

小学音乐说课稿(优质6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学音乐说课稿篇一

一、说教材

我说课的内容是《模拟电子技术》教材中第一章第一节：半导体的基本知识。这一节是本章的重点，也是整本书的基础，就象盖房子，打好地基，才能建起高楼大厦。这一节讲了许多基本概念，如半导体共价键、空穴□n型半导体□p型半导体等，重点是pn结的单向导电性，难点是pn结是怎样形成的。因为构成物质的微观粒子看不见、摸不着□pn结的形成过程全靠想象，所以学生感到太抽象，不好接受，所以我考虑到用实验演示和多媒体动画演示来授课，以期达到良好的教学效果。

二、说目标

本教材适用对象为中等专业学校电工类专业学生。我们的教学目的是培养技术人才，教学重点是如何提高学生的动手能力。所以教材应适当掌握深广度，以讲清基本概念、定性分析，定量估算为主，注意联系实际，加强应用，避免过多过深的理论探讨、公式推导，注意培养学生的自学能力，开拓思路，激发学生的专业学习兴趣。

三、说教法

时间安排：一学时

□2□

任务：掌握必要的基本概念：共价键、价电子、自由电子、空穴□p型和n型半导体。理解pn结的形成过程。（3）

教学过程

1.

新课导入（大约需要3分钟）

拿出事先准备好的各种类型二极管给学生看，然后用实验箱演示二极管的单向导电性。目的：吸引学生的注意力和好奇心，提出问题：二极管和金属导体在电路中表现有什么不同？进而提出本课要探索的内容：半导体和导体有着不同的导电机理，半导体有一个特殊的结构□pn结。

2、新课探索

比较导体，绝缘体、半导体结构的不同，用动画演示半导体中的共价键结构、两种不同的载流子：空穴、自由电子。

空穴实质上是价电子在共价键中留下的空位，空穴的移动实际上是价电子在共价键中的移动。情景教学：互动，教师利用现成的材料：老师、学生、每个学生的固定座位，指派几个学生为自由电子，让学生在轻松有趣的游戏中掌握枯燥的概念。半导体中有空穴和自由电子两种不同的载流子，在电场的作用下，它们都可以定向移动形成电流。（10分钟）

3、设问：掺入五价元素得到什么半导体？掺入三价元素得到什么半导体？磷元素，五价，提供一个自由电子，自由电子为多子，空穴为少子，磷元素变成正离子。硼元素，三价，

提供一个空穴，多子：空穴，少子为自由电子。硼元素变为负离子。自己画。（10分钟）

4. pn结的形成过程：（15分钟）

多子的浓度差异，引起扩散运动，扩散使交界面处的载流子跑到对方区域，留下不能移动的正负离子，即阻挡层，建立起内电场，阻止扩散进一步进行。内电场使双方区域的少子漂移，补充交界面处损失的载流子，使阻挡层变窄。内电场被削弱，有利于扩散进行，阻挡层变宽，内电场增强，有利于漂移运动进行。漂移运动使阻挡层变窄，削弱内电场，促使扩散运动进行，二者的运动是矛盾的，当扩散和漂移相等时，达到一个动态平衡，pn结的厚度不再发生变化。

5、安排学生自己动手做实验。提问pn结的单向导电性，归纳总结，帮助学生整理知识，消化吸收。做习题（大约7分钟）

本文来自：中职机电教研网(<http://>)

晶体二极管说课稿

湖北信息工程学校_余小英

一、教学目的1、理解pn结的单向导电特性

2、了解晶体二极管分类和基本结构，会识别二极管的型号，并会利用手册查找相关的数据

3、正确使用万用表检测晶体二极管的极性、挑选以及二极管的材质

4、了解二极管的伏安特性，掌握关键名词，理解二极管的导电特性

5、掌握晶体二极管的各主要参数及选择二极管的方法

6、识别晶体二极管的型号并会使用《电工手册》查找相关的数据

三、教学过程

1、引入新课

(5分钟)

晶体二极管)

2、进行新课

(1)pn结

4pn结的单向导电特性：用演示实验解释pn结的单向导电特性。

用发光二极管演示实验验证pn结的单向导电特性，加深学生对pn结单向导电特性的理解。同时让学生看看老师自作的课件，感受知识的实用性，激发学生的学习热情。

(2) 二极管的分类、结构及命名方法

(15分钟)

1用课件展示二极管分类和结构示意图。根据学生认知规律，以直观彩色的画面让学生真切感受和轻松记住各种二极管分类和内部的结构。2二极管的符号：认识二极管的符号。3掌握二极管的命名方法，让学生识别二极管的型号，并会使用手册查找相关的数据。

(10分钟)

(4) 二极管的单向导电特性：根据教学直观性原则，加入两个演示实验；培养学生实际技能和调动学习兴趣，加入两个操作训练。

(30分钟) 1用演示实验验证二极管单向导电特性，加深学生对二极管工作原理的理解。注意万用表红、黑表笔正负极性，讲述用此法可以判定二极管的极性。2老师讲解检测方法，分小组让每个学生学会使用万用表检测二极管的材质以及二极管的挑选。最后学生总结检测的过程，老师作板书记录，注意学生的问题答疑。

(6) 伏安特性

(45分钟) 晶体二极管两端电压和电流关系可以用伏安特性曲线表示。它反映了流过二极管的电流随外加电压变化的规律。可用实验的方法逐点测量给出，也可用示波器显示。1什么是伏安特性曲线呢？出示伏安特性曲线概念课件，3然后播放伏安特性曲线课件，进一步分析伏安特性曲线，详细讲解各名词的概念以及在曲线上的位置。注意各关键名词定义及区别（死区、正向特性、门坎电压、导通电压、正向饱和压降、反向特性、反向电压、反向击穿特性、击穿电压）。4文字总结二极管的导电特性，进一步理解二极管的工作原理。

5下一步又引出：主要参数。课件展示出主要参数并逐条讲解定义，借助伏安特性曲线指出具体的位置，把抽象的概念具体化，强调各参数的选值范围。6选择几个管型号让学生查找相关的参数。

如：1n4001 1n400

7□2ap8a□2cz58的vr□vf□ir□ifs

四、归纳总结：（5分钟）设计问题，由学生回答问题：

□1□

pn结的最重要特性是什么？

□2□

二极管按材料分成哪两种？按结构分又能分成哪几种？（3）

怎样检测二极管的材质，请叙述出方法，并操作过程。（4）

二极管的伏安特性分为几个部分？

□5□

什么是正向特性？什么是反向特性？什么是反向击穿特性？
（6）

正向特性又分成几个区域？（7）

反向特性有什么特点？（8）

反向击穿特性有什么特点？

□9□

采用小组抽签的方式，每题五分，优胜的小组获得红旗。

教师作点评和归纳，理顺整节课教学内容，融会贯通各部分知识，让学生对二极管建立全面认识。

五、反馈练习：（5分钟）

1. 书面练习：课本练习题p23—

pn结

1、二极管的基本结构和分类 2、认识二极管的命名方法

4、伏安特性：正向特性和反向特性

5、主要参数 η β η_{ur} η_{ir} η_{fm} 本文来自：中职机电教研网(<http://>)

小学音乐说课稿篇二

教师是一份需要一天十几个小时围着学生连轴转的辛苦工作。怎么才能够让小学教师来年的工作轻松一些呢?那还是得到了认真写好年度工作总结。今天小编就给大家带来2019小学教师个人年度工作总结5篇模板，希望能帮助到大家!

2019小学教师个人年度工作总结(一)

弹指一挥间，又到岁末。在过去的一年里，我忠诚党的教育事业，发扬奉献精神，尽职尽责，教书育人;同时面向全体学生，热爱、尊重、了解和严格要求学生，不歧视、挖苦他们，循循善诱，诲人不倦;要求学生做到的，自己首先做到，以身作则，为人师表。同时处处以《教师职业道德规范》来约束自己的言行，认真参加政治学习，不断提高自身的政治素质。其次，本人能够严格执行学校的作息时间，不早退，不迟到，做到了早出晚归，按时上下班，出满勤，干满点，给学生做了极好的表率。今年x月，被评为“xx市优秀教育工作者”。

在教育教学中，我努力钻研业务，积极探索新的教学思路，新的教学模式。平时认真钻研业务，在教学中本着“教是为了不教”的观念，努力创设语言训练的条件，让学生在有限的时间和空间里主动地进行听说读写的语言活动，使课

堂成为学生施展才华的舞台，让学生在“自主、合作、探索”中学习。本学期，曾三次承担公开课活动，并被授予校级优质课称号，即将代表学校参加市级比赛。我立足课堂，积极提高学生学习的效率，上学期期末所任毕业班学科成绩百分之百合格，受到学校的好评。一年多来，我参与了市教研室的“小报作文”研究，积极和同学们一起编辑作文小报，享受编报、写作的乐趣。在我和学生的共同努力下，学生阅读氛围逐步形成，作文兴趣浓厚，作文进步明显。本学期□xx同学“敬老爱老”征文获xx市一等奖。今年，我还担任了xx日报的小工作，平时积极配合报社组织好小活动，每周定期辅导小撰写新闻和习作，并及时把校园发生的重要新闻发到报社。一年来，我辅导的学生和小习作共计18篇发表于□xx日报》教育周刊。

教书必须先育人，工作至今，我一直担任班主任工作，深知德育工作的重要。因此，在抓质量的同时，我不忘对学生思想教育，我把师爱无私地洒向每一个同学。平时，关心后进生的成长，不但在学习上给他们帮助，更在生活上关心他们，让他们感受到集体的温暖。同时，我努力营造积极向上，凝聚力强的班集体，积极开展丰富多彩的活动，让学生在活动中个性得到充分发展。在我们师生的努力下，班级良好的班风逐渐形成，本学期班级多次获得八项常规流动红旗。

本学期，我还和x主任一起负责学校的教科研工作。我努力在青年教师中营造良好的教科研氛围，认真组织好教学随笔的撰写评比、教育论文的组稿、教科沙龙等活动。自己以身作则，平时注重学习素质教育理论以及与教育有关的各种杂志文章。两年多来，坚持写教育博客，及时对自己的教学工作进行总结反思。平时还积极到各类名师的博客去串门，学习同行先进的教学理念，与同行交流工作中的困惑与收获。这一年来，在教育科研方面也小有成果。论文《用阳光雨露滋润后进生心灵》获xx市班主任论文三等奖，陶研论文《让行知思想滋润后进生心灵》获xx市优秀陶研论文二等奖，并发

表于《xx行知》。论文《浅谈“循环日记”教学》发表于《中国教育发展研究》，论文《作文小报——学生习作的快乐家园》发表于《试题与研究》杂志，论文《美在古诗教学》发表于《新课程》。本学期，我还申报了市级小课题《充分利用“作文小报”，提高学生习作水平的研究》。平时，我乐于与书为伴，并加入了松陵垂虹文学社，本年度，共计10篇小说、散文、随笔等文学类作品发表于《xx日报》、《姑苏晚报》、《垂虹》杂志等。另有一篇文学类征文获市二等奖。

回顾一年的教学工作，有过辛酸，有过欢乐；有过彷徨，也有收获。工作我已踏实地做过，成绩已经属于过去。我一定会在不断思索中奋力前行。新的一年，为自己加油！

2019小学教师个人年度工作总结(二)

本学期在学校领导的正确领导下，我不仅圆满地完成了本学期的教学任务，还在业务水平上有了很大的提高。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结经验教训，继往开来，以促进教育工作更上一层楼。这半年的教学历程，是忙碌的半年；是充满艰辛的半年；这也是收获喜悦的一学期。现将有关方面总结如下：

1. 热爱并忠诚于人民的的教学事业，教学态度认真，教风扎实，严格遵守学校的规章制度。
2. 认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

3. 增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上数学课。

4. 在课堂教学中，坚持启发式教学，坚持向45分钟要质量。以学生为主体，以训练为主线。教学过程重视知识与技能，学习过程和方法，情感态度与价值观，培养学生自主学习，合作学习，探究性学习的精神。

5. 真批改作业：布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常通过互联网搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

6. 做好课后辅导工作，注意分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投入到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识的一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好

查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的拌脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

总之，教育工作，是一份常做常新、永无止境的工作。一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是辛勤的汗水和真挚的泪水，但同时我也收获了充实与快乐。在以后的工作中我将一如既往用心去教诲我的学生，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。希望在以后的工作中能发扬优点，克服不足，总结经验教训，使教学工作更上一层楼。

2019小学教师个人年度工作总结(三)

在我的意识里，一直认为自己是一名普通而平凡的教师，没有显赫的战功，没有骄人的业绩，只是在实验小学这块沃土上默默地耕耘着。如果说有什么追求或目标的话，那就是努力要求自己能成为一名学生喜爱、家长尊重、同事信任、领导放心的“好教师”。基于对自身的这种定位，一直以来，我坚持以“勤学、善思、求实”为指南，认真、务实地走过每一天。日子在忙碌琐碎中过得飞快，又一个学期即将过去，回顾过往的岁月，本人能根据学校工作安排认真做好各项工作，现就一学期来的情况小结如下：

一、政治思想方面

本人能够做到认真学习领悟国家的教育方针和政策，树立素质教育思想，有强烈的事业心和责任感；力求做到严于律己、宽以待人；端正思想，关心爱护学生。积极参加政治学习，关心国家大事，教育目的明确，态度端正，勤奋刻苦；教学工作认真负责，关心学生，爱护学生。

二、业务学习方面

为了提高自己的教学水平，经常看相关的书籍，到网上查找一些优秀的教案和课件学习借鉴，争取机会多听课，从中学习别人的长处，领悟其中的教学艺术。并利用业余时间学习，提高自己的专业水平。在备课过程中认真分析教材，根据教材的特点及学生的实际情况设计教案。

三、教学工作方面

(一)认真备课，制定教学计划。认真备课和教学，积极参加备课组活动并经常听各科老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。每节课都以最佳的精神状态站在讲台，以和蔼、轻松、认真的形象去面对学生。根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，课后及时对该课作出总结。

(二)增强上课技能，提高教学质量：在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主导作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

(三)在课堂教学中，坚持启发式教学，坚持向45分钟要质量。以学生为主体，以训练为主线。教学过程重视知识与技能，学习过程和方法，情感态度与价值观，培养学生自主学习，合作学习，探究性学习的精神。

四、其它方面

在搞好教学工作的同时，本期协助x主席搞好工会工作，我校代表市参加xx市工间操比赛获得一等奖第一名，在市教育工

会组织的排球比赛活动中，我除了坚持每天晚上参加训练外，以一名工会委员的身份带头搞好训练，从没缺过一次训练，我校排球在比赛中取得第一名的好成绩。

总之，教育工作，是一份常做常新、永无止境的工作。一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是辛勤的汗水和真挚的泪水，但同时我也收获了充实与快乐。在以后的工作中我将一如既往用心去教诲我的学生，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。希望在以后的工作中能发扬优点，克服不足，总结经验教训，使教学工作更上一层楼。

2019小学教师个人年度工作总结(四)

一、政治思想方面

本人能够做到认真学习领悟国家的教育方针和政策，树立素质教育思想，有强烈的事业心和责任感；力求做到严于律己、宽以待人；端正思想，关心爱护学生。积极参加政治学习，关心国家大事，教育目的明确，态度端正，勤奋刻苦；教学工作认真负责，关心学生，爱护学生。

二、业务学习方面

为了提高自己的教学水平，经常看与美术相关的书籍，到网上查找一些优秀的教案和课件学习借鉴，争取机会多听课，从中学习别人的长处，领悟其中的教学艺术。并利用业余时间学习国画，提高自己的专业水平，平时还虚心请教有经验的老师。在备课过程中认真分析教材，根据教材的特点及学生的实际情况设计教案。

三、教学工作方面

(一)认真备课，制定教学计划。认真备课和教学，积极参加

备课组活动并经常听各科老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。每节课都以最佳的精神状态站在讲台，以和蔼、轻松、认真的形象去面对学生。根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，课后及时对该课作出总结。

(二)增强上课技能，提高教学质量：在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主导作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

四、师德师风方面

认真学习《师德师风规范》，准时参加每周三的学习会议，定期摘录教育信息并完成教育随笔，努力提高自己的自身素质。工作中服从工学校安排，爱岗敬业，乐于奉献，和同事间和睦相处。俗话说“身教重于言教”，时刻做好学生的榜样，树立自身的行为规范！进一步提升了自身的师德师风，提高了自己的道德品质，认真开展批评与自我批评，做事从大处着眼，从小事做起，循序渐进，“积小善成大善”。

五、工作态度方面

在平时的教学工作过程中做到出全勤，从不无故迟到、早退。工作中能全面贯彻教育方针和新的教学理念，按原大纲课程要求，结合新课程的理念和学生身心发展的要求制订行之有效的教学计划，认真备课，面向全体学生扎实地开展工作，带领学生上好课，搞好课余美术作品的展览，还经常为学校的各项活动布置板报等。本学期还参加了“全国艺术节现场会”美术作品的展览活动。丰富了学生的课余文化生活，提高了校园文化建设。

本人还十分注重个人的专业学习和提高，紧紧抓住课程改革这一契机，通过汇报课、研讨课的听课、评课，撰写授后反思、教育随笔，在实践中应用等方式，加深对课程的理解和领会。

一学期来，我为工作，在努力奋斗；为生活在尽心安排；为未来在不断畅想，回顾总结这学期的工作，其中还有不足，在今后的的工作中我仍要努力工作，提高个人的教学教育的能力，时刻以饱满的精神来迎接新的挑战。

2019小学教师个人年度工作总结(五)

从上学期忙碌到这学期，虽然琐碎，但回忆起来还是津津有味的。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方，现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高。

一、师德工作

坚持做到以身作则、勇于奉献、勤勤恳恳。把精力充分投入到工作中，在工作中从不计较个人得失，充分发挥“你中有我，我中有你”的团队精神作用，团结一致地做好每项工作任力，真正做到工作有目的、行动有组织、实施有计划。这一学期里，我从未请过一天病事假，认认真真的干好自己的本职工作，对于领导交给的工作总是毫无怨言，认真努力的想办法去完成。

二、教学工作

常规教学：在教育教学中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学方案。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教

学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成为持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起。

特色教学：本学期进行了美术二课堂《剪纸》。不仅开阔了学生的艺术视野，还提高了学生对艺术的兴趣和爱好，扩大了艺术的知识面，更好地提高了学生的审美能力和动手能力。使学生能够自己独立的、大胆的去完成学习任务。

研究教学：教学之余，除了认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好更快地适应现代化教学模式。

三、德育工作

坚持以“做人”的教育为基础，以立志成才的教育为主线，坚持以爱国主义、集体主义为导向，始终抓住三个方面的教育，即爱国、爱党、爱社会主义的思想教育。

四、值周工作

值周教师主要任务是管理好学校卫生和纪律，为了让全校师生能够在整洁的环境和安静氛围中生活。每天与值周生一天两次的检查各班卫生；每堂课间休息时间按时站岗；每天坚持将值周情况进行详细总结，确保校内卫生和纪律。

五、图书工作

本学期，我校学生阅读是在班主任的带领下在班级进行的。每个班级几乎都建立了读书角，为学生营造了宽松的阅读氛围，引导更多的学生养成读书好习惯，爱上读书。下面我就

对需要改进的地方进行一下总结吧：

1. 更新的图书在数量上和内容上还无法满足学生的需要，还不能有效的调动学生的阅读积极性。
2. 重点书目推荐、新书推荐工作还不够及时、有效，没有起到应有的推荐作用。
3. 部分书籍破损后没有及时修补，复本过多的书籍没能合理的排放。
4. 学生的读书积极性不高，班与班之间借阅图书的次数差距较大。表现在：每天中午本该是借阅图书的时间，而有的班级却忙于做作业，根本无暇顾及借书。

六、档案工作

吸取上学期创建“市文明单位”和“省标准化学校”的经验，本学期能够安步就班地将资料装订起来。并在本学期进行的“心理健康”结题课时，尽到自己微薄之力。在装订过程中，有需要档案管理员的地方，我都是全力协助。与领导一起分析问题，寻找解决问题的方法。例如：怎样排序？怎样装订？怎样制作标签？…等等。

七、其它工作

除了完成以上基本工作之外，合理安排时间来提高自身素质。认真完成学校安排的每月xx的学习笔记，并按学校要求学习和研究“岗位练兵”手册内容。

以上是我本学期的工作总结，还有很多不足点需要改进，望今后各位领导多加赐教。谢谢！

小学音乐说课稿篇三

12级学前二班

段俊如

12750006

一、活动目标

1. 能用自然的聲音歌唱《小兔子乖乖》。
2. 学会用简单的动作进行表演。
3. 敢于表现自己，乐于参与游戏，感受音乐与表演的乐趣。

二、活动准备

兔子头饰（与幼儿人数相等）大灰狼与兔妈妈头饰 《小兔子乖乖》的视频 音乐

三、活动过程

1. 导入

教师播放视频 2. 教师进行提问

小朋友们，还记得老师交给你们的任务吗？幼儿进行简短的讨论，帮助幼儿熟悉并记忆歌词。

播放音乐，把幼儿分成四组

把我们今天学习的歌曲回家唱给爸爸妈妈听，找找还有没有写小兔子的歌曲

五、活动反思

幼儿的思维以具体形象为主，对富有情趣的事物容易生美感和兴趣。所以在选择活动内容时要以孩子熟悉的或者生活经验为前提，兔子是小班孩子喜欢的形象，大灰狼凶猛的性格也很鲜明，孩子对这两个动物形象感兴趣，因此我选择了歌曲《小兔子乖乖》，这首歌曲简单活泼 有一定的故事性，所以中间我用了一个角色扮演的游戏，容易激发小班幼儿的表演欲望，使他们在参与歌曲表演和游戏的过程中不知不觉地学会感受音乐、哼唱歌曲，并用简单的动作表现音乐。

小学音乐说课稿篇四

《非洲歌舞音乐》

靖远三中

马文琴

一、说大纲

我设计的课堂教学内容是《非洲音乐》，高中音乐新课标中指出，高中音乐课是人文学科的重要领域，其目标之一便是培养学生的人文精神。在音乐教学中应有有机地融入人文化元素，有意识地引导学生对人文精神的思考、理解和追求。本课的教学，除了让学生理解非洲音乐文化的独特魅力，更为主要的目的是引导学生树立多元文化的价值观，拓展学生的音乐鉴赏的视野，最终达到提高学生感知和欣赏音乐能力的目的。

二、说教材

教材分析：本课内容是高中《音乐鉴赏》第五单元《亚非音乐神韵》第十一节非洲歌舞音乐。教材和教参所提供的教学内容与参考资料较多，需要教师进行合理的设计。因为学生对黑非洲地区的民族民间音乐知识了解的比较少。要在一堂

课内对非洲音乐的风格特点、表现形式、演奏乐器等有全面、准确的了解有一定的难度。因此在选择教学内容时，我设计了以非洲音乐的节奏特点、鼓乐风格、宗教色彩三大部分内容为主线的教学思路。课堂中选择了三首有代表性的曲目，并尽可能采用音像资料。内容的设计涉及了鉴赏、体验、表现、创作、探究等教学领域，引导学生充分地感受和体验音乐。

三、说教学目标

本课的教学目标是：初步了解非洲音乐的概况，体验非洲音乐中复杂多变的节奏特点，并了解鼓在非洲音乐中的重要地位。通过欣赏和体验，理解非洲音乐文化独特的魄力及神秘的宗教色彩，理解非洲音乐文化对世界音乐文化的影响。培养学生以正确的态度理解世界多元化音乐。本课的教学重点是让学生感受非洲音乐的节奏特点。

四、说教法与学法

这节课的教学过程共包括了：听辨导入，欣赏与探讨，创编与表演，拓展与延伸四个部分组成。学生是学习的主体，在教法与学法的选择上尽可能的突显学生的主体性，让学生能主动积极地学习。根据本课教材的内容和高中学生的学习特点，我在课堂中设计了学生探究学习、师生交流，节奏模仿、鼓乐模拟、旋律模唱、音乐情境创编等教学活动，通过这些教学手法让学生主动参与课堂教学，积极思考与探究。课堂教学中的欣赏部分充分运用多媒体教学手段创设具体、生动的音乐画面，营造音乐情境，使学生能通过更具体的音乐形象准确的感受和理解音乐。课堂教学中的音乐知识内容的学习方法，采用师生间相互交流合作、共同探究的形式深入知识主题，避免枯燥的音乐知识的灌输和讲解。本课还合理地设计了许多学生律动活动，如简单的非洲节奏模仿，非洲鼓乐的模拟，非洲歌唱形式的模唱等，这些学生活动的设计不仅仅让学生在知性理解的基础上，更加充分地体验了音乐，

同时也大大增加了课堂的生动性，活跃了课堂氛围。在本课的非洲音乐情境的创编与表演环节，把课堂的中心与重心再一次让给学生，让学生在学习和探究的基础上，充分表达自己心目中所理解的非洲音乐。让学生把认知行为内化为基础技能实践活动。课堂最后设计了非洲音乐与世界音乐的拓展学习部分，学生通过欣赏、思考与讨论，理解每一种民族音乐都是世界音乐的重要组成部分，非洲音乐也是如此。从而使学生珍视人类文化遗产，共享人类文明的优秀成果，树立平等的多元文化价值观。

五、说教学过程(略)

六、说教学反思

在新一轮的课程改革中，特别重视学生实践能力的培养。所有音乐作品的欣赏、分析、创造都是为了培养和发展学生的音乐感受能力和音乐表现能力，并让学生以审美的眼光欣赏音乐作品。音乐还是一门实践性的操作性很强的课程，尤其在表现领域更体现了这一特点，长期以来，我们的高中音乐课堂在注重学生感官体验的同时，却忽略了对学生的音乐表现能力的培养，我们一直认为活泼、律动的音乐课是小学和初中的音乐课特点，而高中音乐课堂应该是知性的，理性的。但在本课的教学过程中，学生所表现出的热情与活跃，积极与投入改变了我的看法。我们高中音乐教师更应该在我们的音乐鉴赏课教学中，尽可能合理的设计学生的律动及创编活动，丰富我们的课堂氛围，同时也给学生足够的音乐发展和表现的空间。让我们的课堂不再单一和枯燥。

小学音乐说课稿篇五

教案是教师为顺利而有效地开展教学活动，根据教学大纲和教科书要求及学生的实际情况，以课时或课题为单位，对教学内容、教学步骤、教学方法等进行的具体设计和安排的一种实用性文书。下面，小编为大家分享写小学数学教案的方

法，希望对大家有所帮助！

【教学内容】

【教材简析】

【教学目标】

【教学重难点】

【教学用具】

【教学过程】

目标明确流程清晰预设充分意图明显行文严谨回顾全面

要写明所教学的内容是哪个版本第几单元(第几信息窗)第几页。

要写明本节教材的来龙去脉，即本节的知识基础和为哪些后续知识做准备(即承上启下的作用)，以及信息窗所呈现的素材意图。

三维目标都要兼顾，不仅要有知识目标、能力目标，更要关注学生的情感、态度价值观。

重难点要找准，以便在教学过程中重点讲解。

1. 教学环节要清楚明白。每一个大环节、每一个大环节中的每一个小环节都要层次清楚，目标明确。

2. 重要知识不要遗漏，尤其要注意练习环节。以前老师们往往不注重练习环节的设计，只是呈现练习题的内容，而对于练习过程的预设、练习题的处理没有一一写明。现在要求要把练习的的每一个环节呈现出来，要充分预设。

3. 要注意和教学实录的区别。教学实录的形式一般是师：生：，教案撰写则要运用诸如谈话、引导、提问、小结等用语。

4. 每个教学环节都要有设计意图，即这一环节你之所以这样设计的原因是什么，目的是什么。注意，设计意图不是教学环节。

5. 预设要充分。每一个教学环节，教师要充分考虑学生在这个环节会出现什么情况，针对这些可能出现的情况，教师分别应采取什么措施，这样教师在教学过程中就会做到胸有成竹、游刃有余，这样就会达到心中有学生的境界。（教案右侧，有专门写预设与设计意图的地方，写的时候请注明预设：设计意图：几个字）

6. 回顾要全面。课堂“总结回顾”时，不能走过场草草了事，也要充分预设，要引导学生对全课的所学知识点、学习方法、情感体验等进行梳理归纳，在交流时还要引导学生将所学知识与以前的知识进行前后的联系，教师再进行适当的引导和总结提升。

7. 撰写教案时行文要严谨。包括教案的格式、字号、大小标题的序号写法、标点符号等等都要非常规范。

教案撰写的水平，体现了老师理解教材的水平以及灵活调控课堂的能力，从而为更好的提高教学效率和教学质量打好基础。

小学音乐说课稿篇六

新课标中指出，要更加重视并着力加强合唱教学。由此可见，合唱教学在中小学音乐教育中具有非常重要的意义，并且已经得到了大家的普遍认同以及小学教师的认同。合唱教学可以很快地提高学生们的音乐素质，是提高学生们音乐素质的

有效手段，对于培养学生们的和声感有很大的意义。下面本文就合唱教学的指导、教师教育与教学科研对于合唱教学的关注以及对于合唱教学的意义三个方面来谈小学音乐课堂合唱教学的有效性思考。

一、合唱教学的科学指导

课改以来，教师在合唱教学中对学音乐生们进行合唱教学指导的过程中通常采用音乐观摩课以及教研活动等方式来让大家重视合唱教学，在教学的过程中，教师会在课堂中为学生们展示一些名家的经典作品以及公开课视频等等，这样可以很好地激发学生的学习兴趣和兴趣，能够让学生们在课堂中很好地体会合唱的真谛。课改以来，各类音乐观摩课以及展示活动对于音乐课程改革起到了引领和推动作用，对于音乐教学有着重大影响，但是在平时的公开课程中，很少有合唱教学的公开课，即使有了这样的公开课，也是很少听到理想的和声效果，缺少合唱教程。在合唱教学指导中，合唱教学不适合“异地借班”上课，“单一课时”难以展示合唱教学的过程，主观上近年“课改”热点重在创造、兴趣、综合等，减少了对传统歌唱教学尤其是合唱教学的关注。其次，在合唱教学的指导中教师可以根据实际教学给学生们具体、直接的指导，但从合唱的教学角度来看合唱的教学案例偏少，多为“单一课时”而没有单元设计，缺少对合唱教学的过程展示。在日常歌唱教学中，教师可以采取“交错与渐离”方式安排课时，在课堂中教师可以为学生们设计多首歌曲的学习并行，交错进行，一首歌曲的学习和复习可以分课时进行。这种课程安排方式相对于逐课学歌的方式，更能符合小学生学习的心理以及音乐学习规律，在一首合唱曲需要很多课时才能学会，并且需要不断的复习和提高。理想的合唱案例应该在单元设计的方案的基础上进行设计“课时方案”，这样可以很好地反应日常课堂中课堂教学的过程，在设计单元安排和课时教案的过程中，单元教学可以为学生们安排一到两个课时方案，单元安排的过程中可以稍微简单一些，但是课时安排应该尽可能详细一些。在进行合唱教学指导过程中，

教师要尽可能合理地安排教学的课时，设计单元课时与设计课时方案的过程时候要尽可能地安排得科学合理，这样可以很好地提高音乐教学的水平，提高学生们的合唱教学的素养。

二、合唱教学的教研探索

在改进小学合唱教学的过程中，教师教育和教学科研要不断地提高对于合唱教学的关注度，在进行小学合唱教学的过程中，要不断地改进教育，培训教师的教学方法以及合唱指挥课程。在教学的过程中，教学水平的提高要寄希望于教师教育以及培训的学校，尤其是音乐教育学或者教学法以及合唱与指挥的课程，高水平的音乐教师可以很好地提升学校的音乐合唱教学水平，教法和合唱会直接关系到学校合唱的教学水平，承担教师教育的学校要重视小学合唱教学的培训，在培训的过程中要着力培养未来教师指导课内外合唱的能力。在职音乐教师大多数会缺乏高水平的合唱体验以及指导合唱的能力，在进行教育的过程中，培训学校要把合唱教学法渗透到对教师的培训过程中，教师在教学的过程中要将合唱教学法紧密地联系到课堂教育实践中，这样可以让学生们很好地参与到课堂中来，活跃课堂氛围，可以让学生们在课堂中学到更多的教学技巧，提高音乐合唱的水平。其次，教师要加强关于合唱教学相关课题的研究，在近期，关于音乐教育的论文以及著作等大量的涌现，这很好地显示了音乐教育研究的进步，然而与此并存的就是一些学校中音乐教学的薄弱，对于这些学校而言，学校中存在着很多与合唱教学教法有关的亟待解决的课题，比如教学教法问题，儿童和声感的发展培养问题等等，这些问题都是阻碍当前音乐发展的重要因素，在当前的音乐教学中，教师以及学校要更加关注这些问题，不断对于这问题进行深入的研究。

三、合唱教学的几点建议

对于合唱教学下面本文有几点建议：首先来说，教师可以在课堂中根据教学需要尝试着把一些困难的音乐尝试编配成简

单的合唱曲，这样可以适应音乐教学中低入、渐进、多练的需要，在音乐教学的过程中将现有的歌曲加以简化，可以很好地激发学生的学习兴趣和积极性，让学生们积极主动地参与到课堂中来，同时可以让学生们在课堂中很好地展现自己。其次，教师在平时课堂中要重视小学音乐合唱，激发学生的学习兴趣，鼓励学生们在课堂中积极主动的参与，同时，教师在课堂中可以为学生们分成小组，让学生们进行小组之间的竞争，这样可以激发学生们的竞争心理鼓励学生们更加积极主动地参与到课堂中来，活跃课堂氛围，提高课堂效率。总之，在小学音乐课堂中，教师要尽可能地为学生们设计更多的合唱活动，让学生们在进行合唱的过程中能够保持高涨的情绪，激发学生的学习兴趣，让学生们能够积极主动地参与到课堂中来；同时，教师也应该在课堂中有意地简化课堂中合唱教学的难度，使得学生们能够很好地接受小学音乐课堂中合唱的难度，这样可以很快地提高课堂效率，使得学生们能够更加积极主动地参与到课堂中来，教师也可以更好地完成教学任务。