

珍珠鸟教学反思优缺点措施(精选6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

珍珠鸟教学反思优缺点措施篇一

《珍珠泉》一课是略读课文，我在指导学生学习的时候，重点教给他们学习的方法。虽然以前也讲过阅读方法，但此次给我印象深刻。因为在此之前，学习每一篇课文，让学生读完课文后，进行质疑，提出自己看法来，学生们都是两眼向天，不知提什么问题好，甚至说“没什么问题，读懂了全文”。其实，我心里很明白，所谓的没什么问题，是因为他们不会提问题。这次，学习《珍珠泉》时，也碰到了同样的问题，这时我着急了。下课后，我反复查阅了有关阅读教学的资料，得到了一个自认为可以启发学生思路的阅读方法：

1. 整体读全文一次后，理解课文的主要意思，即课文写的是一件什么事。
2. 遇到不懂的字词，就采用多种形式去问，如查字典、请教同学、老师或父母。
3. 质疑。根据课文内容，提出问题。
4. 反复读文，找出答案，从段入手，短中找句，句中找出关键字眼。
5. 再次感情读文，体会不同人物所表达的情感。
6. 读完后，看看自己想说些什么（拓展学生思维）。

没想到，我这样一讲，同学们的思路顿开，结合课文《珍珠泉》，再让学生读文。很快，就有学生提出问题，如：“为什么叫珍珠泉？”马上有同学找到了第三自然段，并把句子找出来了。又如，“珍珠泉周围有什么景物？”很多同学抢着把句子找出来并很有感情地读了出来：“这是一潭深绿的泉水。周围镶嵌着不大……给珍珠泉编了个朴素的花环。”并指出了关键词语“石头、黑里透绿的青苔、蕨草、花儿……”通过这一课，让我明白了一个道理：教学时，只要我们老师指导的方法得当，学生的思路就能打开。我们不能低估学生的能力，同时更要积极钻研教材、不断改进自己的教学方法，才能受收到较好的成效。俗话说得好：有怎样的教师，就有怎样的学生。

珍珠鸟教学反思优缺点措施篇二

教学这一课，我从课题入手让学生提问题，猜课文会写什么。

学生读了课题，说想知道珍珠鸟长什么样？为什么叫珍珠鸟？学生猜课文会写珍珠鸟的样貌和生活习性。于是，我让学生带着问题、带着猜想去读课文。在读通课文后，我让学生说说课文写了什么。学生有的说课文写了珍珠鸟的样貌，有的说写了珍珠鸟的淘气，有的说写了“我”对珍珠鸟的爱护，有的说写了珍珠鸟对“我”的信赖。我肯定了学生的发现。

这一过程是学生自己去阅读、自己去发现的，老师所做的只是引导与激励。经常训练，我想学生的阅读感知潜质与整体把握潜质会得到提高。

珍珠鸟教学反思优缺点措施篇三

课文从水泡的形、动、色三方面介绍了水泡的有趣。在学习水泡的形时，我采用了评读的方式，让学生在相互的朗读之中感受重点。这样既可以锻炼学生的朗读能力，又可以让让学生说出自己对课文的理解。接着我借助学生的表演，让学生

感受到了水泡的形成过程的有趣。在这我为学生表达的训练创设了一个情景：“小水泡们，你扑哧一笑想说什么？”为学生的朗读打下了坚实的’基础。

在学习水泡的颜色时，我让学生自己去找读懂了什么？但我发现平时教学中多次强调的标点的问题学生并没有真正得到重视，所以耽误了时间。设计时可以改为找了两个同学读，在第二个同学读时我告诉了它读的技巧，一方面是为引起其他同学的重视，另一方面让学生感受到水泡的五颜六色。

通过以上的学习，学生已深深的感受到作者是多么喜欢珍珠泉，同时我也感受到学生也已经深深的爱上了这眼清泉，在他们心中有了一种表达需要。

这时我设计了：你想对珍珠泉说些什么？作者说了什么，找到文中的话，读出自己的感受。在这一部分中学生强调更多的是前半句。为此我为学生设计了一个重走作者童年走的小路去打水的情景，让学生感受到水给自己带来的快乐，从而达到赞美家乡的情感。这一部分中学生的情绪被充分的调动起来了。顺理成章的设计了一首小诗，让学生尽情的表达。

珍珠鸟教学反思优缺点措施篇四

《珍珠鸟》是一篇优美的散文，描述了“我”为一种怕人的鸟——珍珠鸟创造了安逸、舒适、自在的生活环境，使它们与“我”越来越亲近，从而说明了“信赖”往往创造出完美的境界。课文写的生动活泼，妙趣横生，很能引起学生的阅读兴趣。

在教学过程中，我注重小鸟与人关系的变化去启发学生，出示两道题：我是怎样善待珍珠鸟的？珍珠鸟又是怎样逐步信赖我的？让学生思考并讨论。先自主尝试，然后交流。珍珠鸟怕人，但作者的精心照顾、无尽关爱化去了这一切。作者为他们营造了一个温暖的巢，让他们住的舒心，不去惊扰他们，

让他们住的安心，正是这种奉献，鸟儿们由不敢出笼，到敢伸出嘴，到在作者书屋里自由飞翔，以至于——喝作者杯中的水，啄作者握好的笔，玩的尽心，乐不思“窝”，竟酣睡在作者肩头！这种“胆性”的开放的背后，是关爱做的桥梁，信任作的基础。不但让学生们明白要爱护动物、善待生命，并且进一步启示了孩子们——信赖是人与动物、人与人和谐相处的基础。由此，我在讲授本课时，注重启迪，自我领悟，让学生熟悉课文、理解知识。

但阅读教学不仅仅是让学生熟悉课文、理解知识的过程，更是学生个性体验、与作者交流、体会情感的过程。在教学过程中，我没有采取多种读的形式，没有让学生与作者心灵交会，尤其是文中作者猜到小雏儿的出生、看到小雏儿肥胖的样貌、昵称“小家伙”、珍珠鸟逐步信赖我的过程、注视小鸟儿沉睡的语句，应当让学生们读出情，咀出味，感知作者那字里行间自然流露出对鸟儿关爱之情，让孩子们在活力四溢的朗读中，得到深刻的感悟与永恒的记忆。让学生明白读本好书就是与一位伟人交流。课后深知“讲解只能使人明白，而朗读更能使人感受。”要培养学生具有良好的语感，就应先从朗读入手。

在日后的教学中，要充分让学生读书，感知课文的语言。让学生的体验感悟经过他们的朗读表现出来，所以，如何让学生在自我的课堂上，真正用情去学，用心去学，发自内心的喜欢语文课堂也是今后教学中不断追求的目标。

珍珠鸟教学反思优缺点措施篇五

在学习水泡的颜色时，我让学生自己去找读懂了什么？但我发现平时教学中多次强调的标点的问题学生并没有真正得到重视，所以耽误了时间。设计时可以改为找了两个同学读，在第二个同学读时我告诉了它读的‘技巧，一方面是为引起其他同学的重视，另一方面让学生感受到水泡的五颜六色。

通过以上的学习，学生已深深的感受到作者是多么喜欢珍珠泉，同时我也感受到学生也已经深深的爱上了这眼清泉，在他们心中有了一种表达需要。

这时我设计了：你想对珍珠泉说些什么？作者说了什么，找到文中的话，读出自己的感受。在这一部分中学生强调更多的是前半句。为此我为学生设计了一个重走作者童年走的小路去打水的情景，让学生感受到水给自己带来的快乐，从而达到赞美家乡的情感。这一部分中学生的情绪被充分的调动起来了。顺理成章的设计了一首小诗，让学生尽情的表达。

珍珠鸟教学反思优缺点措施篇六

这篇略读课文，我的教法是：

- 1、让自习；
- 2、让自读，熟为止；
- 3、擂台式解决疑难；
- 4、最后共同谈学获，并小结课文。

似乎比较有效，学生学习兴致也很高。只要课前把握了课文的主要内容、思想教育要求，认真引领，就能让学生很快理解课文，领悟思想感情。课本后的‘选学课文，课外阅读指导，我也这样试着去教学。