

2023年小学英语课教学反思 小学英语课堂教学反思(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学英语课教学反思篇一

在英语的教学过程中，学习的环境是非常重要的。除了教室要整洁、优美之外，教师要营造一个轻松而又愉快的学习环境，教师以平等、诚挚、友善的态度对待每一位学生，有助于培养学生的自尊心。教师全面关心学生，不仅关心他们的智力发展，而且还关心他们的思想道德和生活习惯，将有助于学生的全面的发展，良好的师生关系能使教师了解学生，发现他们的特点，促进学生身心健康的发展。对学生来说，他们就会主动接近教师，拥有自我表现的冲动和欲望。也缩短了教师与学生之间的距离，使整个课堂的学习气氛浓烈。在学习my family 这课时，我在导入部分则用了歌曲“boy and girl”。让学生一开始就对学习产生兴趣，没有压卷感，自然而然学起来就轻松很多了。

教师就像是导演，而学生就是演员。一部电影是否能成功上演，演员是最重要的成分之一。我们的教学工作也是如此，学生的地位是不可忽视的。在教学工作中，教师要及时反思自己的教态、导入方式等形式，学生是否能接受。同时所运用的教学方法学生是否喜欢，这些都是要及时考虑的问题。在教学结束后，反思学生是否积极的参与学习过程？学生的知识和能力有没有发展？而要做到这一点，教师有必要经常走近学生，不断与学生沟通，这样才能使课堂形成富有情趣的、精彩纷程的教学过程。所以说，一堂课的成功与否不在于自

已设计的有多么的精彩，同时还取决于学生对知识的认识和掌握程度。就是因为这样，我们更加要反思我们的学生。培养自己和学生的情感，多多了解他们的生活。这才能上好一堂满分的课。

在英语教学中，教材也是不可忽视的一块内容。特别是教学目标，教学目标是影响整堂课成功与否的重要因素。在课前就要多问几个为什么，我为什么要这样设计我的教学过程。为什么要让学生做这样的活动等等。反思自己所定的教学目标是否符合新教材的特点，是否符合学生的实际情况。是否达到教学目标的要求。在教学过程中，我发现，对于不同的学生和不同的班级就要有不同的目标，学生的学习特点和与能力都存在差异，比如：有的学生记忆能力强，学习单词的速度就很快，有的学生上课活泼好动，但他的纪律性不强。这就要求老师有不同的教学方法，因材施教，适时调整教学目标。

总之，做好教学反思的工作，可为教师提供来自学生方面的反馈信息，使教师及时了解小学生学习过程中的各种障碍。同时，教师本人也可以从中检查出自己教学的不足，及时进行调节。因此，教学反思是教学活动中必不可少的一环。

小学英语课教学反思篇二

小学英语教学中，单词教学是必不可少的一个重要环节。由于小学生年龄小，好玩，不愿把更多的精力花费在记单词上，因此，几乎所有的小学生一提起英语单词，就感到很头痛。这就要求教师注意教学方法，充分调动学生的学习积极性，把单词教学贯穿到娱乐之中，使学生学起来不感到枯燥、乏味，激发他们的学习兴趣，使他们每个人的学习才能得以充分发挥。

- 1、让学生仔细听单词的读音。教师可放录音给他们听，使学生从听觉上正确地感受某个单词的读音。

2、让学生看所学单词所代表的事物之形状。因为小学英语中，大部分单词是表示具体的事物，抽象的甚少。这样教师就可以通过实物、卡片或了了几笔的简笔画，把要学的单词展示在学生面前，使学生有一种直观感受。如学习用品、交通工具、动物等单词，可以用实物或玩具进行直观教学。

象sun,moon,star等单词，教师可用简笔画帮助教学，既生动，又形象。

3、让学生拼读单词。教师把所学单词书写在黑板上或卡片上，让学生拼读，掌握单词是由哪些字母组合而成的。

4、让学生想其读音和构成。通过以上三个步骤的训练，所学单词的读音和构成已基本上在学生大脑中形成。这时要求学生想一想所学单词读音和字母组合，主要是加深印象，让学生记牢。5、让学生说出和写出单词，目的是检验学生的掌握情况。教师拿出实物或卡片，要求学生正确拼读出来，并能在三线本上写出来。如教师拿出苹果，学生观其形，就拼写出a-p-p-l-e

以上五个步骤，缺一不可，只有通过听、看、读、说、写的练习，才算系统地完成了一个新单词的教学。

仅仅凭以上五个步骤的训练教学还不够，因为它们容易使学生产生疲劳感，会使学生感到厌烦，课堂教学气氛沉闷，不利于提高学生学习的积极性。于是，我在教单词时，辅以游戏，主要是测学生的记忆力如何。要求每个学生自制一朵大红花。教师教每个单词都只用3分钟，那就是让学生听30秒，看30秒，读1分钟，写1分钟。然后就听写所学单词，看谁的记忆力强。

教师备有一本记录本。

一次通过的，记忆力为100%，誉为“记忆力强者”，自己拿出大红花戴在胸前。有时教师还可备些小的奖品。3分钟不能通

过，再重新背一遍。

两次通过者，记忆力为80%，

三次以上通过者，记忆力为60%。这样，调动了学生学习的积极性。个个都争做“记忆力强者”。有的同学因记忆力较差，就在教师教新单词前提前预习，做到笨鸟先飞。于是全班记忆单词的能力有了很大的提高。下面是我在一个班做的实验结果。

一次就通过的，32人，占全班55%；

两次通过的，16人；占全班28%；

三次以上通过的，10人，占全班17%；

一次通过的，48人，占全班的83%；

两次通过的，8人，占全班15%；

三次以上通过的，2人，占全班2%。

由此可见，把竞争机制引入课堂，激发了学生的兴趣和求胜的欲望，确实起到了良好的效果。

每次单词测试结果，必然会产生个别“记忆力弱者”，他们会有种自卑感。教师应正面引导，对他们要有耐心，单独地进行补缺补差，同时要求好的同学多多帮助差生，使差生感受到周围的师生没有瞧不起他们，而是在关心他们，让他们重新树立起学好英语的信心。这样全班就形成了一个你追我赶、互帮互学的良好的英语学习氛围。

小学英语课教学反思篇三

本课时是四年级英语下册第一单元第二课时，属于对话教学内容，小学生活泼好动，喜欢在玩中学，英语课堂上进行活动教学能直接激发他们对语言学习的兴趣，使孩子们的多元智能在交际活动中得到体现和发展。我的设计思路：

教学以学生表演模仿unit1blet'stalk动画引入，不但活跃了课堂，营造了良好的英语学习氛围，而且集中了学生的注意力。

如猜人游戏，请一名学生到前面，蒙上他/她的眼睛，再叫一名学生说几句英语，全班学生问□who'sthatboy/girl?猜的人说□he's/she's猜对了，就蒙住说话学生的眼睛，继续游戏。这个游戏比谁反应快，以培养他们的想象力、快速反应能力和竞争意识。

再如游戏drawyourbestfriend.学生以最快的速度画出自己的父母或好朋友，以培养学生的想象力和对日常生活的观察力。

通过介绍自己现在和过去的快乐家庭，不仅灵活运用了所学句型，同时增进了人与人之间的沟通并培养了学生的交际能力。以小组活动的形式进行讨论对话，使每个学生都参与其中，体现了合作精神。

通过古今中外的名人、伟人，适当加入一些文化渗透，激励学生有所做，有所为，向他们看齐。

通过在小组中谈论自己的家，引起学生对家的热爱之情；同时教育学生要尊敬，孝敬长辈。

在教学中，为了体现学生的主体性，充分发挥他们的主体作用，我采用听听、说说、做做、唱唱、玩玩、演演的方式，通过各个有趣、实用、轻松、活泼的活动，使每个学生都参与进来，并以“happyfamily”这一主题贯串整个教学过程，注

重培养学生语言交际能力和思维发展能力。此外，合理利用多媒体辅助教学，优化课堂教学过程，真正体现了在情境中教学，在活动中学习英语。

小学英语课教学反思篇四

在小学的英语教学的过程中，很多教师为了培养学生对英语学习的兴趣，经常会利用游戏，因为游戏受到学生的喜爱。课堂上唱唱跳跳，说说演演，形式花哨，十分热闹，使学生在快乐中接受教师预设的价值取向。但时间一久，我们不难发现：很多学生原有的最初的学习热情急剧下降，原始的兴趣正逐渐地不复存在，他们会因为有些游戏的重复，而显得无精打采。在课堂教学中经常会遇到这样的情况：课前教师不遗余力的精心设计游戏组织来吸引学生兴趣；课上学生走来走去，又是叫又是跑，甚是热闹，这样的教学次序直接影响教师的教学流程，教学环节流于形式；往往一堂课后，学生懵懵懂懂，一知半解；长此以往，学生捧着课本迷惑地望着你，不知道自己到底要学习和掌握书上的哪些内容。究其原因不难发现，课堂环节安排不合理，所学的知识没及时巩固，知识没能螺旋上升，直接导致教学的畸形，学生的学习成绩往往大家都不满意。

面对如此频频告急的教学危机，这不能不引发我们的反思。

我个人认为，小学英语教学关键要重视培养学生对英语学习的兴趣，但不能单靠说说唱唱，演演玩玩，那样会让学生形成误解，认为学习英语就是这样的。我们培养学生的兴趣主要是为学习和掌握英语，游戏只能作为小学生学习英语语言知识的手段。因此，我们在激发学生对学科兴趣的过程中，不能只停留在课堂表面的“活”，“乐”，“玩”中。我们更要注重学科本身，从学得后产生的成功体验来不断滋长兴趣，挖掘学生学习的内驱力。

“不学习语言规则，不掌握相当的词汇，英语的应用能力就

是空中楼阁”。

我们大家都懂得：语言知识本身具有的魅力，才是学生持久学习的驱动力，才是用之不尽，取之不绝的能源。为此，我认为游戏作为帮助学生学好english/英语的一种有效教学形式，要真正发挥其辅助教学的功能，达到寓教于乐，在教学中我们应该做到以下几点：

在游戏教学过程中，不可回避的如何对待优中差生。我们设计的游戏要注重面向全体学生，难度适中，让大家都参与。可以根据学生的个人素质，性格特点，记忆力，反应速度等，在心中把全班分三组，因材施教，分层要求，以求最有效的激励机制促学生不断上进。在激发他们的主动参与亲身实践中，培养他们的独立思考和合作探究的创新精神，实践能力，无形中调动学生的言语资料库。在实践中他们学会自我评价，由此产生的成就感又转化为无穷尽的学习后继力。

做好游戏的组织工作，做到有条不紊，活而不乱。小学生天性ai游戏，争强好胜，有些学生做起来容易忘乎所以，甚至在课堂上，有时会情不自禁地高声喊，因此，首先，有开始游戏之前讲清规则。纪律要求，评分标准，防患未然。在游戏过程中即使还出现一些混乱，要能理解学生的心理，不一味批评，而是积极讲清楚，在集体活动中，大家应该遵守规则。

我认为不能力求面面俱到，游戏过多，而忽略了主要教学内容的讲授和训练，喧宾夺主，把英语课上成游戏娱乐课，那就适得其反了。课堂游戏应该为课堂教学服务，当他成为一种摆设，或者是为游戏而游戏的时候，课堂游戏就失去了他的魅力了。

小学英语课教学反思篇五

创设情景与激励情意相结合。理解学生和培养学生相结合。

统一要求和个别对待相结合。教法研究与学法指导相结合。教学过程中，要求教师设计好教学内容，设法将教材内容转换成生动活泼的语言交际情景，让学生兴致勃勃地参与语言实践。同时，我们还强调教师要重视教学过程中师生双方情感上的交流与沟通，设法激励学生的情意因素，以营造和谐的学习氛围，激发学生内在的积极因素、学习热情和创造意识。

爱因斯坦曾说过：“兴趣是学生最好的老师。”托尔斯泰也说过：“成功的教学所需要的不是强制而是激发学生的兴趣。”学生只有对学习产生浓厚的兴趣才会专心听讲积极思考。

在教学英语中的反思，汇集一些有用的信息。但在英语教学这几周来，我感到我们班中有个别学生有厌学情绪。这其实也不能完全埋怨学生，有很大一部分的责任在于我自身。在平时的教学中，我对于那些学习有困难的学生不是细心的辅导，而是在他们犯错后大声的喝斥。有的时候甚至对他们大打出手。但是对于他们学习中的点滴进步却不能及时的发现并加以表扬，而是把眼光过多的集中在那些优等生身上，久而久之，那些学困生对学习失去兴趣，抱着种破罐破摔的态度，因而学习成绩总是搞不上去。

我们常说：“亲其师而信其道”要让学生愿学，首先就要师生情感交融。教师通过自己的一举一动去感染学生，把亲切、信任、尊重、友好的情感传递给学生。要想让学生乐学最重要的是需要教师想方设法发现学生学习中的闪光点，多表扬，少批评，让学生从教师的激励中，体会到成功的快乐，体验到胜利的果实的喜悦，从而激发学生的学习兴趣。

精心设计活动课，充分体现师生互动、生生互动原则。一节成功的活动课往往需要教师的周密思考，在课程设计中，教师要尽可能多地考虑师生的共同参与性与互动性，操练过程中的趣味性和交际性，充分体现学生学习的自主性和参与性。

学生活动的形式力求丰富多彩，定内容、定时间、定专题、定场地、定专人进行。试图通过开展英语朗诵比赛、单词比赛、诗歌剧表演赛、课本剧表演赛、手抄报比赛、演讲比赛，在学校范围内创设一种英语学习的氛围，丰富学生的语言生活，培养学生学习语言的兴趣，加强学习的自主性和目的性，从而实现学生学习方式的转变。

正确认识考试评价的功能，让学生学有长进，增添自信感和成就感。学习困难学生最害怕考试。为了帮助他们克服害怕考试的心理，提高其学习的积极性，教师根据不同的教学目标和学生的实际程度，制定出不同的层次要求。实验过程中，根据学生的个体差异，对学生的评价实行“同分不等值”，多角度、多方位、多层面、多形式进行分层评价，合作达标，促进每个学生在最适合自己的学习环境中求得最佳发展。总之，在小学英语的教学中，师生共同学习，重视学生小组合作学习的效果。