

最新分数乘分数教学反思简练(精选10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

分数乘分数教学反思简练篇一

碧螺春是一种著名的中国绿茶，因其清香高长而闻名于世。作为一名初学者，我参加了碧螺春的教学课程，通过学习和反思，我收获了许多关于品茶的知识 and 心得体会。在这篇文章中，我将分享我对碧螺春教学的反思和体会，希望能够对其他茶叶爱好者有所帮助。

在碧螺春的教学课程中，我深受老师的教导。他以其丰富的茶叶知识和热情洋溢的授课风格，将原本枯燥的理论知识变得生动有趣。他解释了碧螺春的产地、制作工艺、汤色味道等方面的知识，并通过举例和实际操作，让我们更加直观地理解和感受到这些知识的深刻内涵。他还以亲身经历为例，讲述了品茶的技巧和方法，这让我们感受到了品茶的魅力和乐趣。

通过参加碧螺春的教学课程，我对茶叶的品质有了更深入的认识。在课程中，老师教导我们如何辨别茶叶的优劣。他强调了观察茶叶外形、闻茶香、品茶汤的重要性，并讲述了一些茶叶的外形和香气对茶叶质量的影响。通过实际品尝和感受，我了解到优质茶叶的特点，比如碧螺春的茶叶状如小雀舌，带有清香的花果香气。在以前，我只是根据茶叶的价格判断茶叶的好坏，现在我知道了更科学和细致的鉴别方法，这让我对茶叶的选择更加有信心。

在碧螺春教学中，我还学会了如何正确地冲泡碧螺春茶叶，这对于保留茶叶的原汁原味非常重要。老师告诉我们，碧螺春冲泡的水温要适中，时间要控制好，才能保证汤色浅绿，汤味清香。在实际操作中，我发现冲泡碧螺春时，控制水温和冲泡时间确实对茶叶的味道有很大的影响。过热的水温会使茶叶苦涩，而过长的冲泡时间会造成茶叶的过度浸出，导致茶汤的品质下降。通过不断地尝试和调整，我逐渐掌握了合适的冲泡技巧，提升了我的品茶水平。

品茶不仅仅是一种品味，更是一种修养。在碧螺春的教学过程中，老师强调了品茶的仪式感和内涵。他教导我们以恭敬的态度对待茶叶，仔细观察茶叶的外形、闻茶香的细微变化、品茶汤的口感变化等，从而更好地欣赏和体会茶叶的美妙之处。品茶时，我不再急于求成，而是慢慢地品味每一口茶，品味其中的滋味、韵味。这种品茶的心境让我更加平静和满足，也让我更好地享受到品茶的乐趣。

通过参加碧螺春的教学课程，我不仅学到了关于碧螺春的各种知识和技巧，还培养了对茶叶的敏感度和品味能力。碧螺春不仅是一种茶叶，更是一种生活的态度 and 艺术的体现。在今后的生活中，我将继续精进自己的品茶技巧，不断探索更多的茶叶品种和茶道文化，用心去感受茶叶的独特魅力，让品茶成为我生活中的一部分，为我的生活增添一份淡雅和自在。

分数乘分数教学反思简练篇二

蚯蚓的观察产生了头，尾之争和前进方式如何这两个有趣的问题。通过学生的观察，还是存在分歧。我对这两个问题的解决不是太满意。如果能用dv拍摄所需要的片段放给学生来看，那就圆满的解决了这两个问题。

《蚯蚓》一课的教学反思各位老师：大家好，我是哈尔滨市阿城区胜利小学科学教师的韩晶，我今天执教的是教科版

《科学》教材三年级上册第二单元《动物》中的第四课时《蚯蚓》。在进行教学设计时，我遵循了“科学概念与科学探究”相结合的新课程理念，教学中着力去培养学生科学的观察技能和细致、认真的观察态度，目的是为了让学生真实、生动地感受到科学素养的教育。下面，我从以下几方面对本节课进行反思：

1、科学概念。教学中为了落实好这个目标，我利用了多媒体进行辅助教学，将蚯蚓的身体结构呈现给学生，让他们在亲历观察活动后，正确地了解蚯蚓的身体结构，之后我还利用一张蚯蚓的图片进行了知识的巩固，从而达到了对这部分知识的夯实。对于蚯蚓对水的反应这部分内容，我采用提问的方式，让学生经历猜测——验证——得出结论的过程，让他们真切地感受到科学结论必须通过实验去验证的道理。

2、过程与方法。此目标是在教学“观察蚯蚓的身体”和“比较蜗牛和蚯蚓的相同和不同”时体现出来的，教学中让学生根据自己观察到的蚯蚓通过绘画形式来描述动物的形态，其目的在于让学生通过观察用各利形式表述事物特点的一个过程。本节课中学生对于这部分内表现得十分好，他们根据自己观察到的蚯蚓绘画出各种形态，并且画的淋漓尽致。而本课的最后是让学生将新旧知识联系起来，采用维恩图的形式来阐述蜗牛和蚯蚓的相同和不同，教学中学生以小组为单位进行讨论、交流、填写、汇报从而将此目标完成的十分顺畅。

3、情感、态度、价值观。此目标在本课中体现的十分明显，在教学的各个环节中都有体现，特别是在每次观察活动结束后，学生都能积极主动地将蚯蚓送回饲养槽中。

1、情境的创设。在教学伊始，教师为学生创设观看蚯蚓的图片的情境，让学生对蚯蚓这种小动物的喜欢之情，同时点燃了他们的好奇心，使他们对蚯蚓这种动物产生了浓厚的探究欲望，激发他们的学习兴趣。

2、师生角色的转变。在本课教学中教师充当着教学的组织者，引导者，合作者，指导者，而学生在教学中则扮演着课堂的领导者，占据着课堂的主体地位，使本节课充满了儿童的趣味，更具有科学家的风格。

3、实验教学借入。在蚯蚓对水的反应这一环节中，观察实验的借入，不仅增强了学生对科学探究的浓厚兴趣，更大程度上提高了他们动手观察的能力，使学生的探究欲望更加强烈，同时烘托出小组合作学习的氛围，体现团队学习的精神。

1、观察技能有待提高。由于三年级上册着重于培养学生的观察能力，在本节课对于这种能力体现更加明显，而在本课中学生的观察能力大部分还可以，但有少部分学生不知怎样观察，更不知如何去观察动物，对于观察的要求和目的不够明确，所以在今后的教学中还应注重学生观察能力的培养。

2、学生课堂语言的准确性。这个问题对于三年级的学生来说是有一点难度，但是我们做为科学教师应指导学生尽可能地规范科学课堂语言的准确性，因为我们这个学科的课堂语言要求规范、严谨、准确，所以从低年级开始我们就要注重培养他们这方面的能力，使我们的科学课堂语言规范、准确。以上是我对本节课的反思，请各位老师指政批评。

这节课准备环带明显的蚯蚓是很重要的，买的掉鱼用的蚯蚓环带不是很明显，于是去校园里挖，发现现在大的那种青蚯蚓居然没有环带，挖到最好的是有些红的比较长的蚯蚓，环带很是明显，而且这种蚯蚓非常活跃，在水中的反应也很明显，适合课堂上观察使用。配合使用大型的青蚯蚓，它的环节更加的明显，触摸可以发现特别粗糙，放大后可以发现其刚毛，这样可以帮助学生建立更全面的蚯蚓概念。六个班级的教学过程中发现，引导学生亲近小动物是非常重要的，特别是蚯蚓，很多学生会不愿意亲近它，女生更加，课堂纪律会因此出现问题，从而影响教学效果！

分数乘分数教学反思简练篇三

本文作者通篇围绕水的珍贵这一中心展开，叙述具体，真切感人。教学时，我根据这一特点，从文章的中心切入，紧扣“水，成了村子里最珍贵的东西。”这个中心句，引领学生通读全文，整体把握水的珍贵。然后重点精读课文第一、二自然段，品词析句，学习作者具体描写，加深对水的珍贵的理解。这样，找准切入点，抓住文章主干，以点连线带面，逐步深入，层层剥笋，达到了“牵一发而动全身”的效果。

新大纲指出：阅读教学要重视朗读，要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟。在教学中，我非常重视读的训练，将大量的时间给孩子读书，让孩子们在课堂上充分地读，有层次地读。通过自由读、个别读、齐读、引读等灵活多样的方式，用话语点拨，用评价激励，真正做到阅读教学以读为根本的教学理念。比如说：我在教学第一自然段“吃水难”时，通过抓关键的数量词谈感受，然后采用多种方式一次次回环读。学生在反复朗读中体会到村民挑水的艰辛和苦涩，深刻感受到水的珍贵。这样不用琐碎的讲解分析，所有的感悟就在这一遍又一遍的朗读中水到渠成。而且，在教学中，我还注意尊重学生独特的阅读感受。课堂上，大家听得最多的话是“请带着你的感受读。”学生在欣赏语言，品味语言的过程中，读出了自己的体验，享受着文本带来的精神陶冶。

《课标》指出：高年段阅读教学要揣摩文章的表达顺序，体会文章的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。本文是教给学生“反衬”写作方法的最佳范文。作者通过描写有水的快乐，衬托出没水的苦涩。在教学的最后环节，我在回环反复理解水的珍贵时，顺其自然地带领着学生一起细品章法，潜移默化渗透了写作技巧。

学生是课堂的主人，教师是为学生的发展而服务的。课堂上，我注意关注那些需要帮助，不愿意主动去参与课堂交流的孩

子。给他们更多的肯定和鼓励，让他们充分感受到老师的人文关怀。比如说：在教学长句时，我请了一位没有举手的孩子读长句。当她读完以后，我便鼓励她：“大胆的表现自己，你就是最棒的！”她听完后露出甜甜的笑容。随后，她特别积极参与课堂交流。

这节课也给我留下了一些遗憾。由于考虑时间因素，导致在教学时有些着急，不够从容。对学生生成性的问题，评价不够简洁丰富。我还要不断地努力，提高课堂洞察力，调动自身的教学智慧，机智地应对生成性的教学资源，促进学生的发展。

分数乘分数教学反思简练篇四

贴地教学是一种根据学生的实际情况和需求，将知识应用于实际生活中的教学模式。经过一段时间的实践和思考，我深刻认识到贴地教学的重要性，并在教学中加以应用。下面我将分享一下我的一些体会和心得。

第二段：贴地教学的意义及实施方法

贴地教学是一种将知识与实际生活有机结合的教学模式，能够激发学生学习的积极性和主动性。在实施贴地教学时，教师首先要了解学生的实际生活情况和需求，确定学习的目标和内容。然后，通过举例、设置故事情节或组织实践活动等方法，将学习内容贴近学生的实际生活，激发学生的兴趣和动力。最后，教师要及时评价学生的学习效果，及时调整教学策略，确保学生能够真正掌握所学的知识。

第三段：贴地教学的优点和效果

贴地教学可以增强学生的学习兴趣 and 动力，提高学习的效果。通过将知识应用于实际生活中，学生能够更加直观地理解知识，更容易记忆和掌握。同时，贴地教学也能够培养学生的

实践能力和创新思维，帮助他们更好地解决实际问题。在实践中，我发现贴地教学能够极大提高学生的学习兴趣 and 积极性，并且他们能够更主动地参与到学习中来，主动地思考和探索问题。

第四段：贴地教学的不足之处及改进方法

贴地教学需要教师投入较多的时间和精力，要求教师必须具备丰富的实践经验和专业知识。对于一些缺乏实践经验的教师来说，实施贴地教学存在一定的困难。此外，贴地教学还需要学校提供更多的实践条件和资源支持。鉴于这些问题，我认为教师需要加强自身的专业素养和实践经验的积累，学校也应该提供更多的支持，鼓励和培养教师进行贴地教学的实践。

第五段：总结和展望

贴地教学是一种值得倡导和推广的教学模式，它能够激发学生的学习兴趣 and 动力，提高学习效果。然而，在实施过程中存在一些困难和不足之处。因此，教师需要加强自身的能力提升，学校需要提供更多的支持，共同促进贴地教学的发展。相信在不久的将来，贴地教学将会得到更加广泛的应用，为学生的综合发展和社会进步做出更大的贡献。

分数乘分数教学反思简练篇五

贴地教学是以学生为中心、注重教学内容与实际生活相结合的一种教学方法。通过实践和反思，我深刻认识到贴地教学的重要性和可行性。本文将围绕贴地教学的实践经验、反思过程、心得体会和对教学的启示等方面展开阐述。

第一段：实践经验

在贴地教学中，我注重将教学内容与学生的实际生活相结合。

例如，在教授数学知识时，我通过引入实际问题，让学生明白数学知识的应用场景和意义。我还鼓励学生进行实践操作，通过实践来巩固并深化他们对知识的理解。同时，我还积极利用多媒体和互联网资源，丰富教学内容，使之更加贴近学生的兴趣和学习需求。

第二段：反思过程

在实践过程中，我不断进行反思和总结，审视自己的教学方法和效果。我意识到在教学过程中，我应更加注重学生的参与和合作，使他们充分发挥主动性和创造性。我还发现自己在设计实践活动时，需要更多地考虑到不同层次的学生需求，确保他们能够理解和掌握教学内容。

第三段：心得体会

通过贴地教学的实践，我深刻体会到学生在实际生活中的学习动机更高，学习效果更显著。贴地教学能够激发学生的学习兴趣，提高他们的学习动力，让他们更加主动地参与到教学活动中。同时，贴地教学还能够帮助学生将理论知识与实践进行有机结合，加深对知识的理解和运用能力。

第四段：对教学的启示

贴地教学的实践不仅仅是教学方法的改变，更是一种教育理念的转变。在贴地教学中，教师应更加关注学生的发展需求和兴趣特点，为他们提供更为个性化的教学方式和学习资源。同时，教师也应注重自身的专业素养和教学能力的提升，以更好地引导学生进行实践和贴地学习。

第五段：总结

在现代教育中，贴地教学已逐渐成为一种趋势。它不仅能提高学生的学习效果，还能培养学生的创新思维和实践能力。

通过实践和反思，我深刻认识到贴地教学的价值和重要性，并在教学实践中取得了积极的效果。未来，我将继续探索和实践贴地教学，为学生的全面发展和个性特点的发掘提供更好的支持和指导。

分数乘分数教学反思简练篇六

在引导学生分析数据之后，学生进行猜想竖直拉的数据波动范围不大，为什么同学们做的沿斜面拉的数据波动范围的波动非常大。通过引导学生的分析数据，启发学生进行猜想。在这里的猜想是学生举手进行猜想回答，这样能够较为合理的节约有限的时间，学生进行踊跃的回答猜想，有的同学猜想是速度大小不同，有的同学说是力度大小不同等原因引起的，这样学生进行积极的猜想，在学生猜到可能是由于坡度不同的原因，我及时的抓住这个点将进行猜想研究。在这个同学进行猜想之前，有个学生说是有高度的不同，当时我们继续说是高度不同，会因引起什么不同呢？学生没有进行回答。现在想来学生的猜想也是对的，但是和老师的设计有别。

关于这些猜想的处理，我采用了选择其一研究一个猜想，其他的猜想学生能够进行再课下进行研究。这样似乎激发学生在课下的研究兴趣，又能够保证学生在课上研究的主题不偏。我想如果在平时的课堂上我会怎样进行处理呢，我可能让学生对于自己的猜想分别进行研究，看看自己的猜想是否正确。但是在这种比赛的课堂上，我只有舍弃这些，引导学生积极的研究一个主题。这是似乎不符合科学的教学精神。在激发学生猜想的时候，有学生回答力度不同引起的。我当时给以学生直接的回答我们是匀速拉。这样才处理似乎还是不妥。应当也引导学生进行相关的研究。

在学生的设计方案的过程中，学生的表现都不错，能够给根据自己的材料进行实验的方案的设计。他们一般设计两个不同的坡度进行实验，我在巡视的过程中引导学生设计了三个不同的坡度。

学生进行实验操作的过程非常的顺利，虽然个别的小组在实验的过程中数据的读取和记录出现了问题，现在看来学生们再动手操作能力需要在平时积极的训练。

汇报的过程中，我是在巡视的过程中，找到三组的同学代表拿着自己的实验表格在投影上展示数据并且得出结论。在这些数据的支持下，学生比较容易的得出我们的结论。

最后的一个环节是学生进行在生活中进行应用斜面，了解斜面在生活中的应用。

分数乘分数教学反思简练篇七

《中彩那天》是一篇故事性很强的文章，故事以“我”的思想感情变化过程和父亲的神情变化为线索展开。文章要教育学生做一个诚实守信的人。我教学的是第二课时，重点学习课文的3——10自然段，了解父亲所面临的道德难题，体会父亲在还车与留车之间的矛盾，感悟父亲在还车之举中表现出的高尚品质。在教学中，我主要注重让学生在朗读中感悟文本，在想象中拓展文本。

一、设置悬念，激发矛盾，为探索文本内涵铺垫

课的一开始，我便创设了一个情境：假如你梦寐以求的事成了现实，你的心情会怎样？学生理所当然地会觉得高兴、快乐。此时我再以图片的形式出示文中的“我”，同学们同样看到了“我”的欣喜若狂，手舞足蹈。然后我再引导学生充分地读，读后我又似是随意地提了一个问题：你那么兴奋，心里都在想些什么呢？一石激起千层浪，同学们面带笑容纷纷畅谈此时内心的想法。至此，学生喜悦、兴奋的情绪已经完全被激发了出来。“那么父亲是不是同样满心欢喜呢？”我又立刻出示了父亲的图片。从图片中同学们都看到了父亲神情的严肃，“我”的兴奋，父亲的严肃，这是十分强烈的反差和对比。在这种强烈的对比之下，也自然地激发起了学生的疑问。

课的导入水到渠成。

在接下来解读父亲所面临的道德难题时，我主要引导学生从留车理由和还车理由两个方面入手，自然引出矛盾并不断激化矛盾冲突，使学生置身于这种矛盾冲突中，切实体会父亲的为难，在矛盾中感悟父亲的高尚品质。因为矛盾故事才显得跌宕起伏；因为矛盾才显得父亲品质高尚；因为矛盾，学生才学得更加投入。

二、发挥想象，拓展延伸，深化文本解读

阅读本篇文章，我们不难感受到父亲在中奖时的为难，这在父亲严肃的神情、细微的动作中都可以解读到。那么父亲曾经都有过怎样矛盾的想法呢？这在文章中只字未提。而要切实感受父亲的为难我们就必须走进父亲的内心。这就给了学生一个想像的空间。因此我在课堂中安排了这样一个小练笔：假如你就是这位父亲，你在擦掉这个“k”字时，心里都在想些什么呢？有了之前留车与还车的矛盾，此刻学生再写时，应该说都能再现父亲当时心中的为难，再次激化这种矛盾冲突。而在课接近尾声时，我又安排了一个拓展想像：假如有一天库伯知道了事情的原委，他会怎么想，怎么做？目的在于从另一个侧面衬托出父亲的诚实，延伸文本。课的最后我让学生谈谈学了课文后的收获，使学生对道德问题有更深入的认识和理解，从而达到教育学生的目的。植根于文本，拓展于生活。

三、不足及反思

纵观整堂课，其实还有不少地方值得商榷和改进。整堂课下来，学生到底收获了什么？这是我一直思考的。如果说是懂得了做人的道理，那显然是大而空的。语文有其明显的学科特点，我们的语文课除了要彰显文本的人文性，更不能忽略其工具性的特点，而在执教本课时，就语文其工具的特点我并没有发挥好。其实本文在布局谋篇上也是值得学生学习的。另外课堂上我觉得文章的矛盾冲突可以再突显些，真正带学

生走进文本，让学生以自己实际的体验，站在父亲的角度去亲历矛盾的过程，这样课堂就会更精彩！

分数乘分数教学反思简练篇八

近年来，贴地教学成为一种备受关注的教学理念和方法。贴地教学的核心理念是将知识与实践相结合，使教学更加贴近学生的生活经验和实际需求。通过这种教学方式，学生能够更好地理解和应用知识，提高学习效果。然而，在实践中，贴地教学也面临着一些挑战和问题。经过我的实践和反思，我深刻认识到了贴地教学的重要性和必要条件，并对贴地教学的改进提出了一些思考。

在实践的过程中，我意识到贴地教学离不开与学生建立良好的互动关系。与学生进行积极、有效的沟通，了解他们的需求和兴趣是贴地教学的前提。只有了解学生的实际情况和学习需求，我们才能制定更合理、更具参与性的教学方案。因此，在贴地教学中，教师需要具备善于倾听、善于观察和善于引导学生能力。只有通过学生的互动，教师才能更好地洞察学生的思维方式和学习习惯，从而更准确地定位学生的问题并给予相应的引导。

贴地教学还要求教师具备多元化的教学策略。在传统的教学模式中，教师通常以讲授为主要方式，学生被动接受知识。而贴地教学重视学生的参与和主动性，要求教师采用多种教学策略来激发学生的兴趣和主动性。例如，利用实践项目、小组合作、角色扮演等方式，可以帮助学生主动参与讨论和实践，从而更好地理解 and 掌握知识。此外，教师还可以通过多媒体教学、游戏化教学等方式，创造更多元化的学习场景，提高学生的学习效果。

反思实践中的问题，我认识到贴地教学还需要依据学生群体的特点和需求进行个性化设计。每个学生的学习需求和学习方式都有差异，如果不针对学生个体的特点进行个性化设计，

贴地教学就会变得模糊和普遍化。对于学习能力较强的学生，我们可以通过拓展性学习项目来提供更具挑战性和深度的学习内容。对于学习困难的学生，我们可以通过辅导和训练来帮助他们更好地理解和应用知识。因此，个性化设计是贴地教学的重要一环，教师需要根据学生的实际情况，合理安排教学内容和方法。

贴地教学对于教师职业发展提出了更高的要求。贴地教学注重教师的实际操作能力和反思能力。在教学的实践过程中，教师需要不断反思和总结，提高自身的教学能力和效果。同时，教师还需要努力更新自己的专业知识和教学理念，与时俱进。只有不断学习和反思，教师才能更好地适应贴地教学的要求，为学生提供更优质的教育。

总之，贴地教学是一种充满挑战和意义的教学方法。在贴地教学过程中，教师需要与学生建立良好的互动关系，采用多元化的教学策略，并根据学生的特点进行个性化设计。同时，贴地教学也要求教师具备实践和反思的能力，并持续提升自己的教育水平。只有以学生为中心，关注学生的需求和发展，教师才能更好地贯彻贴地教学的理念，为学生成长和发展创造更好的条件。

分数乘分数教学反思简练篇九

中三舞曲是中學生广泛喜爱的舞蹈类型之一，它充满了激情和活力，在中學生群体中非常受欢迎。在我担任舞蹈教师的这段时间里，我有幸指导了一支中三舞曲表演队，通过与学生的互动和教学过程的反思，我深刻体会到了中三舞曲教学的重要性和挑战。本文将从教学目标、教学方法、学生表演、学生反思和教学反思等方面来展开描述。

首先，教学目标是中三舞曲教学中的重要一环。在制定教学目标时，我注重培养学生的团队合作精神、舞台表演技巧和对舞蹈的理解。通过合理的分解动作并循序渐进地进行训练，

帮助学生掌握中三舞曲的基本舞步和节奏感。同时，通过组织学生参与各种比赛和演出活动，培养他们的自信心和舞台表演经验。

其次，教学方法是提高教学效果的关键。在中三舞曲教学中，我注重与学生的互动和创意的融入。通过观察学生的个体特点和舞蹈潜力，调整教学方法，使每个学生都能够找到适合自己的学习节奏和方式。例如，对于一些舞蹈基础较差的学生，我在课堂上增加了额外的练习时间来帮助他们强化基本功，确保整个表演的整齐度和统一性。

第三，学生表演是中三舞曲教学的最终目标。在整个教学过程中，我注重培养学生的舞台表演技巧和自信心。在每个舞蹈节目的排练过程中，我鼓励学生勇敢展示自我，并给予肯定和鼓励。我还组织学生参与各种演出活动，让他们有机会展示自己的成果，锻炼舞台表演技巧。

第四，学生反思是中三舞曲教学中重要的一环。在每次表演结束后，我会组织学生进行反思，从中总结经验和不足之处。通过听取学生的意见和建议，我可以更好地了解他们在课堂上的体验和学习情况，为下一次教学做出针对性的调整。学生的反思还可以激发他们对舞蹈的兴趣和主动学习的动力。

最后，教学反思是我不断进步的关键。通过观察学生的学习效果和反思教学方法的合理性，我可以发现自己在教学中的不足之处，并且及时做出调整。例如，在整个教学过程中，我发现有些学生在协调动作和把握节奏方面仍然存在困难。为了帮助他们解决这一问题，我会在课后提供附加的练习材料或建议学生报名参加额外的舞蹈培训班。

综上所述，中三舞曲教学是一项复杂而重要的任务，需要教师对教学目标、教学方法以及学生表演和反思等方面进行全面的关注。通过不断的努力和提高自己的教学能力，我相信每个学生在我的指导下都能够在中三舞曲的学习和表演中取得进步，展现自

己的风采。同时，这也是我作为舞蹈教师不断成长和成为更好的自己过程。

分数乘分数教学反思简练篇十

今日开始上第13课《穷人》。这是教部编版本课的第二课。

我们花了充足的时间来读课文。

朝读课30分钟，我和同学们各自读了一遍，历时10分钟。然后，大家齐读一遍，9分钟。之后，跟着101教育ppt的语文学科工具读，这次比较快，8分钟。朝读的最终几分钟，我们检查了本课生字的拼读。

正式上课时，时间不知怎样回事，一下子溜走了，好像没干多少事。我来理一理：

我们先默读课文，理出了这篇小说的人物。桑娜是主角，次要的主角，按出场顺序还有西蒙（已死去），西蒙的两个孩子，渔夫，还有提到但没怎样出场的五个孩子。他们都是穷人，都是可怜人。

然后，我们厘清了人物之间的联系，画了示意图。我要求大家根据示意图，复述了课文主要资料，没有用关联词语。这一步其实是梳理小说的情节。

我们打开了课件，了解了作者生平和代表作。我们口头复述了这一资料。我补充了“列夫”是“狮子”之意，不知怎样扯到了佛门的“狮子吼”，文化背景不一样，牵强附会，浪费了时间。又插播说世界四大名著，托尔斯泰独占其三。其中的《复活》与第四部《简爱》天然是一副对联。这个环节虽然趣味，可是由资料引出的，不宜展开过多。

读了小说的创作背景，仿写了其中的“爱是……”句式，构

成了一组排比句，算是为考试做点准备。

分组学习了本课的生字，除“困”外，都是左右结构的字。其中有5个“三点水旁”的字，3个“口字旁”的字。这算是分类集中识字吧。

学“困”字，我给大家讲了个小故事：

一个人很迷信，认为院子里有棵大树就是“困”，想砍掉。他的朋友笑着说，不能砍，砍了就变成了院子里有个人，就是“囚”了，更不吉利。

这其实是故事法识字记字。

最终的5分钟，安排大家做了练习册上的拼音、字词题目。正准备评讲时，下课了。布置了家庭作业。

练习册应当早点准备好，讲到任务、情节时，就能够做相应题目，而不必过分纠缠那些资料。这才更像“习课堂”，这才更有效。