

2023年七年级思想品德教学设计 七年级 教学计划(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

七年级思想品德教学设计篇一

本班学生刚刚完成小学六年的学习，升入初一，也就是我们现在所说的七年级。通过调阅小六毕业会考成绩册和试卷，发现本班学生的数学成绩不甚理想。从学生作答来看，基础知识不扎实，计算能力较差，思路不灵活，缺乏创新思维能力，尤其是解难题的能力低下。总体上来看，低分很多，两极分化较为严重。

学生情况分析：

全面贯彻党的十七大教育方针，以七年能数学教学大纲为标准，坚决完成《初中数学新课程标准》提出的各项基本教学目标。根据学生的实际情况，从生活入手，结合教材内容，精心设计教学方案。通过本学期数学课堂教学，夯实学生的基础，提高学生的基本技能，培养学生学习数学知识和运用数学知识的能力，帮助学生初步建立数学思维模式。最终圆满完成七年级上册数学教学任务。

知识与技能目标：认识有理数和代数式，掌握有理数的各种性质和运算法则，初步学会使用代数式探究数量之间的关系。认识基本几何图形，掌握基本基本作图能力和的技巧。过程与方法目标：学会抽取实际问题中的数学信息，发展几何思维模式。培养学生的观察和思维能力，尤其是自主探索的能力。情感与态度目标：培养学生学习数学的兴趣，认识数学

源自生活实践，最终回归生活。班级教学目标：优秀率：15%，合格率 80%。

第一章、有理数：本章主要学习有理数的基本性质及运算。本章重点内容是有理数的概念，性质和运算。本章的难点在于理解有理数的基本性质、运算法则，并将它们应用到解决实际问题 and 计算中。

第二章、整式的加减：本章主要是学习单项式和多项式的加减运算。本章重点内容是单项式、多项式、同类项的概念；合并同类项及去括号的法则及整式的加减运算。本章难点在于理解合并同类项和去括号的法则。

第三章、一元一次方程：本章主要学习一元一次方程的概念、等式的基本性质、一元一次方程的解法及应用。本章重点内容是理解等式的基本性质；掌握解一元一次方程的一般步骤；列方程解决实际问题的基本思路。本章难点在于解一元一次方程，并利用一元一次方程解决简单的实际问题。

第四章、图形认识初步：本章主要学习线段和角有关的性质。本章的重点是区别直线、射线、线段，角的有关性质和计算；理解互为余角、互为补角的性质及应用。本章的难点在于线段和角的有关计算。

1、认真研读新课程标准，潜心钻研教材，根据新课程标准，结合学生实际情况，进行针对性的备课，精心设置课堂教学内容和模式。上好每一堂课，阅好每一份试卷，搞好每一节辅导，组织好每一次测验。

2、开展丰富多彩的课外活动，课外调查，向学生介绍数学家、数学史、数学趣题，寓教于乐，激发学生的学习兴趣，挖掘学生的潜能，培养数学特长生。

3、开展分层教学实验，使不同的学生学到不同的知识，使人

人能学到有用的知识，使不同的人得到不同的发展，获得成功感，使优生更优，差生逐渐赶上。

七年级思想品德教学设计篇二

本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

1、知识和能力方面：

愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

2、教学过程与方法：

引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。

3、情感态度价值观：

在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

人教版初中七年级上册美术教案目录

第一单元什么是美术

第一课-----创造美的艺术

第二课-----美术是个大家族

第二单元多彩的学校生活

第一课-----小伙伴

第二课-----在校园中健康成长

第三课-----我们的风采

第三单元传递我们的心声

第一课-----有创意的字

第二课-----精美的报刊---版式设计

第四单元美丽的校园

第一课-----描绘我们的校园

第二课-----设计我们的校园

第五单元：美观又实用的日用产品

第一单元

什么是美术

单元总目标：

- 1、本单元主要是围绕什么是美术而展开。在这个单元中，包括了《创造美的艺术》和《美术是个大家庭》两课学习内容。通过学习《创造美的艺术》，让学生了解美术作品的创作过程，体会美术作品的立意与表现；通过学习《美术是个大家庭》，使学生初步了解不同类别艺术作品的特征与功能。
- 2、通过对不同形式的优秀美术作品的欣赏，使学生知道美术是个大家庭，了解不同类别艺术作品的特征和功能；潜移默化的让学生在美术世界中有一种美的享受。

课业类别：欣赏·评述

课时分配2课时

第二单元

多彩的学校生活

单元总目标：

通过对校园环境、人物以及校园内各种活动的绘画表现，加深对校园丰富多彩的学习生活的体验以及自己与同学、老师之间和谐关系，培养学生热爱校园生活的感情，并了解相关环境、人物活动的最基本的造型语言和表现方法。

课业类别：造型·表现

课时分配：5课时

七年级思想品德教学设计篇三

- 1、认识生物的主要分类及其对环境的适应性特征。
- 2、知道动植物的生殖大多是通过有性生殖来完成的，了解动物在自然界中的作用及其与人类的关系，都与它们的行为有密切的联系。
- 3、获得关于细菌和真菌的主要特征以及与人类的关系的知识。
- 4、通过活动体验生物的分类是根据不同生物的特征上的相似程度来进行的。
- 5、增强动手能力和实验设计能力。
- 6、培养学生收集和处理信息的能力。

（一）教材

教材内容的呈现方式一改过去传统的注入式写法，注重从学生生活经验出发，创设情景，引导学生自主学习，主动探究知识的发生和发展，培养学生不断探索、勇于创新的科学精神，实事求是的科学态度，以及终身学习的能力，同时，教材安排了丰富多采的有利于学生发展的学生活动。

（二）学生情况

生物知识、现象与人类密切相联，学生对生物现象产生疑问多，但八年级学生通过一学年对生物学的学习，对生物学的基础知识掌握较好，已具备一定的实验能力，大部分对本科的学习兴趣浓厚。七年级学生对生物知识还是新知识，要通过多种教学手段逐步培养学生学习生物知识的热情。

（一）措施

- 1、重视提高学生的生物科学素养
- 2、倡导探究性学习
- 3、渗透“科学、技术、社会”的教育
- 4、改进教法，加强课堂教学
- 5、注重学法指导，教会学生学习

二) 方法

2、理论联系实际的学习方法：

指导学生学会运用学到的生物学知识来解释日常生活和生产劳动中所遇到的生物学现象，加深对书本知识的理解。

3、识图学习法：

新教材图文并茂，色彩鲜明，可读性强。它形象、直观、不仅有利于教师把有关知识讲清楚，而且利于学生理解内容，便于记忆。

4、比较、归纳学习法：

通过对知识的比较归纳，可找出知识之间内在联系，使知识间的关系更明了。

5、综合学习法：

引导学生运用相关学科（如物理、化学）的知识来解决生物学问题，总之为了提高学生的学习兴趣和学习效果，本人根据教材内容、要求不同，计划采用以下教学方式：讲授与演示、模型制作，小组讨论、角色游戏等。另外本人将与其他老师结对子，进行互帮互助，使教学工作得到更大的进步。

七年级思想品德教学设计篇四

1、中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。在教学中如果注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有裨益。

2、以国家教育部《教育部关于在中学加强写字教学的若干意见》为指导，加强学生的写字教学任务和工作。

把握，重视书写的正确、端正、整洁。要关注其书写规范和流利程度，也要尊重他们的个性化审美情趣。

1、在书法学习中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。

2、指导学生写出一笔漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。

3、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

4、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

1、加强课堂四十五分钟教学，认真上课备课与课后练习相结合，加强作业检查批改力度。课堂中多渗入中国传统思想教育，确定“做字先做人”这一教学原则。

2、努力提高学生学习书法的兴趣，进一步强化学生坐姿、书写卫生习惯。

4、继续研究学校书法校本教材。

- 5、学生的作业要重视学生习字的质量，任课教师有义务也有责任抓好学生的习字质量。
- 6、有计划开展好师生习字活动，全面提高师生整体的书法水平：
- 7、积极组织参加各级书法比赛，积累参赛成果，积极开展成果展示活动。
- 8、每月评定一批书法之星、小小书法家。
- 9、开设书法园地，进行书法教学宣传。
- 10、多方面提高自身教学能力，业务水平。

第一周：介绍工具及书法基础知识(执笔.坐姿.用笔)，颜真卿书法艺术简介。

第二周：基本笔画练习(一)——横的写法例字练习

第三周：基本笔画练习(二)——竖的写法例字练习

第四周：基本笔画练习(三)——撇的写法例字练习

第五周：基本笔画练习(四)——捺的写法例字练习

第六周：基本笔画练习(五)——点的写法例字练习

第七周：基本笔画练习(六)——钩的写法例字练习

第八周：基本笔画练习(七)——折与提的写法例字练习

第九周：偏旁部首练习(一)单字临摹练习

第十周：偏旁部首练习(二)单字临摹练习

第十一周：偏旁部首练习(三)单字临摹练习

第十二周：偏旁部首练习(四)单字临摹练习

第十三周：整体章法练习

第十四周：创作练习

第十六周：创作练习

第十七周：成果展示

在书法教学中首先要教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；其次是教给正确的读帖方法和临帖方法，如看笔迹，悟其运笔过程，看结体悟其组合规律，临帖时“字数宜少、遍数宜多”等；再次是要求学生注意写字卫生。如桌凳、光线、写字姿势等，通过严格的学习训练，使学生不但可以养成良好的写字习惯，还可以培养气质。汉字书写，落笔的轻重，结构的疏密，运行的缓急，气势的强弱，均有章法可循，训练学生遵守汉字书写规律，便是“有纪律”。书写内容为课内外文章、诗词、对联或名言、警句之类，一词一语、一章一节，流泻笔端，铭刻心版，便是“有文化”。要求学生书写时学谁像谁，越像越好，这也是培养学生虚心、诚恳、一丝不苟的品德。

七年级思想品德教学设计篇五

新课程倡导多样化的课堂教学模式，教师更多地为学生创设自主探索、合作交流的机会，教师点拨、指导为导线，以问题探究为主线，引导学生形成多向思维，使知识技能过程方法、情感态度价值观三维目标得到有机结合，以培养学生创新精神和实践能力。

二、教材分析

劳动技术课是向学生实施素质教育的重要渠道。本册教材注重了知识的学习与能力的培养，思想情感的教育三者的统一。

本学期重点学习学生在生活、生产的常识及课本理论知识，并应用于实践中去。通过教学，让学生受到辩证唯物主义教育，爱国主义教育，培养学生热爱劳动的情感和良好习惯，以及实事求是的科学态度和不断追求新知识的精神，把学生努力培养成为社会主义现代化建设的建设者。

三、学情分析

七年级共有35人。为上好劳动技术课，对学生的基本情况分析如下：

（一）有利因素

七年级学生年龄较小，有较强的好奇心和求知欲。因此，他们的学习积极性较高。此外，随着学生生活、学习中自理能力的增强，在动手过程中，可能会遇到许多问题，需要有较强的理论知识做指导，因此，学生对于劳动技术课有较高的兴趣。

（二）不利因素：

初一学生年龄小，生活经验及劳动实践不足，对于一些劳动理论知识，理解能力不够。另外，部分同学不重视劳技，从内心放弃劳动技术的学习。

四、教学目标

培养学生积极参加劳动、学习劳动技术，将劳动课与社会实践活动相结合，培养学生艰苦奋斗，勤俭节约、热爱劳动的优良品质，通过劳动课与劳动实践，使学生初步掌握一些农业生产和服务性劳动的基础知识和技能，注意发展学生的创

新能力和生活自理能力，以及简单的劳动生产能力。

五、教学措施

- 1、认真备课，刻苦钻研教材，努力提高个人的教学业务水平。
- 2、思想教育与技能训练相结合，品德教育与劳动技能相结合。
- 3、理论与实践相结合，加强技能训练。
- 4、充分利用学生已有的知识和生活经验，引导学生自主学习有关的知识。
- 5、充分利用教具挂图、实物进行直观教学，积极开展校内外实践，培养学生的创新意识和探索精神。

六、教学进度

第一节：校园环境的清理和维护

第二节：寝室内务整理

第三节：寝室文化建设

第四节：刺绣

第五节：剪纸

第六节：简单烹饪（学做家常菜）

第七节：小木工

第八节：小小采购员