

最新泥工美丽的花教案反思(大全5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢?下面是小编为大家带来的优秀教案范文,希望大家可以喜欢。

泥工美丽的花教案反思篇一

活动目标:

- 1、在《美丽的小花园》美术活动中,能够剪出各种不同花边的花朵。
- 2、愿意创造出不同花边的花朵,能摸索出大小花的剪法。
- 3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。

活动准备:

剪刀、彩纸若干

活动过程:

一、花朵

- 1、你见过的花朵——“你见过的花朵,它们的花瓣都是什么形状的呢?都有几片花瓣呢?”(幼儿泛谈)
- 2、出示作品——“你们都用蜡笔画过美丽的花朵了,今天我们要换一个方式画画,我们要用手工纸和剪刀来剪出美丽的花瓣来。”(教师出示作品)

二、制作

1、看看、说说“这是我的美丽的小花园，好看吗？你们喜欢吗？”

“我花园里的花朵，它们的花瓣都是什么形状的呢？都有几片花瓣呢？”（幼儿观察，泛讲）“这些花瓣，都是一刀剪下来的，今天我们就来学学用小剪刀剪出美丽的花朵来。”

1) 一张正方形的纸，折成三角形的形状，然后在对折成三角形的形状。

2) 在三角形二条直角边相交的这个角处，离角一段距离的地方用剪刀剪出花瓣的造型。

“你们仔细看看，我的有些花朵它很大，有的很小，有的花瓣很多、有的花瓣却很少。我是怎么剪出来的呢？谁来猜猜看？”（幼儿猜想）

重点难点：

1) 怎么让花瓣多一点？

在折叠三角形的时候，次数要多。次数越多花瓣就越多。但是在三折后，三角形的折法不能对折，而是要将一条闭合的短短的边折向斜边。

2) 怎么让花朵大一点？

在剪花瓣的时候，离尖角越远花瓣则越大，离尖角越近在花瓣越小。

“这样的花朵是怎么剪出来的呢？”（空心的花朵）“我们在剪完纸头后，剩下来的这片纸头也可以剪出花朵来。”（教师演示，将剩下的纸头剪出花朵来。）

2、试试、做做“我们现在就动手来试一试，要记住重要的地方。你折的三角形次数越多花瓣就越多，剪的长短不一样，花瓣大小就不一样。”

教师带幼儿一起剪花瓣。

“我们都剪出了第一朵小花了对吗？那现在就请你们自己尝试着动手试试，你想剪出什么样的花瓣，在小剪刀剪之前，请你先画一画，等一下就沿着你画的直线剪。”

活动延伸：

“你们都剪了很多花朵出来了，今天啊请你们先把这些花儿放在抽屉里，因为下节课的时候，我们要把这些花朵黏贴的画纸上，然后在用蜡笔来装饰我们的花园。”

教学反思：

在今天的活动中孩子们很是感兴趣，他们能积极地投入到活动中。在剪贴小花的过程中有些孩子们很会动脑筋，他们先将一张纸画好圆形，再将几张纸叠在一起剪出好几个圆形，可是有些孩子们在剪出细细的花瓣时出现困难，不能剪得细细的，而且出现粗细不一样，容易剪断。在制作大树的时候大多数孩子能折出扇子形状贴在树上当树叶，但也有个别孩子折得太大了，显得不怎么协调。另外有的孩子在布局方面还不怎样合理，还需进一步的引导。

泥工美丽的花教案反思篇二

活动目标：

- 1、欣赏各种各样的花瓶，感受花瓶独特的造型和装饰。
- 2、通过欣赏和与教师的对话，体验不同造型和装饰所带来的

美感。

3、对操作活动感兴趣，能细心地装饰。

4、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

5、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

活动准备：

各种花瓶若干。

活动过程：

1、展示四个在造型和装饰方面比较独特的花瓶，激发幼儿欣赏兴趣。

“这是什么？”

“这些花瓶美吗？”

2、引导幼儿进行欣赏和表述。

“你喜欢哪一个花瓶？为什么？”

“你觉得这个花瓶那里最美？”

让幼儿畅所欲言的表述，在幼儿需要帮助时进行启发：“哦，你喜欢它的造型呀，你能模仿一下它的姿态吗？”

“你觉得这样的造型像什么？”

“这个花瓶上用了那些颜色？这些颜色用在一起好看吗？给你什么感觉？”

教师小结。

3、出示其他花瓶图片，引导幼儿欣赏，丰富幼儿欣赏经验。

“这个花瓶是什么样子的？” “你喜欢它吗？为什么？”

4、幼儿尝试使用各种形式创作花瓶。

“今天我们欣赏了各种花瓶，我们也要来自己装饰花瓶。可以用线描装饰画的方法、水粉画的方法还有直接在瓶子上装饰的方法，小朋友们可以自由选择一种自己喜欢的方式进行创作。” “完成的作品可以放在展示区展览。”

幼儿进行创作，教师巡回指导。

5、评价活动。

幼儿相互欣赏作品，体验成功的快乐。

“今天我们创作了一个自己的花瓶，感觉怎么样？”

活动反思：

新《纲要》指出：“要为幼儿创设展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高。”因此，幼儿完成创作后，教师就把幼儿的作品悬挂起来进行展览，请先完成的幼儿和同伴说一说自己的作品。幼儿都完成后，组织幼儿一起欣赏，并说说自己最喜欢哪幅作品，为什么喜欢。在欣赏作品中，幼儿还发现装饰的图案不仅要有线条，还要用点线面结合的方法来装饰，这样装饰出来的作品不单调，比较大气。在相互交流、相互欣赏中幼儿都得到了提高。

泥工美丽的花教案反思篇三

活动目的：

- 1、欣赏各种花瓶，感受工艺品的美。
- 2、根据花瓶的造型及其变化用各种不同的纹样设计花瓶。
- 3、发挥幼儿想象力、创造力。

活动重难点：

能用不同的纹样来设计装饰花瓶以及纹样在花瓶中的位置。

活动准备：

课件、纸、彩笔、花瓶范画一张、各种花瓶图案的范例若干

活动过程：

1. 出示课件，引导幼儿欣赏：这些花瓶漂亮吗？哪几部分最漂亮？

2. 根据幼儿回答，教师归纳小结：花瓶有胖有瘦，有高有矮；花瓶口有的

是平口，有的是花边口；花瓶颈有粗有细，有长有短，有的两边还有“小耳朵”；花瓶肚圆的、椭圆的，还有扁的，等等。

3、引导幼儿学习花瓶造型的设计。

(1) 出示范例，激发幼儿的创作欲望。

(2) 请1~2个幼儿运用将花瓶的主要组成部分(瓶口、瓶颈、瓶肚)进行组合变化的方法来设计花瓶。

4. 引导幼儿学习花瓶图案的装饰设计。

(1) 引导幼儿观察花瓶上的图案，说说它们一般在花瓶的什么部位。

(2) 出示花瓶图案范例，引导幼儿欣赏。

5、幼儿创作教师指导

鼓励幼儿设计出新颖的花瓶造型和图案。要求幼儿注意画面的整洁及

色彩的丰富。

6. 讲评幼儿作品：

将幼儿作品集中起来开一个“花瓶展览会”，引导幼儿互相欣赏、评价。

泥工美丽的花教案反思篇四

在平时的纸艺区域活动中，孩子们有了一定的纸插编的经验，能够知道插编的方法，但是排练的还不是很紧密。而对于撕贴则是一个薄弱环节，不能根据自己的想法用纸撕贴出来，用纸的表现力不够。

活动目标

1、引导幼儿学习用纸插编、撕贴在花瓶上。

2、引导幼儿学习不同的手工操作材料的使用方法，培养幼儿对手工活动的兴趣。

3、培养幼儿细心操作的习惯，保持作品整洁。

活动准备

- 1、花瓶实物2—3个。
- 2、操作卡片《花瓶》、彩纸。

活动流程

提问引起幼儿兴趣—观察花瓶—学习制作花瓶方法—幼儿操作—评价作品

活动过程

- 1、导入活动，引起兴趣。

教师：今天我们来做设计师，每人设计一个花瓶，然后用纸来进行插编和撕贴花瓶。

- 2、引导幼儿观察实物花瓶的特征。

教师出示实物花瓶：这几种花瓶的式样各有什么特点？幼儿议论、回答后，教师总结：花瓶式样很多，有颈子长、肚子大的，有上下粗、中间细的，有瓶口大、颈子细、肚子略大的。

- 3、引导幼儿学习纸艺编织花瓶的制作方法。

教师示范并讲解：先在图画纸上设计一个花瓶式样，画出轮廓线，再用刀在花瓶的肚子上才成一条一条的，然后将纸插编进去，在瓶颈处用彩纸撕出各种形状的图形，进行瓶贴。

- 4、交代要求，幼儿操作，教师指导。

教师：下面请小朋友来做花瓶。要先设计好花瓶式样，然后在瓶肚划线的时候一定要注意宽度，使其均匀，一个挨着一个插紧。撕贴的时候注意要有设想。

幼儿操作，教师指导。提醒幼儿注意撕贴的形状。

5、评价作品，结束活动。

展示作品，找出谁设计的花瓶式样最新颖，谁制作的花瓶最精美。

泥工美丽的花教案反思篇五

1、通过看看、说说、画画的不同活动形式，引导幼儿体验美术课的快乐。

2、培养幼儿的均匀涂色和大胆添画的能力。

活动准备

1、图片：汽车

2、油画棒、画稿。

活动过程

一、导入

教师通过变魔术，变出不同样子的汽车玩具，让幼儿观察。

二、展开

1、提问幼儿：汽车都有哪些部分组成？

帮助幼儿总结，共有四部分：车头、车身、车尾和车轮。

2、出示范画，请小朋友们观察小汽车缺少了哪一部分？

3、教师示范：我为汽车添画车轮。

在画完第一个车轮后，请小朋友们思考：在画第二个车轮时应该注意什么？

向幼儿讲解：第二个车轮一定要和第一个车轮一样大、一样圆，

注意车轮与汽车整体的比例，不要太大，也不要太小，否则汽车就不能在马路上平稳的驾驶。

4、请幼儿为汽车添画车轮。

（1）指导幼儿的作画姿势和握笔姿势。

（2）提示幼儿添画的车轮要一样大、一样圆。

（3）为小汽车图颜色。

5、教师点评

小结：只有两个车轮画的一样大、一样圆的小汽车跑的才会快。

三、结束

请幼儿收好画笔后，一起玩开汽车的游戏。

活动反思：

整个活动每个环节围绕目标环环相扣，积极引导孩子观察思考，激发了孩子的探索欲望，从整个活动情况来看，本次活动并不成功，似乎对于多数幼儿来说偏难，没有达成体现整体美的目标。小班的孩子动手操作训练还有待加强。