

# 最新山谷回音真好听教学反思(优秀10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 山谷回音真好听教学反思篇一

有这样一把钥匙：它没有重量，却可以让人有泰山之重，又决不会如云彩，漂浮不定；它没有体积，却可以让人有大海般的广阔，又决不会如小草，弯曲脆弱，范文之教案：诚信考试主题班会。它若掌握在人手上，会让太多的是是非非，顿时暗淡，进而失去存在的理由。它平凡而又高深，简单而又复杂，于是，上帝让它担负起了开启成功之门的重任，可曾有多少人怀疑它被藏在了天使的翅膀里，他们总是仰望天空去寻找它，殊不知它就在地上，就在每个人身边，只不过有人把它看作是一种装饰品罢了。

这把钥匙就是“诚信”。

为积极响应人文学院本次开展的“诚信学习，诚信考试”班会活动，我班班委会和团支部结合本班同学特点认真开展此次活动。

班会目的

(1)使同学明确“诚信”的含义，理解“诚信”对学生自身发展和为人处世的重要意义。

(2)使同学崇尚诚信，远离虚伪欺诈，把诚信作为同学之间、师生之间、家庭成员之间相处的基本原则。

(3)使同学重视学习，重视考试，懂得诚实守信必须从我做起，从现在做起，落实在日常的学习生活中。

班会时间

20\_\_年12月6日

班会地点

人文学院401

与会对象

人文学院08新闻班全体同学(两人因假缺席)

会议主持及记录、拍照人员

主持人：\_\_\_\_\_

记录人员：\_\_\_\_\_

拍照人员：\_\_\_\_\_

主题简介

我班倡议全班同学诚信考试，认真温课备考，杜绝考试作弊。根据学校下达相关文件的指示精神，班委会和团支部向本班同学发出倡议后，大家积极响应，十分支持。签订诚信考试承诺书、准备节目和发言稿，搜集材料等工作做得充分。这次主题班会目的在于充分调动同学们广泛参与的积极性，起到让其自我教育和自我管理的作用，在轻松和谐的气氛中增强大家的诚信意识，坚定诚信信念，从而促进班风、学风、考风向更健康的方向发展，教案《诚信考试主题班会》。

班会流程

- 1、到会者签到，再次通知没来的人员。
- 2、介绍“校风学风督察月”活动，宣读部分考试条例。
- 3、学习委员陈倩代表全班发言，谈谈对“诚信学习，诚信考试”主题的认识。
- 4、男女生分别展现自己准备的四个节目。
- 5、根据陈倩的发言和同学的节目，分组讨论本次班会主题。
- 6、各小组选出代表表达讨论要点和心得。
- 7、全体起立，唱校歌，宣誓。（\_\_\_\_\_）
- 8、班主任周立华老师总结发言。

## 班会分析和总结

### 人无信而不立

“人无信而不立”，这是每个大学生都知道的箴言，诚信也是每个大学生应有的道德基础，但是，面对社会上的造假和腐败等一些不良风气，被视为一方净土的大学校园也出现了诚信缺失的问题。

对于当代大学生来讲，明礼诚信是立身处世之本，是走向社会的“通行证”。加强大学生诚信教育，为社会主义现代化建设输送德能兼备的合格人才，已是大学思想政治教育的当务之急。诚信自古有之。通过本次主题班会，我们取得了预期目标。大学里要学的不仅仅就是书本知识，我们更重要的是学会做人。考试成绩不能说明一切，一味地因追求高分而忽略道德，这不仅是对其他同学的不公平，更是对自己不自信和不负责任的表现。孟子曰：“车无辕而不行，人无信则不立。”树立道德新风，立诚信之本，做文明公民，既是时

代的需要，也是做人的道德底线。

诚信象路，随着开拓者的脚步延伸；诚信是智慧，随着博学者的求索积累；诚信是成功，随着奋进者的拼搏临近；诚信是财富的种子，只要你诚心种下，就能找到打开金库的钥匙。诚信，是一股清泉，它将洗去欺诈的肮脏，让世界的每一个角落都流淌着洁净。作为大学生，学习和考试是大学生生活里至关重要的两项活动，我们班的同学能又一次加深对诚信的理解，用于面对从前的缺点，战胜困难，是值得纪念和尊敬的。同学们对诚信的认识得到拓展。通过他们积极参与讨论，更加认识到诚信在当今社会当中的重要性。

本次班会还存在不足之处，如形式不够多样化。由于班委的筹备工作还是不够完善，班会的形式比较单一，能主动参与的同学还比较少，下次应当集思广益，调动更多同学参与其中才好。

附：诚信考试誓词

我庄严宣誓：我将遵守考纪，公平参与竞争，用我的人格和名誉担保，在体现公正、公平的考试中，以诚实守信的态度完成此次考试。担当自己应有的责任，塑造自己纯净的灵魂，树立班级文明形象，创建一个有序、和谐的学习环境作出贡献。

## 山谷回音真好听教学反思篇二

本课重点指导学生运用自己的五官来感受春天的美丽，用大自然赋予的美来陶冶学生的情操，使学生意识到美化环境、爱护环境的责任，在感受美的同时，激发学生自我创造的欲望。并用自己喜欢的方式来由衷地赞美大自然，从而培养学生热爱大自然的情感。

本课安排了三部分活动内容。

第一部分是带领学生有目的地观察春季的显著特征，感受春天的美，初步培养学生观察能力；在学生观察的同时，对学生进行保护动植物、爱护环境的教育，使学生在美丽的大自然中学到知识，陶冶情操。

第二部分是在学生充分观察的基础上，安排学生在课堂上进行交流，用自己的语言表述对春天的切身感受，同时还需要进行发散思维，引导学生根据已有的经验来描述春天。在学生说的过程中将已有的感性认识升华为科学知识，从而认识春天的显著特征。

第三部分是对春天的赞美。春天是美丽的，自古就有春如画、春如诗、春如歌的说法，该部分是让学生在认识春天的基础上，用自己喜欢的方式来赞美春天。通过实践，学生进一步体会到了春天的美丽，激发了学生热爱春天、热爱大自然的感情。

通过本节课的学习，学生的收获很大，他们初步认识到观察自然、了解自然的重要性。

## 山谷回音真好听教学反思篇三

《全日制义务教育课程标准》指出：语文教学应在师生平等对话的过程中进行。师生平等首先是人格与尊严的平等。老师们在课堂教学中表现出来的亲和力有效地调控着课堂教学的节奏，举手投足间流露出来的情感深深地吸引着学生求知若渴的目光，随时而至的礼貌用语把“言传身教”展现得淋漓尽致。

### 二、三维定标，情感教育

老师们在课堂教学中不仅传授知识与能力，还积极引导学生的感情态度，努力帮助学生树立正确的价值观。在这里，我

看到的是三维目标的相互渗透，融为一体，学生语文素养的整体提高。如小唐玉春老师执教的《美丽的西沙群岛》，在理解课文时，做了这样的设计：“找出文中你最喜欢的句子，再认真读读这些句子，并写出自己的感受。”然后指导学生朗读，最后引导学生说出自己的感受。通过这一训练过程，既体现了学法读法的指导，又发展了学生的语言表达能力，还进行了情感教育。

### 三、高效导学，当堂达标

课堂上只有宝贵的四十分钟，更多的时间是要想办法激发学生的兴趣，合理使用好教学资源。如黄慧英老师执教的. 学生作文（场面描写）公开课，以自我介绍为导入，活跃了课堂气氛，把学生带入了很好的学习情境。课堂中并没有使用过多的精美课件，就地取材，用教室里的凳子做“抢凳子”游戏，分组比赛，学生的兴趣很高。黄老师没有多讲作文技巧，只是适时引导学生观察、说出游戏时，参加抢凳子游戏同学的动作、表情，观看游戏同学的动作、表情，自己的心里活动等，最后学生回忆游戏情境，当堂完成作文。这让我真正感受到了高效导学、当堂达标的魅力。

听课后我在思考：如果我来上这些课，我能像她们这样上得好吗？我打算怎么上？“教是为了不教”，我在教语文学语文，在学语文学中不断提高教学能力。在今后的教学中，我会继续向优秀教师学习，改进自己的教学方法，力争成为学生的良师益友。

## 山谷回音真好听教学反思篇四

### [引言]

教师们通常会特别关注课堂教学的开端，并通过精心创设的

情境导入课堂教学，但对一节课的结尾却关注甚少。在常态课中，教师多数会选择省略掉这个“尾巴”，如直接让学生关机、走人，至多加上一句：“没有完成任务的同学可以把手头的任务先保存下来，下节课接着做。”“烂尾”现象在我们的信息技术课堂上一遍遍地重演。这个“尾巴”真的不那么重要吗？作为一种有计划、有组织的培养活动，信息技术课也应该具备一般教学活动应有的结构性要素，其结尾之处是有许多事情要做、可做的。

### [案例]

经常听到教师们这样抱怨：信息技术课一周才上一节，这节课里学了点儿东西，等到过一周再来，学生都忘得差不多了！这虽然说的是实话，但单单怪罪于课时不足，既无益于问题的解决，也没有正确地归因。这其中，教师靠屏幕演示，将操作过程强灌给学生，学生只是跟着机械地模仿，没能经历一个分析、思考的探索过程是关键所在。但这也与常态课中的后半部分就是让学生完成作品或任务，做到哪里算哪里，下课铃声一响就关机、走人不无关系。“烂尾”的结果就是学生错失了一个强化技能、内化认知的极好时机。如果教师能做个有心人，在课的最后环节，就本课学习的重点，帮助学生进行一些梳理和回顾，效果就会大不一样。特别是针对学生在实践活动中遇到的困难和大面积出错之处，在这一环节再进行提示，无疑能对学习过程的系统化、对学习重难点的突破起到积极的作用，对学生“知识与技能”维度学习目标的达成产生显著的效果。

这里所说的“回顾”，还不应该仅仅理解为教师通过语言对本课教学的一种小结。对于技术学习活动来说，通过综合性的应用或练习过程，让学生将本课所学的内容点滴成串、学以致用，才是一种高明之举。例如在“数据图表与分析”的教学中，课的前一部分教师指导学生经历一个数据图表化的操作过程，然后通过一两个实例，让学生对“图表制作向导”的操作熟练化。在下课前约5分钟时，教师给出这样的任

务：“根据学校9~12月水费、电费、通讯费的支出表，制作以下图表（二选一）：（1）比较10月份学校在这三个项目的具体支出；（2）显示4个月以来，学校的电费支出情况变化。”最后，组织学生交流完成情况，总结得出数据图表制作的关键在于两个“合适”，即根据不同的要求选择合适的数据区域，根据不同数据类型选择合适的图表类型。当然，如果时间不允许，要求学生简述完成思路，明确其中的关键，也能收到同样的效果。这样的结尾，既是综合应用，也是检验反馈，可谓“点睛之笔”。

当前，信息技术课多以“模块”为线索来安排教学内容。一个模块的教学需要通过连续的多个课时才能完成。在这样连续进行的教学中，在教学的回顾与总结时再做一些技巧化处理，也能起到承前启后的良好效果。其中，“让学生带着问题下课”就是一种常用的技巧。如在“图片的获取”一课下课前，教师引导学生观察思考：虽然“”、“”、“”三个文件画面内容一样，但它们的图标各不相同。除此之外，你还能找到哪些不同？为下一课“图片的分类和格式”的学习做准备。再如，在“图片处理”一课的结尾时，教师发给学生表现某一连续动作的一组图片，让他们运用acdsee的“幻灯片播放”功能产生出动画的效果，学生自然会形成疑问。教师再让他们在课后继续探索其中的技术原理，为后面“动画模块”的学习埋下伏笔。

## [反思]

在常态课中，评价这个环节常常被忽略掉，而在许多公开课中，课堂结尾时所谓的交流评价又异化为“教学成果的展示”。不可否认，展示优秀作品能对学生的起到一定的导向与激励作用，但评价的作用不单是激励，还应能诊断和促进教学。在课堂结尾处组织学生开展评价，既要避免“贴标签”式的简单化倾向，也要防止没有侧重点，不结合本课（本单元）技术学习而泛泛而谈的倾向。为此，需要教师认真观察学生实际的技术操作过程及活动过程，精准地找出带



有普遍性问题、有独创性等“典型意义”的作品与现象，引导学生依据具体、明确的标准或量规去开展评价活动。此时的评价还可以从作品本身延伸到完成作品的过程，因为透过作品的表象，还有方法与过程。他们的成功是在操作技巧方面有“独门秘笈”呢？还是在方法或思路独辟蹊径？同样，对失败原因的分析，也可以让学生在课的结尾部分充分交流与互动。

教学结尾的思辨还可以是越过技术层面的辨析，例如在学习“文字处理技术”后，教师可以组织学生就“中小学生学习书法的必要性”开展辩论。学习了“计算机与网络安全”后，可以对“计算机黑客（红客）”进行辩论。诸如此类，在课堂结尾的思辨活动并不局限于特定的、机械的形式，其根本目的在于，引导学生在过程与方法层面的认知构建和内化，更着眼于意识的形成和观点的树立。

## 山谷回音真好听教学反思篇五

### 一、反思性教学的内涵

反思是人特有的一种心智活动，也是人有意识地考察自己的行为及其情境的能力。反思是人们思维的一种品质，它使人更清晰地理解自己的行为和行为后果，从而更理性，更有目的地开展行动。通俗地讲，反思就是实践者对自己的行动、决策以及由此产生的结果进行审视的过程。反思的本质是一种理解与实践之间的对话，是这两者之间的相互沟通的桥梁，又是理想自我与现实自我的心灵上的沟通。20世纪80年代以来，强调培养教师反思能力的教育思潮，首先在美国、英国、澳大利亚等国家的教师教育界兴起，之后迅速波及并影响到世界范围内的教师教育界。在新课改的实施过程中，学校要真正确立科研兴校的办学理念，就必须积极倡导广大教师进行教学反思。通过以校为本的教研制度，促进学校的发展，

促进教师的发展，努力把学校建设成为学习化组织。

作为一个日常反思概念，人们容易将“反思”等同于“反省”，在这个意义上，反思就是对自己的思想、心理感受的思考，对自己体验过的东西的理解或描述。反思是一种思维的形式，是个体在头脑中对问题进行反复、严肃、执著的沉思，是一种问题解决的一种特殊形式，是一种高级的认知活动。反省解决的是现实问题，它允许在问题获得解决之前，存在怀疑和困惑。反思是认识真理的较高级的方式，是以思维活动的结果为思维对象，以思维活动的过程为反思的对象。个体进行反思，共有三种态度是非常重要的：一是开放的头脑，二是责任感，三是专心致志。正是这三种态度确保和推动了人们的反思行为。在以杜威反省思维理论基础上，培养反思型教师和提倡反思型教学的运动在世界各国的教育界蓬勃发展。

教学反思是对教学活动的深入思考，这种深思使得教师能够有意识的，谨慎地经常地将研究结果和教育理论应用于实践。教学反思是对各种有争议的“优秀的教学观”进行深入地思考并依次作出选择，是对教育观念，教育背景的深入思考。有两个显著特征。一是关注教育事件的背景，发展脉络。二是能够对特殊的事件，情景进行反思。教学反思是对教学经验的重新建构。教学反思是教师理解、评价教学实践的一种手续，是对经验的重新组织和重新建构。并由此达到三个目的：（1）对各种教学的活动的背景有新的理解。（2）是对教师自身和教学活动的文化环境有新的理解。（3）是对关于教学的一些想当然的假设有新的理解。教学反思是教师对教什么和如何教的问题进行理性的和具有伦理性的选择，并对其选择负责任。反思不仅仅是对事件的描述，而且尝试着对教学事件和教学行为进行解释和提供证据。对教学事件产生的可能性原因进行分析、探究、批判性反思，是给出所作决策的理由。同时也包括更广泛的历史、社会、政治方面的原由。

反思性教学是教师以自己的教学活动为思考对象，对自己在教学过程中所运用的教学方法、教学策略、教学媒体以及教学效果等方面进行全面审视的过程，是教师通过自我审视来促进自身能力发展的一种重要途径，是教学研究亟待提倡的一种形式，也是校本教学研究中最基本的力量。对于教师来说，反思性教学不是一种面向学生时的教学方法或策略，也不是一般意义上的“回顾”，而是一种用来提高自己的专业素养，改进教学实践的学习方式。它指的是教师在先进教育理论指导下，借助于行动研究，不断对自己的教育实践进行反思，积极探索与解决教育实践中的问题，努力提升教育实践的合理性，并使自己逐渐成长为专家型教师的过程。如反思课堂内外读写一体化的构建（即读写结合）的问题，要不断实验、不断总结、不断完善、不断发展。我们不仅重视多读多写，而且要继续深入地研究读什么、写什么，读多少、写多少、怎么读、怎么写、怎样才能使学生喜欢读、喜欢写……阅读是作文的基础，作文是阅读的继续和深入。如语文课堂内外读写一体化的构建（即读写结合），教学时应做到从读到写，以写促读，读写结合，使学生获得读写的有关知识，从“仿”学“创”，经常进行写段训练，培养和提高学生的读写能力，发展学生的智力。特别是在怎样读、怎样写上，用发展的观念来思考，用语言规律进行指导，用创新的方法来指导读写结合的创新，从有效地提高学生的读写能力。21世纪的小学语文教育应从时代发展和未来社会的需求的高度重视培养创造型人才的重要性，把教育重点转移到开发潜能、启迪心智上来。要通过语文课堂内外读写一体化的构建（即读写结合）的教学，多种形式培养、提高学生自我学习、自我教育、自我发展的知识与能力，培养学生的创造意识，发掘学生创造潜能，保护学生的创造萌芽，为培养创造人才打好基础。读写结合要提倡“以人为本”，尊重学生的主体性，追求人的全面发展，充分发扬每个人的主观能动性，以取得最大的效益和最优的发展。在读写训练中，要坚持培养学生的自学能力，要认真传授和指导学法，培养学生扎实的独立读写的能力和自觉读写的良好习惯。同时，要树立大语文教学观，视语文课堂教学与语文课外活动为一个

整体。这样就能拓宽小学语文读写结合教育的思路，发现语文教学中读写结合内容的丰富多彩、教学形式的千姿百态，感受到学生创造潜能亟待开发，就能激发为语文教改开辟另一块沃土绿洲的热情，更会千方百计地改进语文课堂教学，省下时间、创造条件，引导学生向课外延伸，发展个性。

## 二、反思性教学对教师成长的作用

反思性教学是反省、思考、探索和解决教育教学过程中各个方面存在的问题，它具有研究性质，被认为是“教师专业发展和自我成长的核心因素”。它蕴含着三个基本理念：

第一，教师是专业人员。这里的“专业”不是把所教的学科内容作为其专业表现，而是把教师的教育行为与教育活动视为其专业表现的领域。对于专业人员来说，最难的问题不是应用新的理论知识，而是从经验中学习。学术知识对于专业工作是必需的，但又是远远不够的。因此，专业人员必须具有从经验中学习和对自己的实践加以思考的能力。

第二，教师是发展中的个体，需要持续成长。教师成为专业人员，由新手成为专家型教师，是需要过程的，而且这个过程是无止境的。终身学习是教师专业化的成长的基础。

第三，教师是学习者与研究者。教师专业发展是自我引导的结果，因此，教师始终是一个持续的学习者。教师有能力对自己的教育行为与教育活动加以思索、研究、改进，由教师来研究改进自己的专业实际问题是最直接、最合适的方式。

按教学的进程，教学反思分为教学前、教学中、教学后三个阶段。第一个阶段是在教学前进行反思。这种反思具有前瞻性，能使教学上成为一种自觉的实践，并有效地提高教师的教学预测和分析能力。第二个阶段是在教学中进行反思，既及时地在行动中进行反思。这种反思具有监控性，能使教学高质高效地进行，并有助于提高教师的教学调控和应变能力。

第三个阶段是在教学后进行反思。这种反思具有批判性，能使教学经验理论化，并有助于提高教师的教学总结能力和评价能力。

反思总是指向自我的，反思者本人既是反思的对象，又是反思的承担者。教师的反思过程实际上是使教师在整个教育教学活动中充分地体现双重角色——既是引导者又是评论者，既是教育者又是受教育者。因此，教师反思过程实际上是将“学会教学”与“学会学习”统一起来，努力提升教学实践的合理性，使自己成为学者型教师的过程。通过反思、通过研究，教师不断更新教学观念，改善教学行为，提升教学水平；同时形成自己对教学现象、教学问题的独立思考和创造性见解，使自己真正成为教学和教学研究的主人；提高教学工作的自主性和目的性，克服被动性、盲目性。实践证明，教学与研究结合，教学与反思结合，还可以帮助教师在劳动中获得理性的升华和情感上的愉悦，提升自己的精神境界和思维品质，从而改变教师自己的生活方式。

美国学者波斯纳认为：“没有反思的经验是狭隘的经验，至多只能成为肤浅的知识。如果教师仅满足于获得的经验而不对经验进行深入的思考，那么他的教学水平的发展将大受限制，甚至有所滑坡。”为此，波斯纳提出了一个教师成长的公式：教师成长=经验+反思。该公式体现了教师成长过程应该是一个总结经验、捕捉问题、反思实践的过程。

教师自身的经验和反思是教师教学专业知识和能力的最重要的来源。只有经过反思，使原始的经验不断地处于被审视、被修正、被强化、被否定等思维加工中，去粗取精、去伪存真，这样经验才会得到提炼、得到升华，从而成为一种开放性的系统和理性的力量。唯其如此，经验才能成为促进教师专业发展的有力杠杆。

### 三、反思性教学的步骤和基本策略

## （一）反思性教学的反思

一般认为，反思性教学是一个循环或螺旋上升的过程。教师在教学过程中遇到的困惑和问题是反思的起点，这些困惑和问题为反思性教学提供了可能。因此，对问题的认识和反思是反思性教学的第一步，只有首先澄清问题、界定困难，才能使反思性教学具有明确的目的。接下来就是要拟订反思的计划，为反思和探究做好准备，并开展行动。最后对这些资料进行批判性的分析和评价，这样，教师才能作出理性的判断和选择。在这样一个循环或螺旋的过程中，教师通过动态的反思与行动对其教学实践进行管理、评价和修正，从而不断提高教学实践水平。反思性教学关注自我反思，教师能够对自己的教学价值观、教学哲学进行修正，使之更好地适合于教学情境，其教学实践水平也呈现螺旋向上的趋势而得到提升。

当然，教师对教学活动的反思不可能存在一个标准的模式，因为反思本身就具有情境性和不确定性。反思只能针对具体问题，根据实际情况而在可能的条件下展开。尤其在课程改革的背景下，教学反思也应该超越单纯的操作技术层面，成为教师职业生活的一种方式。

教学反思是一种有益的思维活动和再学习活动。一个优秀教师的成长过程中离不开不断的教学反思这一重要环节。教学反思可以进一步地激发教师终身学习的自觉冲动，不断的反思会不断地发现困惑，“教然后而知困”，不断发现一个个陌生的我，从而促使自己拜师求教，书海寻宝。学习反思的过程也是教师人生不断辉煌的过程。教学反思可以激活教师的教学智慧，探索教材内容的崭新表达方式，构建师生互动机制及学生学习新方式。教学反思就是教师自觉地把自己的课堂教学实践，作为认识对象而进行全面而深入的冷静思考和总结，从而进入更优化的教学状态，使学生得到更充分的发展。

1、教学反思的特征。首先表现为自觉性。如果你想在三尺讲台上开启一片蔚蓝的天空，那么你会觉得不断地教学反思不仅是个人的思想需要，而且是一种高尚的精神活动，是精神产品的再生产，你会发现生命就像每天升起的太阳一样是新的。其次表现为超越型。反思是一种手段。反思后则奋进。存在问题就整改，发现问题则深思，找到经验就升华。如此说来，教学反思的真谛就在于教师要敢于怀疑自己，敢于和善于突破、超越自我，不断地向高层次迈进。第三个特征为个性化。教学反思是教师自身自觉地把自已的教学实践作为认识对象进行反观自照，属于“个人奋斗”。你可能在灯光下静夜思，回顾和展望。你可能倚着窗口，遥望星空，夜不能寐。正因为教学反思具有别人不可替代的个性化特征，你就有可能形成个性化的教学模式。

2、教学反思的方法。第一，行动研究法。即把自己的教学实践作为一个认识对象放在历史过程中进行思考和梳理。同时开辟信息绿色通道，不断地获取学生的反馈意见，并把它作为另一个认识对象进行分析，最后把两个具体的认识对象揉在一块儿整合思考。教学反思贯穿于你的教学生涯，而不是某一阶段的特殊任务。我思故我在，我思故我新。第二，比较法。教学反思需要跳出自我，反思自我。所谓跳出自我就是经常地开展听课交流，研究别人的教学长处，尤其是要研究优秀教师、特级教师的教学思想。他山之石，可以攻玉，通过学习比较，找出理念上的差距，解析手段、方法上的差异，从而提升自己。当然，无论是运用行动研究法还是比较法，我们都需要学习先进的教育教学理论，提高自己的理论水平，达到“会当凌绝顶，一览众山小”的境界。

3、教学反思的类型。若按时间来划分，教学反思可分为以下几种类型：“课后思”：一场课下来就总结思考，写好课后一得或教学日记，这对新教师非常重要；“周后思”或“单元思”：也就是说，一周课下来或一个单元讲完后反思，摸着石头过河，发现问题及时纠正；“月后思”：对于自己一个月的教学活动进行梳理；“期中思”：即通行的期中质量

分析，这是比较完整的阶段性分析。通过期中考试，召开学生座谈会，听取家长意见，从而进行完整的整合思考；也可以以一个学期、一个学年或一届教学的宏观反思。

## 山谷回音真好听教学反思篇六

行动：

上周的主要活动：听评了孟瑞、张远勇、杨青春、赵文娟四位老师的课；顺利完成值周工作；完成了一周的教育教学活动的本职工作。课余时重点培养了学生对化学方程式的记忆。星期一，远程国培一小时，写培训活动记录两页；星期二、完成了第三次月考的化学试题的命制，晚上加班已全部印刷完毕，并全部上交给殷主任。星期三，组织听写了化学方程式，并对学困生给予精神上的鼓励。星期四，参加了教研组的教研活动，主要进行了评课活动，重点学习了四位授课教师的'教学亮点以及反思了自己的不足。星期五进行了值周工作总结。对学困生再次进行了统计。

在学习过程中，学生课堂参与程度较好。因为任务重，知识容量较大，个别学困生的情绪很急躁；少部分学生对学习已失去信心。星期五对学困生再次统计，每个班最少有20人已经落下太多，也有人想尽快完成作业，但无能为力。针对这个问题，我还应该认真备课、背学生。

在网上培训的同时，不断提出一些问题，不断地学习其他老师的经验。当我提出：“如何提高学困生的成绩？”我看得到了留言：“时间！”

其他工作方面：

值周工作能尽职尽责，周一早上亲自动手和三（2）班学生至



始至终一起对厕所进行了全面打扫。周四自己没有值周分派工作，但我主动参加了全天的饭厅看对。

我时时刻刻劝勉自己：一辈子学做教师，艰辛、幸福、感动、快乐！

## 山谷回音真好听教学反思篇七

我的叙事：

这个月的主题是：动物，我们的朋友。因此，我事先让小朋友带来了一些小乌龟。因此，到了下课时间，小朋友都会迫不及待蹲下来去观察乌龟的外表。然后，对于乌龟幼儿非常感兴趣。

这次的教学是一堂语言活动《聪明的乌龟》，刚开始我出示了一个乌龟玩具，为了吸引幼儿，我乌龟后面的绳子一拉，乌龟就开始“游动”了。后来，我临时想到，假如有一个狐狸故事的话，你觉的会是乌龟赢还是狐狸赢？幼儿，顿时有了自己的想法，接下来我就引出了《聪明的乌龟》，让幼儿意识到这只乌龟聪明在哪里，先来完整听一遍故事。接下来的教学，我都是让幼儿边看图片边按自己的想法说出你看到了些什么？他们在干什么等等，然后我再把一张图片的内容完整的讲一遍，激发了幼儿积极向上的欲望。整体效果还可以，跟幼儿的互动也不错。但在教学中，也有不少值得反思的地方，在此，我列入了几点：

- 1、 在开头部分中，在猜测乌龟与狐狸的结局中，我设计的不是很全面，后来又提到了乌龟战胜狡猾的狐狸，有点矛盾。这可能也是临时想到的一个提问，然后没有组织好而造成的！
- 2、 在各个故事的提问中，提的问题比较狭窄，对于大班的

幼儿来说比较容易，有些对话可以让幼儿自己去想、自己去说。如图片上有谁？发生了什么事情？尽量让幼儿说的多一点。总结出一点，开放性的问题应该再多一点，这样就更有趣了。

3、 题目是《聪明的`乌龟》，主题是突出乌龟的聪明才智，乌龟聪明在哪里？乌龟又是如何骗狐狸的？这些都可以让幼儿进行情景表演，这些最精彩的部分，就是此教学活动的精髓所在。

后来，自己反思了下，其实，也可以让幼儿说说你最喜欢哪张图片，为什么？这样的话，既能巩固故事的部分内容，又能培养幼儿的语言表达能力。在后来的一次延伸活动课上，我就把这些不足，在那次的课堂上展示了出来，果真，效果很好，甚至比第一次上的课还要好。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索大班教学活动反思。

## 山谷回音真好听教学反思篇八

### 二、活动背景：

诚实守信是中华民族的传统美德，是我们每个人的立身之本。时光飞逝，转眼一学期的学习又将告一段落，我们也迎来了20\_\_\_\_—20\_\_\_\_学年度第一学期期末考试，我们要面临的既是一次学习成果的检阅，更是一场道德与诚信的考验，面临期末全校已经进入了备考阶段。严肃考风考纪成为普遍关注的问题。本次活动意在使同学们认识到诚信的重要性和培养同学们诚信的意识，并初步学会将诚信融入日常生活中的每一件小事，真正做到诚实守信。让每位同学认识到诚信对于人生的重要性，诚信是做人的一种品质，是职业道德的根本，是个人成就事业的根基。要培养诚信的良好道德品质，就要从身

边的每一件小事做起。

三、活动目的：

1. 全面贯彻、认真学习考场纪律要求。
2. 指导大家的认真复习，做好考试准备。
3. 加强诚信意识教育，塑造良好道德品质

四·活动对象：咸阳职员医学系全体学生。

五·活动时间：20\_\_\_\_年12月

六·活动地点：个班教室

七·活动流程

1·诚信意识教育

班长 团支书首先向同学们传达学习有关考试的规章制度，详细阐述考试过程中诚实守信·认证仔细·沉着冷静的重要性。接着要求同学们围绕即将到来的期末考试，结合自身实际阐述自己所理解考试的含义。让同学们明白考试只是检测所学知识的手段，是平时努力程度的集中反映。优异的成绩要靠自己的真实智慧·辛勤奋斗来争取。因此大家一定要遵守学校的校纪校规，用严谨的考试作风，严明的考试纪律和良好的心态迎接期末考试的到来。

2 请几位成绩优秀的同学讲讲自己的复习方法和平时学习的经验。

3 “诚信考试，诚实做人”的签名活动

组织全班同学在“倡导诚信考试，建立和谐校园”的横幅上

签名，以便提醒同学们要诚信考试，杜绝一切作弊行为。

4 活动最后由班长和团支书总结性发言再次强调迎接复习的注意事项及考试的注意事项。并祝同学们在考试中获得优异的成绩。

## 八、活动意义：

通过策划举办这次活动，同学们都充分的认识到了诚信的重要性，大家都会在以后的工作与学习中以诚信的优良传统美德指导自己的一言一行。古往今来，凡是品德高尚的人，都是诚实守信的人。孔子说：“人而无信，不知其可也。”只有有了诚信，你才能在社会立足，才能得到别人的尊敬，才能使他人信服，因为谁都不喜欢被欺骗。因此，做一个诚信之人是我们的责任和义务，以及一个做人的最起码的原则！要想做到诚信，就要从生活中每件点点滴滴的小做起。今天，我们重温我们优秀的道德文化传统，并在这丰富的道德资源中，汲取到中华民族腾飞的持久动力。希望同学们能牢记这一点，在今后的学习生活中，处处做到诚信。为将来的人生道路打下坚实的基础。

## 九、注意事项：

1、在组织过程中负责人要注意时间的分配，尽量避免由于时间过短和问题过偏而效果不佳。

2、会场气氛要活跃，但保持会议的纪律；负责人要调动班内气氛，注意保持会场安静。

3、通过灵活方式，让同学更投入到会议，正面认识考试纪律的严肃性，让所有同学都有所收获。

4、每个班干部都要积极配合负责人工作，帮助维持会场次序。

## 山谷回音真好听教学反思篇九

当前，“节能降耗、绿色环保”已成为世界发展的方向。幼儿园的美术教育也应与时俱进，顺应时代的潮流：节约环保，多运用自然生态的、回归生活的环保材料开展有意义的创造性活动。《纲要》中指出：“指导幼儿利用身边的物品或废旧材料，制作玩具，美化幼儿的生活。”幼儿对大千世界生活中许多美好事物产生兴趣。教师要善于发现幼儿兴趣取向，根据幼儿已有的经验，选择相关生活化的材料，组织幼儿开展美术活动，激发他们创造美的情趣。结合我们这次生活美主题以及入冬以来孩子们服装上的变化，于是便开设了美术创意活动《帽子大创想》。

活动一开始，我请幼儿一起来看一看网络上那些好看的帽子制作出的动物造型的图片。孩子们一边看一边情不自禁的说道：“好漂亮啊！”“这个是小章鱼！”“我知道我知道！这个是胖胖的蜜蜂！”图片看完后，我请他们说一说都看到了什么？请他们来猜一猜这些好看的造型是用什么做的？孩子们的回答五花八门。我把早就准备好的帽子展示出来。“哦~原来是帽子啊~请你看看我们的帽子有什么不一样呢？”孩子们纷纷问道：“老师，帽子怎么会鼓鼓的？”于是我向他们演示了怎样让帽子鼓起来：用旧报纸揉成一个大大球把它塞到帽子里，让帽子鼓起来，再用毛根扎起来就好了。我又问道：“你觉得我们可以把这个帽子做成什么呢？怎么做？”“我觉得可以做成娃娃，在帽子上添上眼睛鼻子嘴巴还有头发。”“我觉得可以做成西瓜”“我觉得可以做成刚刚看到的小章鱼。”孩子们的想法非常多。于是，我让他们开始制作他们的创意动物。曹雨嘉用毛根、自己剪的彩纸，为自己制作的“小乌龟”添上了头和四肢。于是。她有了一只黄色和红色花纹的小乌龟；旁边一桌的陈欣妍用她爸爸旧的绒线帽做了一只神气的章鱼，还给这只章鱼贴上了有趣的眼睛鼻子嘴巴。孩子们的小动物都制作完成后，我请他们互相欣赏一下同伴们的作品。

幼儿离不开生活，生活与幼儿紧密相联，生活中的点点滴滴都将成为他们认识社会、认识世界的窗口，“生活中到处存在美，关键是要给孩子一双善于发现美的眼睛。”美是人类生活中永恒的主题，唯有发现美、理解美，才能创造美。本次活动《帽子大创想》，使用了入冬后孩子们日常生活中出现的御寒物品——帽子，让制作材料更加贴近孩子们的生活，并从中让他们发挥想象，给日常中非常普通的帽子赋予了孩子特有的艺术美感。

平时，我们在运用材料前要先认识这是什么材料。从广义上说，生活中任何用于生活和生产的材料都可用于艺术创造。所以，我们要利用身边的物品或废旧材料制作玩具、手工工艺品等来开展美术活动。细看现在琳琅满目的商品，造型各异的包装盒、质地不同的广告纸、色彩丰富的饮料瓶，吐露出浓浓的乡土气息的贝壳、沙等，这些东西弃之则废，用之则宝。这不仅是教育幼儿勤俭节约、注意环保的好机会，更为幼儿园节省了不少的材料费。在教学中，我们可以发动多方互动，家园共同收集这些材料。在班级专设材料箱，摆放幼儿随时收集来的废旧材料，并使各种材料便于幼儿取放自如。幼儿可以随时按制作需要随意选取材料。可以说选择利用废旧材料进行美术创作、美化环境，是环境创设的一大特色。

总之，我认为我们平时开展美术欣赏活动，不必拘泥于形式，受限于名家名作，只要我们正确地引导、选择，幼儿就会明白“生活中到处存在美”这句话真正的含义。日常看似平淡的生活材料，才会呈现出独特的光芒，美术欣赏活动才会真正的生活化、直观化、灵活化，也更加个性化。

## 山谷回音真好听教学反思篇十

1、调查了解端午节的来历和有关习俗，知道端午节是中过的传统节日之一。

2、积极和同伴交流分享，练习包粽子，获得更多端午节的经验，体验端午节的民俗氛围。

3、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。

4、培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

粽叶、泡好的米、枣、细线等。

1、教师与幼儿交流，说出端午节的名称和日期。

每年农历的五月初五中国有一个传统节日，叫端午节，这一天人们会举行一些有意义的活动。

2、与幼儿一起探讨端午节的由来和习俗。

（1）与幼儿一起阅读故事《端午节的由来》，让幼儿知道端午节是为了纪念伟大的爱国诗人屈原而确立的，屈原投江的那一天是农历的五月初五，所以就定这天为端午节。

（2）交流端午节有哪些习俗。

赛龙舟、吃粽子、挂艾叶、带香囊或五彩线。提示幼儿可用语言表达、图片绘画、动作表演等方式表现这些习俗。

（3）组织幼儿观看教师教学资源，了解端午节各地风俗，获得更多有关端午节的经验。

3、节日体验活动：包粽子。

用粽叶将泡好的米和枣包住，然后用绳子捆好。提醒幼儿用米不要太多，粽叶要把米包紧，扎结实。

4、节日分享：将包好的粽子分给小班的弟弟妹妹或老师，进行分享活动。

重新站上讲台，一切都是新的。第一次在新的学校里上公开课，我不敢有任何懈怠，提前很多天就开始紧锣密鼓地做准备。在一番对课文和相关资料的细致研读后，大致的教学思路逐渐形成。一篇文章，尤其是大家的文章，可讲的东西很多，但要上好课显然不宜面面俱到。本着“一课一得”的有效教学理念，我设计了以“学习精彩的场景描写”为主要目标的教学方案并付诸实施。

临到上课时，教室后面坐着的一排老师让我的学生们多少有些紧张，我自觉准备还算充分，自然要以微笑鼓励他们。整节课基本上顺利地按计划进行，也基本达到我所预期的教学目标。但课还没上完，我已经有了遗憾之感。因为临场发挥的能力和经验的欠缺，交流讨论场景鉴赏和实践场景描写两个板块完成得比较仓促，未能达到应有的程度和水平。

现在想来，这些应该算是我对自己的教学所做的最原生态的反思，而真正的反思是在聆听了各位前辈和同仁的评价之后开始的。他们在给予肯定的同时，给了我很多切实有力、极富启发性的指点。我归纳总结为以下三点：

第一、语文课应该实现内容的深化理解。孔子有言：“文胜质则野，质胜文则史。文质彬彬，然后君子。”我想，为人、为文固然要追求文质兼美，上课也应该以此为旨归。而我这节课在处理内容和形式时有些偏颇，执着于穷尽对描写手法的鉴赏，而对课文本身的核心内容有所忽略。《端午日》中流动的是浓郁的湘西民俗文化和风土人情，也是我国传统民族文化和民族精神的体现，这是本课的教学重点，也是本单元的教学重点。而我却未能加以强化，这是一处不容忽视的败笔。另有，在ppt的制作上也有形式大于内容的倾向，多配的动画图片有点喧宾夺主。

第二，语文课应该实现方法的落实掌握。本课中，我着重以《端午日》的场景描写为例子，系统地总结了文中所体现的各种描写方法。遗憾的是，我在讲授这个环节时没有进行强



化总结，这使得学生们对这个知识点的理解流于仓促和浮泛，对这几种描写方法的认知不够扎实。在随后的对“追鸭竞赛”的场景描写中，有的学生就没有能够有意识地以清晰的思路去加以练习。

第三，语文课必须重视语文特有的感悟体验。在本课中，我在强化方法的指导的同时，弱化了对朗读的要求。我想，语文课要有明晰的方法指导，更要有朗读感悟，这二者是并行不悖、相辅相成的。上课时当把二者有机结合，以理解促进朗读，用朗读体现理解。

再次回望开公开课的前前后后，感受最深的是那种无形的压力，然而也深知这些压力正是成长的契机。我想，也只有不断的历练与反思中才能不断地成长吧。