

# 最新两位数减两位数教学反思不足 两位数加两位数的教学反思(优质9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 两位数减两位数教学反思不足篇一

在教学笔算两位数加、减两位数，学生第一次学写竖式，一节课下来，练习过程中大部分学生的竖式写法基本规范、整洁，但也发现了一些问题。如：在计算时很多学生受口算方法的影响，从十位算起而不是先从各位算起。二是在判断竖式对不对一题中，部分同学无法说出错的原因，说明他们还是对于算理没有理解透彻，在练习中还要强调。还有一些问题是学生还没有适应竖式的写法，练习不够引起的，如，横式上的得数不写。还有就是有的学生在写竖式时，把数字或符号抄错，如把27抄成72，把加号抄成减号；有的学生竖式是写对了，但在具体计算时把减法当加法在做，或把加法当减法做，这和学生平时的习惯有关，在平时教学中还要进一步加强学生各种数学习惯的培养。当然这些问题预先都有想到，学生不可能一学就会，一会就不出错，在后面的练习中，我会注意，多加强调，尽量减少错误的发生。并且，要注重通过具体的进位加法和退位减法竖式的练习，逐步使学生明白，笔算加减法时，从个位算起比较简便。

## 两位数减两位数教学反思不足篇二

在学习《笔算两位数减两位数（退位）》，之前已经学习了不退位和不进位的两位数加减两位数；与此前最大的区别在于现在学习的内容需要进位和退位，因此在学习的层次和难度上就有了一个高度，两位数减两位数(退位)的教学反思。

教学中“退1作10”的教学应结合操作来理解，其中“小棒操作”使算法更直观，而计数器操作则使算理更清晰，如将两种操作联系明理则更合理。同时，最好补充“用加法”验算的教学，这样可以使学生更好理解新知。

退位减的难点是让孩子明白，计算到十位上时，应该算几减几，也就是要在被减数的十位上退1再减。教学的关键就是，让孩子在道理上明白十位上为什么要退1再减？（个位相减，不够）在计算中熟练掌握十位上要退1再减，同时明白从十位退1到个位应作十。

通过几节课的教学，我对笔算两位数减两位数（退位）的教学经过反思，我总结了一下几点：

（2）及时引导，为计算做好铺垫。同样，在这节课中计数器的操作无疑也是一个难点，特别是拨一个十要能够想到同等的表示就是要在个位上拨10个算珠；学生很难想到。我想原因是因为以前我们一直强调的是满十进一，而且是一种顺向的思维，今天则要做的是逆向的思维，难度上比较大。所以我们在学生操作的时候要引导学生思考，“个位上什么也没有，怎么办？能不能借一些过来？借一个十，实际上就是多少个一，可以怎样去表示？”。最后，还要让学生上台来演示说说操作的方法；并且这种方法可以作为一个重点，因为他是直接为后面的竖式计算作铺垫的。

## 两位数减两位数教学反思不足篇三

这节课是前几册100以内口算的延伸，是在100以内口算（整十数加整十数、两位数加整十数）和100以内笔算基础上教学的，掌握这部分口算，不仅在实际中 useful，而且是以后学习笔算的基础。学生已经具备从图中发现数学信息，并具备一定的提出问题、解决问题的能力，让学生在运用知识解决问题的同时，掌握口算两位数加两位数（和在100以内）的计算方法，逐步培养学生探索数学的兴趣，发展学生的数学思维能力。

在本节课的教学过程中我力求突出以下几点：

学习的最好的刺激，就是对学习材料的兴趣。本节课通过让学生感受春天，提供了乘船去鸟岛春游的生活情境，同时充分利用情境，引导学生积极思考，让学生发现问题，提出问题，激发学生的学习兴趣，让学生体验到生活与数学的密切联系，激起学生急于解决问题的欲望。

在学生运用两位数加两位数的口算解决实际问题时，由于学生生活背景、自身思维方式的不同，口算的方法也必然多样化。在实际教学中，我就尊重学生，承认学生的个体差异，使学生在交流中体验算法多样化，并努力使学生内化、完善自己的计算方法。如在解决乘船问题的过程中，当学生列出算式 $23+31$ 、 $32+39$ 时，问学生：你是怎么算的？还有其他算法吗？每种算法，通过指名几个学生说口算方法，同时又让学生选择一种喜欢的方法说给同桌听，使每个学生体验到算法多样化，并内化、完善自己的计算方法。

## 两位数减两位数教学反思不足篇四

在学习《笔算两位数减两位数（退位）》，之前已经学习了不退位和不进位的两位数加减两位数；与此前最大的区别在于现在学习的内容需要进位和退位，因此在学习的层次和难度上就有了一个高度。

教学中“退1作10”的教学应结合操作来理解，其中“小棒操作”使算法更直观，而计数器操作则使算理更清晰，如将两种操作联系明理则更合理。同时，最好补充“用加法”验算的教学，这样可以使学生更好理解新知。

退位减的难点是让孩子明白，计算到十位上时，应该算几减几，也就是要在被减数的十位上退1再减。教学的关键就是，让孩子在道理上明白十位上为什么要退1再减？（个位相减，不够）在计算中熟练掌握十位上要退1再减，同时明白从十位

退1到个位应作十。

通过几节课的教学，我对笔算两位数减两位数（退位）的教学经过反思，我总结了一下几点：

## 两位数减两位数教学反思不足篇五

本课教学内容是在学生已经掌握整十数加减整十数、两位数加、减一位数和整十数的基础上教学的，让学生通过动手操作理解和掌握两位数减一位数退位减法的计算方法，并能用自己喜欢的方法进行正确计算，感受退位减法与实际生活的紧密联系，体会退位减法在生活中的作用。

我在设计本节课的教学时，努力体现以下几点理念：

1、注重创设学生感兴趣的情境。最近孩子特别喜欢喜洋洋这部动画片，所以我以喜洋洋的画片创设情境引入情境图，并以画片为奖品激励孩子的学习兴趣，在这样的情境中学生学习兴趣比较浓厚，积极性高涨，课堂气氛比较活跃，使学生以较好的思维状态投入学习。

2、在操作中体会算法。因为学生思考的方法不同，让学生先通过摆小棒用自己的方法算出结果，然后进行交流，教师加以指导，引导学生用简洁的数学语言来表达计算过程。让学生借助学具掌握本课的重点突破难点。

3、体现算法多样化。我在课堂中力求给学生提供充分的思维空间，鼓励学生学会从不同的角度、不同的层面，以不同的观点，认识同一个知识，从而让学生更全面、更准确地掌握知识。所以我在课堂中引导学生进行独立思考、交流、讨论等活动，让学生自主探索出计算方法，并在交流时提问：“你还有不同的算法吗？”并试图以表扬、鼓励的形式引导学生寻找不同的计算方法。

## 两位数减两位数教学反思不足篇六

这个星期一直在教学两位数加减两位数的计算，在这之前已经学习了口算不退位两位数减两位数；与此前最大的区别在于现在学习的内容需要退位，因此在学习的层次和难度上就有了一个高度。为了突破退位这一难点，我利用“个位不够减”的矛盾引发学生的认知冲突，让学生产生“怎样减”的愿望，注重学生的动手操作，在例题教学中利用摆小棒和拨算珠，使学生比较形象地理解两位数退位减法的计算方法。初步体会个位不够减，要向十位借一当十。然后列竖式来写，注重介绍退位点的作用，让学生口头叙述计算的过程。在教学后面的试一试中，由于例题已经学习了个位上0减一个数不够减的特殊情况，对于个位上不够减的一般情况，学生有能力独立探索，所以教师我大胆放手，让学生独立思考，自主尝试。然后把2种不同的算法展示给学生看，让学生通过对比得出正确的写法。最后进行笔算减法计算方法的归纳，这里没有直接告诉学生笔算减法的计算法则，而是在学生经历探索的过程，体会、感受计算的方法以后，用自己的话说说“笔算减法要注意些什么”，这是对自己进行退位减计算过程的一次回顾、体验、反思。在此基础上师生共同总结出计算法则，以帮助学生形成清晰的、完整的认识。

尽管我为本节课的教学做了大量的准备工作：钻研教材、设计教案、制作课件、锤炼语言，但是在课堂教学中还是出现了许多不尽人意之处：学生摆小棒时有的不知所措，有的在玩，学生思考问题不主动，回答问题不积极，课堂气氛显得沉闷。我想这些与老师的教学艺术有很大关系，如果我善于调动孩子们的积极性，能够吸引孩子们不断思考，教学效果肯定截然不同。这将是今后教学中努力追求的目标和境界。

## 两位数减两位数教学反思不足篇七

在此之前，学生已经学过了两位数加两位数不进位加法的竖式及两位数加一位数的口算加法。设计这节课时，我觉得依

据学生已有的旧知识，，学生完全可以通过小组活动，自主探究，得出两位数加两位数进位加法的计算方法。学生用小棒、计数器、凑十法都在我的预料之中，但是用竖式计算出现的几种情况，我真没有预料到。

本节课，学生小组合作探究，全班交流用了大约25分钟，只有15分钟的练习时间，一节课结束，全班计算正确率竟达到99%！而且整节课课堂气氛非常活跃，学生学习积极性很高。比较前后教学的差异，我认为教师实施新课程的过程中，要特别注意以下两点转变。

《新课程标准》指出：“学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者与合作者。”教师不再是知识的权威和单纯的知识传授者，教师的作用，特别要体现在引导学生思考和寻找眼前的问题与自己已有的知识经验之间的关联方面，在于提供把学生置于问题情境的机会，在于为学生创设一个自主探究的情境与空间，让学生自主地去讨论、思索，使学习过程更多地成为学生发现问题、研究问题、解决问题的过程。当学生提出了不同的想法，遭遇“心求通而未达，口欲言而不能”的时候，教师就要以引导者、合作者的身份恰当点拨、引导，使学生对自己发现的结论进一步反思，澄清认识，找到正确的方法、答案。

《数学课程标准》指出：“动手操作、自主探究与合作交流是学生学习数学的重要方式……数学学习活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。”在以前的课堂上，学生基本上是听讲—练习—再现教师传授的知识，基本上处于一种被动接受的状态。新课程所要求的不再是单一的、枯燥的、以被动听讲和练习为主的方式，数学教学应注重引导学生动手操作，自主探究与合作交流，学生在观察、实验、猜测、验证、推理与交流等数学活动中，逐步形成自己对数学知识的理解和有效的学习策略。本节课就注重了让学生动手操作、小组讨论、全班交流。

学生在操作中明白算理；小组讨论中，有机会表达自己的想法，也学会去聆听别人的意见并作出适当的评价和补充。学生在交流中相互启发，在不同观点、创造性思维火花的相互碰撞中，发现问题、探究问题、解决问题。

## 两位数减两位数教学反思不足篇八

执教了《两位数加两位数（进位加）》，感觉以下方面做得好。一、能把数学知识置于具体生活情境中，让学生从中体验和理解数学知识。课上我充分利用教材的“乘车问题”，把问题抛给学生，让他们帮忙解决，激发学生的学习兴趣，同时也让学生体会到学习数学的必要性，从而爱上数学。二、充分发挥学生学习的自主性，使学生真正成为学习的主人，给学生提供展现自我的舞台。如让学生到前面板演，给大家讲一讲算法，学了两位数加两位数进位加之后让学生举出这样的加法算式，并且用今天学的知识进行计算。都充分发挥了学生的主体作用，体现了老师为主导学生为主体的教学理念。三、习题设计有层次。我设计了基础练习、创新练习和思维训练三种练习，既能让一般学生吃饱，也能让优等生吃好。

课没有完美无缺的，本节课也不例外，自认为有以下不足：

- 1、学具准备不充分。如果让学生准备小棒，先让他们动手摆一摆，再引入笔算，有助于学生理解算理。
- 2、复习铺垫环节设计的内容有点多，导致后面的思维训练题没有完成。
- 3、学生的学习习惯还需进一步加强。如认真书写的习惯、认真倾听的习惯等。

执教了本课后，使我认识到，计算教学应做到：

一、将计算教学与现实生活密切联系，让学生在具体的生活情境中体验笔算的必要性，并且掌握笔算方法。

二、重视算理教学。掌握计算方法很重要，让学生明白算理同样重要，算理对学生来说比较抽象，我们就要借助具体实物如摆小棒等，帮助学生理解算理。

三、设计多样化练习，使笔算达到熟练程度。

## 两位数减两位数教学反思不足篇九

小朋友赶海的情境图。借助小朋友在大海边沙滩上捉螃蟹、捉小虾等富有情趣的赶海活动激起。本课时是在学生掌握了两位数加一位数，整十数的基础上进行教学的，这部分内容既是学习笔算的进行探索学习，经历知识开始，又是以后学习加减计算的开始，因此，在教学中要引导学生在解决具体问题的过程，掌握计算方法，为后续学习打好基础。

依据课程标准，结合孩子的认知特点生活经验和现有的知识水平，在设计时充分体现学生学习的主体性，给孩子留有充分的时间和空间的掌握过程，在提出问题解决问题的过程中，让孩子充分体验解决数学问题的成功喜悦，增添对数学学习的信心和兴趣。

有识字导入，既能唤起孩子的学习欲望，又注重了学科间的整合。有认识字“我最棒！”（增强学生的自信心）和认识“大海”两个字引入，（唤起学生对大海的向往，激发学习的兴趣）让学生在游戏中复习两位数加一位数、两位数加整十数的口算方法知识，为本节课的学习做好知识上的铺垫。

再现熟悉的情景，焕发兴趣。健脑热身运动结束后，一副完整的海边风景区照片直观形象的呈现在学生的眼前，以熟悉的话题，美丽的风景刺激学生的感官，与低年级学生的内心情感产生共鸣，激发学习的欲望。

通过观察主题图，让学生主动地去收集信息、选择信息、处理信息，这是培养学生解决问题的首要环节。在该环节中，给孩子足够的时间和轻松的交流氛围，引导学生在交流的过程中捕捉有价值的信息。要让想说的孩子说出自己看到的、想到的、借此活跃孩子的思维，为教学下面的内容做好准备。如果孩子提出的问题是直接可以数出来的，可让学生数一数，立即解决，学生提出的问题是需要用到两位数加法的就纪录下来。对于减法问题就提示孩子们放入问题口袋，培养孩子的问题意识。

让学生利用已有的加法经验，独立思考，列出算式。给学生足够的时间思考、交流、探讨的时间，同桌交流，进一步体会加法的含义。

采用让学生自己动手操作寻求答案的方法学习新知。为充分调动学生的参与意识，先利用学具进行独立探索，并在小组内互相交流讨论自己的发现和解决办法。在学生经历摆一摆、想一想、说一说、说一说的操作过程，引导学生用不同的方式解决问题，让学生通过直观操作，理解算理。教师鼓励学生用自己喜欢的方法解决问题，不急于评价每一种方法的优劣，直接引导学生思考计算方法。这一教学环节为学生提供了自主、探究、合作的机会，让学生在独立思考的基础上，探索新知，给了学生充分的动脑、动手、动口的时间和空间。能条理清晰的表达自己的思考过程。

引导学生用不同的方式口算解决问题，鼓励学生大胆尝试，猜测、用自己喜欢的方法解

决两位数加两位数的口算和笔算方法。务实学生的算理，突破教学的难点，鼓励学生算法多样化，让学生在多样化的算法中，进行分析、讨论、比较悟出最佳方法。同时把学生的思考过程用数学算式进行抽象，板书在黑板上。）让孩子大胆的估计，记录自己的估计结果，培养孩子的估算意识。

引导学生用多种方法进行计算，巩固两位数加法的计算的方法，体会算法多样化，选两名用竖式的学生板演，其他学生独立解答并将课本上的竖式填完整，让学生进一步巩固两位数加法用竖式来计算的方法)

根据学生的年龄特点，整节课以富有童趣的海边活动为主题，设计了不同问题，在课的结束结合本节课的活动背景，设计不同类型的，趣味性比较强的练习，务实新知。解决重点，突破难点。