

# 2023年中班美术倒影教案反思与评价(模板6篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 中班美术倒影教案反思与评价篇一

活动目标：

- 1、学习用正方形、圆形、三角形等多种图形画出螃蟹身体并添加出八条腿等螃蟹其他的基本特征。
- 2、体验创造和成功带来的乐趣。

活动准备：

- 1、螃蟹范画图□ppt图片
- 2、5米长的白纸上画好海底背景、蜡笔、记号笔若干。

活动重点：

掌握螃蟹的绘画步骤。

活动难点：

画出螃蟹的主要特征即两边的四只脚要对称。身体是各种形状的。

活动过程：

## 一、了解螃蟹的外形特征。

师：今天有位小客人来到我们班做客，它还带来了一个谜语，请小朋友来猜猜看到底是谁？

教师读谜面：八只脚，抬面鼓，两把剪刀鼓前舞，生来横行又霸道，嘴里常把泡沫吐。（打一动物）。

你们知道它是谁吗？(螃蟹)

(我班幼儿对猜谜语有很大的兴趣，因此通过猜谜语的形式导入角色，提高了幼儿的兴趣，以及对其特征的理解。)

## 二、教师出示图片螃蟹(图一)。引导幼儿观察。

师：你们看它长的怎么样？(观察螃蟹的身体和它的脚)有几只脚(8只)，一边有几只？(4只)每边都有4只，它们是对称的。那螃蟹生活在哪里呢？(海里)你们看：它长什么样子的？(请幼儿回答)螃蟹有一对大钳子，还有八只脚，螃蟹是横着走路的，(那我们一起来学一学螃蟹走路的样子)教师：是的，这是一只神气的大螃蟹，今天它把他的朋友们也请来了，请你们仔细看看这些螃蟹长得什么样。

(使幼儿能很快的掌握螃蟹的主要特征，并能够吸引幼儿的注意力，为下一步做好准备，积累经验)

(出示图片二)

1、幼儿看图片二进行观察讨论，各种不同的螃蟹的特征，个别幼儿进行讲述

(发现海底还有形状各异的螃蟹，不仅身体不一样，连脚也不一样，发散幼儿思维，展开想象。幼儿运用已有经验讲述对螃蟹的认识，让幼儿更进一步了解螃蟹的特征，也为下面的

画螃蟹奠定了基础。)

### 三、教师范画

1、师：海底里还有好多螃蟹没有来，你们猜猜看，海底里的螃蟹会是怎样的？(幼儿说身体的形状，老师画)接着要画螃蟹的脚，螃蟹有几只脚？是怎么样的？(8只)一边有几只？(4只)你们和老师一起数1、2、3、4，两边的脚是对齐的哦！还有两只大夹子；别忘了(要给他画上两只眼睛)嗯，最后给他添上漂亮的花纹。哦！一只螃蟹宝宝就出现了！

## 中班美术倒影教案反思与评价篇二

美丽的春天到来了，到处都是绿草如茵，鸟语花香，孩子们对身边的这一切充满了兴趣，每天都在自然角中用好奇的眼光这里看一看，那里瞧一瞧。我们结合春天的主题也开展了一系列相关的教学活动。周末过后，班上有小朋友带来一组去家乡汉阴凤堰油菜花节赏油菜花的照片，一下子就吸引了其他的小朋友注意力，那金黄的花海让孩子们赞叹不已，孩子们对油菜花有了很大的兴趣。于是，我就有了一个想法，想设计一节活动，让孩子们从中了解油菜花，并了解家乡汉阴著名的凤堰古梯田油菜花节，从而激发幼儿对家乡美景的向往。

1. 幼儿知道自己家乡的名称，向大家介绍家乡的特色。
2. 初步了解油菜花的特点，学习用手指点画的方法绘画油菜花。
3. 能够积极主动的参与活动，动手动脑，表达自己对家乡的喜爱。
4. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动重点：学习手指点画油菜花

活动难点均匀地进行点画

教具：课间、玩偶、教学范例

学具：彩色卡纸（红、黑）若干油画棒（绿色）若干。黄色颜料、餐巾纸

一、观看课件，引出课题

1. 观看小玩偶（小画家）的动画，激发幼儿兴趣，引导幼儿向小玩偶介绍自己的家乡

教：我们的家乡是安康，家乡有很多的美景，有很多好玩的地方。

2. 观看春天油菜花的图片，结合幼儿经验，引导幼儿说说自己看到的油菜花的样子

3. 教师小结：我们的家乡安康是个美丽的地方，地域明显，四季分明，每年春天最美丽的风景之一就是大片大片的油菜花，家乡的汉阴县每年春天都会举行油菜花节，吸引远方的游客前来观赏。油菜花不但色彩漂亮，气味清香，他的油菜籽还可以压成很香的菜籽油，炒出可口的饭菜。

二、欣赏范例，学习手指点画油菜花的方法。

1. 出示“小画家玩偶”绘画的油菜花作品，幼儿欣赏

讨论：（1）你觉得这幅作品怎么样？上面有什么？

（2）你认为这幅画是怎么画出来的？

## 2. 师生一起探索油菜花的绘画方法

(1) 油菜花的花杆（用绿色的油画棒由下向上画出花杆）

(2) 在花杆上点上花（用食指蘸上黄色颜料，在花杆上均匀地点上黄色的油菜花）

在整个探索活动中教师积极的引导幼儿，请幼儿积极参与讨论，并请个别幼儿来进行探索示范。

## 三、幼儿创作，教师进行指导

1. 引导幼儿在绘画时共同分享绘画材料

2. 提醒幼儿点画时用力均匀，要将花点在花杆上，尽量讲话点多

3. 提醒幼儿注意卫生，点完后用纸巾将手擦干净

4. 鼓励幼儿对画面进行丰富

## 四、幼儿作品展

幼儿将自己的作品展示给同伴

本节课是一节手指点画活动，手指点画是幼儿园美术活动开展的形式之一，工具独特，操作方便，让孩子们用手指蘸点颜料后在画纸上点画成形状和物，从而显现出千姿百态而组成一幅画的一种美术形式。这一形式也是孩子们最为喜欢的。本节课围绕“春天”这一主题，与孩子们喜欢的美术表现形式相结合，让孩子们通过活动感受浓烈的美丽的春天气息中，体验家乡春天的美。同时，激发幼儿能够积极参与美术活动的兴趣，让幼儿初步感受用手指点画的乐趣，促使幼儿对美工活动能够产生更浓厚的兴趣。

在每一个活动中，只要能让孩子们处于欢乐之中，能体验到自己的成就感，这也让我无比欣慰。本节课幼儿参与性高，在快乐、专注的环境中得到了发展，活动真正的做到了以幼儿为主体，较好的达到了活动中设定的目标。但是在《指南》的背景下，如何很好的上好一节美术活动还有待于我进一步的探索尝试，我也将在在以后的活动中多总结提炼。

## 中班美术倒影教案反思与评价篇三

教学目标：

- 1、了解电话的简单折法。
- 2、学先看步骤图进行折纸电话。
- 3、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。
- 4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

活动准备：

正方形纸人手一张、电话步骤图、这号的电话机一只。

活动过程：

一、以猜谜的形式导入课题。

1、师：“叮铃铃，叮铃铃，一头说话一头听，两人不见面，说话听得清。”

二、带领幼儿看步骤图了解折法。

1、请幼儿看第一副图，上面的线表示什么意思。（虚线）。箭头表示什么意思，第二副图和第三幅图上的箭头表示什么意

思。

三、幼儿看步骤图学折电话，老师指导。

1、发给幼儿人手一张纸，小朋友看步骤图折电话，请先折好的小朋友做小老师帮助有困难的幼儿，共同体验成功的快乐。

四、讲评

请折好的小朋友做打电话的游戏。

活动反思：

折纸是一项记忆性很强的工作，教师示范时，需要幼儿集中注意力并且记住每一个环节，注意使感知的信息进入长时记忆系统，注意发展水平低的儿童，其记忆发展水平也低。在幼儿园，幼儿必须遵守各种行为规则，完成各种任务，对集体承担一定义务，这些都要求幼儿形成和发展有意注意，注意服从于任务的要求。

今天下午我教孩子们折纸电话，我在示范的时候，朱凯翔一直在小声嘀咕，东张西望，等我示范完让孩子们自己动手的时候，他傻眼了，他眼巴巴的看着我，我指了指黑板上的图示，然后去辅导其他孩子了，当我又转到他跟前的时候，他小声说：“老师，我不会折。”看到其他的孩子们注意力非常集中的折叠，有的不时的看着图示步骤很认真地折叠。在进行教学活动的时候，总会有某些幼儿注意力不集中，所以老师教的东西，他们无法学会。

作为老师应教会幼儿逐渐学习一些注意方法，由于有意注意是自觉进行的，保持有意注意需要克服一定的困难，因此有意注意要有一定的方法。如：用自己的语言来组织注意，或用各种动作来保证。幼儿的有意注意是在一定的活动中实现的。幼儿的有意注意，由于发展水平不足，需要依靠活动进

行。在游戏中，幼儿能够更好的维持有意注意，因为在游戏中，幼儿能够完成一些既具体又明确的实际活动的任务。

## 中班美术倒影教案反思与评价篇四

今天上午的美术课是画蜗牛，蜗牛对小朋友来说不是经常见到，所以小朋友对它的经验不是很多。我看到xx老师在范画上画的蜗牛的背壳是螺旋形的，我想螺旋形对小朋友来说会不会太难，是不是画从小到大的几个圆对小朋友来说会更简单一些，但想想还是让xx老师先试一试吧！

xx老师在教小朋友画蜗牛时，重点放在了蜗牛的背壳上，给小朋友示范的是螺旋形的背壳。在小朋友作画时，我看到很多小朋友都会画螺旋形的背壳，但是在画蜗牛的身体和头时却遇到了很多困难，很多小朋友都不知道该如何下手。如王君睿在纸上画了五、六个背壳，画完背壳就向我求助，“王老师，蜗牛的身体怎么画啊？”看来xx老师突破了本次活动的重点，却没有把握活动的难点，即背壳、身体和头的连接。这时，教师可以针对小朋友出现的这些情况，及时调整教案，让小朋友暂停手中的笔，教师重点讲解我蜗牛各身体部位的连接。

小朋友而言，画画可能出现的难点及突破策略。在活动中针对大多数小朋友出现的某些情况，及时调整教案。

## 中班美术倒影教案反思与评价篇五

选到这节课的时候，我自己就从心里没有底，因为我们班孩子从来没有接触过米罗可儿，对撕纸的技能也远不够要求。最后定下来这节课后，让孩子们练习了一下撕纸，结果可想而知，我的孩子们都是在扯纸，后来经过几次学习正确的撕纸方法，孩子们慢慢掌握了正确的撕纸方法，开放时，先欣赏小动物，让孩子们了解了各种动物的特征和生活习惯，最

后那个巫师的出现激发了小朋友的兴趣，孩子们都很好奇，耐心的听完了故事，开始了撕纸活动。孩子们撕的都特别的好，出乎了我的想象，孩子们的兴趣也非常浓，包括家长们也很高兴，最后添画上动物五官的时候，我看到了每一位孩子都具有很强的想象空间，撕出了海马，小兔，鲸鱼，骆驼，乌龟，大象等等。最后孩子们把他们的画贴到了黑板上，他们都开心的笑了，米罗可儿能够挖掘孩子们的想象力，特别好的一节课，值得我去学习，以后还要向谭老师等各位老教师学习，不断进步。

## 中班美术倒影教案反思与评价篇六

活动前，我请幼儿收集各种饮料瓶，然后洗干净带到幼儿园来。我还准备了许多操作用品，如：四色颜料盘、面巾纸、海绵、棉签、一盆水、照片人像等，这么多的东西摆放在桌子，如何使每个幼儿都能方便地取用，成了我伤脑筋的事。后来我想到，把幼儿的每一样都分好，最终桌子中间只放一盆水、一套颜料、一个放有头像图片的篮子，虽然放得少了，但是活动中还是发现有幼儿在蘸颜料时，显得不方便。

活动第一环节是给瓶子穿衣服。我直接引出活动主题，出示瓶子说：“今天瓶子要去参加朋友的聚会，可是没有新衣服，这可怎么办呀？”。请幼儿讲述自己的办法，幼儿看到桌面上准备了餐巾纸，他们想到了用餐巾纸做衣服。接着，我示范做新衣服的方法：

- (1) 先用海绵吸水淋湿瓶身，给瓶子洗个澡。
- (2) 再用餐巾纸把全身包裹住，露出脑袋（瓶盖）
- (3) 然后用海绵亲亲瓶子，使餐巾纸紧贴瓶身。

活动第二环节是把瓶子的衣服变成五彩衣。这个环节我本来的设计是打算把准备的头像图片贴到瓶子上，给瓶子赋予人

物的身份和衣服相吻合，还准备了两个范例，让幼儿的作品变得更丰富。但是在这个环节中，我把这两个设想忘了，导致活动最后，幼儿呈现的作品不够丰富。

后来，到幼儿作画的时候再想到要补救，给幼儿再看范例意义已经不大了，真正听懂老师用意的幼儿不多。在幼儿的作画过程中，幼儿对这个活动很感兴趣，所以老师的每个提醒，幼儿听得很认真，如：给瓶子穿衣服的时候要轻轻地、画画的时候也要轻柔、蘸颜料时要小心，保持衣着桌面的干警等。