

小壁虎借尾巴教学反思教学反思 小壁虎借尾巴教学反思(大全10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小壁虎借尾巴教学反思教学反思篇一

《小壁虎借尾巴》在原来的教材中也有的课文，很多人作为公开课讲过。要想出新，上出新意，是不容易的。最后我把本课的教学目标定在高效，两课时的任务，在一节课上完成。低年级的教学重点是识字写字，朗读。要想在课堂上达到高效，对于低年级来说，不是硬塞，而是在方法上下功夫。

枯燥无味的汉字怎么才能记住？其实最“土”的一个方法，也是一个很有效的方法，多见面。见面多了，自然就认识了。但是如果只是一遍遍机械地去读，孩子们会觉得无味。于是，我分散本课的九个生字，让孩子的学习课文时，在具体的语言环境中识字，学生就会对生字有更深入的认识。

《小壁虎借尾巴》是本册篇幅较长的一篇文章。课堂上我抓住了文章的重点段3、4、5段，这三个段落构段方式一样。重点是对话指导。我本着朗读的这一目标，采用扶放结合的形式，重点指导小壁虎和小鱼的对话。在读中，孩子们感悟到小鱼、老牛、燕子，它们尾巴有着不同的作用。小壁虎借尾巴的原因和结果，一笔带过。因为这些内容孩子在预习不难理解。

在进行朗读指导时，我采用了变换角色的形式，让老师和学生进入不同角色，相互对话。让学生在不同的角色中提升朗读。最后到演角色水到渠成。

写字是低年级的重点也是难点。老师的方法指导更是重中之重。写字前，我告诉孩子三注意：一是注意结构，二是注意在田字格的位置，三是注意笔顺。写时，还有一注意：书写姿势，通过儿歌强化孩子的正确的书写姿势。

小壁虎借尾巴教学反思教学反思篇二

观察书上的插图。这篇课文可有意思啦，请大家看书上68、69页的彩图。书上一共有几幅图呀？谁来给大家讲第一幅图？学生一幅一幅地讲，然后把六幅图连起来讲，降低难度又有了整体的把握。

我范读课文，教师富有感情的朗读，为学生喜欢读又涂上了浓墨重彩的一笔。

“今天比一比，看谁学会了自己认字。我提议大家把不认识的生字先画上横线，三个人一小组，画完后三个人交流不认识的字，互相教一教。”学生自主识字，我巡视指导。一开始个别小组知道先干什么再干什么，有的小组急于求成画课后横条里的二类字。我马上给予全班学生提要求，按老师的要求做，自己先读课文，边读边画不认识的生字。学生慢慢进入状态，我在给予个别指导。然后交流小组内不认识的字，此时我并不急于教孩子，而是提问别的小组有没有认识的，动用全班学生的力量，说说识字的方法。有了这样一个过程，二类字一类字学生都已掌握，只需集体巩固即可。提出最多的是：断和檐两个字，进行了集体识记。

进行这样的训练，旨在教给学生自主识字的方法，方法有了，识字问题将不再是个难题。

小壁虎借尾巴教学反思教学反思篇三

在学习课文之前，让学生发现并提出问题：“小壁虎为什么要借尾巴？他都跟谁借尾巴了？小壁虎最后借到尾巴了”

吗？”让孩子但这一系列有趣的问题细读课文，在课文中寻找答案。孩子们学得快乐，学得主动。经过研读，孩子们很容易得理解了：小壁虎为了保护自己不被蛇咬到，就把自己的尾巴挣断了，为了不让自己这样难看于是决定出去借尾巴。孩子在阅读小壁虎分别向小鱼、黄牛、燕子借尾巴被一一拒绝的过程里，自然而然的读懂了鱼、牛、燕子各自尾巴的特点，明白了“动物尾巴都有用”的科学道理。

我还通过结合课文插图让孩子仔细观察小壁虎尾巴的不断变化，让孩子发现小壁虎的尾巴能自己慢慢再长出来，这种现象就是再生。文章生动有趣，我采用分角色有感情朗读的形式让孩子把小动物之间礼貌、真诚的美好形象表述得栩栩如生，孩子们读得童趣盎然，饶有兴味。

小壁虎借尾巴教学反思教学反思篇四

本节课在教学中，我让学生有充足的交流时间，围绕课文的重点问题和疑难问题，展开讨论，鼓励学生发表独到的见解，让学生成为学习的主体，真正成为学习的主人。

每个学生个体，由于身心发展、生活阅历等不同，存在着个体差异和不同的学习需求。上完后，我布置了“分层作业，各显神通”，这些分层作业，正是从不同学生学习语文的兴趣出发，让学生自主选择，积极展示。从一定程度上，满足了他们的学习需求，发展了他们的个性。

小壁虎借尾巴教学反思教学反思篇五

《小壁虎借尾巴》对我来说是一篇很熟悉的课文，不是说我教学熟悉，而是这篇课文我在上小学的时候也学过，感觉特别亲切。初次讲这篇课文感觉还是不错的。

在讲这篇课文时，我通过壁虎的图片引出题目，然后让学生跟我一起板书课题，感觉最成功的地方还是接下来的学生对

课题的质疑。站起来回答问题的学生质疑的都不错，有的学生说“小壁虎为什么借尾巴？”有的说“小壁虎都向谁借尾巴？”有的说“小壁虎是怎样借尾巴的？”“小壁虎借到尾巴了吗？”这几个问题都渗透到了课文的内容中，所以借助学生的质疑，我们就走进课文，通过小组合作将质疑解决掉。课文的学习中，我重点让学生自己读课文，自己解决问题，结果学生的表现都不错，通过各种动物之间对话的分角色朗读，学生了解了不同动物的尾巴的作用，通过最后一段的学习，学生也知道了小壁虎的尾巴可以再生的特点。

这篇课文层次清晰，很适合学生的自主学习，课堂上的表现也确实证明了这一点。所以以后的教学中，我会根据课文的特点选择合适的教学方式，使课堂效果达到高效。

小壁虎借尾巴教学反思教学反思篇六

《小壁虎借尾巴》是讲述小壁虎的尾巴断了，向别人去借尾巴，借不到尾巴，后来却自己长出了一条新尾巴的童话故事。这么一个生动有趣的童话故事挺吸引一年级的小朋友。

在课堂教学设计和实施中，我注意了以下的问题：

一、抓住读的训练。

在教学过程中，充分让学生读，在读中理解，读中感悟。

《小壁虎借尾巴》这则故事的生动有趣，从中明白到小壁虎断了尾巴还会长出一条新尾巴的'自然知识。

二、充分让学生自学。

让学生预习；教拼音时，让学生采蘑菇，学生讲出音节中的难点，充分发挥学生的“小老师”作用。让学生在课题和课文中发现问题，让学生一起探讨，解决问题。让学生找出学习生字的规律。放手让学生自己去探究，自己去获取。充分

发挥每一个学生的潜力。

不足：

1、摘西瓜学生字的时间用多了一点。

2、每段应从图入手，训练学生的说话和想像能力。

小壁虎借尾巴教学反思教学反思篇七

一、教学特色

1. 小组合作学习。《小壁虎借尾巴》是人教版一年级上册的一课，该课以小壁虎向三个小动物借尾巴为线索，课文结构明晰，适合锻炼学生小组合作学习的能力。因此，在本课的学习中，不仅指导学生了解课文内容，体会课文中心思想，还引导学生掌握在小组合作学习时的学习思路。第一步，读，即朗读整个自然段；第二步，数，即数该自然段的句子个数；第三步，想，即想一想每句话的意思；第四步，说，即说一说整个自然段的意思。这使得学生在小组合作学习时能够有目标和针对性，提高学生的学习效率，加快教学目标的达成。
2. 对学生语言表达的练习。在本课的教学过程中，时刻贯穿着对学生语言表达的完整性的培养。例如，在提问学生关于“为什么”的问题时，会要求学生用“因为……所以……”的句型；在提问学生关于“有哪些”的问题时，会引导学生用“有……、……和……”的句型；在提问学生关于“自然段的段意”时，会指导学生用“这一自然段首先写了……再写了……然后写了……最后写了……”。适当地引导一年级学生规范的语言表达，不仅帮助学生理解课文，也为以后的学习做铺垫，充分体现了语文课的特色。

二、教学缺失

1. 课程安排不紧凑。本节课最大的教学缺失在于课程的教学任务没有完成。通过事后老师们的’研讨和自我反思，发现问题主要出现在时间的分配不当，即在复习和写字环共花费了15分钟的时间。由于本课的教学环节较为紧凑，教学内容较多，需要将前面的复习环节的时间适当压缩。因此，分清本课的主要任务和次要任务是今后教学设计时应重

点关注的问题。

2. 语言评价较匮乏。本节课以提问的方式创境激情，导出课文内容，让学生通过看题目来提问。但不足之处是对学生的回答缺少充分、灵活的应对。当学生问问题时，要给予学生足够的空间和尊重，允许他们自由想象与提问。当学生把问题问完之后，再统一进行总结。例如：同学们一共提出了5个问题，这节课我们来看看到底能够解决哪些问题；同学们一共提出了5个问题，这节课我们的主要任务是解决其中的两个问题；同学们一共提出了5个问题，其中一个问题涉及到科普知识，需要同学们在课后通过查找资料或询问家长的方式来解决。

小壁虎借尾巴教学反思教学反思篇八

《小壁虎借尾巴》是一篇看图学文的童话故事。课文通过小壁虎向小鱼、黄牛、燕子借尾巴的经过，讲了小壁虎的尾巴断了可以再生的特点和小鱼、黄牛、燕子尾巴的用处。课文较为简单、易懂，在教学中我打破以往的按段讲解的方法，而是采取了我为辅，学生为主，通过小组合作学习，使学生们不但理解了课文内容，而且还在较轻松的课堂气氛中完成了一节课的教学。

一、读文

古人云：“读书百遍，其义自见。”只有多读，才能真正地理解课文内容和掌握阅读方法。教学《小壁虎借尾巴》时，我给学生足够的读书机会，采用多种形式，如：自由读文、小组读文、朗读、齐读等，不求形式统一，只求学生真正投入。在开始教学时，我让学生自由读文，给每位学生一个比较个体的自由散读的空间，起到读通课文，扫清生字障碍的作用；其间，又展开小组读文，理清课文的主脉，了解文章的内容，知道鱼、牛、燕子尾巴的功能；最后，女生齐读，揭示小壁虎不用借尾巴的原因……总之，只有让学生充分地

读文，才能有所感知，才能有所感悟，同时也培养了语感。

二、表演

表演是语文学习的实践，更重要的目的在于积累。在《小壁虎借尾巴》中，我让学生按小组针对课文第三、四、五小节的内容进行演示排练。其间我不断深入小组，与组员共同探讨。在这一个环节中，给了学生充分的时间，并不急于表演交流，而是给学生有足够的时间去积累语句，把它们牢牢地记在脑子里，在这基础上，再用自己喜欢的形式反馈给我看。这样，不但起到了积累的目的，也揣摩文章的写作思路和表达方法，为说话、写作打下了结实的奠基。

三、交流

我在教学中要让学生有充足的交流时间，围绕课文的重点问题和疑难问题，展开讨论，鼓励学生发表独到的见解。由于学生思维的不同，对问题的理解也不同，因此，就得通过讨论、交流，帮助学生解决问题，获得知识。在《小壁虎借尾巴》中，我针对小壁虎的尾巴是被蛇咬断的，还是自己挣断的这一问题组织学生进行小组讨论，在交流的过程中，同学们通过读文、演示，取得共识。这样交流，既有利于学生加深对课文内容的理解，又有利于学生表达能力的训练。

以上是《小壁虎借尾巴》教学后的几点想法。就在阅读教学中发挥学生的主体作用，还值得我们在今后的课堂实践中不断地摸索、研究。

小壁虎借尾巴教学反思教学反思篇九

古人云：“读书百遍，其义自见。”只有多读，才能真正地理解课文内容和掌握阅读方法。教学《小壁虎借尾巴》时，我给学生足够的读书机会，采用多种形式，如：自由读文、小组读文、朗读、齐读等，不求形式统一，只求学生真正投

入。在开始教学时，教师让学生自由读文，给每位学生一个比较个体的自由散读的空间，起到读通课文，扫清生字障碍的作用；其间，又展开小组读文，理清课文的主脉，了解文章的内容，知道鱼、牛、燕子尾巴的功能；最后，女生齐读，揭示小壁虎不用借尾巴的原因……总之，只有让学生充分地读文，才能有所感知，才能有所感悟，同时也培养了语感。

小壁虎借尾巴教学反思教学反思篇十

《小壁虎借尾巴》是一篇看图学文的童话故事，课文借助形象化拟人的手法，通过小壁虎向小鱼、黄牛、燕子借尾巴的故事，讲了鱼、牛、燕子、壁虎尾巴的特点，揭示了“动物尾巴都有用”这样一个道理。文章生动有趣，把小动物有礼貌和它们之间真诚相待的美好形象表述得栩栩如生。通过这次授课，我有很深的体会。

1、教学《小壁虎借尾巴》时，我利用猜谜语引入新课，吸引了孩子们的注意力。为学生了解壁虎奠定了基础。学习气氛活跃，学习热情很高。总之，引入阶段达到了预想的效果。

2、教学中我提出了三个问题让学生分组讨论：小壁虎爬到什么地方？它看见谁在干什么？小壁虎说了什么？对方是怎样回答的？学生四人一组讨论后，出乎我的意料之外，学生基本能回答对，以后应该大胆让学生去自主的学。注意培养学生的这种能力。在课堂上我还让学生分别扮演老牛、燕子、小鱼并做动作引导学生朗读，体会小壁虎借尾巴时的焦急和说话时讲文明、有礼貌。进行礼貌教育。有意识的指导朗读。在总结时，让学生说说还知道哪些动物尾巴的用处。学生的回答出动物的尾巴各有用处，不能缺少；小壁虎尾巴的作用是逃避危难（我顺势告诉学生这叫再生功能，有这种功能的动物还有很多如蚯蚓等）；动物没了尾巴就像我们人没有手一样。总之，这节课的教学，我还用多媒体课件创造出一种氛围，使孩子们能自然而然地将情感释放于朗读中，使他们的感情在朗读中得以淋漓尽致的宣泄。

3、教学中的不足：分角色表演时不够到位，写话时不在状态。究其原因，我的设计没有关注学生的已有认知，没有抓住学生的兴趣点，忽略了学生的主体，只想着如何去教，没有考虑学生。在课堂上还没有完美地、恰到好处地使用课件辅助教学，对学生的积极性调动得还不够，总之，这是我教学后的几点感悟，在今后的课堂实践中我将不断总结、学习和提高。

我在教学中紧紧抓住“借”字，让学生想想为什么小鱼、老牛、燕子不肯借尾巴，这样，既有利于学生加深对课文内容的理解，又有利于学生表达能力的训练。