

# 最新拼音教学反思 汉语拼音教学反思 (汇总8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 拼音教学反思篇一

低年级的语文教学要力求做到有情趣，俗话说：“兴趣是学习最大的动力。”然而，拼音教学则不然，拼音教学是低年级语文教学的一个重点，也是难点，教师们往往都感觉拼音课不好上。在拼音教学中，我发现：学生在学拼音时，往往容易产生骄傲心理，老师每教一个拼音字母，他们都认识，并且觉得不用再学了！的确，学习拼音对一年级的孩子们来说，缺少了吸引力！就学生的具体情况来说，大部分孩子在幼儿园都已经学过了拼音，因此，能否吸引住孩子们似乎成了一节拼音课成功与否的重要标准。

对于一年级小学生来说，因为注意力持续时间短，学习抽象的拼音，接受并熟练地拼读音节是一件很困难的事情，为帮助学生尽快掌握拼读方法，我在实际教学中运用了一些形象生动的方法，取得了不错的效果。

汉语拼音的教学内容枯燥乏味，要想调动学生的积极性就应该将字母的形和发音与插图结合起来，将抽象字母具体形象化，激发学生的情趣。现在的教材提供了很好的插图，合理利用起来能收到很好的教学效果。例如在教学*i*时，我先出示图画：一只可爱的小蚂蚁。我充分借助插图调动孩子的兴趣，通过讲故事、看插图、编顺口溜，让他们在快乐中、自我发现中愉快地认读、书写，准确而迅速地掌握了这节课的知识。

声母中有很多字母音或形非常相似，学生很容易混淆。为帮助学生分辨清楚，我采用了比较记忆法。如b□d□q和p四个字母，形似难分，我让学生准备出一根小棒，一张半圆形的纸，让学生自己拼字母，学生在有趣的游戏中掌握了四个字母在写法上的区别。而后又引导学生编一些顺口溜辅助记忆，使学生模糊的形象得以清晰。

一年级学生的记忆特点是记得快、忘得快，根据学生年龄小，好动、爱表现、记忆力强的特点，我将枯燥无味的复习巩固方法换成找朋友、小白鸽送信、摘水果、比一比、猜一猜、爬山比赛等游戏形式激起学生的兴趣。通过趣味性强的游戏和活动，学生对字母的音、形掌握得更牢固，对拼音音节的拼读积极性更高，学得轻松，学得扎实。

总之，要上好一节拼音课，首先就要能吸引住孩子的注意力，并想办法去调动他们的积极性。其次，老师的精神面貌同样能影响和带动整个班级孩子的情绪。另外还要有适当的表扬和鼓励，让孩子在肯定中充满自信。

## 拼音教学反思篇二

开学已经有两周了，作为一名新教师，我觉得我得跟孩子一起成长，每天收获一点点，每天努力着进步一点点，多向同事和有经验的前辈学习，向他们看齐。但是，我也认识到自己在汉语拼音教学上还有很多不足，主要问题如下：

一是对拼音教学的要领尚未体系化。在我上复习课中出现了很多错误。听课领导和指导老师都给我提出了宝贵的建议。比如在声母教学环节，在引导孩子发音过程可能只是一味地很心急想让学生读会，却忽视了声母发音应该做到的基本要求。

二是对课堂教学的重难点把握不准。由于对课文的认识不足，在实际上课环节很难对拼音知识驾熟就轻，总是眉毛胡子一

把抓，分不清重点和难点，这是很致命的错误。

三是对学生的课堂反应无所适从。总是一味迎合，很少发现孩子提问背后的知识漏洞，也很少有课堂应急智慧。在以学生为本的课堂中，老师本应该做好明确的引导工作，让学生在知识的殿堂里尽情遨游，而我在这方面是远远不足的。

四是课堂纪律没有控制好。对于刚刚处于幼小衔接的一年级的小朋友来说，往往还没有做好适应小学生活的充分准备。但是，在这个过程中，我也并没有充分发挥一个班主任老师应有的威严和领头羊的职责，这是我接下来的课堂教学中需要大大提升的空间。

五是整个课堂教学的情景性不够强。在学生为本的课堂里，老师扮演的角色是一个能带领孩子进入游戏空间、故事情景的大孩子，我个人觉得自己缺乏用儿童的语言来传述我的课堂指令。课堂教学的趣味性不强，很多孩子会因为课堂没有吸引力而注意力不集中做小动作。另外，在多媒体制作上面，由于个人水平有限，制作的课件也就显得有些生硬，没能真正实现为课堂教学服务的宗旨。

针对以上的五大问题，我将采取多举措，多学习，争取能够在原来的基础上有些许的提升，非常感谢领导、指导老师和各位同事的帮忙和热心指导。

首先，在以后的汉语拼音复习课环节，应该做到有详有略，整个课堂掌握有张有弛。课前做下上课准备儿歌，让孩子做好进入上课环节的准备，课间可以插入适应本节课的儿歌操，既缓解孩子的疲劳，又能使孩子们重新以旺盛的状态投入课程的学习当中。对于本节课的重点，应安排大量时间让孩子去吸收，采用多种教学方式帮助掌握知识点。对于课文中的难点更应该多琢磨，以有趣生动的课堂情境导入，让孩子在游戏中接收信息，收获知识。

其次，对汉语拼音自己要多下工夫，多钻研，多虚心请教。向骨干教师学习汉语拼音这一块的独特的教学模式，慢慢摸索适合学生学情的，为学生所喜闻乐见的课堂学习模式。利用丰富的网络资源，学习汉语拼音教学中常用的寓教于乐的各种课堂小游戏，利用各种课堂小儿歌提升孩子的学习兴趣，慢慢培养一年级小学生应该有的良好的课堂学习习惯。

最后，要多向其他教师请教，学习他们丰富的课堂管理制度。一个班级是极为需要良好的制度机器做保障。我既要积极学习，踏实认真地做好记录，又要结合我们班的学生特点，建立一套完善的课堂制度，使学生能够用制度监督好自己、管理好自己，让每个孩子在这个班集体中认识到自身的作用和应尽的职责，从而向课堂去要纪律，保障课堂学习有序进行。

### 拼音教学反思篇三

学好汉语拼音，牢固掌握其声、韵、调和拼读方法，是学习汉语的关键，也是奠基工程，但由于一年级学生受到的学前教育程度不同，因此学生对汉语拼音形成了一些错读、不规范书写的坏毛病。为了使自己的教学收到预期的目的，在教学中，我不断尝试、不断反思，及时改变教学的侧重点和教学方法。

“会读”和“读会”是不同的，“读会”是一种浅层的知识学习目标，“会读”是一种在“读会”基础上的能力培养目标。如教学aoe时，我通过让学生听录音、听老师范读，先听准字母的发音，再让学生看老师的发音口形，并做适当的发音理论和方法指导，然后练习发音，最后总结成口诀：张大嘴巴aaa□圆圆嘴巴ooo□扁扁嘴巴eee□“语音是口耳之学”

（《现代汉语》），只有在不断反复地练习中，才能习得发音的技能。学生通过反复练读，再加上浅显易懂、生动活泼、琅琅上口的口诀儿歌训练，在轻松愉悦中会读了一个个拼音字母，教学质量（此文来自优秀）得到了保证。

书写拼音是汉语拼音课堂教学中的一个重要环节，也是孩子学习写字的开始，俗话说“良好的开端是成功的一半！”在教学中，我在学生会读，能认识的基础上，指导学生认真观察课本上的字母笔顺、笔画形状以及在四线三格中的位置，然后让学生按老师教的书写姿势（身坐正，脚放平，眼离书本一尺，胸离书桌一拳，手离笔尖一寸）认真描红、仿写、练写。

一年级学生的注意力集中时间比较短，且好动，争强好胜。为此，一开始我让他们同桌俩先每人写一个字母，比一比，看一看，谁写的正确、规范，然后是写3个，写一行，分别比较、评议，这样他们在互相指正、互相追赶中兴致勃勃地写好了字母。为学习汉语拼音打下了良好基础。

汉语拼音教学有法而无定法，“善教者，师逸而功倍；不善教者，师勤而功半”。只要我们在教学中能机敏地改变教学方法，因人因材施教，就能让学生在愉悦中学好汉语拼音，为以后的语言文字学习铺平道路。

## 拼音教学反思篇四

刚入学的小学生最先接触到的语文课就是学习汉语拼音。在汉语拼音的教学中，要求学生通过学习，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。这些要求，体现出汉语拼音工具性的要求，让学生能熟练地掌握这门工具，以便今后能运用这门工具去识字、写字及阅读。但语文教学是人文性和工具性的统一，在教学中，要体现语文课的语文味，让刚入学的小学生能从开始的语文课学习中接触到中华民族语言文字的优美，激发学生爱语文，学语文的积极性。为此，我在教学中注意了以下几个方面：

在教材中安排了意境优美的情景图，例如[g k h]这一课，在三个声母g k h旁配了一幅图，图上一只和平鸽衔着弯曲的橄

榄枝飞来，湖里有蝌蚪和水草，湖边有两个小朋友坐在靠背椅上喝饮料。在教学中，我先让学生在仔细观察的基础上说自己看到了什么，学生观察得细致，发言也非常积极。在学生发言的过程中，我特别注意指导学生读准“鸽子、蝌蚪、喝水”的读音，为揭示字母打好基础。同时，还要求学生对所描述的事物尽量做到全面具体，如一位同学说：“我看到天上有一只鸽子。”我就引导他：“能说出什么样的天空，什么样的鸽子吗？”这个孩子略微思索了以下，就流利地说出：“蓝蓝的天空中飞着一只洁白的鸽子。”我继续提问：“谁能再补充？”马上就有学生回答：“鸽子的嘴里还衔着一枝树枝。”我给学生介绍：“那是橄榄枝，代表和平。谁能完整地說出鸽子这一部分的图意？”回答的学生将刚才同学的发言综合起来，就成了完整的一段话。书中的插图给我们的教学提供了丰富的口语训练资料，充分地利用这些资料，能让每个学生的口语表达能力都有明显的提高。

在拼音教学中，涉及了许多活动，有学习儿歌，有利用周围的东西摆拼音字母，有拼读音节，看图讲故事。在学习拼音的几周中，课中操时间我经常给学生讲故事，要求学生老师讲时认真听，故事讲完后，还出几个小问题让学生回答，并要求他们拼出问题答案中一些相关的拼音，还告诉学生，拼音学完，我们就可以自己看带拼音的读物了，激发学生学好拼音的积极性。有一次我讲了一个《蜘蛛和蚂蚁》的故事，这节课正好教学[zh ch sh r]这一课，在说出故事题目之后，我先让学生试着把题目拼出来，又根据学生回答问题的答案，将其中涉及到的学过的音节出示在黑板上，巩固了所学的知识。学生觉得自己学到的拼音知识特别有用。在拼音教学进行完后，我又进行了一次《拼音大王》的评选活动，在活动中，学生先将自己认识的新朋友的姓名拼出来，又将自己带的包装袋上认识的字拼出来，最后又拼出“中华人民共和国、甘肃省、兰州市、城关区、静宁路小学、一年级一班”这些字词，使学生将学习拼音与自己的身边事物有机地结合起来，体会到了汉字的趣味性。

汉语拼音的教学是语文听说读写的基础，要让每个学生在此过程中体会到学语文的乐趣，激发他们学习语文的兴趣，让语文课的各个环节都能体现出语文味。

## 拼音教学反思篇五

九月的最后一天，在大家都激动不已地准备迎接国庆长假的时候，我们一年级的三位语文老师却紧张地迎来教研员下来听课。对于我来说，虽然已经是教了四年书的半成熟老师了，但是心里还是特别紧张的，毕竟这是我们暖阳班第一次正式公开亮相，打响第一炮非常重要啊。

这一次上的内容是《汉语拼音yw》今年是新教材使用的第一年，有很多新的挑战。部编本较之传统人教版有了很大的改变，改变过去的开篇就是拼音的情况，先从识字开始。这给老师带来的是挑战，但给刚刚从幼儿园升上小学的孩子们来说却是一个很好的适应调整。而且拼音所占的比重降低了，由以前的四个单元降为了两个单元。这种改革更加强调了拼音的工具性，拼音只是为了识字而产生的工具，不再作为教学的重难点。这也是降低了学习的难度，更容易被一年级的孩子所接受。这是编者的愿望，也是我们一线老师的愿意。然而在实际的操作中却发现其实直接带调的拼读对孩子们来说依然是个大难点。

这节课我将教学重点放在能正确读写y和w,能认读音节yi wu yu并掌握yi wu yu的四声上。一年级的朋友专注力不足，专注时间不长，喜欢新颖有趣的活动。根据他们的年龄特点，在整个教学过程中，我重视教学活动的多样性，通过不同的方式落实教学目标，激发学习兴趣。比如故事激趣，学习音节；帮助小白兔闯关，再现带调音节；朗读儿歌，巩固音节等等。现在根据这节课的具体情况作以下的反思：

- 1、教学目标基本完成，学生的参与度也比较高，教学效果能达到初步的预想。

2、在难点的突破上没能落实到位，在检查带声调的音节认读时没有做到由易到难的梯度教学，在掌握yi□wu□yu的四声上，只带读一遍就打乱顺序开火车读，结果没有一列火车可以顺畅地开完。若是在当时能够及时回过头来先按着顺序多读几遍，然后再提高一点难度打乱顺序读，相信效果会更好，这也反映了自己在教学过程中遇到问题作出及时调整的智慧和能力还不足，并且对学生的学情没有完全把握。

通过这节课让我更深认识了自己的不足，也更深刻地明白螺旋式上升的教学理念应该实实在在落实到平时的教学过程中，能根据学情调整教学进度与内容，由易到难，成就有效课堂，提高教学效率。

## 拼音教学反思篇六

学好汉语拼音是学习普通话的重要保证，针对一年级学生年龄特点，结合语文课程标准的要求和建议，本节课力求汉语拼音的教学具有趣味性，富有童趣，让学生在丰富多彩的活动中，正确认读bpmf这四个声母，能够在四线格里正确书写这四个声母。

在本节课的教学中，我尽量采用富有儿童情趣的语言去吸引学生的注意力，用游戏、韵律操等一些儿童喜爱的形式激发学生的学习兴趣。比如通过做手指操的形式，引出学生用小手拼一拼本节课的四个声母，目的是让学生记住形。在学收信的游戏里，读准本节课的声母。在猜口型的活动中，培养学生小组合作意识，并且通过实验的方式自己找到b和p的读音差异。在用声母说一说的游戏中，学生进一步体会到了汉语拼音与生活的联系。课堂上我充分利用了游戏、活动、竞赛等一些儿童喜爱的形式激发学生的`学习兴趣，这样就克服了汉语拼音教学枯燥无味，单调重复的弊病，充分调动了学生学习的积极性，学生在学中玩，在玩中学，极大地调动了学生学习拼音的积极性，让学生产生主动学习的兴趣。

部编本新教材以主题故事情境图来出示汉语拼音的学习，在本课的教学中，我引导学生通过观察图中的事物，找到藏在图中的声母，有意识地训练学生完整表达的习惯，把碎片化的信息编成一个小故事。在这个过程中，学生在观察图画的同时，既训练了口语表达，同时感受到了生活中处处有拼音，学习拼音和生活是有密切联系的。学习拼音的目的是为了及早自主阅读，而识字也能帮助拼音的学习。识字，拼音，阅读，表达，这四者是有联系的。将拼音学习与练习说话相结合既训练了学生的表达能力又提高了汉语拼音教学的时效性，实现了生活与课堂的链接。在游戏环节，我提出了联系生活让学生说出几个带bpmf做声母的音节词，并且用这个词说一句话。学生说出的每一个音节词，都是在现实生活中和口语一一对应的，这就是学习汉语拼音的作用。学会了汉语拼音就可以学词、学句、读书、识字，从而让学生体会到学习汉语拼音是和生活息息相关的，学习汉语拼音是非常重要的。

虽然入学才两周，由于及时给予每个学生适当的激励和评价，课堂秩序良好，孩子的学习积极性很高。但是部分学生在学前班时已经学过，于是没有耐心听老师讲发音，在其他学生回答问题或开火车读的时候，自己在下面发音或说话，这样可能会影响没有学过拼音的孩子学习。

安静倾听的习惯还要进一步强化。这需要在以后的教学过程中不断强化，反复抓。

## 拼音教学反思篇七

听说读写是语文教学中的四部曲，其中“写”对于一年级的初学者来说尤为重要。

每每学习新的字母时，都会要求学生书写字母。在写的环节中我主要运用以下环节进行教学。

一，看。让学生打开书本先自己观察一下，这个字母占几格，

先写什么再写什么，由几笔写成。

二，教师示范写。教师在学生观察后示范书写字母。

三，学生举起右手在凌空书写字母，边写边念笔顺，加深记忆。

四，学生自己动手书写。学生在经过以上三个环节后早已做到心中有数，摩拳擦掌想要一试了。此时让学生动手将释放学生的所有潜能，达到很好的效果。五，比。将学生写好的字母通过投影仪放大后进行评比，写得差的在同学的提点中改进，加深印象。写得好的受到嘉勉，鼓励他继续努力。

汉语字母的书写是学习汉语拼音中最基本的‘一环，写好字母将为汉语拼音的其他教学打下良好的基础。

## 拼音教学反思篇八

汉语拼音是小学语文教学的重要组成部分，它既是帮助学生识字的有效工具，又是低幼儿认知衔接的桥梁和纽带。如果说语言文字是中国人类文化的摇篮，那么汉语拼音就是摇动那篮框的妈妈的手，逐步地使孩子认识祖国的文字。而我觉得一年级第一学期语文主要的学习任务就是学习拼音，但拼音学习枯燥乏味，如何让刚入学的孩子能有趣而投入的学习汉语拼音，如何让抽象的拼音形象化，则成了我近期语文教学追求的目标。

本节课是一节汉语拼音的总复习课，学生刚学完拼音，但又不能熟练拼读音节，这时学生最易厌烦、随意，为了进一步激发学生学习的兴趣，让拼音情趣盎然地走进学生的学习与生活，我把整节复习课的内容用学生喜爱的方式——故事串编在一起，“孙悟空漫游拼音王国”展开，学生果然兴趣大增，小眼睛发亮。并把声母、韵母、整体认读复习，拼读音节，巩固已认识的字，拼读儿歌等内容以不同的游戏活动形

式穿插于故事之中，如：声母、韵母、整体认读的分类采用摘桃子，拼读音节采用小兔过河，巩固熟字用找朋友，孩子乐学，拼读兴趣大增，“兴趣是最好的老师”正因为孩子们有了学习劲头，所以相对于一年级最头疼的课堂常规问题也得到了相应的提高，随着故事情节发展，随机提醒孩子们一些习惯的养成，如“孙悟空喜欢坐得端正的孩子”“我们读得响亮一些，让粗心的猪八戒也听得明白”-----整节课我觉得孩子们课堂常规也较好，也避免了常规说教。回想整堂课，不难发现有许多欠缺之处：1、三拼音学生读得拗口，主要问题出在我的教学指导上，无明确强化该怎样拼读，学生只知道“声轻介快韵母响，三音连读很顺当。”对于几个难点拼读的，在课堂学习中应及时发现，并及时加以指导。2、总担心孩子的课堂习惯问题，在公开课上束缚手脚，不敢让学生个性展示，个别拼读太少，对于一年级的孩子来说，重复再现的太少，有蜻蜓点水的味道，现在回想起来，其实只要略施技巧，孩子又何怕重复，于永正老师教学一首《草》不就是让孩子们反复但又充满情趣地背了好多遍吗？背给妈妈听，背给哥哥听，背给奶奶听??我在教学中也完全可以如姚校长所说，读给孙悟空听，读给猪八戒听，读给唐僧听??学生定会拼读得更更有劲、有趣。