

最新一下劳动教育教案 劳动技术教案(优质5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

一下劳动教育教案篇一

本门课是针对初中学生开设的劳动技术教育课，主要向学生讲授电学的初步知识及趣味小制作。培养学生对电学知识的热爱，提高学生的动手操作能力。

了解电子技术中常用的元器件名称。

能正确识别各种元器件。

培养学生的动手操作能力和团结协作能力

元器件名称

元器件的识别

讲授法、演示法

各种元器件、多媒体

先发给学生一些元器件，然后在进行授课。

教师讲授：金属导体中自由电子在定向运动中要跟金属正离子频繁碰撞，这种碰撞阻碍了自由电子的定向移动，表示这种阻碍作用的物理量叫做电阻。

(1) 分类:

按外形结构可分为: 固定电阻(主要用于阻值不需要变动的电路)、可变电阻(即电位器, 主要用于阻值需要经常变动的电路)、半可变电阻(通常称为微调电位器或微调电阻, 主要用于阻值有时需要变动但不必经常变动的电路)

按电阻器的特性分: 高精度、高稳定性、高阻、高频、敏感型电阻(常见的敏感型电阻有热敏电阻、光敏电阻、压敏电阻)

(2) 电阻的主要参数

标称阻值: 是指电阻器表面所标的阻值

允许误差: 实际值并不完全与标称阻值相等, 存在误差。

额定功率: 在规定的气压、温度条件下, 电阻器长期工作时所允许承受的最大电功率。

教师讲授: 任何两个彼此绝缘而又相互靠近的导体, 都可以看作是一个电容器。例如: 两根导线之间、导线与地之间都存在着电容。

(1) 分类:

按结构分: 固定电容、可变电容、半可变电容

(2) 额定值

标称容量和允许误差

额定工作电压

学生活动: 学生看录像。利用多媒体向学生演示各种电容器

的外形及符号，重点让学生认识瓷片电容。让学生找出电容器。

教师讲授：三极管是一种由半导体材料（硅或锗）制成的具有放大作用的元件。它有三个极，分别叫做基极、集电极、发射极。

按材料分：硅管、锗管

按结构分[npn型、 pnp型

学生活动：学生看录像。利用多媒体向学生演示三极管的形状及符号，重点让学生掌握三极管具有放大作用。三个极和名称可以不用重点。让学生找出三极管。

教师讲授：扬声器的作用是把电信号还原为声音信号。向学生介绍几种规格的扬声器，并简单介绍扬声器的构造。

(1) 分类：舌簧式、晶体式、动圈式

(2) 动圈式扬声器构造：永久磁铁、音圈架、音圈、纸盆架、纸盆

学生活动：学生看录像。利用多媒体向学生演示扬声器的形状并让学生在已有的元件中找出扬声器。

教师讲授：连接电源与用电器的金属线称为导线。导线的规格、种类繁多。通常情况下，暖色线代表火线；冷色线代表零线。

学生活动：学生看录像，认识几种常用导线。

教师讲授：把其他形式的能转化为电能的装置叫电源。常用的电源有干电池、蓄电池、发电机等。发电厂常用的能源有：

水力、火力、风力、核能、太阳能、沼气等几种。

学生活动：学生看录像，认识几种规格的电池。电池的号越小，体积越大。

教师讲授：可以测量交直流电压、交直流电流、电阻等。万用表分为指针式和数字式两类，以指针式万用表为例，简单介绍万用表测电阻的方法。

(1) 选择量程

先估测一下电阻的阻值（如无法估测可选较大量程），然后选择适当的量程。

(2) 调零

把万用表两根表笔短接，调节欧姆调整电位器使指针在欧姆档的零位上。每换一次量程要重新调一次零。

(3) 读数

把被测电阻接在两根表笔之间，此时指针所指刻度数乘以量程即为被测电阻的阻值。指针在全刻度的20%-80%之间的读数为准确读数。

学生活动：学生测量电阻

第一节 认识元器件

1、电阻 5、导线

2、电容 6、电源

3、三极管 7、万用表

4、扬声器

一下劳动教育教案篇二

1、使学生了解五一假期中应注意的安全和卫生，增强学生的自我保护意识。

2、通过讨论，激发学生过劳动节的情感，教育学生热爱劳动，坚持自己的……

3、参与节日游戏。

4、愿意参加活动，感受节日的快乐。

安全教育挂图。

一、让学生知道五月一日是国际劳动节，丰富学生的知识经验，激发学生过节的兴趣。

1、教师：“小朋友们，明天我们校园就要放假了，知道为什么吗？启发学生动脑筋想问题。

2、教师讲述“五一”国际劳动节的来历，让学生了解。

二、组织学生讨论怎样安全、愉快的过好这三天的假期。

1、教师引导学生：“放假后你想做些什么事情呢？”

2、有哪些事情是不可以做的呢？引导学生说出有关安全知识的内容。

3、创设情境，提问学生：可以这样做吗？为什么不能这样做呢？

三、教师总结假期里要注意的安全事项。

(一) 安全教育

- 1、不能玩家中的插座、开关、打火机、尖锐或易吞服的物品。
- 2、注意交通安全，不单独走出家门。若外出游玩时，不离开要牵着大人的手，不随便与陌生人说话，不要陌生人的东西。
- 3、独自在家时，不爬阳台、门窗或其他高处，把门关好，不给家长以外的人开门。
- 4、不能摸家中的药品，不到厨房去玩耍。
- 5、不能在危险地带玩耍，不做危险游戏；
- 6、熟悉三个特殊电话号码的用法。

(二) 卫生保健

- 1、教育孩子要少吃零食，多吃蔬菜水果，吃熟食，养成按时进餐和自己进餐的好习惯。
- 2、多喝白开水，不吃雪糕、不喝冷饮。吃东西以前要洗手。
- 3、勤洗澡洗脚，勤剪指甲。

四、活动延伸：请家长在假期中合理安排学生的一日活动，有条件的可带领学生去旅游等，丰富孩子的生活内容。

放假的时候，孩子们一个个像出笼的小鸟；等到回校园的时候经常有的孩子伤痕累累为此，我设计了本节活动。

一下劳动教育教案篇三

- 1、通过开展以“我劳动，我光荣；我创造，我幸福”为主题的系列活动，让同学们了解“劳动节”的由来，了解我国不

同时代的劳模风采。

2、通过有计划有组织的开展各类活动，从宣传“我劳动，我光荣；我创造，我幸福”这个主题思想转化到我们每个学生的实际行动中。

3、通过在学校、家庭两个层面参与不同类型的劳动，培养爱劳动的热情，养成爱劳动的好习惯，争做“劳动小能手”。

4、体验明显的季节特征。

5、让学生了解节日的习俗。

我劳动，我光荣；我自理，我能干

（一）绘画比赛

1、绘画主题：劳动最光荣

2、绘画形式：绘画表现形式不限，儿童画、国画、版画等均可。每个班上交5件作品，可适当增加。

3、上交时间：4月30日前上交，逾期做自动放弃。

（二）我是劳动小能手

1、在“五一”放假期间与爸爸妈妈一起对自己的家进行一次彻底的大扫除；

2、能帮爸爸妈妈做一件力所能及的家务事，洗菜、淘米、洗碗、扫地、拖地等

3、知道“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”的含义，并能做到我的饭碗里没有一粒剩饭（菜）；

（三）学唱劳动歌曲

- 1、各班音乐老师负责在本周学习有关“劳动光荣”的歌曲。
- 2、周五班队活动课，以班级为单位，举行“我爱唱歌更爱劳动”的个人演唱比赛。

四、活动要求

- 1、各校要组织好绘画比赛活好的作品上交中小进行展览。
- 2、各校要切实布置好三个阶段的活动让学生亲身体验劳动。
- 3、要制订好活动方案案和安排，按时开展活动，要有详细的活动记录。

这些活动的开展丰富了教师和学生的文化生活，更调动了教师职工和学生参与活动的积极性，加强了团结，增进友谊，增强了学生的合作交往能力，体现了和谐校园的理念。

一下劳动教育教案篇四

1. 通过本课的学习，使学生感受人物在劳动中的动态美，激发热爱劳动的情感。
2. 了解劳动时的动态规律，初步学习画人物动态的方法。
3. 在创作中进一步提高学生的观察、表现能力。

重点：学习人物动态的画法。

难点：劳动场景的美感表现。

课前准备

（学生）记号笔、油画棒、水粉画颜料等

（教师）有关劳动场景的课件资料等

教学过程

1. 情境引入。

（2）学生回忆并交流。

2. 欣赏感受。

（2）教师小结：人在劳动时产生了有规律、有节奏的优美动态。

（3）小组活动：在小组内欣赏其他绘画作品，分析交流作品中各种劳动动态及特点。

3. 研究体验。

（1）设问：人在劳动时身体各部位是如何保持平衡的？

（2）体验：同桌互相模拟动态并观察分析身体各部位的变化，寻找规律。

（3）展示：教师用课件演示人体劳动时的动作变化和身体各部位的协调、平衡关系。

（4）小结：任何动态都有他的动态特点，头、躯干和四肢之间相互配合，发生位置关系。人在活动时都有身体的活动趋向，从而身体产生了不同趋向的线，这就是动态线。绘画时抓住表现出动态趋向的动态线，就很容易表达动态。

4. 尝试练习。

(1) 作业要求：用记号笔尝试描绘各种劳动的动态。

(2) 提出建议：人体活动时肩胛线和骨盆线倾斜呈相反状，可以参考书中的动态线范例。

5. 作品交流。

6. 课外拓展。

观察各种劳动的场景，用速写的形式记录各种劳动动态。

课前准备

(学生) 记号笔、油画棒、水粉画颜料等

(教师) 有关劳动场景的课件资料等

教学过程

1. 欣赏体会。

(1) 欣赏作品《拾穗》，分析作品中人物和背景之间的关系。

(2) 教师小结：选择劳动中最典型的动作和周围的环境可以使画面达到传神的效果。

2. 讨论研究。

(2) 汇报交流，教师小结。

3. 创作表现。

(1) 提出要求：画一画自己从事过的某种劳动。

(2) 教师建议：除画出自己劳动时最典型的动态外，还要画

出当时使用的工具以及周围的环境等。色彩的使用也应突出主题。

4. 展示评价。

(1) 学生展示作品，交流介绍自己的创作思路。

(2) 同学互评，教师小结。

一下劳动教育教案篇五

学会用纸绳子粘贴热带鱼

自我创新

一、激发兴趣

教师首先给学生放了一段海底的热带鱼的录像，接着让学生看一些从网上下载的一些漂亮的热带图片，学生看了之后立刻就会喜欢上了。

二、老师展示作品并演示制作方法

1、展示作品，比较鱼的不同

2、演示制作方法

三、学生实践，老师巡视指导

四、学生作品展示

(学生很感兴趣，动手操作的欲望和学习的积极性都很高。)