

# 2023年我的身体教案反思(优秀8篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 我的身体教案反思篇一

一年级语文教材中的《我的家》是观察说话类课型。新课标对一、二年级学生在口语交际方面要求达到的目标是：学讲普通话，逐步养成讲普通话的习惯；能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容；与别人交谈，态度自然大方，有礼貌；有表达的自信心，积极参与讨论，对感兴趣的话题发表意见。

根据这些目标，我对这课做了这样的设计：

- 1、构建开放式的课堂体系。借助与课型有关的歌曲、录音、图片及儿歌，通过学生自我介绍，创造情境，师生互动，让学生动手、动脑、动口，激发学生的口头表达的兴趣。
- 2、为学生提供自主选择、互助合作的机会。
- 3、教学过程大致分为：以“家”这一主题为导向，通过学生的介绍感知话题，同学间交流讨论，谈自己的家，从而训练学生的“说”；了解别人的家，学生间互评语言表达的优、缺点，从而训练学生的“听”；以自由介绍的形式谈家，从而训练学生的口语表达能力及交际能力；抓住课堂学生汇报的闪光点，以“爱”为线索创设情境，使家庭完整及单亲家庭的学生都分别受到情感熏陶及教育，教育学生热爱小家庭，更要爱班级大家庭。

通过执教实践，我认为本课有以下特点：

1、教学环节设计得较合理，对学生说话要求采用由易到难、循序渐进的教学方式，体现了低部口语交际的特点。

2、注重训练学生的“说”并教给一定的说话方法；注重训练学生的“听”，体现在学生互相评价这一环节，打破了单一的要求学生“说”的形式。

3、双向互动，教师和学生共同活动，学生学习兴趣较浓，能积极参与，形成民主和谐的气氛。

4、努力创设情境，增加口语交际的实践机会，学生参与面较广。

5、抓住“爱”这一主线，让“爱”做主，让学生会“说家”更懂得如何“爱家”。

6、把口语交际课与写话训练巧妙结合，使学生学会说话的同时学会写一段完整的话，为写作打好基础、作好铺垫。

7、鼓励合作学习，采用小组奖励积分的形式使小组协作学习落到实处，在调动学生发言积极性上起到较大促进作用。然而通过本节课我也看到自己在教学方面存在着一些需改进之处：

1、口语交际课重在训练学生的口语能力，课堂上，学生的语言表达不够规范时教师应及时纠正，进行正确的引导。

2、应做到注重每个学生的发展，对于个别口语表达能力差的同学，要多做指导。

3、创设情境的手段还可以多样化，从而更好的激起学生说的需要和说的愿望。

## 我的身体教案反思篇二

三年级《品德与生活》的第一单元“我的家”。本单元主要让学生体会家庭生活的温馨，体会家庭成员之间的关爱，增进对家庭爱的情感。其中有一个保护生鸡蛋的活动，双休日让每个学生带一只生鸡蛋，精心呵护一天，要求做到完好无缺。

今天《品德与社会课》上，请同学们交流呵护鸡蛋的过程，体验和感受。由此思考家人养育自己的不易，形成共鸣。

同学们踊跃发言，交流自己呵护鸡蛋的过程、感受和体验。前面的一些同学都是带着鸡蛋玩、吃饭、睡觉等，鸡蛋全都是完好无缺。这时，我插了一句话，“你们保护的鸡蛋都没破吗？”

听着同学的发言，我提醒大家，一定要真实地说出自己保护鸡蛋的过程和感受，保护成功就是成功了，不小心弄破了也没关系，只要是真实的，能从中体会到家人养育我们的不易就达到目的了。

接下来的一位同学交流：

星期天，他和妈妈一起到姥姥家，姥姥给了他一个生鸡蛋，他把鸡蛋放到裤兜里，一整天都小心地保护者，到了傍晚，他突然感觉裤兜里的鸡蛋不对劲，（这时我想，他的鸡蛋一定是破了，感觉裤兜里粘糊糊的。）一看，鸡蛋孵出了小鸡。

听到这里，下面的同学议论开了：

“不可能，一天不可能孵出小鸡！”

我也耐心地开到他，说出当时真实的情况就行了。

“老师，真的孵出了小鸡。”

“孩子，一天是孵不出小鸡的。”

“老师，我姥姥和妈妈都看见了孵出了小鸡。”

“孩子，鸡蛋破没破，都没有关系，当时是怎么回事就怎么回事，你照实说好吗？”

“老师，真的孵出了小鸡，不信，你可以去问我妈妈。”

## 我的身体教案反思篇三

《我的家》是一篇表达对爸爸妈妈爱的短诗，在我上完课后并在黄老师的指导下得出了以下几点反思。

首先是好的地方：

### 一：识字教学

对于一年级语文来说识字应该是很重要的环节，所以我在识字教学过程中充分渗透字的规范，如：字在田字格中的位置，还有很重要的一点是字的笔画笔顺的重要性，包括笔画笔顺的名称、共有几笔以及第几笔是什么，通过不断的重复加深学生的印象。

### 二：趣味比赛

一年级的学生注意力容易不集中，什么方法能让他们集中注意力又能够学到知识呢？我想到了比赛的方法，在课堂上采取加分的比赛方法来吸引学生的注意力，让每个学生都参与其中，为自己的小组赢得荣誉。加分视小组成员的参与度和完成度来加分，几堂课下来，学生的参与性和积极性很高，都想着为自己的小组加分。

还有几点不足的地方：

### 一：课堂纪律

一年级的学生变现欲强，上课容易没有纪律，因为我采用了课堂加分比赛的方法，在其中一组进行比赛的时候，其他三组的学生会有不认真听，讲话的情况，这个时候我不能一味关注正在比赛的这一组，也应该多观察其他组的表现情况，给予认真听的组加分，表现不好的组扣分，保证课堂秩序。

### 二：上课形式

虽然通过小组比赛的形式能够激发学生的积极性，但不能保证每个人都能认真听讲，有些学生容易浑水摸鱼，对于一年级的学生指名回答的方法能更好的检查学生知识掌握的情况，也能培养其他学生认真听的习惯。

### 三：朗读课文问题

《我的家》这篇短诗表达了对爸爸妈妈的爱，在朗读课文的时候我要求学生要有感情的朗读，什么才是有感情的朗读呢？一年级的学生还不能理解这个抽象的词，可能认为就是大声的朗读，所以出现了比谁读的大声的情况，课堂秩序也变得更差。跟着录音读是其中一种方法，最好是能够给学生标出句子中的重音，轻音和停顿，避免比大声的情况。

以上是我的几点反思和改进，今后的路还长，还需要付出更多的努力，才能保证有好的教学成果。

## 我的身体教案反思篇四

本课是鄂教版《品德与生活》一年级上册第三单元《我爱我家》的第一个学习主题。《说说我的家》要求学生熟悉家庭中的主要成员；学会向他人介绍自己的家庭，激发学生对家

的自豪感，能主动关心，体贴家人。

学情分析：从学生的社会生活环境看，现在的孩子都是独生子女，在家被父母无微不至地关爱着，而孩子却对家庭、父母缺少一定的感受与思考。本课通过说说我的家，旨在引导学生更深入地了解家人，增进与家人的感情。孩子的心理特点和认知程度上分析，一年级的孩子只有对教学内容及活动产生浓厚的兴趣才会积极主动的参与学习之中，这节课就来源于学生的生活，来源于学生自身成长的需要。因此，本课针对上述学情分析，确定的教学重点是：引导学生了解自己的家庭和家人，知道自己的成长离不开家庭，培养学生爱家的情感和对家的归属感。

教学难点：通过了解自己的家人，能在此基础上主动关心、体贴家人。在突破重难点的过程中，我注意：备课不仅要备教材，还要备学生。备课时要有一定的预设。学生由于年龄偏小，在介绍自己的家庭情况会说不清家人的名字、家庭住址，那么在课前预设时要让学生回家询问清楚，这样来保证课堂交流的质量。同时，学生在刚刚步入小学阶段，在有条理的表达自己的上很欠缺，教师在课堂教学中要注重培养学生学会倾听，然后学会表达和评价的能力。

设计思路：

1、健康、快乐的生活是儿童生活的前提和基础，有一个幸福美满的家庭是孩子生活的保证。在《说说我的家》这一课中设计了“介绍自己的家、“家人的爱好”的活动环节中让孩子了解自己的家人，激发对家的自豪感和幸福感，通过交流学习来体验。

2、学会关心家长，懂得感恩是儿童生活的主调。在“家中故事”、“心里话”活动环节中，从具体细小的是事情中懂得不仅要接受家人的爱，更要懂得付出自己爱，用心去了解、关心、体贴家人。

3、口语交际是儿童必备能力，每一个活动环节中都应培养学生倾听、表达和应对能力，使学生具有文明和谐地进行人际交流的素养。

## 我的身体教案反思篇五

小朋友的回答大多数都差不多，无非就是拖地、擦桌子、送吃的这些事情，当我问到：“你们会唱爷爷奶奶的吗？都说不会，所以设计了“好娃娃”、“小乌龟看爷爷”让孩子回家讲述故事、唱歌给爷爷奶奶听，使他们增强对爷爷奶奶的喜爱之情。

## 我的身体教案反思篇六

今天，我执教了二年级音乐课《我的家在日喀则》，这节课的主要目的是让学生能用欢快、活泼的声音演唱歌曲，学习藏族舞蹈的动作，用身体的动作感受藏族音乐，能准确地、有感情地用打击乐为歌曲伴奏。通过学唱《我的家在日喀则》了解藏族歌曲的风格，培养学生对藏族文化和藏族歌曲艺术的兴趣。

俗话说“好的开头就等于成功了一半”。因此，为了让孩子们有身临其境的感觉，一开课就让学生跟随音乐去旅游，通过引导学生伴随欢快的音乐律动，欣赏西藏的美丽风景，使学生知道藏族是一个能歌善舞的民族，加深对藏族的热爱之情。在轻松、愉快的气氛中享受音乐，感受生活。也为下面学唱藏族民歌《我的家在日喀则》和学跳藏族舞起到很好的铺垫作用，学生在无意注意中，形成了有意注意，所以学起来非常快。学生在学唱的过程中，逐渐带入了情感，提升了歌唱表现能力。

然后我根据学生的实际情况设计适合学生并有一定代表性的舞蹈动作，让学生在短时间内就能学会，充分发挥学生自主学习的能力，然后教师和学生一起跟着歌曲的音乐边唱边跳，

在舞蹈中充分感受音乐特点。

最后，我根据学习情况把学生分成三组：合唱组，舞蹈组，伴奏组，通过展示，让学生充分的表现自己，给他们自由发挥的空间。同时也起到了推波助澜的作用，让课堂最后形成了一个小小高潮，结束本课。

课后我也仔细的反思了一下，有不足之处需要以后备课时在细心准备，第一、在介绍日喀则及西藏的风光这一环节，我可以找一段视频，学生印象会更深刻，效果会更好。

第二、在学唱歌曲前，可以先进行节奏训练。比如，从“你的家在哪里？我的家在陕西。”入手，教师有节奏地提问，学生按老师的节奏回答，进行节奏模仿练习，进而自然地过渡到歌曲教学，学生学唱歌曲的愿望会被大大激发。

第三，教学语言组织不够完整，这也激励我今后在教学中，多注意教师自身的形态，语言，真正让学生受益，最后孩子们随音乐出教室都能唱着这首歌走出教室，看到他们都学会演唱歌曲，并且很高兴，我觉得我这节课上完学生真的受益了，我也感到很高兴。

总的来说，在本堂课中，以音乐审美为核心，并将音乐与舞蹈等其他学科有机地结合在一起，较好地展示了本课的教学目标，学生不但获得了愉悦和美的感受，而且文化视野变得开阔，人文素养也得到提高。但也有一些地方值得探讨和改进。

## 我的身体教案反思篇七

一年级语文教材中的《我的家》是观察说话类课型。新课标对一、二年级学生在口语交际方面要求达到的目标是：学讲普通话，逐步养成讲普通话的习惯；能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容；与别人交谈，态度自然大方，有礼



貌；有表达的自信心，积极参与讨论，对感兴趣的话题发表意见。

根据这些目标，我对这节课做了这样的设计：

1、构建开放式的课堂体系。借助与课型有关的歌曲、录音、图片及儿歌，通过学生自我介绍，创造情境，师生互动，让学生动手、动脑、动口，激发学生的口头表达的兴趣。

2、为学生提供自主选择、互助合作的机会。

3、教学过程大致分为：以“家”这一主题为导向，通过学生的介绍感知话题，同学间交流讨论，谈自己的家，从而训练学生的“说”；了解别人的家，学生间互评语言表达的优、缺点，从而训练学生的“听”；以自由介绍的形式谈家，从而训练学生的口语表达能力及交际能力；抓住课堂学生汇报的闪光点，以“爱”为线索创设情境，使家庭完整及单亲家庭的学生都分别受到情感熏陶及教育，教育学生热爱小家庭，更要爱班级大家庭。

通过执教实践，我认为本课有以下特点：

1、教学环节设计得较合理，对学生说话要求采用由易到难、循序渐进的教学方式，体现了低部口语交际的特点。

2、注重训练学生的“说”并教给一定的说话方法；注重训练学生的“听”，体现在学生互相评价这一环节，打破了单一的要求学生“说”的形式。

3、双向互动，教师和学生共同活动，学生学习兴趣较浓，能积极参与，形成民主和谐的气氛。

4、努力创设情境，增加口语交际的实践机会，学生参与面较广。

5、抓住“爱”这一主线，让“爱”做主，让学生会“说家”更懂得如何“爱家”。

6、把口语交际课与写话训练巧妙结合，使学生学会说话的同时学会写一段完整的话，为写作打好基础、作好铺垫。

7、鼓励合作学习，采用小组奖励积分的形式使小组协作学习落到实处，在调动学生发言积极性上起到较大促进作用。

然而通过本节课我也看到自己在教学方面存在着一些需改进之处：

1、口语交际课重在训练学生的口语能力，课堂上，学生的语言表达不够规范时教师应及时纠正，进行正确的引导。

2、应做到注重每个学生的发展，对于个别口语表达能力差的同学，要多做指导。

3、创设情境的手段还可以多样化，从而更好的激起学生说的需要和说的愿望。

4、要注重求异思维的发展，课堂上，对学生的说话方法和其他同学不同的应及时给予鼓励。

## 我的身体教案反思篇八

本次活动是在幼儿已经有了初步了解线描画的装饰技能的基础上进行的，充分使用多媒体来引导教学，整个活动以树儿穿花衣为引导，以树儿的口吻贯穿整个活动，各环节清楚，设置问题合理，重难点突出，在组织形式中即有的模仿学习又有创造性学习，在提出作画要求的时候以树儿的口吻来说，更加贴切自然，孩子们也比较容易接受，幼儿作画时配上了优美的钢琴曲，使幼儿在悠扬的环境中创作。在幼儿作画时我赞赏介绍某个幼儿作品，我的介绍评价不仅鼓励了幼儿创

作的积极性，而且在班内形成一种你追我赶创造更多更美新图案的气氛。在评价时，能够引导幼儿针对本次活动的重难点进行评价。

这次活动中，幼儿都能大胆的按照自己意愿进行作画，并尝试运用合理的切割方法进行装饰，线条丰富，点线结合的比较合理。个别幼儿的画疏密、黑白对比处理的比较好，目标任务完成的很好。

1、教师教态自然，富有亲和力，活动准备充分。

2、在指导活动中，教师能根据班级环境特点，引用家乡古田来引题，并能充分使用多媒体进行教学，引导幼儿学习的切割法也是适合幼儿的年龄特点，并能引用范例比较，引导幼儿学习使用点线面结合的装饰方法。

3、孩子整体绘画技能已经超过中班上期幼儿的发展水平。

绘画材料可以丰富，如纸张、不同的笔的结合。

注重幼儿线描画技术的递进，突出其趣味性。

注重活动后的评价交流的多样性。