

# 鲁滨逊漂流记教学反思优缺点 鲁滨逊漂流记教学反思(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 鲁滨逊漂流记教学反思优缺点篇一

《鲁滨孙漂流记》是英国作家笛福写的长篇小说，鲁滨孙是书中的主人公，本课是该书的缩写。鲁滨孙因乘船遭遇暴风失事，流落荒岛，一个人在荒岛上战胜种种困难，生活了28年。

课文按鲁滨孙历险的时间顺序记叙，重点写鲁滨孙在恶劣的环境中，怎样战胜食物、住所、安全和孤独等困难生存下来的。这种生存的勇气，面对困难豪不畏惧，自己动手、动脑筋想办法的精神是值得学习的。在教学时我重点让孩子们讨论了鲁滨孙在恶劣的环境中，怎样战胜食物、住所、安全和孤独等困难生存下来的。让孩子们从小就学会坚强、勇敢，学会生存。我还注重了对孩子们阅读兴趣的培养，沙翁曾言：“生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。”作为正是读书黄金时代的孩子们，就更需要以书为伴。让读书成为一种习惯，让书香滋养童心，让书香增长孩子们的才干是我们追求的目标。为了让孩子们增强阅读兴趣，我在教《鲁滨孙漂流记》这一课时，利用班队活动时见在班里召开了别开生面的读书会。在读书会上孩子们畅所欲言，有的谈了对课文的理解，有的谈了自己读后的体会，有的结合学会生存这个话题谈了自己的见解。

看到孩子们的表现我深深的为他们感到高兴，我觉得在教这些国外的名篇名著时我们不妨试着开一开班级读书会，我感

到效果不错。

## 鲁滨逊漂流记教学反思优缺点篇二

通过鲁滨逊的故事，告诉我们：在突如其来的不幸遭遇前，不能慌了手脚，要努力树立起战胜困难的信心，要善于观察和思考，寻找一切有利生存和发展的因素，进行创造性劳动，同时还要努力排除孤单情绪，要看到希望，要乐观向上。尽管我们现在不太可能会碰到鲁滨逊的境遇，但是他积极的人生观同样值得我们学习和继承。这也就是《鲁滨逊漂流记》能代代相传的原因。

在教学中，我们要有意识地让学生去关注主人公遭遇到了哪些艰难和挫折，这对他们的人生起了什么影响，以此来体会主人公在逆境中奋起的崇高品质。我以为这篇课文最重要的一个功能是，课文不仅是一篇日记，而且是一篇非常优秀的读书笔记，学习了课文我们不能不引导孩子说说，这篇读书笔记主要是围绕哪些方面来展开的？我们也可以尝试让孩子选择一本书，认真阅读，围绕这三个方面尝试写一篇读书笔记，这样在我们的读书报告会上我相信一定能听到孩子们自己的读书故事。

在本课教学中，我以学生自读，自悟为主，抓住关键的中心问题探讨交流，读出个性，读懂片断的内容，在对主人公特点的逐步认识中完成学习任务，升华情感，在畅谈个人见解的过程中迸发出思考的火花，既形成独到的认识，又达成共识：扬善惩恶，真与善是永恒的教育主题。

## 鲁滨逊漂流记教学反思优缺点篇三

《鲁滨孙漂流记》故事内容是鲁滨孙因乘船遭遇暴风失事，漂流到荒岛，一个人在荒无人烟的小岛上战胜了种种困难，生活了二十多年。

教学时我为学生创设了这样的情境：同学们，假如你意外地来到了一个荒岛上，你最需要的是什么？学生的兴趣一下子被激发了起来，三、四秒钟后，四十多双小手齐唰唰地举了起来。他们的答案简直是五花八门，食物、枪、刀、望远镜、房子、父母、同伴。四十多个人三十多个答案。并且都为他们的答案寻找了充分的理由。我微笑着让他们自己把这些东西分成了四大类————食物、住所、安全、同伴，并趁机引导说：“今天我们要认识的主人公——鲁滨孙，他就是这样意外的来到了一个荒岛上，那么他是怎样解决这四大问题的呢？”问题一出，不用我说，学生们早已经翻开了课本，饶有兴趣地阅读起来。边读边划边写体会，那专注的神情让站在讲台上的我感慨了好半天。不是学生不愿学习，关键是老师有没有好办法激发他们去学习。

为了使学生感悟鲁滨孙面对厄运的积极的人生态度，并从鲁滨孙在荒岛上独立生存的非凡经历中悟出学会生存的道理。我特别设计了让学生熟悉鲁滨孙战胜各种困难的经历的环节。让学生反复读课文重点部分，练习讲述鲁滨孙荒岛生存的故事。在此基础上，组织学生谈谈从鲁滨孙的经历中想到什么，从鲁滨孙的身上学到什么。进而讨论一下，在竞争日益激烈的现代社会，人们应该如何“学会生存”，学会竞争。

本文教学后，在班中掀起了读原著的热潮。从学生所写的读后感中，可以看出本文对学生思想上的触动是很大的。

## 鲁滨逊漂流记教学反思优缺点篇四

本课是人教版教材十二册第五组中的一篇略读课文。教材的前四个单元的主题分别为革命传统、杰出人物、古典名著、中外名人。本单元的主题是外国名著。根据新课程标准，作为一篇略读课文，教学过程中最关键的是要体现学生的学习自主性，即学生的主体性。在设计上我将合理的进行多种教法的优化组合，运用启发式教学法、小组讨论法、活动设计法、拓展迁移法相结合，充分发挥学生的主体作用，创设一

种愉悦民主的教学气氛，使学生成为教学的着眼点和落脚点，培养学生良好的思维品质。让学生与文本进行充分接触，突出学生与文本之间的平等对话，尊重学生的阅读体验。

而且这学期教材的重点是《注意收集有关材料》和《从阅读的内容想开去》，之前几个单元的学习学生已初步把握其方法。因此，对本课的教学，可以渗透，从而把握学生把学习例话的收获运用于读写实践的情况。而文中鲁滨孙在荒岛战胜种种困难的经历及积极的人生态度，既是学生理解学习上的重点、难点，也是激发学生思维的兴奋点。所以在反复朗读课文之后，可以从“悟”字出发，着眼于学生的自主学习，自我感悟，悟情悟理。

在试教时，我选用的是五年级的学生，学生在课前也预习了课文，并从各种渠道收集了有关的资料，而且以手抄报的形式整理归纳，所以在交流资料的过程学生也能畅所欲言。学生在再次默读课文，然后找出最感兴趣的情节，写写体会和原因，接着交流感悟这个环节上，我发现学生好象总是进不了文本，说的很散，没什么理解的方向，好象有点东拉西扯的感觉。而且在复述的环节也因为时间的关系草草了事，只叫了一个学生汇报起不了什么作用，学习的气氛不够活跃。在最后交流励志的名言这一环节，学生仅仅是读出自己收集的一句名言，没联系自己的实际情况理解如何生存，对中心的升华和能力的拓展发挥不到作用。总之，试教的过程没很好地达成目标。

在蔡老师的耐心和精心指导下，我对教案进行了修改，特别注意了学生对学法的掌握和运用，如收集和整理资料的途径和方法，概括主要内容的方法等，让学生懂得掌握规律和以法导学的好处。而本班学生一直都是以小组活动学习的形式安排座位的，共六个小组，所以在交流资料和体会课文的环节学生的活动明显比试教时活跃。这次我紧扣“鲁滨孙在荒芜人烟的岛上遇到了什么困难，是如何战胜困难的？”这一主线让学生先整体概括再选择自己最感兴趣的环节深入探讨，

这样学生的思维也相当清晰了，对文本的学习也更到位。特别是在记者招待会的环节上，台上的六个“鲁滨孙”和台下各“记者”们的互动环节十分精彩，大家在无拘无束的气氛下一问一答，既加深了对课文内容的理解，对人物生存智慧和生存能力的肯定，又能锻炼了学生口语交际的能力，教学环节也化繁为简轻松活泼，真是一举三得。如果当时能给这六个“鲁滨孙”编上号，大家的交流就更流畅了。最后一个环节的假设填空，学生面对老师设计的几种在生活中可能出现的生存困境时非常感兴趣，能马上联系自己的生活实际大胆想象和商讨出可行的生存方法，这个拓展思维的设计，可使学生从阅读的内容想开去，让学生从鲁滨逊在荒岛上独立生存的非凡经历中悟出学会生存的道理。

学生是学习的主体，皮亚杰认为，在教学过程中，儿童如果不具有自己的意象活动教育就不能成功。专家的引领是指路的明灯，再次衷心感谢蔡老师的指导！

## 鲁滨逊漂流记教学反思优缺点篇五

《鲁滨孙漂流记》是部编版六年级下册第二单元的一篇精读课文。课文按鲁滨孙历险的时间顺序记叙，写了鲁滨孙“遇险上岛”“建房定居”“养牧种植”“救‘星期五’”“回到英国”。这些故事情节，处处紧扣“险”，塑造了一位不畏艰险、机智坚强、聪明能干的主人公。文中教学重点是了解名著大意，体会人物的人生态度，激发学生阅读整本书的欲望。

以导读课上的学习计划展开教学过程。围绕学习计划把握主要内容，体会人物情感，关注人物命运开展学习。在课快结束时引导学生关注学习计划中的学习策略展开活动。同时，教学过程总注意提醒学生积累学习方法，为《汤姆·索亚历险记》《口语交际》和《习作》积累经验，以体现教材内容和学习方法的整合。

用读“整本书”的要求进行指导。引导学生在了解作品全貌的基础上读其中的精彩片段，由感知部分到深入整体，读精彩片段后更想读整部的作品，驱动学生读“整本的书”。在教学中我引导学生通过学习梗概把握作品主要内容，通过学习精彩片段体会人物情感，并学会寻找梗概和精彩片段的连接点。

围绕三维教学目标切入教学重点。精彩片段中“好处”“坏处”对照表，是本课最具特色的表达方式。通过这一内容和形式，既体现了鲁滨孙在极度困难的条件下积极乐观的生活态度，又能帮助学生今后用这样的方法克服困难。通过自读自悟—对照比较—对读感悟，落实知识、方法、态度三维目标的整体达成。这个教学重点的突破，也为学生在口语交际中“学会生存”的话题交流打下了基础。