

2023年诗歌月亮教学反思 看月亮教学反思 (通用10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

诗歌月亮教学反思篇一

这篇课文主要讲的是几个小朋友在晚上观看天空月亮和云彩的事。

全文共两个自然段。第一自然段讲几个小朋友看见月亮在云彩里穿行。读着这一自然段，还能读出什么呢？读了几遍，我感受小朋友对身边的平常的事物有着特有的好奇心和观察力。学生读了这一段是否会对我们身边平时的事物产生探求的渴望呢？所谓处处留心皆学问。身边的大自然充满着无穷的知识，我想学习这一段应唤起学生对日常的生活现象的观察，养成善于观察、善于思考的习惯。

第二自然段讲两个小朋友对眼前情景的不同看法，李小文想办法让大家看清了真实情况。从这一自然段中又可以读出什么呢？文中的两位小朋友都有可以学习的地方，一个小朋友敢于提出自己的看法，另一个小朋友不光说出自己的看法，还提出了自己的思考方法。不管是孩子，包括自己越来越觉得自己的思考真的难得可贵，姑且不论思考的结果如何，但就其思考的过程会让我们学到更多属于自己的东西。

阅读教材的每一篇文章都来自于生活，我们应重视阅读教材与生活的沟通。在朗读指导中创设情景，唤醒学生的生活体验，让朗读贴近生活，联系生活，让课堂充满活力。

诗歌月亮教学反思篇二

故事《月亮船》是一个精彩奇妙的故事，活动中我主要通过蒲公英找家的这条主线，把蒲公英坐在月亮船上所见的祖国秀丽山河，通过与仙女的对话，让幼儿了解中国的四个世界之最，从而体会到祖国的伟大，产生自豪感。

在这次的活动中，因为课前准备较充分也较熟悉故事内容，以致在上课时能做到肢体语言丰富，语言表情也能展现出来；同时准备了四张世界之最好的图片也能恰到好处的让幼儿以图文并茂的形式来理解故事来认识世界之最。但就像在研讨时老师们说到的在提问“你觉得哪句话最好听？”时我没能多留一些时间让幼儿进行思考也不能很好的展示自己的教学技能来让幼儿充分发挥想象。

在指导幼儿表演蒲公英与仙女对话时没能由浅入深，应利用图片让幼儿先较熟悉四个世界之最时再带领全班幼儿一起练习再放开手让个别幼儿自己表演，还有虽然在这个活动里我能用丰富的肢体语言来讲述但在讲解四个世界之最语气还应更神气些更骄傲些，才能让幼儿觉得为自己是一个中国人而感到骄傲；还有应注意语言教学的特点及时丰富幼儿语言知识。

在这次的语言活动中我能以幼儿为主，创设一个幼儿敢说，想说的语言环境，将情感渗透在活动之中。总之，从开始准备这个活动到上完直至园内教师一起研讨完这一整个过程对我都是受益匪浅的，不仅提高了语言教学技能，也促进了专业水平的发展。

诗歌月亮教学反思篇三

这篇课文意境很优美，是一种自然地内心流露出来的朴素与真挚，所以在教学课文的时候，我着重引导学生以读为主，让学生在精美的语言中体会愉快的童年。

当讲到表兄的看法时，我让学生对漂游的芦叶船进行了畅想，学生们交流着、讨论着，特别是我班的张宏会伟同学，他提出了不同的异议，他认为芦叶船一定会随着水流漂走，因为只要努力奇迹会在我们的身边出现。听到他这么富有哲理的话语，我的眼前一亮并且表扬了他。我觉得孩子们的思想真是难以琢磨，我为他们的奇想感到高兴。

诗歌月亮教学反思篇四

在教学本篇课文时，我反复诵读着《月亮湾》，眼前便出现那幅极具田园风光的美丽风景。《月亮湾》这篇文章，除了是阅读训练的好材料之外，更应该是写作训练的好材料啊！全文有提领句——“我的家在月亮湾，月亮湾是个美丽的村子”。而第二自然段是描写村前景象，第三自然段是描写村后景象。第二自然段里村前景象也是特别有序，以河为中心，从河上到河里，再到河岸，景随目移，移步换景，是一篇相当典型的写景文章。

对于二年级孩子来说，写作只是刚刚起步，一切都需要慢慢引导。而教材，就是最好的引例。既让学生欣赏到文质兼美的好文章，产生阅读快感，又能让学生从中学到习作的本领，从而内化为己有。岂不两全其美哉！

于是，从朗读入手，与孩子一起抵达文本的内核，进而找到文章写作的脉络。当那些表示文章写作顺序的词语揭示在黑板上之后，我先让学生离开文本，对着这些关键词来练习背诵。花时不多，孩子们已经基本能背个七不离八。这时候，我又提出了更高的要求：其实，在我们生活的地方，也有这么多美丽醉人的景色。要看你有没有保持一颗敏感的心，悉心去体会，去感受。来，细细回想一下，说说你生活的新村里前前后后的景色吧！孩子们立刻围成合作小组开始叽叽喳喳地讨论起来。于是我便布置了一项课外小练笔：回家用心观察一下我们自己的家，仿照《月亮湾》写一写自己生活的地方。

第二天，作业交上来，给予我很大的惊喜。大多数孩子已经掌握了这样去写景物的方法。我相信小朋友们今天会有进步，明天会有进步，越积越多，笔下也会越来越活。把佳句抄下，把佳文读给孩子们听，告诉他们：从文章中学，从生活中品，写作就是这么简单！

诗歌月亮教学反思篇五

活动目标：

- 1、学会会有表情地朗诵儿歌，感受诗歌中描写的意境。
- 2、了解月亮从初一到十五的变化。
- 3、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
- 4、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

活动准备：

- 1、六张月亮圆缺不同的图片。
- 2、课前请幼儿对月亮进行观察。

活动过程：

一、谜语导入课题。有时落在山腰，又是挂在树梢，有时像面圆镜，有时想把镰刀。（谜底：月亮）

二、谈话活动：“你知道的月亮”。

- 1、调动幼儿已有经验，结合自己的观察记录，说一说自己以前见过的月亮是么样子的。

教师；

(1) 你在哪里见过月亮?

(2) 你见到的月亮是什么样的?

(3) 将月亮进行分类, 按月量的变化进行排序。

三、欣赏儿歌《看月亮》。

1、教师有感情的朗诵儿歌。

2、谈话: 儿歌里的月亮是什么样的?你从哪里听出来的?

把你的发现和感受跟周围的同伴说一说。

四、学习儿歌《看月亮》。

1、幼儿看图片有表情的朗诵儿歌。

2、请幼儿闭上眼睛再次欣赏儿歌, 充分想象有月亮的夜晚。

4、鼓励幼儿和同伴之间相互交流自己的想象和感受。用优美的语言描述儿歌中的内容。

儿歌:

初一一根线,

初二看得见,

初三初四像眉毛,

十五十六圆又圆。

活动反思:

幼儿有好动的特点，如果两手空空地上课，一定会索然无味。因此我结合本课的特点，自制了月相图，能活动的'板条，漂亮的课题，圆圆的月亮形的字卡，小猴捞月亮的挂图。每一次在黑板上展示这些教具都会有眼前一亮的感觉，吸引了幼儿的注意力。

为了让幼儿体会月亮每天都在变的特点，我还设计了可以变化的小月亮，让每一个幼儿都动手来变一变，加深对儿歌的理解，也带动了幼儿参与课堂的积极性。

诗歌月亮教学反思篇六

本周我上了故事《月亮船》，它是一个非常有趣的童话故事，这个故事选材来源于生活，能够增长幼儿的各方面的知识。

蒲公英这种植物是孩子们非常熟悉的植物之一，它小而轻，象把小雨伞，很容易被风吹走，故事就是运用蒲公英这一特征，用了拟人的方法，写它被风吹走之后，所发生的事情，是一种美好的想象，因为世界上没有仙女，故事中的仙女帮助蒲公英找到了家。故事使通过蒲公英和仙女的对话，告诉幼儿我国有世界上最高的山，最长的长城，最大的广场。萌发幼儿的祖国自豪感，激发幼儿爱祖国的情感。

活动时我用清讲故事的方法，生动地讲故事一遍，孩子们听得很认真，当我出示挂图讲第二遍故事之后，大部分孩子们能够跟着我的提问进入到故事的情节里，可是扬扬、云云几个调皮的孩子开始坐不住，去找旁边的小朋友讲自己的小话，完全投入到自己的`世界里。当我用多媒体再讲故事一遍时，本来讲话的扬扬、云云，都又兴致勃勃地回到了课堂里来了。本来像喜玛拉雅山、珠穆朗玛峰这些平时也听得少的话，对于了解世界之最的目标却没有很好的达成。

最后我让孩子们欣赏了一些祖国的美丽山河和世界之最，这时孩子们看着一张张照片都忍不住惊叹，为自己祖国的伟大

富强而感到自豪。

诗歌月亮教学反思篇七

学习目标：

- 1、正确认读本课15个生字，会写8个生字并会组词。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、理解课文内容，了解月亮船是怎样把蒲公英送回家的。
- 4、继续学习搜集、整理资料的方法。

教学过程：

一、谈话激趣，引入新课

师：同学们，你们喜欢听童话故事吗？你听过哪些童话故事？

(全班交流)

师：今天老师就为你们带来了一个有趣的童话故事，想不想读？

板书课题，引入新课。

二、初读课文，整体感知

- 1、学生自由读课文，遇到不认识的字采用问老师同学、拼拼音、随文猜一猜等自己喜欢的方式来解决。
- 2、小组内读课文，教师指名读课文。
- 3、教师检查认字情况。

4、学生简述故事大意。让孩子用自己喜欢的方式识字，可以提高识字的效率，培养自主识字能力。训练学生的语言表达能力。

三、再读课文，读中感悟

1、学生再次自由读文，思考：通过读课文读懂了什么？(独立思考)

2、小组交流。

3、集体交流。

(教师要引导学生结合文本来交流。)

重点引导理解、感悟第9自然段，引导学生结合课前搜集的有关太平洋、喜马拉雅山、长城、天安门广场的资料来理解。随机指导有感情朗读第9自然段。

四、拓展延伸、回读课文，

1、师：同学们，这么有趣的故事想不想表演出来呀？请你们以小组为单位先在小组内演一演。（教师要指导学生注意人物说话时的表情、动作。）

2、找几个小组到前面表演故事。

3、教师总结全文。

记忆字形，指导书写：

1、分析记忆字形。教师要鼓励学生开动脑筋记忆(如：编有趣的儿歌、归类比较来记忆等)，同时要从汉字的构字特点方面予以指导(结构、偏旁等)。

2、书写指导。指导学生按笔顺规则写字，并注意写字姿势。

诗歌月亮教学反思篇八

月亮湾是苏教版小学语文第四册第三课。这篇课文以其生动、形象的语言，描绘了一幅秀丽的田园风光图，展示了社会主义新农村一派生机勃勃的动人景象。课文的第二、第三自然段是重点段，从村前到村后具体地描述月亮湾的美丽。

如何围绕重点展开教学，如何突破难点呢？“美丽”一词是本文的文眼，我紧扣“月亮湾美在哪里？”一问，让学生欣赏动画，自读自悟，找出有关词句，在看看、读读、想想中理解词语的意思，感受月亮湾的美景。这过程中要强调“随机教学”这一点。应根据学生交流内容的先后顺序随机教学、随机板书（粘贴词卡），并指导朗读背诵。等交流得差不多了，课文的2、3自然段描绘的美景也已深深地映入学生的脑海。这时再请学生将刚刚随意粘贴的词卡按顺序重新排列“村前”的景色（小河—河上一—河里—河岸—农田）。然后看动画有条理地试背2、3自然段。

在我的教学设计中，我力求体现以下几个特点：

第一、突出以学生为主体，以学生自主学习为主线的教学思想。比如对学习方法的选择。在生字教学中，我对读准字音这个要求，不提“读准字音”四个字，而是请学生和生字交朋友，在初读课文时对照生字表划出生字，注意别喊错了它们的名字，这游戏的名称叫“送生字回家”。对于字形教学，请学生用自己最喜欢的方法记忆字形，鼓励求异思维，变“要我学”为“我要学”“学会学”。在阅读教学中让学生自读自悟“月亮湾美在哪里？”这样突出了学生的自主性，尊重了学生的意愿，不仅有利于学生在自读自悟中理解课文，而且有利于促进学生的主动发展。

第二、精心设计一个比较优化的教学程序。第一课时安排了

自读课文，整体感知和语文课后实践（1、把课文读给爸爸妈妈听。2、喜欢画画的同学，根据课文内容画一幅图。）第二课时抓词“美丽”而动全文，欣赏动画，朗读背诵和理解词句于一体。第三课时安排了为解决难点而设计的游戏活动。这样安排有利于学生由浅入深、由表及里、逐步深入地理解课文内容。

第三、重读书，重感悟。设计中体现“大读书”观念，初读、细读、自由读、换词读、体会读、领读、引读、练习背诵等，现语文教学“读”之本色。

诗歌月亮教学反思篇九

本次活动的目标有两个，一是了解中国特有的东西，感受中国文化的博大与多彩。二是能认真听老师讲述《月亮船》的故事。在本次活动之前幼儿已经上过了《中秋节是怎么来的》，幼儿对后羿、嫦娥还记忆犹新。因此今天的故事《月亮船》幼儿就更感兴趣了。又月亮……一定与嫦娥有关，在我的心里已经有过仙女的影子了。今天老师有又讲仙女的故事了。我得一定坐好来罗！当幼儿坐好后，我说：“有一朵蒲公英被大风一吹，吹到了很远很远的地方去了。他找不见妈妈了。大声哭着喊妈妈，太远了，妈妈听不见。到了晚上，月亮出来了，月亮像只弯弯的小船。船上有位仙女和小白兔。”这时教室里安静极了，整个故事情节都在这安静的三、四分钟时间讲述完毕。故事讲完后，我问幼儿：你们觉得蒲公英聪明吗？她聪明表现在什么地方？幼儿回答：她记住自己的家，记住妈妈的话。我又问幼儿：妈妈对她是怎么说的？李说：我家在世界的东方。王说：我家有最高的山。张说：我家有大大的广场。覃说：我家有长长的长城。最后一个幼儿还说：蒲公英的家就是中国。我又问：我们的国家叫什么？幼儿一齐说：中国。最后我与幼儿一起歌唱《大中国》。我认为，本次活动完成比较出色。但值得思考的问题是：本次幼儿安静下来的时间要老师花很多精力。等你进入主题老师的精力已过半，不知道是幼儿的问题还是老师的问题。有待

思考和观察。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

诗歌月亮教学反思篇十

月亮湾是苏教版小学语文第四册第三课。这篇课文以其生动、形象的语言，描绘了一幅秀丽的田园风光图，展示了社会主义新农村一派生机勃勃破的动人景象。课文的第二、第三自然段是重点段，从村前到村后具体地描述月亮湾景色的美丽。

“美丽”一词是本文的关键词，我紧扣“月亮湾美在哪里？”一问，让学生结合插图，自读自悟，找出有关词句，在看看、读读、想想中理解词语的意思，感受月亮湾的美景。这过程中要强调“随机教学”这一点。应根据学生交流内容的先后顺序随机教学、随机板书，并指导朗读背诵。等交流得差不多了，课文的2、3自然段描绘的美景也已深深地映入学生的脑海。这时再请学生将按顺序重新排列“村前”的景色（小河—河上一—河里—河岸—农田）。然后按顺序有条理地试背2、3自然段。这个教学过程中，主要借助插图，展开想象，帮助学生理解和掌握课文内容，体会月亮湾的美丽和新农村兴旺发达的景象。学生在赏心悦目的感官享受中感情朗

读课文，试着背诵课文，该有多快乐呀！