自己的专业水平和业务能力提高到一个新的台阶。在过去的工作中，在

领导

的关怀和同志们支持与帮助下，经过不断努力，取得了一定的成绩，个人

评价

业务水平已达到了中级工程师的标准。但我清楚地认识到，为适应发电厂及超高压设备不断更新及电压等级不断提高的新形势，今后还需不断地加强理论学习，尤其是新技术、新理论的学习，勤奋工作，在实际工作中锻炼和成长，不断积累工作经验，提高业务能力和工作水平，为xx第二发电厂的开发和建设做

出自

己新的、更大的贡献！

教师申报职称个人工作总结篇四

本人19xx年毕业于xx市师范学校美术专业。毕业后分配到xx市七彩小学工作至今。工作后通过进修□20xx年取得xx市高等师范专科学校美术教育专业大专文凭。加入中国共产党。能胜任并承担过一至六年级数学和美术学科的教学工作，历任班主任、学校会计。现申报小学高级教师资格。

任职以来，热爱中国共产党，坚持四项基本原则，热爱教育事业，自觉遵纪守法，党性强，作风正。严于律己，任劳任怨，年年出满勤。处处以身作则，团结同事，积极做好教书育人工作。被评为xx区优秀共产党员、学校先进工作者，2001、年度考核被评为优秀等次。

在教学工作方面，为了提高教学水平，我刻苦钻研、虚心求教，大胆探索适合于学生发展的教学方法，培养学生自学、探究和独立思考的能力。在教中研、研中改，形成了“趣、实、活、新”的教学风格，被大家誉为“一专多能”的教学多面手。在各级各类教学比赛中屡创佳绩，荣获山西第三届“课堂论语”个性课堂教学大赛团体二等奖，荣获xx市数学优质课比赛二等奖，3次荣获xx区教学比赛一等奖。教学质

量稳中求进，期末数学质量检测中，所教班级均达到xx区优秀率和及格率。指导学生林宾等10人次参加20春季、秋季山西小学数学应用知识竞赛分别获一、二、三等奖，我连续两次荣获省级竞赛指导一等奖。20被评为xx市优秀青年教师，2006、20连续两年被评为xx市小学数学先进教师。班主任及中队辅导员工作有特色，勤观察、勤交谈、勤与家长联系。“交之于心，待之以诚”，关爱每一个学生。我注重培优扶差，善于发现学生的长处，对后进生的点滴进步给予大力的表扬，树立起他们的信心和激发他们学习的兴趣。所带班级班风好，李露等5名学生被评为xx市少先队优秀队干、队员，3次被评为学校文明班级。

积极推进素质教育，搞好教研及课题研究工作，成为了学校的青年骨干和学科带头人。认真总结教学经验，撰写了多篇论文，其中《我对数学复习课教学的一点体会》获第七届全国小学课堂教学论文评比二等奖，《用语文的方法学习数学》获2007年山西小学数学教学论文、教案评比一等奖，《培养低年级学生的数学想象能力》获山西小学数学教学论文、教案评比一等奖，另有6篇论文、课例获全国、省级、市级二、三等奖。我作为数学中心组成员和美术教研组长，参加了学校《城乡结合部学生良好习惯的培养与研究》(xx市b类重点课题)的课题研究，每年出色地完成一节以上校级教研课，结对指导青年教师陈红霖等参加xx区数学教学比赛分别获一、二等奖。

更多相关优秀文章推荐：

1. 小学数学教师评职称个人工作总结
2. 小学教师评中级职称个人工作总结
3. 2016小学教师评职称个人工作总结

教师申报职称个人工作总结篇五

本次培训安排了多位教授、研究员给我们做出色的讲座。各位专家的讲座，论述了他们对学生和义务教育阶段数学教学的独特见解，对新课程的各种看法，对数学思想方法的探讨，并向我们先容了比较前沿的教育理论知识。听了他们的讲授，我的思想深深遭到震动：作为一个普通的中学数学教师，我思考的太少。如何来定位自己的职业，自己的教学学生喜欢吗？自己的工作家长满意吗？我一定要这样提示自己，鞭策自己，鼓励自己努力前行。下面我就《如何上好一堂数学课》谈谈我学习的一些感受：

一、课堂上要让学生学得“快”又要学得“乐”

做一个动脑的教师，做一个聪明型的教师，孩子们减负了，教师心情也好了。教师对学生的教育，不只是增进学生一时的发展，不只是以学生暂时获得的好成绩为根据，更要增进学生的可延续发展，让学生学得快乐、学得自主。

二、联系生活实际，创设有效的生活情境

数学教学中，教师要不失时机创设与学生生活环境、知识背景密切相干的，又是学生感爱好的学习情形，使学生从中感悟到数学的乐趣，产生学习的需要，激起探索新知识的积极性，主动有效地参与学习。在创设生活教学情境时，要选取现实的生活情境。教师可直接选取教材中提供的学生熟习的平常生活情境进行加工或自己创设学生感爱好的现实生活素材作为课堂情境。

生产和生活实际是数学的渊源和回宿，其间大量的素材可以成为数学课堂中学生利用的材料。教师要做有心人，不断为学生提供生活素材，让生活走进课堂。真正让文本的“静态”数学变成生活的“动态”数学。要让学生觉得数学不是白学的，学了便可用得上，是实实在在的。这样的课堂教学

才是有效的。

三、重视课堂评价来增进有效教学

初中数学课程设置多以实际题目为载体，以培养孩子们的爱好和利用意识为目的。我们老师利用一切可能的方式，通过课堂把孩子们求知和求学的欲看激起出来，培养孩子们对数学的良好爱好。对孩子们课堂上学习行为进程作为评价重点，孩子们在课堂上每个好奇的行为，“分神”的表现，老师都应正确对待，不能用批评的语气、鄙弃的眼神，过激的行为抹杀孩子们对数学的好奇心。

四、重视教学反思，增进课堂教学有效性

记得有人说过“教无定法，教学是一门遗憾的艺术”。由于我们的教师不是圣人，一堂课不会十全十美。所以我们自己每上一节课，都要进行深进的剖析、反思，对每个教学环节预设与实际吻合、学生学习状态、教师调控状态、课堂天生状态等方面认真进行总结，找出有规律的东西，在不断“反思”中学习。

一场场出色的讲座，使我进一步了解和把握了新课改的发展方向和目标，同时也反思了自己以往工作中的不足。在今后的教学工作中我一定要发扬成绩，找出教育教学方面的差距，向教育教学经验丰富的老师学习，教坛无边，学海无涯，在以后的教学中，以更加高昂的斗志，以更加饱满的热忱，全身心肠投进到教育教学工作中。

教师申报职称个人工作总结篇六

自担任自动化

解读：这一块大家可以谈谈近几年在单位上担任何种职务，

以及从事何专业的工作，在这些工作中大家都学到了一些什么专业的技术等。

3.

解读：这一块主要讲一下自己的工作业绩，介绍一下这些项目的情况，具体干了一些什么工作，这些项目给自己带来的收益，还有自己的一些奖励情况，例如工程获奖或者个人获得的奖励都可以写上去。

4.

解读：这个主要写一下自己的学习培训经历，参加过何种协会及专业知识的培训等。

5.

解读：这个主要介绍一下自己发表的论文，论文的名称、内容以及在哪刊登发表的简单说明一下就好。

6.

这个主要就是自我的评价，可以写对工作的展望，可以表明今后工作决心，也可以针对工作中仍存在的问题提出今后努力方向或改进意见。

教师申报职称个人工作总结篇七

担任二年级音乐课已一个学期了，我一直都以新课标的要求为教学理念，从美的角度出发，让学生学会发现美、追求美、并创造美。

小学二年级的学生由于年龄小，又是刚刚升入小学的孩子，爱玩还是他们这时的天性，所以我抓住他们的这个特点，让

他们尽量在玩的过程中去学习音乐，并且爱上音乐，让音乐也成为他们的好朋友。于是，在课堂教学中我安排了四个学习环节——听、唱、演、画。这四个环节是环环相扣，相互联系的。现将其总结如下：

音乐是听觉的艺术。在学习音乐的过程中首先要学会用耳去听，我们的音乐课更要如此。人音版的教材上也刚好安排了欣赏这一部分，意旨就在于让学生初步学会欣赏音乐，感受音乐，体验音乐。所以，在上这部分知识的时候，我在听之前提出一些问题，如在听这部分音乐的时候，小朋友们你们想到了什么，仿佛看到了什么，心情是怎么样的。然后请学生闭上眼睛认真地听，尽情的展开想象的翅膀翱翔。在回答的过程中，我则主张赏识教育，只要学生能够说，并且符合音乐的情境，哪怕是一个音，我都会赞扬他们，并且鼓励他们再加油。所以学生在上欣赏的时候，课堂纪律很活跃，也爱回答问题。

这里我所说的尽情是用自己的感情去歌唱。小学二年级学生不宜过多的给学生讲歌唱的方法和练声，如果方法讲太多，小孩子学习起来反而会厌烦唱歌，所以，我每次都是要求学生用最好听的声音、最自然的声音去唱歌就是最棒的。学生很快就会认真的唱。当然，对于小学二年级的学生来说，用感情完整的表达一首歌曲是有一定难度的，至少，在社会体验这块上是根本达不到的。所以，这就要求老师的正确引导。因此，怎样引导学生唱好一首歌，表达歌曲里所要表达的情感，这就是歌唱中最重要的一个问题。我的方法是用故事情节来带动学生的情感。如在歌曲《小红帽》一课中，我最开始不是听音乐，而是讲故事，尽量讲得精彩点，学生才听得仔细，听得认真，感情才会随之而来，你悲他亦悲，你喜他亦喜。根本就不需要告诉他们，这首歌应该怎么样表达感情，学生自然会表现得最棒了。

表演可以培养学生与人合作、表现自我的能力。表演是这个年龄阶段孩子们的最爱，所以我抓住这个特点，在表演的过

程中加入游戏，学生更是喜欢。尤其是在学习《大鹿》一课，我做了几个头饰，学生更是争着来当小动物。当然，尽量让每个学生都有上台的机会，让学生依据自己的理解去表现音乐，展现自我。在表演教学中，我还用了奥尔夫的手势教学法，用手势表达音乐，学生很感兴趣，也很容易帮助他们记住歌词。

本学期，我还开设了口风琴课，孩子们很有兴趣，而且演奏也很好。通过这些，孩子们掌握了很多节奏型，还有很多同学提高了识谱能力。除了这些，我还自己做了几件小乐器，每次在歌唱部分，我会让学生上台来为音乐伴奏，看谁是最棒的小乐器手。虽然，学生不是很整齐的演奏，但是那份热情却是很高，仍然值得我去鼓励他们。

艺术是相通的。歌里有画，画里有歌。把一首歌用绘画的形式表现出来，音乐则有了色彩，对于孩子来说，这是一件多么有趣而又神奇的事。他们不但能够歌唱音乐，听到音乐，更能在视觉上看到音乐，既拓展了学生的思维，让他们有了一个广阔的想象空间，更增加了他们对音乐的兴趣。所以，当学生把一幅幅可爱的绘画交到我手上时，我心里涌动的只有喜爱！

虽然，低年级的音乐教师我还是初次担任，其中还有很多的不足之处，比如，对乐理知识的渗透不够深，歌唱只注意了情感，还有很多细节没有把握住，但是我很有信心将它做好。