

# 幼儿园中班科学活动说课稿 幼儿园中班 音乐活动说课稿(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 幼儿园中班科学活动说课稿篇一

音乐是幼儿的天性，幼儿园的音乐教学目的是挖掘和发展幼儿自身潜在的音乐素质和能力，培养幼儿对音乐的兴趣、爱好，感受周围环境和音乐作品中的美，发展幼儿对音乐美的敏感性和审美能力。幼儿园的音乐教育是促进幼儿全面发展的重要手段，而兴趣是幼儿学习音乐的首要前提，让幼儿在有趣的音乐活动中才能更好的实现幼儿园音乐教学的目的。

中班幼儿活泼好动，且富于想象，他们喜欢唱歌，而且对音乐已有初步的概念及欣赏能力，能逼真形象地扮演其中的角色，能感知不同的节奏，能用语言和简单的身体动作表现与音乐相应的节奏。在音乐活动中，能做出简单的律动及拍打出简单节奏型的乐器。

《做个好娃娃》这首儿歌是一首旋律生动活泼，节奏感强的幼儿能够表现自我的一个音乐教材。这首歌的音乐教材儿歌部分朗朗上口，用ppt的图片导入的教学模式教导幼儿容易接受，唱几遍便能背下来了，说唱部分的较为简易，它对孩子特别有吸引力，重复的段落中包含各种形象，这样的歌曲很容易激起孩子参与的热情，引起幼儿不自觉地跟着做动作。

根据《纲要》精神，结合音乐的学科特点以及中班幼儿的.年

龄特点，指出，能初步学会操作一些简单的材料和道具，通过歌唱、旋律活动，欣赏音乐和乐器演奏等音乐活动，培养幼儿言语的思维能力和想象能力和创造能力。

活动目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向的作用。从中班幼儿已有的学习经验与年龄特点出发，本次教学活动目标确立为以下三个方面。

- 1、认知目标：通过学习歌曲，充分感受乐曲的旋律及变化。
- 2、能力目标：让幼儿学会使用不同的敲击乐器击打出歌曲的节奏，锻炼幼儿节奏感。
- 3、情感目标：能积极地参与歌唱表演活动，体验歌唱表演带来的快乐。

从活动目标不难看出，本次活动重点是激发幼儿对音乐的兴趣，充分的感受乐曲的旋律、变化及歌曲的快乐；难点是引导幼儿使用不同的敲击乐器击打出歌曲的节奏，以及能积极地参与歌唱表演活动。

活动准备是为了完成活动目标而服务的，活动准备必须与活动目标的需要相适应，所以我准备了：

1) ppt收集了儿歌需用到的动物图片，如：（大公鸡、小狐狸、大老虎、小白兔、好宝宝、狐狸的家、太阳公公）

2) 敲击乐器

3) 音乐（做个好娃娃）

在《幼儿园教育指导纲要》中指出“教师应成为幼儿学习活动中的支持者、合作者、引导者。”活动中应力求形成合作探究式的师生活活动，生生互动。我选用了以下的教学方法：

1、情景式教学法：在教学过程中为幼儿创设一个具体生动的学习环境，引起幼儿的注意，激发幼儿的兴趣，唤起幼儿学习这首儿歌的兴趣。

2、视听唱法：引导幼儿在观察生动形象的ppt课件，充分地刺激幼儿的视觉，用图片和音乐以及语言来帮助幼儿轻松的理解歌曲内容熟悉歌曲旋律。

3、欣赏法：让幼儿通过欣赏，感受乐曲的旋律，对乐曲有初步的了解。

根据中班幼儿注意力时间短、爱动、爱表现的心理特征，我设计了以下学法：

1、表演法：根据中班幼儿的年龄特点，让幼儿做适当的动作及表情表演，激起幼儿参与的兴趣，引导幼儿一起表演做动作，牢记这首儿歌。

2、乐器演奏：

这些方法能使幼儿得到不同的心里满足，体现了新《纲要》“以人为本”的教育理念，更便于实现“因势利导，因人施教”。

根据教材的内容和幼儿的接受能力，我把教学过程分为六个环节。

（一）熟悉歌曲内容理据：在这一环节中让幼儿通过观看ppt课件，观察图片发生了什么事情，知道故事情节，对角色的先后出场顺序也有初步的了解。幼儿从ppt课件中理解歌曲内容，对歌曲节奏也有初步的认识，为接下去的环节打下了很好的伏笔，奠定了坚实的基础。

使用ppt课件播放图片（森林），带领小朋友一同去一趟森林之旅，森林里好像有些声音，让我们一起去看看森林里发生

了什么。

（二）分段练习表演理据：本环节是活动的难点，在此我并没有直接将角色特征灌输给幼儿，而是让他们自由模仿，唤起幼儿的生活经验，因为这些形象都是幼儿所熟悉的，易于模仿。先按出场顺序带领幼儿做一做，学一学歌曲中每一个角色，再次让他们巩固角色的先后顺序，熟记歌词。

## 幼儿园中班科学活动说课稿篇二

在教学工作者实际的教学活动中，通常需要准备好一份说课稿，说课稿有助于顺利而有效地开展教学活动。我们该怎么去写说课稿呢？以下是小编帮大家整理的幼儿园中班主题活动说课稿《美丽的春天》，仅供参考，大家一起来看看吧。

- 1、了解春季的天气特征，随机观察春风、春雨，体验“春暖花开”
- 2、积极探索春天的秘密，主动讲述自己的发现。
- 3、欣赏春天美丽的色彩，能用绘画、粘贴等手法表现春天。

积极探索春天的秘密，主动讲述自己的发现。

本次活动教师将以关怀，尊重的态度与幼儿交往，把握时机，积极引导，关注幼儿在活动中的表现和反应及时以适当的方式应答，形成合作探究式的师生互动，并运用游戏，演示、提问，操作等方法，努力使每个幼儿在活动中都能有新奇的发现，获得情感和探究的满足，体验成功的喜悦。

遵循幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在《纲要》新理念的指导下，整个学习活动始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的我要学，遵循由浅入深的教学原则，幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松气氛中掌握活动的重、

难点、幼儿将运用观察法、讨论谈话法和实际操作法等。

结合幼儿园教育工作原则和本次活动目标，我设计了以下四个环节：

兴趣是幼儿主动参与活动的关键，开始部分我就以一个孩子们喜欢的角色吸引了他们，并且通过一个提问直接进入了课题：小朋友们仔细观察图上都有什么？谁能说说这幅美丽的景色描写的是哪个季节呢？（请幼儿讨论并说说）

此环节我运用了直观法和提问等方法，让幼儿感受春天的美丽的景色。

提问1：小朋友们春天的天气是怎样的呀？你们喜欢下雨吗？那让我们一起来欣赏歌曲“小雨沙沙”，孩子们会情不自禁的和我跳起舞来。

此环节我运用了观察法和实际操作法来让幼儿进行打扮春天。

1、通过教师运用课件演示打扮春天，来激发幼儿想要自己动手操作打扮春天的那种欲望。

## 幼儿园中班科学活动说课稿篇三

幼儿园的音乐教学目的是挖掘和发展幼儿自身潜在的音乐素质和能力，培养幼儿对音乐的兴趣、爱好，感受周围环境和音乐作品中的美，发展幼儿对音乐美的敏感性和审美能力。幼儿园的音乐教育是促进幼儿全面发展的重要手段，而兴趣是幼儿学习音乐的首要前提，让幼儿在有趣的音乐活动中才能更好的实现幼儿园音乐教学的目的。

中班幼儿活泼好动，且富于想象，他们喜欢唱歌，而且对音乐已有初步的概念及欣赏能力，能逼真形象地扮演其中的角色，能感知不同的节奏，能用语言和简单的身体动作表现与

音乐相应的节奏。在音乐活动中，能做出简单的律动及拍出简单节奏型的乐器。

《做个好娃娃》这首儿歌是一首旋律生动活泼，节奏感强的幼儿能够表现自我的一个音乐教材。这首歌的音乐教材儿歌部分朗朗上口，用ppt的图片导入的教学模式教导幼儿容易接受，唱几遍便能背下来了，说唱部分的较为简易，它对孩子特别有吸引力，重复的段落中包含各种形象，这样的歌曲很容易激起孩子参与的热情，引起幼儿不自觉地跟着做动作。

根据《纲要》精神，结合音乐的学科特点以及中班幼儿的年龄特点，指出，能初步学会操作一些简单的材料和道具，通过歌唱、旋律活动，欣赏音乐和乐器演奏等音乐活动，培养幼儿言语的思维能力、想象能力和创造能力。

从中班幼儿已有的学习经验与年龄特点出发，本次教学目标确立为以下三个方面。

- 1、认知目标：通过学习歌曲，充分感受乐曲的旋律及变化。
- 2、能力目标：让幼儿学会使用不同的敲击乐器击打出歌曲的节奏，锻炼幼儿节奏感。
- 3、情感目标：能积极地参与歌唱表演活动，体验歌唱表演带来的快乐。

充分的感受乐曲的旋律、变化及歌曲的快乐；难点是引导幼儿使用不同的敲击乐器击打出歌曲的节奏，以及能积极地参与歌唱表演活动。

1)ppt收集了儿歌需用到的动物图片，如：（大公鸡、小狐狸、大老虎、小白兔、好宝宝、狐狸的家、太阳公公）2）敲击乐器3）音乐（做个好娃娃）

“活动中应力求形成合作探究式的师生活活动，生生互动。我选用了以下的教学方法：

1、情景式教学法：在教学过程中为幼儿创设一个具体生动的学习环境，引起幼儿的注意，激发幼儿的兴趣，唤起幼儿学习这首儿歌的兴趣。

2、视听唱法：引导幼儿在观察生动形象的ppt课件，充分地刺激幼儿的视觉，用图片和音乐以及语言来帮助幼儿轻松的理解歌曲内容熟悉歌曲旋律。

3、欣赏法：让幼儿通过欣赏，感受乐曲的旋律，对乐曲有初步的了解。

1、表演法：根据中班幼儿的年龄特点，让幼儿做适当的动作及表情表演，激起幼儿参与的兴趣，引导幼儿一起表演做动作，牢记这首儿歌。

2、乐器演奏：

这些方法能使幼儿得到不同的心里满足，体现了新《纲要》“以人为本”的教育理念，更便于实现“因势利导，因人施教”。

（一）熟悉歌曲内容理据：在这一环节中让幼儿通过观看ppt课件，观察图片发生了什么事情，知道故事情节，对角色的先后出场顺序也有初步的了解。幼儿从ppt课件中理解歌曲内容，对歌曲节奏也有初步的认识，为接下去的环节打下了很好的伏笔，奠定了坚实的基础。

使用ppt课件播放图片（森林），带领小朋友一同去一趟森林之旅，森林里好像有些声音，让我们一起去看看森林里发生了什么。

（二）分段练习表演理据：本环节是活动的难点，在此我并

没有直接将角色特征灌输给幼儿，而是让他们自由模仿，唤起幼儿的生活经验，因为这些形象都是幼儿所熟悉的，易于模仿。先按出场顺序带领幼儿做一做，学一学歌曲中每一个角色，再次让他们巩固角色的先后顺序，熟记歌词。

### （三）感受乐器拍出节奏

4、理据：根据中班幼儿的年龄特点，他们对乐器拍打出声音是极为感兴趣的，因此用乐器敲击出的声音引起幼儿的注意，激发幼儿的兴趣，唤起幼儿对给歌曲拍打节奏的兴趣，在此环节应注重如何引导幼儿正确的为歌曲拍出相应的节奏。

在幼儿有了初步熟悉歌曲《做个好娃娃》的内容，学会哼唱的经验后，给幼儿发放乐器，让幼儿先行感受乐器拍打出来的声音，然后教导幼儿如何正确地使用乐器，教师边唱边拍打节奏，引导幼儿跟着一同边唱边拍节奏。

（四）整体表演，感受音乐带来的快乐理据：在这个环节中，充分的发挥了幼儿的自我表现能力和自主性。先进行集体中分角色表演，让幼儿明确表演要求，再进行自由结对表演，照顾到每一位幼儿，让他们都能一起参与到歌唱表演的活动中，解决了只有个别幼儿参与表演的状况。通过此环节，能大大提高幼儿对歌曲的兴趣，充分激发了每一位幼儿的表演欲，为幼儿提供变现的机会，尊重每一位幼儿。

在熟记歌曲内容，会唱《做个好娃娃》这首儿歌，自由模仿其中歌词中的动物角色动作，在说唱时拍打乐器。带领幼儿完整的表演一遍，然后分组带领幼儿表演，让每一位幼儿都参与到表演中，集中幼儿的注意力，激发他们的表现欲，加深对歌曲的印象，感受拍打乐器节奏的快乐以及音乐带来的快乐。

（五）活动小结理据：在之前的环节中已经充分的引导了幼儿学习《做个好娃娃》这首儿歌，幼儿也在儿歌表演拍击节



奏中感受到快乐，此时通过简单的提问，迁移幼儿的生活经验，发挥想象，在《做个好娃娃》这首歌曲用乐器拍打伴上节奏感兴趣的基础上，拓展幼儿对给音乐拍节奏感兴趣，给其他学过的儿歌用乐器伴奏。

师：这些乐器拍出来的声音是不是特别的有趣呢，在唱歌的时候拍节奏特别的好听呢！那如果我们在唱其他歌的时候，会怎么样呢？小朋友们回到家里呀，要和爸爸妈妈一起试着给歌曲拍节奏哦！

（渡语）：好了，小朋友们，这趟森林之旅你们玩的开心吗？老师也玩的很开心呢。嗯，这次的旅行就到这儿啦，小朋友们再见！

（六）活动延伸在此次学习了《做个好娃娃》对给歌曲用乐器拍打伴上节奏感兴趣的基础上，拓展幼儿对给音乐拍节奏感兴趣，给其他学过的儿歌用乐器伴奏。

本次活动坚持以幼儿为主体，注重个体差异，教师通过幼儿学习唱儿歌的由易到难的方式教育，充分的发挥幼儿的学习积极性，教师始终以一个合作者、引导者、支持者的角色出现在孩子们面前，体现了新型的师幼互动关系。

## 幼儿园中班科学活动说课稿篇四

### 一、说教材：

《萝卜回来了》是一篇讲述小动物们相互关心的童话故事，故事中以“萝卜”为线索，将小动物们把萝卜送给朋友分享的一个个情节，串联成一篇充满爱心和喜剧特色的故事。故事采用反复式的结构，类似情节一而再、再而三地出现，其中描述小动物心理活动的语句既有重复，又有不一样的内容，既易于为幼儿掌握复述，又对他们有一定的新鲜感，这种方式给幼儿清楚明了的记忆和想象因素，符合中班幼儿思维

的特点，因而可以很好的为幼儿接受。

故事中所反映的“关心他人”、“与人分享”的情感主题，正是当今孩子所缺失的一种美好情感，因为“独生子女”的家庭结构以及充斥利益因素的快节奏社会生活，让现在大多数幼儿都缺乏“关心他人”、“与人分享”的情感体验，进而造成了孩子的“霸道”、“自私”，这和我们和谐社会的发展宗旨是背道而行的。新《纲要》中也提出：“在与同伴的交往中，要学习互助、合作和分享”，可见向孩子进行关爱他人的情感教育是非常重要的。特别是我们中班孩子，他们的交往热情日趋高涨，并已逐渐学会了交往，这时候，给他们树立起一个正确的、友善的交往情感态度，对他们今后的为人处世都将起到一个不容忽视的影响。

结合故事特点以及孩子的年龄特点、培养目标，因此我选择了《萝卜回来了》这个故事为活动内容，希望通过故事中善良、生动地人物形象来激发孩子们关爱他人的意识。

## 二、说教学目标：

(一)、根据新《纲要》中的总目标，结合中班幼儿的年龄特点，我从知识、技能、情感态度三方面提出了以下几个目标：

1、初步理解故事的内容，了解小动物们相互关爱的美好情感。

这是从孩子的知识培养维度考虑制定的，由于中班孩子的理解水平还处在初级水平，倾听能力还需加强，加上本故事内容是很长的，所以我从故事的线索出发，让幼儿来逐步理解故事内容。

2、学习复述描述动物心理活动的语句。

这个目标是从孩子技能的培养维度出发的，中班的孩子虽然能独立讲述日常生活中的各种事物，但讲话有时会断断续续，

因此，我以语句的复述学习来促进幼儿的完整讲述能力。同时我们也知道“行动和言语是相互强化的”，因此，我把这句心理描述的关键语句提炼出来，语句的复述也是增进孩子感受故事情感的有效方法。

### 3、体验相互关心、与人分享的美好情感。

这个目标是从孩子情感态度培养维度出发制定的，“关爱他人”、“与人分享”这是故事的主要寓意，也是我们中班孩子在与人交往的过程中所应建立的情感态度，所以我制定了此情感目标。

#### (二)、重点、难点：

重点：初步理解故事的内容，了解小动物们相互关爱的美好情感。

因为故事是语言技能锻炼、情感表述的载体，只有把握了故事内容，才能进一步挖掘其教育意义，所以我把“初步理解故事的内容”作为活动的教育重点。

难点：体验相互关心、与人分享的美好情感。

因为情感的体验是抽象的，中班幼儿的理解水平又有限，所以只有孩子在理解故事内容、充分把握故事人物形象的基础上，移情至自己的生活经验，才能激发起孩子对“关爱他人”、“与人分享”美好情感的真正感悟，所以我把它作为我的活动难点。

#### 三、说教学准备：

本次活动我准备了以下几样物品：

知识准备：幼儿认识故事中所涉及的动物以及食物。

物质准备：雪天背景图一幅，大萝卜图片一张，故事录音，小白兔、小猴、小鹿、小熊角色图片各一张，脚印组合成的箭头、打x的嘴巴图片各4个；幼儿关心他人、与人分享的生活情景图片。

根据中班幼儿的认知水平和心理发展特点，他们的思维还处在具体形象阶段，注意力也容易分散，因此我利用角色图，能够帮助幼儿理解故事内容，同时大萝卜图片和脚印组合成的箭头，清晰地表现出了送萝卜的过程，让孩子清楚地感受到这种“自己舍不得吃，要和朋友分享”的爱的传递过程。幼儿关心他人、与人分享的生活情景图片的运用，可以唤起幼儿的已有经验，以景促情，丰富孩子的表达。

## 幼儿园中班科学活动说课稿篇五

### 一、说教材：

《萝卜回来了》是一篇讲述小动物们相互关心的童话故事，故事中以“萝卜”为线索，将小动物们把萝卜送给朋友分享的一个个情节，串联成一篇充满爱心和喜剧特色的故事。故事采用反复式的结构，类似情节一而再、再而三地出现，其中描述小动物心理活动的语句既有重复，又有不一样的内容，既易于为幼儿掌握复述，又对他们有一定的新鲜感，这种方式给幼儿清楚明了的记忆和想象因素，符合中班幼儿思维的特点，因而可以很好的为幼儿接受。

故事中所反映的“关心他人”、“与人分享”的情感主题，正是当今孩子所缺失的一种美好情感，因为“独生子女”的家庭结构以及充斥利益因素的快节奏社会生活，让现在大多数幼儿都缺乏“关心他人”、“与人分享”的情感体验，进而造成了孩子的“霸道”、“自私”，这和我们和谐社会的发展宗旨是背道而行的。新《纲要》中也提出：“在与同伴的交往中，要学习互助、合作和分享”，可见向孩子进行关爱他人的情感教育是非常重要的。特别是我们中班孩子，他

们的交往热情日趋高涨，并已逐渐学会了交往，这时候，给他们树立起一个正确的、友善的交往情感态度，对他们今后的为人处世都将起到一个不容忽视的影响。

结合故事特点以及孩子的年龄特点、培养目标，因此我选择了《萝卜回来了》这个故事为活动内容，希望通过故事中善良、生动地人物形象来激发孩子们关爱他人的意识。

## 二、说教学目标：

（一）、根据新《纲要》中的总目标，结合中班幼儿的年龄特点，我从知识、技能、情感态度三方面提出了以下几个目标：

1、初步理解故事的内容，了解小动物们相互关爱的美好情感。

这是从孩子的知识培养维度考虑制定的，由于中班孩子的理解水平还处在初级水平，倾听能力还需加强，加上本故事内容是很长的，所以我从故事的线索出发，让幼儿来逐步理解故事内容。

2、学习复述描述动物心理活动的语句。

这个目标是从孩子技能的培养维度出发的，中班的孩子虽然能独立讲述日常生活中的各种事物，但讲话有时会断断续续，因此，我以语句的复述学习来促进幼儿的完整讲述能力。同时我们也知道“行动和言语是相互强化的”，因此，我把这句心理描述的关键语句提炼出来，语句的复述也是增进孩子感受故事情感的有效方法。

3、体验相互关心、与人分享的美好情感。

这个目标是从孩子情感态度培养维度出发制定的，“关爱他人”、“与人分享”这是故事的主要寓意，也是我们中班孩

子在与人交往的过程中所应建立的情感态度，所以我制定了此情感目标。

## （二）、重点、难点：

重点：初步理解故事的内容，了解小动物们相互关爱的美好情感。

因为故事是语言技能锻炼、情感表达的载体，只有把握了故事内容，才能进一步挖掘其教育意义，所以我把“初步理解故事的内容”作为活动的教育重点。

难点：体验相互关心、与人分享的美好情感。

因为情感的体验是抽象的，中班幼儿的理解水平又有限，所以只有孩子在理解故事内容、充分把握故事人物形象的基础上，移情至自己的生活经验，才能激发起孩子对“关爱他人”、“与人分享”美好情感的真正感悟，所以我把它作为我的活动难点。

## 三、说教学准备：

本次活动我准备了以下几样物品：

知识准备：幼儿认识故事中所涉及的动物以及食物。

物质准备：雪天背景图一幅，大萝卜图片一张，故事录音，小白兔、小猴、小鹿、小熊角色图片各一张，脚印组合成的箭头、打x的嘴巴图片各4个；幼儿关心他人、与人分享的生活情景图片。

根据中班幼儿的认知水平和心理发展特点，他们的思维还处在具体形象阶段，注意力也容易分散，因此我利用角色图，能够帮助幼儿理解故事内容，同时大萝卜图片和脚印组合成

的箭头，清晰地表现出了送萝卜的过程，让孩子清楚地感受到这种“自己舍不得吃，要和朋友分享”的爱的传递过程。幼儿关心他人、与人分享的生活情景图片的运用，可以唤起幼儿的已有经验，以景促情，丰富孩子的表达。

#### 四、说教法、学法：

##### （一）、教法：

新《纲要》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。”所以我从“支持”、“引导”、“合作”三方面出发，主要采用了下列几种教法：

创设情境诱导法：利用背景图片（大雪天），烘托出“萝卜”的珍贵，这一情景也让孩子进入了故事情境，为后面体验“关爱他人、与人分享”增加了感情砝码。

另外，在幼儿情感迁移部分，我也运用了“创设情境诱导法”，以孩子平时和同伴交往的情境照片，来唤起孩子关爱他人、与人分享的经验。这是因为中班孩子的记忆是无目的的，因而容易遗忘，所以需要一定的情境来激起他的回忆，促进孩子的情感体验。

设问法：“德国教育家第斯多慧说过：教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、呼唤和鼓舞”，所以每次欣赏之前我都进行了设问，让孩子带着问题进入故事情节，这样不仅增强了孩子的注意力，也让孩子能有目的的倾听故事，利于故事内容的理解。

讲述法：中班幼儿的有意注意增强了，运用语速、音量的变化，通过生动形象地讲述，能激发幼儿的情感共识，引导幼儿理解故事内容，帮助幼儿树立简单的是非观念达到教育目的，为提高教学效果和突破重、难点做准备。

直观演示法：由于孩子的思维处于具体形象阶段，抽象思维还未形成，所以对事物的认识依赖于图片、模型等，这个故事虽然内容重复，但是涉及的人物众多，容易混淆，运用图片的直观演示，让孩子对人物形象以及“送萝卜”的过程能更清楚的把握。

讨论交流法：新《纲要》指出要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”所以，在活动中我运用了讨论交流法，如讨论：“为什么萝卜又回来了？”“小动物们为什么都不吃萝卜？”来引导孩子萌发“关爱他人、与人分享”的意识。

## （二）、学法：

依据“孩子是学习的主人”，我采用了以下几个学法：

观察法：孩子对生动的图片总是有兴趣的，所以我采用观察法，让他们观察背景图（大雪天）以及角色图，这样不仅增强孩子的活动参与性，也帮助孩子抓住故事线索，了解故事内容。

讨论谈话法：幼儿在讨论、谈话中能无拘无束地说出自己的理解与看法，是幼儿练习说话的好机会，这也充分体现了新《纲要》中提出的“语言能力是在运用的过程中发展起来的”的精神实质，同时，讨论的形式能给孩子宽松的讲话空间，利于孩子思维的发展。

视、听、讲结合法：这样让孩子通过多通道器官的感知，把语言和孩子的自我理解有机融合，特别是观察“送萝卜”过程图的环节中，孩子们在明晰角色间关系的同时，听听、讲讲，利于故事内容、语言的学习。

模仿扮演法：这种方法主要运用在“心理描述”语句的学习中，在活动中，让幼儿尝试模仿角色的心理对话，在角色表



演中体验同伴间互相关心，愿意与他人分享的美好情感。

情境体验法：情感的激发是需要介质的，特别是中班孩子，孩子处在具体思维像抽象思维过渡的阶段，他们的记忆特点、语言表达能力决定了他们不能把曾今发生的事情带着感情完整讲述出来，所以运用情境体验法，在一幅幅的情景图片帮助下，孩子才有话说，有情抒。

## 五、说教学过程：

根据教材内容重复、语言通俗的特点，我设计了以下几个环节：

激趣导入，引发疑问。——完整欣赏故事，初步了解故事内容。——分段欣赏故事，结合图片进一步理解故事内容，学习心理描述语句。——完整欣赏故事，体验故事情感，迁移故事主题。

### 1、激趣导入，引发疑问。

师出示背景图，展开谈话：“这是什么季节？”“雪地里有什么？”“这么冷的天，小兔子出来找东西吃，它看到萝卜会怎么样？”

此环节的重点是激起幼儿的兴趣，引出故事的线索，运用了观察法和讨论法，让孩子对故事的背景有一个了解，突出了萝卜的珍贵。同时，在讨论中可能有的孩子会说出“把萝卜吃掉”、“拔萝卜藏起来”等想法，幼儿讨论得出的结论能让孩子在故事倾听过程中产生情感冲突，利于幼儿对故事主题的把握。

### 2、完整欣赏故事，初步理解故事内容。

师设问：“故事里有哪些小动物？”“小动物有没有把萝卜

吃掉？他们是怎么做的？”教师根据幼儿回答出示相应角色图。

此环节的重点是初步理解故事内容，通过提问法、演示法，帮助孩子了解故事的主要角色，和“萝卜”这一线索的发展情况。

3、分段欣赏故事，结合图片进一步理解故事内容，学习心理描述语句。

师分段讲述故事，并提问：“萝卜是从哪里来的？”“小兔子把萝卜送给了谁？它是怎么想的？怎么做的？”“接下来又发生了什么有趣的事情？”（小猴、小鹿、小熊同上）

教师根据幼儿的回答，按顺序摆放角色图和箭头和打x的嘴巴图片，并鼓励幼儿用生动的语言模仿小动物的心理描述语句。随后，教师组织幼儿观察“送萝卜”路线图，再次用故事中描述动物心理活动的语言来集体介绍送萝卜的过程。

此环节的重点是进一步理解故事内容，学习心理描述语句，教师通过提问法、直观演示法的教法帮助孩子了解故事中情节的发展顺序，幼儿通过视、听、讲结合法，模仿扮演法来学习重复的语句，增进对故事情感的理解，“送萝卜”路线图的运用帮助孩子清楚了解了故事发展的顺序，解决了本环节的重点。

4、完整欣赏故事，体验故事情感，迁移故事主题。

教师提问：“萝卜是谁第一个发现的？最后又回到了谁的手里？小动物为什么都不吃萝卜？”“你喜欢故事中的小动物吗？为什么？”通过孩子的讨论回答，教师小结：“小动物们知道要关心朋友，有好东西要和朋友们一起分享。”并顺势介绍本故事的名称。

接下来是迁移故事主题，通过提问：“你的好朋友是谁？”“你是怎么样来关心他的？”“好朋友又是怎么样来关心你的？”等鼓励幼儿讲述自己的生活经验，若孩子讲述有困难，教师则可以播放幼儿生活中相互帮忙的情境图片，帮助孩子讲述。最后师小结：“我们小朋友之间要相互关心，愿意与人分享，这才是真正的好朋友。”

此环节的重点也是本活动的难点，即体验相互关心、与人分享的美好情感，教师运用讨论交流法、情境体验法来激发孩子对故事情感的把握和迁移，因为孩子的记忆是无意识的，同时孩子情感表达的语言能力还不是很高，所以要依靠一定的具体事物，因此孩子生活情景图片的运用可以达到“以景促情”的效果，解决了本环节的难点。

活动结束。

延伸活动：

- 1、故事表演。
- 2、自制礼物送给朋友。

心理学家指出，“凡是人们积极参加体验过的活动，人的记忆效果就会明显提高”，所以我觉得这种孩子参与的形式能让孩子较深刻地感悟到这个“关心他人、与人分享”的美好情感，并把情感的理解上升到实际行动中。

六、说活动反思：

- 1、给孩子一颗“质疑”的心。每个环节中都让孩子带着问题去听故事，这样可以帮助孩子进入故事情景，在和自我理解产生冲突中，把握故事内容。
- 2、以境促感，境中生情。每个故事都蕴含一个美好的情感，

要让故事唤起孩子的情感理解，除了应用故事本身的情景创设外，还应结合孩子日常生活的情景。只有孩子自己真正体验过的情感，才能给孩子内心产生共鸣。

以上是我对中班语言活动《萝卜回来了》的说课稿，谢谢各位老师！