

顽皮的杜鹃教学反思(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

顽皮的杜鹃教学反思篇一

《小水滴旅行记》，讲述的是小水滴在旅行过程中的几次变化：由小水滴——水蒸气——白云——雨——小雪花——最后又变回小水滴的变化过程。通过小水滴拟人化的旅行，使故事通俗易懂，变抽象的道理以形象化。处于探索期的幼儿对水特别感兴趣，虽然他们对水是熟悉的，但对水的三态变化却不能很好的认识与理解，因此设计了这节课，主要是让幼儿在故事中掌握水的变化过程。

活动的开始我以谈话的形式直接导入活动内容，分段观察图片，倾听故事，倾听完后，都进行提问。幼儿在提问的帮助下，不断地回忆故事的内容，并用语言进行表述，使幼儿的表达能力得到了提高。为了使活动的趣味性、综合型、活动性协调统一，在活动的最后一个环节让幼儿以绘画的形式记录小水滴的旅行过程并表述出来。

整个活动下来，幼儿都能够融入到活动中，积极性也比较高，尝试绘出小水滴的变化过程，目标基本达到。

活动结束后，通过教研，我反思了活动中的一些不足之处：

- 1、对于幼儿的回答，给与的鼓励、肯定性语言较少。
- 2、内容上有点偏难，特别是水蒸气，幼儿不理解，没有及时注意稍加解释。

3、由于紧张，语速太快。故事偏长，要讲慢一些、肢体语言没有更丰富一些。

4、幼儿回答错了，没有及时进行引导。

延伸阅读——小雨滴旅行记教学设计

活动目标：

- 1、引发幼儿关注自然现象的兴趣，激发其探究欲望。
- 2、培养幼儿认真倾听的习惯，培养其初步感受和欣赏文学作品的能力。
- 3、帮助幼儿理解故事内容，感知水和蒸汽互变的现象。

活动准备：

动画《小水滴旅行记》、烧杯、酒精灯、架子、火机、胶膜等小实验材料、字卡卡若干、录音带、录音机。

活动过程：

一、观看小实验，引出活动内容。

1、观看小实验：液体变气体（观察法、联想法），

师：“我用透明的玻璃杯里放一块冰，用酒精灯加热。你们观察到什么？”

“然后找一块干净胶膜放到杯口过一会儿，看看胶膜上会有什么？”

“原来干净透明的玻璃上面，积满了小水珠。”

“哎！奇怪？为什么水会从杯子里跑到胶膜上呢？”

“让我们听听以下的故事，它会告诉你们答案！”

二、欣赏故事，初步了解故事内容。（播放录音故事）

1、提要求：“我们边听故事边思考以下问题：1、故事的名字叫什么？2、故事里有谁？3、故事里说了些什么？”

2、欣赏故事后，提问：

(1) “这是一个科学童话故事，故事的名字叫什么？”

(2) “小水滴从哪里来？小水滴到哪里去了？”

三、出示图片《小水滴旅行记》，深入理解故事。

1、第一幅图片：

“故事里有谁？”

“小水滴怎样去旅行呢？”

“故事里说了些什么？”

“谁可以帮助小水滴飞上天？”

2、第二幅图片：

“太阳公公是怎样帮助小水滴的？”

“小水滴变成什么了？”

“小水滴变成水蒸汽，又到哪儿旅行了？”

3、第三幅图片：

“水蒸汽飞呀飞呀，变冷以后，三个一伙，五个一群，这时候它们变成什了？”

4、第四幅图片：

“这次它变成什么？为什么会变成小雪花？”

“小水滴想家了，你们说说谁帮助小水滴回家呢？”

5、第五幅图片：

“小水滴回到大海妈妈的身边，高兴的想妈妈讲起了旅游见闻。”

四、完整欣赏动画《小水滴旅行记》（看电脑课件）

师生共同总结：

“小水滴在旅行的过程中变成水蒸汽，又从水蒸汽变成白云，白云变成小雨、雪花，最后变成小水滴回到大海。”

五、幼儿共同看着图片来讲述故事《小水滴旅行记》。

六、出示字卡，教幼儿认读“小水滴、水蒸汽、白云、雨点、雪花”等字。

1、前后衔接：

“现在你们知道为什么水会从杯子跑到胶膜上了吗？谁能告诉我？”

“这是因为当水烧开了，水就变成了蒸汽，蒸汽很轻，往上升，遇冷又变成了小水滴。”

2、出示图片，总结水的三态：

“小水滴加热后变成水蒸气，水蒸气遇冷后变成水或冰、雪。

七、用绘画形式记录小水滴旅行的过程并讲述。

“小水滴去旅游经过许多地方，你能把它去过的地方记录下来？请小朋友坐回位置会出来”

1、幼儿在纸上绘画记录小水滴旅行的经过。

顽皮的杜鹃教学反思篇二

《顽皮的杜鹃》是人音版第六册第二课的一首奥地利的童谣歌曲，4/4拍。歌曲旋律用了较多的中跳和小跳音程，鲜明地刻画出了小朋友在春天到来之时，在景色优美的郊外游玩，聆听着美妙动听的布谷歌声，按捺不住喜悦的心情，情不自禁地寻觅、奔跑和游戏的情景。虽然歌曲多跳跃式旋律，但在演唱上却又较为连贯，偶尔在布谷声歌唱时，才显出轻快跳跃的俏皮形象，表现了对春天景物和布谷歌喉的赞美，以及一种按捺不住的愉悦之情。

在认定教学内容后，我在网上搜索了许多关于它的教案，可是没有一篇设计是我所满意的。看来，只有自己备的才是最好的。于是，我开始了借鉴、组合与自己动手设计的过程，在一次次的试教、否定、修改中教案总算敲定。

11月26日，我在三（2）上家长开放日课，总体感觉整个教学流程比较顺利，学生配合也十分默契，最大的遗憾是因为学生没有教材、加上大屏幕显示不清晰，导致看歌词比较模糊，影响了歌词记忆。这点也说明自己考虑问题不够周到，在今后教学中要特别注意关注细节。

整堂课有许多可取之处，值得今后教学中一如既往的保留：

整堂课从学生进入教室，就始终徜徉在音乐之中。通过听杜鹃的叫声、模仿杜鹃鸣叫、感受杜鹃飞行的行进方向，进而引出《顽皮的杜鹃》，唱杜鹃、找杜鹃，这一系列活动都是在音乐中、琴声中进行的，各个环节之间相互衔接、层层递进、看似独立却又浑然一体，不可分割。

与以往自己上的课比，对音乐知识技能的训练加强了。比如，认识低音5、6、7，通过形象地模仿杜鹃飞翔及生活中的阶梯来感受旋律的上行与下行，逐渐引出低音教学，枯燥的乐理学习变得生动简单了。在顿音记号学习中，通过顺口溜、拍皮球的感觉让学生轻松记住了形状、掌握了奏法，为后面歌曲断音的演唱打下伏笔。

以往的课，我经常安排很多的教学内容，结果前面很精彩，后面时间不够使得歌曲演唱不足。所以，这次教学中我吸取了教训，内容很简单：就是学会歌曲。在设计时，我紧紧围绕教学目标展开，作了很多的铺垫：如把原本教材中的欣赏《森林深处的杜鹃》进行音乐剪辑，要求学生听出杜鹃的叫声；模仿杜鹃鸣叫，感受音高；形象感受旋律行进方向，学习低音等等；看似任务不多，但其实内容非常丰富。所以，走这条思路应该是正确的，只不过时间把握上还不够到位，作为今后努力的方向吧！

顽皮的杜鹃教学反思篇三

这一学期突然改为从事数学这一学科，还真的有点茫然，刚接手时，自己还真的像是一只无头绪的苍蝇。面对着新的面孔，我还得从新认识，从新了解，从新要求，从新建立起我们之间的默契，从新树立我们的班规…一切从新开始！刚开始的时候总是很急，由于这是我人生第一次从事数学教学工作，所以很害怕自己教不好，着急的让自己忘了形。似乎在班级里面自己的笑容也比以前少了，激励语也少了，奖励的方式也少，学生的作业情况也不怎么好，连成绩也不见得进长。后来，请教了，反思了，原来真的是“心急吃不了热豆

腐”。心静，心思，才悟出了以下的结论：

一、与孩子们培养默契很关键：

课堂纪律的好坏直接影响着学生学了多少，所以培养起师生之间的默契非常关键，如：只要老师一说“同学们，快乐数学”，学生们就会边拍手边说“陈老师，数学课快乐”。“眼睛”，“黑板”。“火车，火车开起来”，“呜呜呜呜”…这样不仅可以调控班级的纪律，还可以调起整个课堂的气氛，气氛好了就可以激发起孩子们对学习的兴趣！

二、让学生更喜欢你，从评价的激励语开始

“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”，直接可以看出“赞扬的激励语”的作用是多么的强大，所以多表扬学生大多数总是好的，而且对转化后进生也是非常有帮助的。谁不喜欢被表扬？被表扬之后的感觉如何？对今后的学习、工作的影响有多大？不言而喻，表扬就是激励，而且激励是一种进取的动力，是激发学生积极向上的能源。就拿我们班的杨晨露来说吧，这位学生经常作业没有及时完成，上课也没见过她举手发言，她就是后进生中的一员，也是让我们头疼的一员，见到这样的情况，我总是说她这不好那不好，应该要这样做要那样做，她还是无动于衷。有一天，我发现她在做好人好事，于是我就表扬了她，没想到她既然会说：“谢谢老师的表扬。”后来渐渐地发现：越表扬她，她就做的越好，连在课堂上她的发言次数越来越多，作业也做的越来越好。或许这就是语言的魅力吧！

三、让学生爱上做作业

班上总有那么几个学生作业总是不及时完成，这是一件很恼火的事。由于刚接手数学，太着急了把以前的老办法给忘了：作业做得全对的、字写得很端正的给他们盖一颗星星，积累20颗星星的可以换一个大拇指印，看一看，比一比，谁得

的大拇指印最多，谁就是胜利者！看来这一招还是可以骗的过二年级的学生。通过这一招，学生们的作业情况好多了。窃喜！

当然在教育教学方面还存在着很多不足的地方，正如以前吴校长说的，新教师的通病就是把握不好整堂课的重难点！

顽皮的杜鹃教学反思篇四

各位领导、老师：

大家好！今天我说课的题目是大班语言活动——顽皮的小雨滴。因为大自然奇趣盎然，蓝天白云，风霜雨雪，日出日落，大自然规律为人类提供了生存的条件，为人类创造了美好的生活。幼儿生活在绚丽多彩的大自然中，一切都使他们感到新奇：“天上为什么会下雨？”“风是从哪里来的？”“为什么云有各种形状？”《纲要》中指出：“教育内容的选择要贴近幼儿的生活，选择幼儿感兴趣的事物和问题，再者，环境是重要的教育资源。”所以我从幼儿的兴趣出发，选择“顽皮的小雨滴”这个活动。

大班阶段是幼儿个性初步形成的阶段，幼儿的个性和交往能力在学习中得到充分发展。

根据本班幼儿口语发展特点以及大班语言发展目标，因此，我把本次活动的目标定为：

- 1、能感受散文中的优美语句，体验散文的优美意境。
- 2、发挥想象，深入理解画面内容，大胆地用语言表述画面的意境，培养幼儿的艺术思维。理解雨水与环境以及人类的关系。
- 3、激发幼儿感受美，表现美的情趣，运用各种材料制作小雨

滴，使之体验自由表达和创造的快乐。

为了更好的实现活动目标，在课前准备中，我让幼儿在户外近距离真实的观看雨景（或淋雨），使之有一定的感性经验，又在现场观看录像，让幼儿在整个雨景中观察的更清楚、仔细。

在设计中有两个较突出的特点：

一是小雨滴形象贯穿始终，老师扮演的小雨滴形象非常自然的融入到孩子们中间，和他们一起交流、观察、讨论。及时的进行启发、引导。充分体现了“教师是幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”这一大纲要求。

二是采用多媒体的教学方法。利用小雨滴旅行制成课件，在这里我为孩子们提供了一个具体的、直观的物象，满足了幼儿思维具体形象的特点，同时又让孩子们能在观察比较中轻松地找到自己的进步。为后面的谈话做了铺垫。

在活动中，我采用教学情景化的方法，用事先录制好的下雨时的音乐把幼儿带入预设的环境中。由幼儿自由交谈，在这个环节中，我贯彻了《纲要》对语言活动的要求，为幼儿创设了一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励他们与同伴交谈。

几分钟后，老师扮演的小雨滴及时出现，引起孩子们的欢呼，及时把幼儿的注意力集中了过来，围绕主题展开谈话。这一环节我采用了多媒体教学法，播放制作的并消除了散文声音的课件，为幼儿的表述提供了直观的依据。老师以开放式、启发式的提问，引导幼儿把观察到的小雨滴的顽皮形象用语言表现出来。如：根据课件中的小雨滴离开妈妈怀抱时跳到树上、落在屋顶上，挤进草丛里。把妹妹的伞当作滑滑梯，骨碌碌滚下来。把清清的池塘当游泳池，在水面上留下圈圈链漪。

躲在路边的土坑里，在柔柔的沙滩上捉迷藏。再通过一个画面一个画面的切换，使幼儿更深入的理解散文，感受散文中优美的语句，体验散文的优美意境，培养幼儿的艺术思维。为了鼓励每个孩子都能大胆、清楚地表达自己的想法和感受，接下来我让幼儿把自己想象成是小雨滴，如：你是小雨滴的话，你想落到哪去？并请幼儿用语言表述出来，可以说给老师听，也可以说个同伴听。使每位幼儿都有机会发挥自己的想法。为幼儿创设一个自由、宽松的语言交往环境。同时，我深入到孩子们中间，和他们交流、耐心倾听，努力理解他们的想法，并对他们进行知道帮助，建立一种积极主动的生生互动，师生互动。

在活动延伸部分我让幼儿用各种画笔来画自己想象当中的小雨滴，进而突出谈话的主题。如：小雨滴又落到哪去了？又做了哪些顽皮的事？在这一环节中，让先画好的幼儿说自己画的内容，给幼儿创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境，发展了他们的语言表达能力、交往能力。最后，通过多每一个把幼儿刚才的创作过程在视频上展示出来，为幼儿提供了一个展示自己作品的条件，引导幼儿互相交流、欣赏、共同提高，也是教师对幼儿表达自己情感的理解和想象的鼓励，幼儿看到自己作品的画面，喜悦之情溢于言表，达到了在快乐中学习的目的。

在此，教师作为幼儿活动的支持者、引导者、合作者，充分尊重每位幼儿的创造、肯定、接纳他们独特的审美观和表达方式，让幼儿在特别宽松、开放、愉悦的环境感受美、表现美，并分享他们创造的快乐。

纵观整个活动，各环节紧密相连，互相渗透。充分体现了“以幼儿为主体”的教育理念，通过具有形象性、开放性、宽容性、自主性、愉悦化的活动内容和过程。所有环节都是围绕“小雨滴”来进行，源于大自然又借鉴于生活，有效贯彻了《纲要》的理念。让幼儿真正体验到了在活动中享受生活的乐趣。

教学反思：

在整个活动中，充分调动了幼儿视、听、说、演等多种感观的统一，使幼儿进一步提高了对词汇、句子的运用能力及表达能力。这个活动贴近幼儿的生活，教师注重启发引导，通过让幼儿在主动探索、操作和游戏等过程中欣赏散文诗，淡化了教与学的界线。在玩中学，在学中玩，成为真正的学习主人。同时也让幼儿在玩玩想想中，感受散文诗的意境美、韵律美，激发幼儿热爱大自然情感。

顽皮的杜鹃教学反思篇五

活动说明：

春雨淅沥沥地下着，小朋友撑着小花伞在雨中漫步，是孩子近期经常能感受到的。在这雨季进行语言活动《顽皮的小雨滴》的教学，可让孩子感受到雨滴的可爱及散文诗的优美意境。

活动目标：

- 1、理解画面的内容，大胆用语言表述画面的意境。
- 2、能够大胆想象、创编作品，理解雨水与环境以及人们生活的关系。

活动准备：

挂图第6号；曾经在下雨是带孩子看过雨景；会唱歌曲“雨点沙沙”

活动过程：

- 1、表演唱“雨点沙沙”，引出课题。

2、看图讲述

(1)、逐幅出示挂图，说说自己看到的内容，并根据画面内容讲述小雨滴到了哪些地方。

(2)、老师提问引导幼儿讲述

重点指导幼儿完整、连贯地讲述内容，并学习使用不同的动词，如滚、跳、溅、躲等描述雨点落在不同地方的调皮情形。

(3)、完整讲述

3、续编作品。

师：小雨滴还会到哪儿去呢？又做了哪些调皮的事儿呢？

引导幼儿结合生活中的经验进行创作。

反思：

在进行活动前，为了让孩子学会欣赏雨景，我特意在不经意时用优美的语言描述雨景引导孩子欣赏，做好课前的经验准备。在活动中，为了引出小雨滴到了哪些地方，我期望孩子回答是在一些物体上。当我把问题抛出去，孩子的回答让我有些茫然，孩子说到南昌、广州等地方。我马上感觉到我的问题问得不好，问之前应有所铺垫，如小雨滴跳到船桨上、小手上，再接着问就比较合适了。

为了将孩子引入散文诗的意境，我声情并茂地朗诵诗歌，当我朗诵完我观察到孩子们的脸上溢满陶醉的神情，还想听下去，看来老师有感染力的语言很容易牵孩子进入意境。趁孩子对这诗歌还很有兴趣，我提出创编，这时孩子很乐意接受，有几个孩子创编得很好，如：雨滴跳到果园里，与苹果说悄悄话。。。。。

通过这次活动，我认为老师提问时应事先多考虑，然后再选择合适的问题来提问，既让孩子打开思维，又可发展语言表达能力。教师开展活动时，要时时融入情境中，这样才有感染力，活动也更容易获得成功。