

# 礼仪课教学反思(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 礼仪课教学反思篇一

本节课我主要采用情景教学，让学生在活动中感受礼仪，从内心接受礼仪，这节课能够以活动课的形式展开教学内容，课堂流程明快简捷，方法新颖。学生能在生动活泼的课堂气氛中充分地感受到“礼仪”的重要，通过设计让学生在情境活动中体验，在体验中感悟。整节课学生参与的积极性高、参与面广，课堂中“师生互动、生生互动”效果良好，同时，教师还展现了自身较高的课堂应变能力，对学生活动中生成的问题，都能够及时予以恰如其分的点评。此外，此节课在理论深度的发掘上有了显著的提升，特别是能够将国人在国外所呈现的文明素养与国家形象、国家尊严联系在一起。

但这节课中仍存在一定的瑕疵，但在教学过程中存在许多不足之处，首先，在导入时利用三幅图片，学生提出对中国人不尊重但我没有过多提到，只侧重了是中国人做得不对，其实只是一少部分不讲礼仪的国人作出让外国人“礼遇”我们的事情，其次，在礼仪大比拼环节中每组选出一名代表参加礼仪大使的比赛，但最终只是给个人鼓励，没有体现以组为单位的比赛制度，再次，语言不够严谨，幻灯片操作过程中不及时不到位，最后，在结束时板书归纳为一棵常青树，应让学生总结这是一棵什么树，教师在命名为“礼仪之树”，对这棵礼仪之树的含义在重点强调一定会达到教学效果，相信在今后的教学中一定会有所改正，取得良好的教学效果。如果课尾能够有意识地与课堂开始展示的三张体现国人旅游文明素质的图片相结合，再次升华“国家形象大使”的行为

要求，可能还会体现出更好的效果。

## 礼仪课教学反思篇二

在《礼仪展风采》这一课中，要让学生懂得什么是礼仪，礼仪有什么作用。掌握基本的社交礼仪，并能够在交往中加以运用。乐于以礼待人，形成讲文明、讲礼貌的交往态度，从内心愿意做讲礼仪的人。上完本课后，我有如下的一些感想：

老师在备课时，必须的一个工作就是阅读教材，弄清楚本课的教学目标。基础课程改革后，使用的新教材与老教材的不同点就在于新教材更形象，不如老教材的知识体系清晰。所以初一第一年使用新教材，当我亦步亦趋的跟随教材的时候，有的课却是别别扭扭的，仿佛已变成了教材的奴隶了。现在适应了新教材，我也不再迷信教科书了，我想在大的教学目标方面一致就可以了，而不必完全拘泥于教材内容，所以我对本课的教学内容大胆作了整合、加工、处理，使本课的结构层次更加的紧凑、清晰。我对教学内容重组后，分成四块：礼仪是一个人，一个集体乃至一个国家精神文明的象征；讲究礼仪的意义（重要性）；正确对待中国传统礼仪和少数民族礼仪；社交礼仪的形成。

日常生活中，我们每天都能看到、听到、感受到礼仪，礼仪是一种美，我应该让学生表现这种美，欣赏这种美，接受这种美。所以我设计了两个学生的表演活动，表演展示的就是日常的给长辈打电话的礼仪，招待同学的礼仪。学生对礼仪的了解不会那么详细，为了教学的需要，我事先要把礼仪的细节设计好，达成教学目标。这里我要说明的是，在礼仪的教学方面，我觉得用正面的表演要比反面的效果要好。班杜拉曾经作过一个实验证明人是可以透过观察来学习的。学生观察到正面的积极的刺激越多，对他们的积极的行为的影响就越大。所以课堂上要慎用表演，表演虽然能令气氛热烈，但如果内容不恰当，反而不利于教学目标的达成。每个表演活动完之后，我设计了两个问题，一是表演活动中体现了哪

些礼仪细节，让学生从同学的表演中自己说出基本的礼仪要求，在这个环节中，我充分运用了学生的教学资源，引导学生学习，发挥了学生的主体性；第二个问题是，表演中如此讲礼仪的意义是什么，因为情节与学生的实际生活联系很近，所以学生也很容易分析讲礼仪的意义，那么就把表演深化了，达成本课的一个重要的教学目标。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 礼仪课教学反思篇三

礼仪展风采教学反思在《礼仪展风采》这一课中，要让学生懂得什么是礼仪，礼仪有什么作用。掌握基本的社交礼仪，并能够在交往中加以运用。乐于以礼待人，形成讲文明、讲礼貌的交往态度，从内心愿意做讲礼仪的人。上完本课后，我有如下的一些感想：

一、教材内容要敢于整合。

老师在备课时，必须的一个工作就是阅读教材，弄清楚本课的教学目标。基础课程改革后，使用的新教材与老教材的不同点就在于新教材更形象，不如老教材的知识体系清晰。所

以初一第一年使用新教材，当我亦步亦趋的跟随教材的时候，有的课却是别别扭扭的，仿佛已变成了教材的奴隶了。现在适应了新教材，我也不再迷信教科书了，我想在大的教学目标方面一致就可以了，而不必完全拘泥于教材内容，所以我对本课的教学内容大胆作了整合、加工、处理，使本课的结构层次更加的紧凑、清晰。我对教学内容重组后，分成四块：礼仪是一个人，一个集体乃至一个国家精神文明的象征；讲究礼仪的意义（重要性）；正确对待中国传统礼仪和少数民族礼仪；社交礼仪的形成。

## 二、活动设计要为教学目标服务。

日常生活中，我们每天都能看到、听到、感受到礼仪，礼仪是一种美，我应该让学生表现这种美，欣赏这种美，接受这种美。所以我设计了两个学生的表演活动，表演展示的就是日常的给长辈打电话的礼仪，招待同学的礼仪。学生对礼仪的了解不会那么详细，为了教学的需要，我事先要把礼仪的细节设计好，达成教学目标。这里我要说明的是，在礼仪的教学方面，我觉得用正面的表演要比反面的效果要好。班杜拉曾经作过一个实验证明人是可以透过观察来学习的。学生观察到正面的积极的刺激越多，对他们的积极的行为的影响就越大。所以课堂上要慎用表演，表演虽然能令气氛热烈，但如果内容不恰当，反而不利于教学目标的达成。每个表演活动完之后，我设计了两个问题，一是表演活动中体现了哪些礼仪细节，让学生从同学的表演中自己说出基本的礼仪要求，在这个环节中，我充分运用了学生的教学资源，引导学生学习，发挥了学生的主体性；第二个问题是，表演中如此讲礼仪的意义是什么，因为情节与学生的实际生活联系很近，所以学生也很容易分析讲礼仪的意义，那么就把表演深化了，达成本课的一个重要的教学目标。

## 三、教学资料要勤于创新

我就把这个问题抛给学生，课前问好有无必要？学生还是知

道尊师的。由此达成了教学目标：礼仪不仅仅是一种形式，而且是一个人，一个集体乃至一个国家精神文明的象征。所以，教师的教学资料在拿用其他教师资料的同时，还要勤于创新。

## 礼仪课教学反思篇四

这节课教学后，我回顾了备课、教学设计、教学流程的点点滴滴，看到了自己课堂教学的进步，也发现了许多不足。

从备课方面看，这节课的着眼点在于：当今社会大多数学生是独生子女，文明礼仪是人与人交往的前提，是融入现代社会做一个文明人的基本要求，而当今社会青少年欠缺是一个不争的事实，使学生学会以礼待人，不仅能使人与人之间的关系更加纯洁，也可以避免和减少不必要的冲突，使社会更加和谐，本框题主要是帮助学生培养文明礼仪的素质，掌握基本的社交礼仪，为今后的发展奠定基础；教学重点在于懂得待人接物的一般礼仪，与中学生有关的礼仪规范，并能熟练掌握社交的一般礼仪，从而展现自己的风采；在教学目标上，这节课的教学目标基本达成；在教学设计方面，我通过人所皆知的故事引入，揭示课题。课上我采用讲故事、情景再现等互动活动，整个教学设计各个环节清晰，师生互动良好。但课堂教学过程也出现一些不足。首先，整个课堂教学比较单调，我的激情还是不够。比如在讲故事那个环节，本来是由学生自己去讲，但后来还是老师来代替，引导学生回答能力有所欠缺。

其次，课堂调控能力问题，作为老师应该发挥主导作用，给予学生发挥其主体作用。在教学中，应注意给学生充分的思考时间，学生回答后应进行适当的点评，再发挥自己的主导性，给予归纳提升。而且，本节课课堂气氛是非常活跃，但是学生比较随意，有偏离主题。

再次，感觉自己在某些设计方面没有考虑周全，多余和重复

的语言比较多，所提出的问题也不适当，以致学生难以切入问题。在课堂知识方面，也没有怎么发掘课本内容。

今后，在教学中，应该吸取经验和教训，注意教学设计在备课中应首先备学生，结合学生的生活实际，让学生在活动中掌握礼仪的基本知识，做一个懂礼貌，讲礼仪的中学生。

## 礼仪课教学反思篇五

礼仪展风采教学反思 在《礼仪展风采》这一课中，要让学生懂得什么是礼仪，礼仪有什么作用。掌握基本的社交礼仪，并能够在交往中加以运用。乐于以礼待人，形成讲文明、讲礼貌的交往态度，从内心愿意做讲礼仪的人。上完本课后，我有如下的一些感想：

老师在备课时，必须的一个工作就是阅读教材，弄清楚本课的教学目标。基础课程改革后，使用的新教材与老教材的不同点就在于新教材更形象，不如老教材的知识体系清晰。所以初一第一年使用新教材，当我亦步亦趋的跟随教材的时候，有的课却是别别扭扭的，仿佛已变成了教材的奴隶了。现在适应了新教材，我也不再迷信教科书了，我想在大的教学目标方面一致就可以了，而不必完全拘泥于教材内容，所以我对本课的教学内容大胆作了整合、加工、处理，使本课的结构层次更加的紧凑、清晰。我对教学内容重组后，分成四块：礼仪是一个人，一个集体乃至一个国家精神文明的象征；讲究礼仪的意义（重要性）；正确对待中国传统礼仪和少数民族礼仪；社交礼仪的形成。

日常生活中，我们每天都能看到、听到、感受到礼仪，礼仪是一种美，我应该让学生表现这种美，欣赏这种美，接受这种美。所以我设计了两个学生的表演活动，表演展示的就是日常的给长辈打电话的礼仪，招待同学的礼仪。学生对礼仪的了解不会那么详细，为了教学的需要，我事先要把礼仪的细节设计好，达成教学目标。这里我要说明的是，在礼仪的

教学方面，我觉得用正面的表演要比反面的效果要好。班杜拉曾经作过一个实验证明人是通过观察来学习的。学生观察到正面的积极的刺激越多，对他们的积极的行为的影响就越大。所以课堂上要慎用表演，表演虽然能令气氛热烈，但如果内容不恰当，反而不利于教学目标的达成。每个表演活动完之后，我设计了两个问题，一是表演活动中体现了哪些礼仪细节，让学生从同学的表演中自己说出基本的礼仪要求，在这个环节中，我充分运用了学生的教学资源，引导学生学习，发挥了学生的主体性；第二个问题是，表演中如此讲礼仪的意义是什么，因为情节与学生的实际生活联系很近，所以学生也很容易分析讲礼仪的意义，那么就把表演深化了，达成本课的一个重要的教学目标。

我就把这个问题抛给学生，课前问好有无必要？学生还是知道尊师的。由此达成了教学目标：礼仪不仅仅是一种形式，而且是一个人，一个集体乃至一个国家精神文明的象征。所以，教师的教学资料在拿用其他教师资料的同时，还要勤于创新。