

最新图形与数字教案反思(精选7篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

图形与数字教案反思篇一

本节课要求学生人人都要动手参与，比较容易激发学生的学习激情。因此在学习过程中学生乐于思考，勇于探索。而让学生动手操作，小组交流，给了学生广泛参与的机会，也发挥了学生的主体地位。反思一下我的这节课，有着成功的地方，更有不足之处，下面我就以下三方面对我的教学进行一下反思：

一、将游戏活动贯穿其中是低段教学的重点

1、让孩子对数学学习产生了愉悦的情感体验

在教学时，我把复习旧知识融入游戏活动中，利用学生好奇心强的心理特点，通过富有儿童情趣的“变魔术”从口袋中依次变出四种立体图形（正方体、长方体、圆柱、球）让学生来猜猜它们都是那些数学朋友，猜对了我就用课件展示它们，再人人动手、动脑，通过摸，初步感受物体的面，一下子就抓住学生的注意力，这样学生的好奇心、积极性充分调动起来了，使学生轻松地进入了新课，同时对数学充满了兴趣，达到了复习旧知的目的。

2、在活动中让孩子学到了知识，培养了能力，发展了思维

在探索阶段（体，到，面的认识）我设计了找、画、说、做、拼等活动，让学生在活动中感受数学。学生通过找、描、分，在小组交流的基础上，认识这几种平面图形并体会面在体上，

收到了良好的效果。在描一描，画一画这一环节中，通过设计富有童趣而具有挑战性的问题，激发了学生主动思考和创造的欲望。而且，在探究合作的过程中，观察能力、动手实践、语言表达、合作交流等能力都得到了锻炼，体会到了解决问题方法和策略的多样性。

3、让孩子体会数学就在生活中，感受数学美

在学习了新知之后，学生在生活中寻找平面图形，利用平面图形组成漂亮的图画时，孩子们明显很兴奋，在最后的教学环节中我还安排了让孩子们用自己的双手去创造出一个属于自己的独一无二的有趣图形他们都感受到了数学在生活中不仅很有用而且数学还很美！

二、本节课的不足之处

1、教学常规管理方面有待提高，特别在学生对于学具的操作上，大部分孩子很听话的按照老师的话去做了，还有一小部分的孩子总在摆弄自己的学具，等我讲到下面的部分时，这部分孩子就没有听到，也就达不到好的学习效果，课堂效率也降低了。

2、小组合作和全班交流中的引导不够明确，使少部分学生在操作时无目的地，教学设计时没有充分的考虑到实际操作时，孩子们却是截然不同的表现，例如有的孩子在小组活动时仅仅是个旁观者，而没有真正的投入到活动交流中去。这也需要我在以后的教学活动中，注意关注每一个孩子，力求让所有的孩子都能在原有的基础上得到发展和提高。

3、多关注学困生的掌握情况，有些孩子在幼儿园时就已经学会认识了这几种图形的特征，但对于学习较差的那部分孩子而言，掌握起来相对就要困难许多，由于学困生大部分也是学习习惯较差的孩子，所以对于他们的关注我还做的不够。

三、今后需要加强的地方

1、加强孩子的常规训练，例如在操作学具方面，能很好地锻炼孩子们的动手能力，因此在今后的教学中让孩子在这方面做到“有收有放”，该拿出来的时候就整齐快速的拿出，该收起来的时候就迅速的收好并摆在指定的位置。

2、数学课堂教学，要给学生提供自我思考、自我探索、自我发现、自我实现的实践机会和积极的情感体验，使学生在一种“心理自由”与“心理安全”的状态下，自主的学习，大胆的创新，主动的发展。

这节课我觉得教学的最大特点在于以活动为载体。让学生在活动中感受，体验数学；在活动中交流，建构数学；在活动中发展，创新。透过学生的这些反应，让我真切地感受到，新课改下的数学教学一定要从孩子们出发，勇于开拓、敢于创新，创设孩子们喜欢的各种实践活动。让他们在活动中增长知识，获得各种能力。

图形与数字教案反思篇二

出四种立体图形的名称，培养学生初步的观察、想象、动手操作和交流的能力，提高学生学习的兴趣，使学生初步感受数学与实际生活的联系。

本节课教学比较好的方面是：在上课时我在课前的谈话中，设计了情境，提高了学生的学习积极性。导入部分，我通过让学生认识、观察生活中经常见到的物体动手操作等经常见到的物体根据不同的形状进行了分类。另外我能引导学生通过观察所分物体的不同形状抽象概括出了球、圆柱、正方体、长方体的名称，从现实的生活中引出数学内容。通过教师提供的大量实物素材，例如：乒乓球、魔方、茶叶筒、积木块等实物，使学生感受到了生活中就有数学知识，对要认识的这些图形有了最直观的感受，从而让学生体会到了“数学来

源于生活”。通过小组合作、动手给物体分类、观察分类后每种物体的特点，抽象概括出了每种立体的名称。符合学生的认知规律。对于每一种图形的认识都经历了引入—抽象—给出图形名称三步，帮助了学生在直观的基础上建立球、圆柱、正方体、长方体的表象。通过，列举生活中见到的物体，有利于学生把课本上的使学知识与实际生活紧密的联系起来。

不足之处：

(1) 上课时学生好动、注意力不够集中。

(2) 在本节课的教学中，学生对长方体的认识是一个难点，由于长方体的形状种类较多，学生掌握起来比较困难，我设计的作业拓展性不够。

教学改进的措施：

(1) 让学生列举日常生活中见过哪些物体是这些形状的。把数学与日常生活联系起来，使学生慢慢学会发散地思考问题，激发学生学习数学的兴趣，增加学生用数学的乐趣。

(2) 精心设计练习，通过小组活动，使学生在活动中体验，在体验中感悟，以达到加深各类物体特征的认识的目的。

(3) 让学生拿出四种物体放在桌面上滚一滚，从而发现圆柱和球，很容易滚动，长方体和正方体不易滚动只能推动。

(4) 培养学生创新思维，向学生设疑：圆柱和球都能滚动，那滚动时有什么不同吗？可让学生拿实物在桌面滚一滚，看发现什么？让学生在小组内充分发表意见得出结论。

(5) 给学生提供充分动手实践的机会，通过观察、操作、发现，用感观来体验不同立体图形有不同的特点，加深对各立体图形的认识，培养学生动手操做，用脑想的能力，让学生

在活动中学会合作与创新。

图形与数字教案反思篇三

教学中，首先出示我收集的各种图形，让孩子们一一识别，然后让孩子们倒出自己的学具，试着把自己认为是同一类形状的物品分在一起，接着出示牙膏盒，让孩子了解它的大概形状特征，如数一数有几个面，哪些面的大小是一样的，这样引导孩子有目的的思考中探究并认识，像牙膏盒这种有6个面组成的，对着的两个面的大小一样的物体就是长方体，然后我再出一个与牙膏盒的大小不一样的纸盒，让孩子观察说说特点，强化认识长方体，学会变通。接着在孩子们认识长方体实物的基础上在黑板上贴出抽象的长方体模型图片，将孩子对长方体的认识，从具象的感知的认识上升到抽象的、理性的认识，并用类似的方法引导孩子认识正方体、圆柱、球，让孩子在看一看、比一比、摸一摸、说一说等活动中找到长方体与正方体的相同点一不同点；发现圆柱和球的共同点和区别点，在动手操作实践中直观感知长方体和正方体不能滚动、圆柱和球能滚动等特征。

在新课标中明确指出，在低年级的教学中教师要充分利用学生的生活经验，设计生动有趣的数学教学活动，激发学生的学习兴趣，让学生在生动具体的情境中理解和认识数学知识。所以，我的开头便是创设了一个圣诞老人送礼物的情境，学生的兴趣一下子就上来了。而且在课堂的练习部分也加上一个情境的延续部分，把学生反复练习摸以及到纸上找图形的活动变得丰富生动了，不仅可以吸引学生的注意力，更有效的组织了课堂纪律。

在低年级教学中，动手实践，自主探索，合作交流是学生学习数学的重要方式。所以，在设计的时候，我便让学生亲自动手去分类，按照规则，想怎么分就怎么分，鼓励学生发表自己的意见，只要有自己独到的见解，教师就应当给予肯定与鼓励。再有，我设计了一个环节，让学生看一看，摸一摸，

玩一玩，再说一说，捏一捏通过这样的设计，可以让学生自己在动手操作的时候发现这些物体的特点，并培养了学生合作交流的能力。

在认识了这四种物体后，教师让学生举例子，让学生在生活找这些物体的影子，然后呢，拿出你喜欢的物体随意的玩，也是和他们最熟悉的玩具联系在一起，让学生感受生活中的数学，体会学习数学的重要性。而在最后一个环节中，加入了让学生看精美建筑的图片，孩子们情绪高涨，他们不仅从建筑中感受到了所学物体的美，同时也激发了学生热爱生活的情趣。

这节课准备还算较充分，课堂设计也符合孩子们的学习特点，整堂课学习氛围浓，我和我的学生们都感到很轻松愉快。课后我仔细回味，这节课的目标是达到了，但学觉得对教材资源的挖掘不够深，还应注意知识的拓展与延伸。比如，只注意了教材知识点的突破，只追求了“求同”，统一认识了长方体、正方体、圆柱、球等立体图形，但实际不能归入那些图形中，如像“ ”这样的图形与长方体应区别开来，“ ”这样的图形应与圆柱区别开来，“ ”应与球区分开来。还有一种特殊的长方体，它有两个面是正方形的，有可能一些孩子会误认为是正方体，而它实际属长方体，应让孩子对照长方体与正方体的各自特点，这样很容易就分辨出来了。

这一节课是孩子们初步接触简单的立体几何图形，下一课时便是让学生们探索从立体中抽象出简单的平面图形。而其中的“三角形”将由“三棱锥”立体图形中抽象出来。看来在认识立体图形时，还应补充认识“三棱锥”知道它也是一种立体图形，为后面认识平面图形“三角形”作好充分准备。

思量之后，我在教学“认识平面图形”时，开课提出疑难以解决上堂课的遗留问题，弥补所欠缺的知识，进一步完善孩子对简单的立体图形的认识，并为本堂课的“认识简单的平面图形”作为铺垫。这个开课让孩子们感受到探索知识的乐

趣，培养了孩子的发散思维，求异思维，以及辩证地分析问题的能力。

图形与数字教案反思篇四

提问：上节课我们认识了哪些平面图形？这节课，我们将继续研究这些图形。通过摆一摆、折一折、画一画、拼一拼等活动进行练习。

1、摆一摆

我们已经认识了这些图形，你能摆出这些图形吗？请大家拿出6根小棒，分别摆出练习四第1题里的图形。

你能用8根小棒摆出我们学过的什么图形？同桌小朋友合作试着摆一摆。

能用小棒摆出圆吗？为什么？

2、折一折、画一画

(1) 第2题

出示题目要求，学生读题理解题意：什么叫“对折”（教师演示）怎样算对折两次？

让学生自己对折，完成后同桌互相说说折法和折出的图形。

学生交流，说说折出了什么图形。

说说正方体折两次可以有几种折法，各折出什么图形。再让学生把自己没有操作的折法再折一折。

(2) 第3题

出示题目，要求在方格纸上画出长方形和正方形。

学生画图，再交流画出的图形，说说哪个是长方形，哪个是正方形，话的时候要注意什么。

(3) 第4题

让学生拿出长方形纸。

提问：如果用长方形纸折出两个三角形，你想怎样折？自己折一折。

交流：你是怎样折的？这样折出的两个三角形在哪里？

(4) 第5题

让学生看第5题，明确要求。

学生独立思考怎样才能折出一个正方形，自己折一折，同桌互相说说折法。

交流：谁来说说你的折法？

让学生按正确的折法再折一次，并想想为什么这样折出的是正方形。

追问：你折的正方形四边的长应该是怎样的？

3、找一找（第6题）

让学生自己观察两行图形，说说第一行有哪些图形，第二行有哪些图形。

引导：请小朋友观察每行图形的排列有什么规律，你能照样子接着画下去吗？学生自己试着画一画。

4、思考题

让学生看图，明确每幅图下面的填写要求。可以先和学生一起数一数左图中的长方体个数，重点帮助他们发现图中由两个小长方形所拼成的大长方形。在此基础上，鼓励学生独立数出另外两个图形中正方形和三角形的个数。

5、动手做

(1) 让学生说说课本上用学过的图形拼成的三幅图各是什么图案。

学生在小组内分工，分别动手拼出书上的三幅图案。

(2) 你还能拼成怎样的美丽图案？在小组里试一试。

本节课是对这一单元的综合练习。通过学生摆一摆、折一折、画一画、剪一剪和拼一拼等活动，帮助学生进一步巩固对有关平面图形的认识，感受图形之间的内在联系，培养学生的动手操作能力和空间想象能力。

1、这节课的所有练习都是让学生动手去做，需要给学生充足的时间去操作，而我因为要赶进度，本节课只安排了一课时的时间，在课堂上无法给学生充足的时间去摆一摆、拼一拼，造成整个教学进程很赶、很仓促。

2、课堂语言还不够精炼、有些语言较为啰嗦，有时提出的问题没有达到预期的效果。还需要多积累一些课堂经验和课堂语言。

图形与数字教案反思篇五

根据学生在学前班认识平面图形的的基础，课的开始，我重点利用教学挂图让学生说说图中有认识的图形吗？引出要学习

的长方体、正方体、圆柱与球。

接着我让学生拿出课前收集好的生活中的物品，如长方体的牙膏盒、药品盒等，正方体的饼干盒、魔方等，圆柱体的茶盒、茶杯等，球体有乒乓球、皮球等，并在卡片上画出数学模型图，如长方体、正方体、圆柱、球的线描立体结构图。

初步了解了立体图形后，我让学生拿出课前收集好的生活中的物品，如长方体的牙膏盒、药品盒等，正方体的饼干盒、魔方等，圆柱体的茶盒、茶杯等，球体有乒乓球、皮球等，如长方体的牙膏盒、药品盒等，正方体的饼干盒、魔方等，先让孩子们一一识别，再试着把自己认为是同一类形状的物品分在一起，接着出示牙膏盒，让孩子了解它的大概形状特征，如数一数有几个面，哪些面的大小是一样的，这样引导孩子有目的的思考中探究并认识，像牙膏盒这种有6个面组成的，对着的两个面的大小一样的物体就是长方体，然后我再出一个与牙膏盒的大小不一样的纸盒，让孩子观察说说特点，强化认识长方体，学会变通。

长方体认识之后，难点是长方体与正方体的区别，为了让学生准确找出长方体与正方体，我拿出不同的长方体与正方体，让学生与同桌之间互相看一看、比一比、摸一摸，再说一说他们的相同点和不同点，特别是对于那种特殊的长方体，即有两个面是正方形的，有不少学生误认为是正方体，实际上是长方体。

一节课下来，书本知识与生活中经验结合起来，多数学生能准确认出各种立体图形并找准，但仍有部分学生在课堂中没有真正参与到课堂活动中，上课注意力不够集中，如果我能在课堂中再多设计些小组活动，让学生在活动中体验，激发学习的兴趣，这样课堂效果应该会理想些。

图形与数字教案反思篇六

本节课是学习平面图形的起始课，是图形与几何中的重要内容，是学生进一步学习其他平面图形，乃至运用图形描述问题、借图形图形直观进行思考的重要基础。由于平面图形比较抽象，本节课充分利用立体图形与平面图形的关系，使学生在观察思考、动手操作中引入平面图形，体会平面图形与立体图形的关系。这节课设计的思路是：

2. 再通过观察比较总结出不同平面图形的特点，在此基础上认识长方形，正方形，三角形，圆这些平面图形。

3. 在认识这些图形后，通过观察思考，体会这些图形在生活中普遍存在，进而体会数学与生活的紧密联系。

本节课重在学生，体现了学生的主体性，基本达成了教学目标。在授课过程中为了让孩子通过观察、操作、比较等方法自主发现、获取新知，在操作后设计了连麦分享环节。但是直播过程中，因为网络等原因，连麦失败多次，不仅没有完成分享的环节还浪费了很多时间，考虑到学生的年龄特点和情感因素，甚至可能还会因为连麦问题，让学生丧失听课耐心，分散注意力。所以，尽管在预设中考虑到时间因素，每个环节安排的都十分紧凑，仍因为网络原因出现了超时现象，课堂效果没有达到预期。在以后的直播过程中，我会更加注意和把握这些细节。

关于线上授课，我还有一些思考和疑惑，想跟大家讨论一下。对于不太会使用互动面板的一年级学生而言，我们在进行这类对操作和自主发现要求较高的课程中，到底该不该通过连麦互动，来搭建学生与老师、学生与学生之间的桥梁，尽量让学生自主生成新知。

图形与数字教案反思篇七

教学反思：本单元要求学生认识四种立体图形：长方体、正方体、圆柱和球。了解他们的名称和特征，能正确区分和辨别这几种形状的物体和图形，初步建立空间观念。我设计的是一堂开放，活泼，更富挑战性的课。我将学生分为11个学习小组，以小组合作学习的方式，将小叮当礼物盒中的物体进行分类，通过分一分，摸一摸，搭一搭等自主，活泼的游戏，让学生动手操作，大胆尝试，自主探索。反思自己的这一堂课：本节课教学我认为比较好的方面是：

- 1、创设小叮当送礼盒的情境，较吸引学生，激发学生浓厚的学习兴趣。
- 2、教学设计思路清晰，分一分，摸一摸，搭一搭，循序渐进，学生在玩中学，在学中玩。
- 3、重视学生的主体地位，注重学生的体验，为学生创设了自主探究的空间。
- 4、通过教师提供的大量实物（乒乓球、茶叶筒、牙膏盒等）让学生体会到数学来源于生活，对要认识的图形有了最直观的感受。

对于小学一年级的学生，变化永远比计划快，这节课我认为没有达到预期的效果，存在诸多不足之处：

- 1、指导学生动手操作时，要求不够明确，不够细致。有的学生没听清楚就操作。
- 2、学生注意力不够集中，随意玩桌上的物品。
- 3、教学时间把握不好，导致搭一搭没时间做了。

我觉得本堂课有以下几方面需要改进：

- 1、课前要加强小组合作的意识，不至于出现各玩各的局面。
- 2、增强驾驭课堂及课堂应变的能力。
- 3、合理安排教学时间。