

# 小班美术活动教案反思 小班美术活动教案 (汇总8篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 小班美术活动教案反思篇一

一、听听快乐小精灵的故事。

1、小精灵有一个快乐口袋。小精灵最喜欢帮助别人了，他每做一件帮助别人的好事，就把一个快乐小球装进自己的快乐口袋中。所以小精灵的口袋里装满了快乐，他的生活也充满了快乐！

2、出示快乐口袋，使幼儿获得直观的印象。

1、装饰口袋。幼儿可利用教师提供或自己收集的材料进行装饰，如贴上彩色粘纸，画上自己拿手的画等。

2、剪下长度适当的丝带，在袋口系上蝴蝶结，制成快乐口袋。

1、当你像小精灵那样每做一件帮助他人的好事时，你就可以用彩笔在快乐小球的一面画上笑脸，再把小球装进快乐口袋里，最后扎紧袋口。

2、一段时间后，数数自己的快乐口袋里装了多少“快乐”，和好朋友比一比谁的快乐口袋中“快乐”最多。

1. 材料的准备应尽量简单可行，如保鲜袋也可以用广口玻璃瓶或塑料瓶替代，快乐小球若没有现成的乒乓球，可以用瓶

盖、纸团等替代。通过“快乐口袋”这个物质载体，幼儿可以在填充它的过程中直观地获得帮助他人的快乐体验，这才是活动的根本目的。

2. 这一活动需要家长的配合。生活中，鼓励幼儿多帮助别人，丰富口袋中的“快乐”，并定期与幼儿一同看看自己的“成果”，数数袋中积累的“快乐”数量，幼儿良好的人格品质即在坚持与延续的过程中，慢慢形成。

1、制作快乐口袋和快乐小球。

2、体验帮助他人的快乐感受。

1、幼儿自己准备乒乓球、透明保鲜袋，大小均可。

2、彩笔、彩色不干胶粘纸、丝带。

## 小班美术活动教案反思篇二

金鱼起源于中国，金鱼的品种很多，颜色有红、橙、紫、蓝、墨、银白、五花等，分为文种、草种、龙种、蛋种四大品系。在12世纪已开始金鱼家化的遗传研究，经过长时间培育，品种不断优化，现在世界各国的金鱼都是直接或间接由中国引种的。

1、了解金鱼的外形特征、生活习性和饲养方法等。

2、运用方向的变化，表现不同形态的金鱼，并能运用接色的方法进行涂色。

3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

4、培养幼儿的技巧和艺术气质。

5、培养幼儿的欣赏能力。

- 1、金鱼图片若干；
- 2、名家作品若干，幼儿作品若干；
- 3、幼儿绘画材料等。

活动重点：

表现出金鱼的主要特征；

活动难点：

能表现出不同形态的金鱼。

1、大大眼睛，小小嘴巴，细细腰身胖肚皮，身穿一条薄纱裙，游来游去做游戏。

谜底：金鱼

2、你们见过金鱼吗？它长什么样的？

请幼儿简单回顾已有的经验。

呈现不同形态和颜色的金鱼图片，请幼儿观察。

小结：最早的金鱼生活在我们中国，而且都是金色的，后来人们学会了用科学的方法养鱼，才有了五颜六色的金鱼。

2、观察金鱼：形状：金鱼长什么样的？（眼睛大大的，肚皮胖胖的）颜色：你们看到了哪些颜色的金鱼；形态：金鱼游的时候是怎么样的？（从尾巴、头的方向等来表述）

3、欣赏作品：呈现几张名画，看看画家都是怎样表现金鱼的；

呈现几张幼儿的作品，观察他们画的金鱼又是怎样的。

1、要求：将金鱼的外形画出来，将金鱼的身体运用两种或三种接近的颜色来装饰，尽量表现出不同方向的金鱼。

2、幼儿绘画，教师指导。

对比不同幼儿的作品，请幼儿说说谁画的金鱼更好看。

## 小班美术活动教案反思篇三

1、通过动手操作，培养幼儿思维的变通性。

2、通过观察，让幼儿学会比较长、较长、最长及最长产生的原因。

3、培养幼儿做事认真、仔细，有坚持性。

白纸彩色手工纸剪刀，托盘

一、幼儿坐在地毯上，围成一个大圆圈，

每人前面放一个盘子，盘子里有剪刀、一张长方形白纸、一张正方形彩色手工纸。

二、引起幼儿兴趣，做手指游戏

教师：“我们和小手做个游戏好吗？”一起和幼儿边说儿歌边做动作。

“大胖子睡了，二哥哥睡了，高个子睡了，二胖子睡了，小点子睡了，大家都睡了。”

教师意图：活动小手，调动幼儿参与的积极

三、请幼儿想象白纸象什么？

教师从盘中拿出一张长方形纸提问：

小朋友睁开眼睛，看一看，你觉的它像什么呢。

桌子、电视、门、窗户、床、玩具柜)

教师意图：扩散幼儿思维、想象。

四、提出问题，请幼儿思考。

1、老师想把这张白纸剪成长短不同的纸条，可以怎样剪呢

2、还有不同的方法吗？大家都来剪一剪。

教师小结：刚才大家的办法都不错，找出了多种方法。

从短边剪短的，从长边剪长的；

也可以从一个角开始剪不一样的纸条；还可以拐弯一次剪、拐弯两次剪出较长的纸条。

教师意图：充分让幼儿操作，感知剪的方法，为下一环节打基础。

五、现在我们来个比赛，用一张一样大的纸，看谁剪的纸条最长。

1、幼儿操作，教师巡回观察，给予恰当的引导。

教师意图：操作中发现问题，寻找不同方法，解决问题。

教师意图：通过观察比较，学会思考问题。

3、在集体面前、或好朋友之间交谈自己剪的'方法。

说一说是怎么剪的，为什么长短不同，长的纸条又像什么？

充分给孩子交流、表现的机会，使孩子体验成功的快乐。

除了沿着一个方向拐弯剪出最长的纸条，还有什么方法能剪出最长的纸条呢？

回家和爸爸、妈妈一起想多种方法好吗？

## 小班美术活动教案反思篇四

1、尝试用撕小纸片的形式大胆地装扮手套。

2、了解冬天在户外工作的人，通过打扮并赠送手套激发对冬天不怕冷的人的关爱。

红、黄、绿、蓝等彩色纸条若干；手套简笔画图片若干、准备冬天人们冒着严寒工作的照片、图片。

引导幼儿撕小纸片，能装扮小手套。

方法：多媒体辅助法、谈话法、示范法。

手段：实物辅助教学、多媒体教学。

### 一、感知经验、激发情感

1. 谁是不怕冷的人，冬天工作在寒冷之中。

(1) 讲讲自己在户外的感觉。（很冷、风刮在脸上有点疼……）

(2) 看看谁是冬天里不怕冷的人？他们在干些什么？（如十字路口的人民警察，在指挥交通；扫地的清洁工人。）

分析：教师展示在美术教学中使用电脑，创造出与教学内容融为一体的生动、形象的情境，能激发孩子学习美术的兴趣，充分发挥多媒体的作用，从而提高了美术课堂效率。

(3) 教师小节，激发幼儿感受不怕冷的人十分辛苦。

分析：可通过幼儿早上的生活环节，启发讲述，他们起得早，为大家做事，真了不起。谈话重在了解那么多早起的人，给我们的生活带来的舒适和方便，激发幼儿对那些早起的人们的感谢尊敬之情。

## 二、制作手套

启发谈话：天气这么冷，我们给那些“不怕冷”的人送副手套吧。

### 1. 观察讨论

(1) 你们猜猜看一副手套有几只？

请个别有手套的幼儿拿出手套集体观察。

(2) 幼儿探索材料用法。

教师出示范例手套

### 2. 教师示范

### 3. 幼儿操作

(1) 教师观察幼儿撕纸情况，鼓励幼儿多选择颜色。

(2) 教师根据情况提醒幼儿撕纸片的大小和色彩的搭配，帮助能力弱的幼儿操作。

分析：通过老师的示范利用儿歌进行撕纸能帮助幼儿更好地掌握撕纸的方法，从而训练幼儿手、眼、脑协调并用的能力，发展幼儿手指肌肉的灵活性和协调性，使幼儿的小肌肉群得以发展；还可以培养幼儿细心、专心、耐心的良好品质和行为习惯。

### 三、谈话：

鼓励幼儿将自制的手套赠送给自己觉得最了不起的人。

(1) 欣赏小手套。

(2) 我们制作了小手套，你最想送给谁？

## 小班美术活动教案反思篇五

活动目标：

- 1、学习使用刷子来回涂刷，体验涂刷活动的乐趣。
- 2、欣赏美丽的画面，感受色彩的美。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象胆地在同伴之间交流。
- 4、会用它们胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动重难点：

重点：学习使用刷子来回涂刷。

难点：体验涂刷活动的乐趣，感受色彩的美。

活动准备：

- 1、每人一支水粉刷，一只小水桶；
- 2、红、黄、蓝、绿四色水粉颜料若干；
- 3、用白纸糊的纸箱三只；
- 4、音乐磁带《小小粉刷匠》。

活动过程：

一、 欣赏工人叔叔造的房子，导入活动：

小朋友，工人叔叔又给我们的城市造了许多漂亮的房子，我们去看一下吧！（教师带幼儿围着房子参观，并提问：）

- 1、 工人叔叔造的房子多漂亮啊！我们看都有哪些颜色？
- 2、 怎样才能让房子变得五颜六色呢？(幼儿讨论)
- 3、 你们知道粉刷工人都是用什么工具给房子刷上漂亮颜色的吗？

(教师演示作画的步骤)

粉刷工人真能干，把我们的房子刷得漂漂亮亮的，我们也来向粉刷工人学习，当一个小小粉刷匠。一只手拿桶，一只手拿刷子，把刷子往桶里一蘸，就可以把美丽的颜色刷到了墙壁上。

二、 学习使用刷子：

小小粉刷匠们开始工作吧！请你去选择一个自己喜欢的颜色来刷。

- 1、鼓励幼儿相互合作，胆涂刷；
- 2、提醒幼儿分开来刷，注意不要将颜料弄到身上；
- 3、引导能力强的幼儿可以画太阳、小草、小花等；

三、 欣赏刷好的房子，跳舞结束：

1、我们的房子刷好了，请家来看一下我们刷的房子漂亮吗？

问：你是用什么刷的？都刷了些什么？

2、小小粉刷匠真棒！把房子刷得这么漂亮，我们来庆祝一下！（听音乐，幼儿跟老师随意地舞动。）

3、今天家都辛苦了！我们回去休息一下，洗洗手把自己也打扮得漂漂亮亮的。

活动思考：

孩子眼中的色彩不是平均存在的，不同性格的孩子喜好也是有所偏重的。小班孩子对色彩的感受力也很强，教师应通过多种趣味美术活动，鼓励孩子胆地选择多种颜色作画，不要用单一的色彩表现画面，不要用生活中固定的颜色框架去局限他们，让孩子们在涂涂画画中认识颜色，感受颜色，通过色彩流露自己的情感，培养他们良好的性情，提升他们的审美表现能力，让孩子们在快乐中得到发展。

## 小班美术活动教案反思篇六

学生情况：本班共8名学生，实际年龄在3-4岁之间，其中2名学生佩戴人工耳蜗，6名学生双耳配戴助听器。通过听觉语言能力评估，本班孩子听觉能力为一级，听觉补偿效果基本达

到最适；语言年龄平均为3岁。

1、能够进行简单的半开放式主题对话交流，学习掌握句型“我把汤圆给x吃”，并能进行句型仿编：我把x给x吃。

2、通过活动，让孩子学会分享劳动成果，培养幼儿热爱家人的感情。

能够进行简单的半开放式主题对话交流，学习掌握句型“我把汤圆给x吃”。

学习掌握句型“我把汤圆给x吃”，并能进行句型仿编：我把x给x吃。

1、知识经验：幼儿在生活中吃过汤圆，已经了解一些相关知识

1、点名法检查助听器的工作状态。

听到名字的小朋友和老师击掌问好。

2、活动导入：播放儿歌《包汤圆》，然后做手指操，直接引出主题。

羊妈妈，（双手比自己，一蹲一站）

包汤圆，（一只手把另一只手的五指往内、往外来回扳）

中间突起，（双手握拳）两边翘（大拇指、小指升起，作“六”的手势）

有的像小船，有的像元宝（两只手半举并左右摇动）

师：儿歌里，羊妈妈包什么？

幼：羊妈妈包汤圆。

3、出示实物汤圆，进行简单的半开放式主题对话交流。请幼儿观察、讲述汤圆的外形特征，并用自己的语言讲述自己吃汤圆的经历。

师：小朋友们看一看，汤圆长什么样子？

幼：汤圆像小船，像元宝，还像橘子瓣儿……

师：你们吃过汤圆吗？什么时候吃的？

师：冬至的时候，我们一定要吃汤圆，要不然，耳朵都冻掉了。

师：汤圆好吃不好吃？汤圆里面有什么？

幼：汤圆很好吃。汤圆里面有各种各样的馅儿。有鸡蛋，有韭菜，有肉肉……

师：你们喜欢吃汤圆吗？你们会不会做汤圆？

……

4、请小动物吃汤圆，练习句型：我把汤圆给x吃。

（引导幼儿练习表达：我把汤圆给x吃。）

5、学习仿编：“我把x给x吃”的句式。

在家中和家人一起包汤圆，体验自己动手制作食物的快乐。

语言教学的核心在于“运用”二字。本次活动通过创设丰富的情景，让幼儿在宽松的游戏中不知不觉练习句型，大胆仿

编。而且两个情景活动贴近幼儿的生活，对于他们并不陌生，更容易发展他们的语言表达能力。

## 小班美术活动教案反思篇七

活动目标：

1. 初步学习的平涂的方法。
2. 激发幼儿发挥创意完成作品。
3. 鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。
4. 在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

活动准备：

2. 各种包包，例如公事包、女用包包、手提袋、背包等。
3. 油画棒或水彩笔等画具、塑胶绳小亮片、小贴纸若干、图画纸。

活动过程：

- 一、布置包的展览，引起幼儿兴趣1. 教师拿出事先准备的各种包包，吸引幼儿目光。
  2. 依次拿出一种包询问幼儿曾在哪里看见过，谁背过这种包。
  3. 让幼儿自由背背各种包。
- 二、分组操作活动1. 请幼儿观看幼儿用书里包包的制作方式。
  2. 解说制作方法，确定幼儿理解后，请幼儿自行设计想做的包包类型。

3. 发给油画棒或水彩笔等画具，让幼儿用平涂的方法装饰图卡，再贴上亮片或贴纸进行装饰。

4. 教师协助幼儿将塑胶绳贴在图卡适当处，当成包包的提把或背袋，完成作品。

三、分享活动1. 作品展示与分享。

2. 让幼儿背上自制的包包走秀。

教学思：

这从一个侧面映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。

30、小班美术漂亮的服装（棉线画）礁思

活动目标：

1、尝试选择不同的颜色用棉线进行点、拉的方法装饰服装。

2、感受活动带来的快乐。

活动准备：

用白色布料剪好的服装17件。每个碟子里放2根棉线，装有不同颜料的小碟子若干。抹布若干块。

活动过程：

1. 创设情境，激发幼儿的想象。

(1) 出示美羊羊服装店，请幼儿观察里面的服装。

(2) 请幼儿想办法助美羊羊把服装装饰得漂漂亮亮。

## 2. 示范、讲解。

(1) 教师演示并讲解棉线画过程。

(2) 请幼儿伸出小手指变成一根棉线宝宝，边学边说：“洗洗脚，点点点，洗洗脚，拉一拉。”

(3) 幼儿个别演示。

## 3. 操作、指导。

(1) 教师讲解要求。（提醒幼儿可用多种颜料进行点、拉。）

(2) 幼儿操作，教师巡回指导。

## 4. 展示、评价。

(1) 小朋友美羊羊设计出了这么多漂亮的服装，你最喜欢哪一件？为什么？

(2) 仔细观看美羊羊现在的表情又是怎样的？（贴着嘴角上扬的美羊羊）

## 5. 结束。

美羊羊店里的服装这么漂亮，一定会有很多人去买的，走，我们一起去美羊羊卖服装喽。

## 活动反思：

滚珠画以其作画形式的有趣性和作画方式的简单化，深受小班孩子的喜欢。它改变了常规的作画工具，运用圆形的弹珠，晃动小筐，使弹珠在筐内随意来回滚动，通过滚动，描绘出

了一幅幅美丽的图画。

此次教学活动，不仅激发了孩子们学习绘画的兴趣，也调动了他们的学习积极性；而且，简单有趣的作画方法，使孩子们增强了自信，体验了作品成功的快乐。

## 小班美术活动教案反思篇八

小班幼儿刚从家庭走向幼儿园，由于年龄小，手的动作不够灵活，加上他们绘画的目的不太明确，不清楚应该如何画，怎样涂色，画面怎样变得漂亮，他们只是把绘画当成一中游戏，随自己兴趣任意涂抹，画出的物体不太规范，因此，帮助幼儿提高绘画技能，使幼儿学会绘画的手段，表现他们内心意图是十分必要的，在小班教学的绘画过程中，我是这样做的。

我发现问题是因为小班幼儿才来半个月，排队意识不强，有的小朋友是第一次接触油画棒，第一次接触画画，对油画棒充满好奇，喜欢摆弄油画棒，而对于老师的指导却似懂非懂，不能很好理会更不会按要求作画了。他们的注意力不稳定，缺乏自控能力，手的动作不够协调，还停留在涂鸦末期，所以画画效果可想而知。在组织这个活动的过程中，我觉得自己的教学手段不够新颖，不够游戏化，不能很好的激发幼儿的兴趣。而兴趣是美术活动的重要动力，小班幼儿作为绘画教学的初始对象，兴趣的培养是至关重要的，它会影响幼儿绘画技能的提高速度，所以在以后的教学中，我要加强学习，使幼儿体会活动乐趣。

经过反思我发现种种问题，也由此知道了哪方面不足，需要改进，由此看来反思是尤为重要的环节。所以我们要对教学活动进行反思，用随笔的形式记下教学过程中的成败得失并分析原因，研究改进措施，进而不断提高自身的教育教学水平！