

# 欢乐颂活动反思 胡桃夹子组曲花城版六年级音乐教学反思(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 欢乐颂活动反思篇一

六年级是小学阶段最高的年级，因此，歌曲难度较大，在教学中有很多值得我思考的问题。下面我将这学期的教学反思作一小结。

第一课《同一首歌》虽然只有一首歌曲且学生十分熟悉，但真的要唱好两个声部还是要下大功夫才行。因为课堂时间有限，要完成整首歌曲是不现实的，所以我将歌曲第一段作为教学重点。第一课时中，主要完成第一声部歌曲教学。第二课时，我主要让学生熟悉第二声部旋律，并学会演唱。之后，每节课拿出五分钟复习第二声部旋律，并改变伴奏，从主旋律伴奏过渡到和声，再到无旋律伴奏，这样学生记住了旋律，在唱的过程中找到自己的旋律。因为一周只有两节课，在过了有一个月左右，感觉学生对旋律十分熟悉，不陌生了，这时我用一节课的时间进行二声部的合唱。因为第二声部是教学难点，所以教师唱第一声部，学生唱第二声部。由于学生唱合唱经验不足，虽然唱了一个月的第二声部，但学生非常熟悉第一声部旋律，在一不留神的时候还是会走音，特别是在第一声部音过高的时候，或重拍上，与第一声部旋律行进区别较大时，都容易找不到音。所以在合唱的过程中，一句一句来和，三节课下来还是少部分学生唱的不是很好，而且会带走一部分“立场不坚定”学生。但大部分学生都了解、掌握了二声部的演唱技巧及方法。我相信，在以后的学习中，

随着学生长大，再次接触二声部时，一定会越来越好。

第四课《芬芳茉莉》这一课是以茉莉花为主题来编写的。欣赏四首同名却不同风格、不同地区的《茉莉花》，以及根据民歌《茉莉花》改编的《图兰朵特》中的选曲《东边升起月亮》。我在对比时将几首歌曲的主旋律分别找出，并进行对比。这样学生理解了教材编写的目的；也了解了歌曲流传过程中，随时间的推移，地域人文对歌曲的影响，所发生的变化，但却万变不离其宗，以及中国文化的博大精深。更具代表性的《东边升起月亮》是一首外国歌曲，其历史文化底蕴是十分深厚的，学生听了后十分感慨。

第五课《神奇的童话》这一课选取的都是中外著名神话故事音乐，通过对神话故事及其背景资料的了解，帮助学生理解音乐表现的故事内容，课后让学生发挥想象，根据音乐故事写一片小短文，出乎我意料的是，许多同学写的十分生动，有的甚至写了三到四张作文纸。这说明这一课的教学效果十分显著，我也希望在以后的教学中能多运用一些，看似与音乐无关却紧密联系的好的教学方法，使音乐课变得丰富多彩。

## 欢乐颂活动反思篇二

学音乐，要让学生从慢到快，从简单到复杂，循序渐进地学习和适应。让学生从不同角度体会不同情绪，感受音乐的乐趣，艺术的魅力。下面给大家带来一些关于小学六年级上册音乐教案，希望对你们有所帮助。

### 第1课我今天上学喽

教学目标：

- 1、感受和体验明快的歌曲节奏与情绪，张扬孩子的个性，展示他们在音乐方面的能力。

2、让孩子们初步熟悉和喜爱新的学校，对上音乐课产生兴趣，建立我是小学生的自豪感。

3、培养孩子自我认知能力，开始学会认识自我、认识新同学和适应新环境，从学习心态上实现从幼儿园到小学的转变。

教学重点、难点：

感受和体验明快的歌曲节奏与情绪，张扬孩子的个性，展示他们在音乐方面的能力是重点也是难点。

教学准备：课件

教学时间：三课时

第一课时

教学内容：聆听歌曲《今天我上学喽》

教学过程：

一、组织教学。

听曲击掌。

师生问好。

二、组织学生编排座位。

三、音乐活动。

1、聆听歌曲《今天我上学喽》。

和大家一样有一群小朋友今天第一天上学，心情可高兴了，来到学校唱起了快乐的歌曲。

随乐自由律动。

2、学习音乐问候语及常规音乐语。

接着孩子们来到了专门上音乐课的地方：音乐教室。上音乐课可以用怎样的方式问好？(启发学生用歌唱或律动问好)

聆听翻书的音乐、安静的音乐、表扬的音乐等，并反复练习。

3、师生互相认识，交流感情。(歌曲中的难点节奏)

老师很想认识大家，先自我介绍一下：

谁能像老师一样有节奏的告示大家你叫什么？

师生互问——生生互问——请几对小伙伴上台表演

四、结束。听音乐出室。

第二课时

教学内容：教学新歌《我今天上学喽》

教学过程：

一、组织教学。

听曲入室，师生问好。

二、音乐活动：想想、玩玩、出新招。

1、课件显示p3的内容。

2、上课铃敲响了，小朋友们应该怎样做？

3、讨论交流。

4、唱一唱、演一演。

三、教学新歌《我今天上学喽》。

1、观看课件、聆听歌曲。

2、讨论：从歌声中你听出这些孩子第一天上学的心情如何？(兴奋、愉快……)

同自己的心情比较一下。

上学第一天你都做了哪些准备？(新衣服、新书包……)

来到学校你都看到了什么？(敬爱的老师、亲爱的同学、美丽的校园)

3、学习歌词。

配乐按歌曲的节奏朗读歌词。

各组比赛背歌词。

4、跟随录音唱词两遍。

5、演唱活动：金话筒(话筒对准谁，谁演唱)

师生交替合作演唱、生生合作演唱。

四、创作活动。

1、根据歌词，创编动作。

2、形式：小组比赛，那组编的动作创作的优美即可奖励。

3、选出最美的动作，由小老师带领全体学生边唱边演。

五、表演。

1、自信独唱。

2、集体评议。

六、结束。听曲出室。

第三课时

教学内容：复习歌曲《我今天上学喽》。

教学过程：

一、组织教学。

听曲入室，师声问好。

二、音乐活动。

1、填词活动：雄鸡喔喔。

早上起床，雄鸡唱歌了。

跟随老师朗读歌词。

试一试，用你学会的歌曲《我今天上学喽》填唱新歌词。

请填得好的孩子当小老师。

2、复习歌曲《我今天上学喽》

雄鸡催我们早起，别迟到。我们背着书包唱着歌儿上学吧！

复习歌曲《我今天上学喽》

4、律动：跳踢踏。

来到了学校，音乐老师请大家跳踢踏舞。没有音乐怎么办？

跟随老师朗读歌词《跳踢踏》。

填新歌词。

边唱边跳。（即兴随意跳踢踏）

鼓励孩子上台展示。

评议、鼓励。

三、结束。听曲出室。

第2课去同学家

教学目标：

- 1、培养学生的音乐听觉意识，初步建立音有长短的概念。
- 2、能用三角铁和木鱼参与音乐活动，用体态动作感受和表现音乐的变化。
- 3、初步培养学生人际交往的智能，懂得建立同学友谊；培养热爱同学的感情。

教学重点、难点：

让学生在轻松活泼的音乐中去体验、感受和表达“去同学家”的愉快心情是重点；培养学生相互合作的能力，建立自信心是难点。

教学准备：

三角铁、木鱼、课件。

教学时间：两课时。

第一课时

教学内容：感受音的长短，游戏《考考小耳朵》。

教学过程：

一、组织教学。

听曲入室，师生问好！

二、感受音的长短。

1、认识三角铁、木鱼。

说一说(外形特点)

听一听(音色特点)

敲一敲(摸索多种演奏方法)

2、对比敲击三角铁、木鱼的声音的长短。

讨论用哪件乐器敲合适？

讨论用哪件乐器敲(波浪线)合适？

3、生活中哪些动物的叫声长哪些短？(课件)

模仿并讨论

4、你能用嘴发出长和短的音吗？

自由模仿，同桌讨论。

三、游戏《考考小耳朵》。

聆听乐曲听到像。。。的音响时，做敲门的动作。

当听到音乐中有像(波浪线)的音响时，与一位同学握手。

四、律动《去同学家》

1、讨论：去同学家的路上会怎么表演？

到同学家时要敲门，见到同学很高兴怎么表演？

2、创设情境，全班同学随音乐的情绪自由律动。

3、师生合作律动。

4、鼓励自信的孩子上台表演。

5、评议。

五、结束。听曲入室。

第二课时

教学内容：小小音乐剧《去同学家》。

教学过程：

一、组织教学。

听曲入室，师生问好。

## 二、小小音乐剧《去同学家》。

### 1、导入。

故事：放学后，同学小明、小瑛高高兴兴的去马璇璇家玩。

聆听音乐片段1、2、3，辨别哪段音乐表现场景、敲门、问好。

### 2、请三名同学示范。

### 3、自由组合，设计动作。

### 4、听音乐自由表演。

### 5、变换形式再游戏。

全班围成圈，请几位同学扮小主人。当《场景音乐》起，有节奏的自由慢跑到圈上，各自请出两位同学做搭档。《问候音乐》可自己创作。如：你好、请坐、请进等等。

### 6、音乐剧反复进行。

### 7、集体评议，选出表现出色的孩子及配合默契的小组。

## 三、复习歌曲《我今天上学喽》。

## 四、结束。在歌声中出教室。

## 第3课国旗飘飘

### 教学目标：

1、能联系学相升国旗的场景，让学生懂得国旗、国歌是祖国的象征，

能用崇敬的心情聆听《中华人民共和国国歌》。

2、教育学生从小懂得国旗的意义，能充满感情的演唱歌曲《国旗国旗

真美丽》，培养学生爱国旗、爱祖国的感情。

教学重点、难点

能充满感情的演唱歌曲《国旗国旗真美丽》培养爱祖国的感情是重点；

主动参与律动表演是难点。教学准备课件、国旗、白云、五星、阳光等图

教学过程：

一、组织教学。

听曲入室，师生问好。

精彩三分钟：律动《找朋友》。

二、节奏练习。

小火车开起来，我们出发了

二、引入新课。

欣赏《国歌》

1、放音乐欣赏，再以提问的方式启发学生。

同学们，刚才我们听的是什么音乐？你知道他的名字吗？

你知道在什么场合下唱、奏国歌吗？

2、组织学生观看升旗仪式画面，并说一说这是你会怎么做。

(引导学生懂得升国旗适应肃立，经对利或注目礼，神情专注二庄重)

3、交流：除了周一升国旗外，你还看到过什么时候、什么场合升国旗？

天安门每天升旗

节日升旗

重大体育比赛中获金牌时升旗

4、播放升国旗的情景录像，感受庄严与自豪感。

5、再一次欣赏《国歌》，起立、敬礼！看指挥歌唱。

三、游戏。听音乐按强、弱、快、慢梁同学对左拍手和点手。

四、唱歌曲《国旗国旗真美丽》

1、以提问的方式来了解国旗的含义。

欣赏学生美术作品。

同学们，当我们的国旗在空中高高飘扬时，我们都觉得他很美，那你们知道他美在哪？

(形状、颜色、组成、含义)

2、欣赏歌曲。

3、请已会唱的学生当小教师。

4、处理歌曲，音量适中，音与音之间要唱得连贯，后两句要更为亲切、自然。

五、创编探究活动。

1、老师为每一位孩子准备了一份神秘礼物，想知道在哪儿吗？

2、寻礼物。

3、引导学生作国旗。

4、引导学生用手中的乐器为歌曲找伴奏型。

5、引导学生亲手制作一面国旗。

6、利用手中的道具创编舞蹈动作进行表演。

7、分组表演。

8、集体表演。

9、评价。

六、作业。

花城版六年级上册音乐教案

## 欢乐颂活动反思篇三

本节课重点是让学生感受乐曲。首先让学生简单地了解一下乐曲的背景。指导学生听辩钢片琴的美妙音乐和音色。可以让学生跟着音乐跳跳，感受一下舞曲的韵律，做一回糖果仙

子表现一下轻盈的舞姿。

这首乐曲是柴可夫斯基根据自己创作的二幕芭蕾舞剧《胡桃夹子》的音乐改编而成的管弦乐曲《胡桃夹子组曲》，创作于1892年。全曲共分三个乐章，由八首乐曲组成。第一乐章《小序曲》。第二乐章《性格舞曲集》由六首乐曲组成：1、《进行曲》2、《糖果仙子舞曲》3、《俄罗斯舞曲—特列帕克》4、《阿拉伯舞曲》5、《中国舞曲》6、《卢笛舞曲》。第三乐章《花之圆舞曲》。舞剧中未被编入《胡桃夹子组曲》的其他乐曲由作者改编为管弦乐曲《胡桃夹子第二组曲》。

《糖果仙子舞曲》描述糖果仙子盛情接待克拉拉，并为她表演了各种美妙的舞蹈和音乐。在这首乐曲中，作者首次引进了法国的钢片琴，取得了奇特的配器效果。乐曲开始，四小节引子后，钢片琴在弦乐拨弦的伴奏下，奏出清脆悦耳的主题，随后钢片琴在高音区发出的晶莹纯净的音响表现了糖果王国的神奇和糖果仙子优美的舞姿。中间部分，乐曲呈现出钢片琴独奏的华彩乐段，给乐曲增添了一层妩媚神奇的色彩。乐曲部分地再现主题后结束。当然，学生无法熟记完整的乐曲，但只要能够听辨乐曲的主旋律，我就认为是达到了我的教学目标。

对于今后欣赏课的教学，我认为还要多加思考，如何让学生喜爱欣赏音乐，懂得欣赏音乐。

## 欢乐颂活动反思篇四

音乐作品的童趣，同时了解乐器钢片琴的美妙音色。

2、通过《漫步动物园》的音乐创作活动，进一步掌握音乐中的各种节奏型，并能表现出纯真的童趣。

二、教学重点、难点：

在音乐的创作活动中，让学生熟悉和掌握各种音乐节奏，体验童年的快乐。

### 三、教学准备：

打击乐器、音乐

### 四、教学过程

（一）、欣赏：《糖果仙子》——选自《胡桃夹子组曲》

1、介绍乐曲的背景。

2、介绍作曲家

3、介绍乐器——钢片琴音色特点：清脆、明亮

学生欣赏：

1、欣赏乐曲，感受乐曲的情绪。

2、做一回糖果仙子，表现糖果仙子的舞姿。通过音乐的欣赏和体验活动，让学生更多地了解外国音乐家写的儿童题材的音乐作品。

（二）、复习常用的节拍与节奏组合

1、组织学生一起复习节拍的知识。

2、复习常用的节奏型。

3、学生了解各种节拍的强弱规律。

4、学生拍击常用的节奏型（可以安排个别节奏好的学生领奏）为后面的节奏创作做铺垫工作，让学生巩固一些基本的节奏

型。

### （三）、创作与拓展：

1、节奏的创作

2、漫步动物园

3、指导学生完成书上的节奏创作活动。（在练习的过程中，老师要激发学生的发散性思维，引导学生探索节奏组合的多样性。）

4、组织学生进行“漫步动物园”的活动。

5、参与到学生小组间的表演中去。

6、指导学生正确地评价各个小组的表演

（1）、根据自己的实际情况完成表格中的节奏创作活动（1至3条都可以）。

（2）、交流

（3）、分组创作漫步主题与动物形象的节奏或音乐，排练。

（4）、小组交流表演。（设计游览线路、游览）通过学生的创作活动和表演，进一步激发学生对音乐节奏的创造力，学生在表演中，去感受纯真的童趣。留下童年美好的回忆。

（四）、小结：播放歌曲《童年》，进行小结。

教学资料：

《胡桃夹子》：两幕三场梦幻舞剧。柴可夫斯基作于1892年。剧本是彼季帕根据恩斯特·霍夫曼的童话《胡桃夹子和鼠王》

及大仲马的改编本写成的。舞剧的组曲于同年3月7日在一次交响乐演奏会上首演。同年12月6日舞剧在彼得堡首演。

剧情：圣诞节，女孩玛丽得到一只胡桃夹子。夜晚，她梦见这胡桃夹子变成了一位王子，领着她的一群玩具同老鼠兵作战。后来又把她带到果酱山，受到糖果仙子的欢迎，享受了一次玩具、舞蹈和盛宴的快乐。

## 欢乐颂活动反思篇五

课堂上我引导学生对文章充分的朗读，在读中感悟黄山松的品质，体会作者在黄山松身上寄予的情感、以及黄山松的象征意义。初读让学生读懂课文，再读明白黄山松的精神品质，诵读读出黄山松的气概，顶风傲雪、不屈不挠、坚韧不拔的进取精神。结合作者的时代背景理解课文，体会作者乐观向上的生活态度。

[《黄山松》教学反思(北师大版六年级上册)]