

别饿坏那匹马教学反思(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

别饿坏那匹马教学反思篇一

这篇课文是略读课文，反思这一课，觉得有几点设计的还不错。

1、导读很重要。

我是这样导读的，“同学们，在平时的学习、生活中说过谎吗？说谎有什么危害吗？”（说谎欺骗了别人，伤害了别人）。“我们今天来认识一个人，他也说了谎，但他却没伤害到别人，为什么呢？带着这个问题读课文，注意生字词，把课文读通。”（对于略读课文，我认为学生阅读兴趣的激发显得尤为重要，因此，我设计了这一导读。其实有很多好的导读方法，但我觉得略读课文的导读不宜太繁，毕竟时间要留给学生。）

2、设计了一个好问题。

学生读了课文后，读出残疾青年编造了一个美丽的谎言，我顺势提了一个问题“这是一个善意的谎言，其实会读书的同学能从课文中发现蛛丝马迹，会发现摊主的心思，找找看，同时写上自己的体会”学生再读课文思考，划出相关句子，词语。（略读课文要给孩子充分读的时间，但并不是说，有时间给孩子就行了，老师要给予适当的点拨。我觉得我这个问题的设计就选准了学生自己学习的切入点，）

3、设计了小练笔

学生抓住重点词句交流，朗读，当一切真相大白时，两位主人公心灵相通了，学生也与文中的主人公心灵相通了，我看到了几位学生眼含泪花，看得出学生内心表达的冲动，于是，我设计了这样的小练笔：

(1)小作者扭头冲了出来，偎在残疾青年轮椅边，他没有哭，他在想_____（我觉得进行小练笔的时机掌握很重要。“情动”而“辞发”，这时要给他写的机会，让他内心的情感，让文章的情感涌出纸外。）

(2)仿照课文描写人物的方法，写一段通顺的话。

别饿坏那匹马教学反思篇二

今天我和同学们一起学习了略读课文《别饿坏了这匹马》，这篇课文是我们通过集体备课后我按照要求上的一节课。教师完全放手，整节课以学生为主，教师为辅，其实这种说法和做法大纲一直是这样要求的，但是真正做到的人却不多。课前我总结了前一篇课文的学习方法，然后对学生说假如你是一名老师，你要让学生弄懂哪些问题。怎样才能让他们弄懂。首先让学生自主学习课文，然后分小组交流，在交流的过程中，让小组相互提问解答，把不能解答的问题由小组长写在纸上，然后集体来讨论。

前面几个环节学生的积极性很高，讨论的也很激烈，自己解决了不少问题。看着学生在书上的批注，我感到很满意。可出现的.问题是在集体讨论上，一个学生提出了不解的问题，有同学帮他解答，在这个过程中，我充当了不光荣的“第三者”横擦一脚，学生的鼻子又被我牵着走。

学生回答后，我又引着他们回答，没有真正的放开，没能达到集体备课时要求的个目标，效果。课后，我们年级组的成员在一起讨论、反思，他们告诉我，我的引导要让学生来问答，学生问，学生答，让他们思考，交流，甚至是争辩，最

后得出结论。而不是我去引导问答，我就缺少了这样一个一问一答个过程，所以课堂少了那么一点光环。是啊，这样的课堂才真正是学生的课堂，才真正的是自然生成的课堂，充分发挥了互助小组的作用，让学生学会合作。虽有遗憾，但也有让我感到得意之处。在课文的最后，我认为进行小练笔的时机已经到了，我接着学生的话，让学生续写了一个场景，引：小作者扭头冲了出来，偎在残疾青年轮椅边，他没有哭，他在想_____，_____。“情动”而“辞发”，在短短五分钟内，学生发自内心的话语非常非常的感人，当场让几位学生读了他的小笔，集体帮他们修改，效果很好。

夜已深了，我打了个哈欠，睡吧！明天要用十二分热情迎接如花的笑脸。

别饿坏那匹马教学反思篇三

《别饿坏了那匹马》是一片略读课文，全文线索清晰，课堂上，我围绕课文中几次写到“别饿坏了那匹马”的用意是什么开展教学。到学生交流到第三次：“我”对青年说“别饿坏了这匹马”这一片段时，学生交流如下：

.....

生：文中多次提到“别饿坏了那匹马”，其实并没有马存在，是青年为了让我安心的看书，而撒了谎。

生：这是一个善良的人编织的美丽谎言。

生：马是青年欺骗我的，是为了帮助我，让我安心地读书，马是不存在的。

学生从人物的细节描写上已经感受到了人物的品质，我想可以进入下一环节的学习了。只是下意识地又问了一句“同意他所说的吗？”全班几乎异口同声地回答：“同意。”但在同

时有一个声音响起：“老师，我还有补充”。于是，我示意让他讲下去。

“其实文中的马是存在的”。当他这句话一出口，马上有许多人表示反对。我示意大家安静，听听他的见解是什么样的。“其实，文中的“马”与“我”是有关系的。“我”就是那匹“马”，一匹需要知识的“马”，青年说“别饿坏了那匹马”其实也就是别饿坏了“我”这匹需要知识滋养的马。”话音未落，我就听到几位同学恍然大悟地“哦”了起来，接着就响起了响亮的掌声，我也趁机表扬了他。

顺势，我让学生想象，“我”看到那堆枯黄的马草还会想写什么呢？进行一个心里描写的小练笔。学生不仅联系全文的内容发展来写，许多人也都结合了“别饿坏了那匹马”的理解来写。

课堂上一个不经意的引导，却将学生的理解推向了更高的层次。如果少了这份补充，课堂也乏味了许多。真可见，有时来源于学生课堂上生成的资源，把握好它，对教学的帮助课真不小啊。

篇二教学反思

《别饿坏了那匹马》我已经是第二次教学，感受颇多，下面将自己的一点收获与困惑反思如下：

一、得意之笔：

我一直把独立阅读课文定位于通向课外阅读的桥梁，让孩子掌握一些课外阅读的方法，培养孩子独立阅读的能力，既不把它当作精读文章一般细品，也不因为不考就不教，而是把阅读教学与作文教学联系起来。在阅读教学中，引导学生学习作者是怎样围绕主题内容，用词造句、谋篇布局的，提高学生的作文水平，但这只是纸上谈兵，要把知识化为能力非

多写不可。这学期，我就经常在教完一篇有特色的课文后，就要求同学们进行一次小练笔，运用所学到的写作方法进行练习。如学完了《别饿坏了那匹马》教完后，我叫学生以“谎言”为题，写随笔。目的在于让学生学习作者的那种谋篇布局的巧妙，引导学生要把作文写得有趣味，要有波折，不能平铺直叙，效果不错。

二、遗憾之处：

其实这不只是今天的发现，好多次学习或阅读这一类极具感染力的文章时，总发现有那么一部分学生缺少一点什么，本来我以为这一些文章会触及孩子心灵最柔软的那块的，可是他们漠然的神色让我感到一丝丝的凉意。

三、一点思考：

作为教师，应该反省了，对学生来说，得到的不仅要是知识，而且更重要的还有求知欲的满足和思维习惯的培养，思维能力的提高。教学就是教会自学，教会自学就是教会学生自己提出问题。我们真的应该相信学生，想学生所想，培养学生所需。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

别饿坏那匹马教学反思篇四

《别饿坏了那匹马》我已经是第二次教学，感受颇多，下面将自己的一点收获与困惑反思如下：

一、得意之笔：

我一直把独立阅读课文定位于通向课外阅读的桥梁，让孩子掌握一些课外阅读的方法，培养孩子独立阅读的能力，既不把它当作精读文章一般细品，也不因为不考就不教，而是把阅读教学与作文教学联系起来。在阅读教学中，引导学生学习作者是怎样围绕主题内容，用词造句、谋篇布局的，提高学生的作文水平，但这只是纸上谈兵，要把知识化为能力非多写不可。这学期，我就经常在教完一篇有特色的课文后，就要求同学们进行一次小练笔，运用所学到的写作方法进行练习。如学完了《别饿坏了那匹马》教完后，我叫学生以“谎言”为题，写随笔。目的在于让学生学习作者的那种谋篇布局的巧妙，引导学生要把作文写得有趣味，要有波折，不能平铺直叙，效果不错。

二、遗憾之处：

其实这不只是今天的发现，好多次学习或阅读这一类极具感染力的文章时，总发现有那么一部分学生缺少一点什么，本来我以为这一些文章会触及孩子心灵最柔软的那块的，可是他们漠然的神色让我感到一丝丝的凉意。

三、一点思考：

作为教师，应该反省了，对学生来说，得到的不仅要是知识，而且更重要的还有求知欲的满足和思维习惯的培养，思维能力的提高。教学就是教会自学，教会自学就是教会学生自己提出问题。我们真的应该相信学生，想学生所想，培养学生所需。

别饿坏那匹马教学反思篇五

在复习完基本不等式第二课时后，我对这节课做了如下的反思：

一. 在教学过程中要充分发挥学生的主体地位

在课堂上，无论是新教师还是老教师，通常会把自己当做课堂上的主人而过多的会忽略学生的主体地位；或者学生会因为长时间的习惯于听老师来讲解而忘记自己是课堂的主人。

在这节课中，我设计了多个让学生讨论的环节，但是当我说了同学们可以和自己的同桌讨论一下自己获得的结论之后教室里还是会很安静。这样的课堂活动经过了一分钟后，我不得不自己来讲解我设计好的问题。此时我感觉到这节已经失败了，因为我占据了本该属于学生的时间。

二. 要设计好教学问题

在教学中应合理设计教学中所要用的问题，我设计的学生互动环节为什么没有成功呢？我想很大的原因是我没有设计好问题，在提问题时没有明确我要求他们要给我什么样的结果。在这节课中，我大部分的问题都是这样问的：请同学们自己首先来做一下这道题目，然后跟自己的同桌讨论一下自己的结果是否正确。当学生听到这样的问题时，他们首先会自己一个人去完成题目，而不会跟自己的伙伴合作完成。而且在数学教学中对问题的梯度设计很重要，因为新课程很强调概念的形成过程，而概念的产生是一个抽象的过程，所以在教学时要非常好的展示给学生概念是怎么产生的，而这个教学环节就要求教师能够设计好问题的梯度。

三. 要学会设计有深度的问题

在本节课的教学中，我问的最多的问题就是：同学们明白了

没有啊，或者对不对啊，是不是这样的啊这些肤浅的问题。而从课堂效果看，这些问题并没有调动学生的学习积极性，学生也只是机械的回答一下：是或者不是，对或者不对。使学生跟老师之间的沟通成了一种机械的问答过程。所以在以后的教学中我应该更加重视对问题深度的要求。

以上就是我对本节课的教学反思：多发挥学生的主体性地位，设计好教学问题并且要学会提有深度的教学问题。