

苏教版五年级音乐教学计划(优质6篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢?以下是小编收集整理的工作计划书范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

苏教版五年级音乐教学计划篇一

一、教学目标、任务:

发声训练部分:

- 1、在气息控制下,力求做到声音位置的统一。
- 2、在扩展音域中,谨慎地扩展低声区音域。
- 3、在二声部合唱中,力求做到咬字、吐字的连贯、流畅,音色的丰满、圆润,声部的和谐、统一。

二、视唱、知识、练耳部分:

1、读谱知识:

认识升记号,降记号;认识波音记号、倚音、滑音记号,学习其唱(奏)法。

2、视唱部分:

复习所学过的音阶练习。独立或半独立视唱单声部歌曲。视唱二声部歌曲片段及有临

时变音记号的单声部歌曲。

3、练耳部分：

听记二拍子或三拍子的4~8小节单旋律。

听记2~4小节节奏；听记和声音程。

听辨和声音程在协和与不协和程度上的差异。

听辨歌（乐）曲的力度和速度并作标记。

三、欣赏部分：

要求学生对各种音乐表现手段（包括和声、调式、调性）在音乐作品中的表现作用有进一步的体会或认识。能感觉和声、调式、调性在音乐中表现情绪、气氛和感情的效果。能对作品中的旋律、节奏等特点作简单的分析。

四、教学分析：

五年级的教材中已经有一些要求复习的内容了，但是这个阶段又要学习不少的内容，所以，学习任务是繁重的。要处理好新旧知识的学习、复习、掌握。本学期要学习的每首都有一定的意义。要注重对学生进行思想品德教育。另外，有的学生开始变声，要注意对嗓子的保护。

五、学生情况分析：

由于学生现在处于过渡期，年龄也大了，不再是小孩子，已经是大孩子。要尽量避免学生产生厌学情绪，要调动学生的积极性，使他们真正的爱学愿学。对音乐知识的讲解尽量避免枯燥乏味，要用多种教学手段辅助教学。

六、提高教学质量措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好

充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

七、教学进度

（略）

苏教版五年级音乐教学计划篇二

一、指导思想：

贯彻落实新课标新课改精神，培养学生一定的音乐技能，尤其注重培养学生学习音乐的兴趣，提高认谱、识谱的能力。更要使一部分学生转变思想（认为学习音乐无用，认为音乐课是副课），切切实实提高学生的音乐素质。

二、基本情况分析

五年级共有学生43人，这些学生都很喜欢上音乐课，但是不

喜欢学习乐理知识，误认为音乐课就是唱歌课，而且这些歌曲可以是书本上的，也可以是现在流行的。还有的同学讨厌教师教谱，一唱谱就想睡觉的感觉。再加上五年级时期的学习阶段有一个承上启下的作用。在本学期，学生将巩固并自己应用曾经学过的知识，而且，学期学习的知识又为今后几年的学习打下坚实的基础。本学期教材在乐理方面又加深了难度，如一个升号的调，升记号和还原记号等，使学生学习起来确实不容易，但它又为今后的五线谱学习做好了伏笔。针对这种现状，教师须进行大量的思想教育，因材施教。

三、任务目标

（一）、唱歌部分

- 1、紧扣教材、大纲，教唱书本上的歌曲
- 2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲
- 3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师弹琴生听音高自学，直到正确为止。
- 4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方师及时进行教正。
- 5、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

（二）、发声训练部分：

在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

（三）、欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义），以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

四、提高教学质量措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

五、教学进度安排：

三月份第一课

四月份第二、三课

五月份第四、五课

六月份第六课第七课

期末复习考试

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

苏教版五年级音乐教学计划篇三

贯彻落实新课标新课改精神，培养学生一定的音乐技能，尤其注重培养学生学习音乐的兴趣，提高认谱、识谱的能力。更要使一部分学生转变思想（认为学习音乐无用，认为音乐课是副课），切切实实提高学生的音乐素质。

本班共有学生62名,其中男生31人,女生31人。通过几天的教学,我对本班学生的学习情况有了更深的了解。本届五年级学生,经过四年的音乐教学,已具备了一定的音乐基础知识。如:乐理、识谱、视唱等。演唱的技巧和声音都日趋完整。并有一定的竖笛吹奏能力。能够自觉的聆听音乐。整体素质不错,但有一部分学生学习习惯有待纠正。其中对音乐这一学科缺乏兴趣的学生有:钟大勇、钟砚菊、王宏洋、钟雅各、韩振、郑文浩、吴艳辉、吴振雪等几位同学。其中对音乐学科的学习充满兴趣的有:吕兆亮、吴晓迪、郑文海、于江宁、郑晓莹、于晓、张璇、张昭华、秦龙娇。这些同学学习认真刻苦,对任何事情都感兴趣,能歌善舞,各方面表现都很积极,要鼓励他们在学好书本知识的同时,将精力用在扩大自己的知识面上,更快更广的提高自己的乐理知识能力。鼓励他们在自己进步的同时,也能对同学有所帮助。

本册教材是湘版教科书，沿袭了以往的以单元为单位的编写风格，严格遵循以审美为核心，以音乐文化为主线，以学科为基点的理念。加强了时间与创造，加强了综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿与始终。教材中所选的歌曲或乐曲都能贴近学生生活，具有童趣。本册教材共有12个单元，每个单元安排了1首歌曲进行表演，另外2首作为聆听曲。内容围绕主题展开，而教材中的乐理知识，如：6/8拍，装饰音，升降记号等的认识和运用则要求渗透于教学之中，让学生领会和运用。另外，本册教材加强了合唱的训练，要求教师在每节课中都能渗透和训练。教材强调学生的学，以学生为本，允许学生以自己独特的方式学习音乐，允许学生有个性化的独立见解。教材的编写思路是以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。本册教材内容包括演唱、听赏、演奏、听赏与跟唱活动内容。

1. 思想教育：

在教学过程中渗透德育，美育教育，全面提高学生的音乐素质，努力把教书育人提高到一个新阶段，使学生成为：“四有”新人，培养他们爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学的优秀品质。并通过各种题材歌曲的学唱，中外名曲、名歌的欣赏，让学生感受美的艺术和高尚的情操，培养他们的创新精神、合作精神、环境意识、心理条件等，努力进取，为中国的明天奋发向上。

2. 音乐知识和技能训练：

- (1) 指导学生运用正确的姿势和呼吸方法来演唱歌曲；
- (2) 指导学生掌握正确的练声方法；
- (3) 初步欣赏一些小型的器乐曲，掌握音乐欣赏知识，并能

培养学生学习音乐的兴趣；

(4) 通过“拍拍敲敲”、“听听想想”、“唱一唱”等练习，提高学生的乐感和节奏感；

(5) 通过集体舞教学，提高学生的综合素质。

3. 感受、体验音乐的热情和能力的发展。

普通学校音乐欣赏教学应侧重于通过优秀音乐作品帮助儿童提高感受、理解音乐的能力；积累优秀的音乐作品，建立有质量有个性的“宠爱曲库”；享受参与的快乐和培养以音乐的探究热情。这样，音乐欣赏与其他活动的主要分界线就在于：音乐欣赏活动不特别注重表演、创作技能的发展而更侧重于感受、体验音乐的热情和能力的发展。

教学重点：演唱歌曲，歌曲表演，听赏。

教学难点：感受各种拍子的特点，欣赏能力，审美情操的培养。

1. 指导学生学习正确的坐姿、唱姿，以及合理的发声练习曲；

2. 注重学生的音乐综合技能、技巧、知识训练，指导学生有感情地歌唱；

3. 在教学中指导学生了解歌曲的情绪，并能用正确的情绪来演唱不同的歌曲。

4. 每节唱歌课给学生三分之一的时间练习，教师正确处理、引导；

6. 通过律动以及集体舞的训练，培养学生的节奏感和乐感，加强学生的全面素质；

7. 在综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课、歌舞唱游课中渗透德育，深化教育改革；

8. 利用多媒体开展教育活动，使学生参与耳、眼感官，提高学生的兴趣，丰富课堂生活，开拓音乐视野。

10. 注重学习过程的评价，把学生的学习兴趣、态度、参与程度纳入考查范围。

11. 认真备课，不断探索新的教学方法。

12. 公平对待每一个学生，多鼓励，少批评。

13. 鼓励学生课外学习音乐。

14. 利用多媒体，让学生从视觉听觉多方位感受音乐。

周 次

教学内容

第一周

歌曲《嘀格调》

第二周

欣赏《土家喜爱咚咚喹》听赏与跟唱《我躺在绿色的草地上》

第三周

欣赏《黄河船夫曲》 歌曲《刮地风》

第四周

听赏歌曲《走绛州》 随《拥军秧歌》跳秧歌舞

第五周

歌曲《唱支最美的歌》 唱一唱《秋天的小雨》

第六周

欣赏《洗衣歌》 《大红枣儿甜又香》

第七周

歌曲《祖国印象》

第八周

听赏《我和我的祖国》 读谱唱歌《美妙的 歌声》

第九周

歌曲《小鸟请到这里来》 听赏《森林晨光》 听赏与跟唱
《绿色的歌谣》

第十周

复习前面学过的知识

第十一周

《渔夫与金鱼的故事》

第十二周

歌曲《在葡萄架下》

第十三周

欣赏《看马戏》 活动：快乐的队日

第十四周

欣赏《阿里郎》 《道拉基》 演唱《嗯嘿呀》

第十五周

演唱《蓝色的雅特朗》 听赏《还乡》

第十六周

听赏与跟唱《故乡的亲人》

第十七周

音乐家贺绿汀

第十八周

期末复习

苏教版五年级音乐教学计划篇四

教学目标：

- 1、使学生能够积极、大胆地参与演唱活动，并从中享受音乐的乐趣；
- 2、根据自己的理解，富有表情地演唱并配以得体的动作，做到不喊唱；
- 3、养成认真聆听音乐和观看别人表演的习惯，懂得如何当一

名文明、热情的小观众；

4、运用夸张的表情演唱歌曲《我快乐》，能在表演中有所创新。

教学重点及难点分析：

1、教学重点：充分调动每一位学生参与活动的积极性。

2、教学难点：使每位学生都获得了一份自信——“我能行！”

教具准备：

录音机，小奖品

教学过程：

一组织教学：

师生问好

活动过程

1、教师引导小朋友们唱一些熟悉的幼儿歌曲。

2、从齐唱中发现积极分子，并以此为切入口，唱好“开门戏”，打好“当头炮”。

3、要求学生自己报幕，内容包括表演者姓名，节目名称及形式等。

4、老师当场进行点评；以鼓励为主，给小朋友一份自信；遇到大声喊唱的同学，不要正面批评或嘲笑，而应委婉地指出“假如声音放小一些演唱效果会更好”

5、尽量让每个孩子都有上台表演的机会。老师的目光要更注意观察自信心不够的孩子，如安排他们齐唱，并及时给予表扬和鼓励。

6、内容不局限，可舞蹈，相声等。

7、让孩子在活动中养成认真聆听他人演唱，观看别人表演的习惯，做到注意力集中，不要讲小话，节目表演完了要鼓掌致谢，让孩子们从小懂得如何当一名文明，热情的小观众。

活动评价

同学们的歌唱得真好，不但声音美，表情好，而且加上了自己编排的动作，真是出色的小歌手！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

苏教版五年级音乐教学计划篇五

1、通过音乐教学，使学生基本上能掌握教材所规定的乐理知识，视谱，视唱能力有较大的提高。

2、通过学习能正确的完美的表现歌曲，理解、欣赏曲目的主要内容。

1、学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，掌握一定的音乐技巧，使学生具有认识简单乐谱的能力。

2、通过学习本册教材，认识一些乐器，学习演奏方法。

3、通过欣赏，了解几种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力，从而培养学生形成健康的审美情操。

4、通过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，提高演奏能力，学习表达不同音情感的乐曲。

通过音乐教学，突出其学科的特点，激发学生热爱祖国的真挚情感，培养学生合作意识和乐观向上的生活态度，使他们成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

基本上能掌握教材规定的简单的乐理知识和简单的音乐技能，通过学习能掌握教材规定的简单的乐理知识和音乐技能，能完整的演唱歌曲。

1、本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。本册教材内容有：歌曲八首，选用歌曲二首，每课还包括“唱”、“认”、“做”、“听”等等内容，这些内容均有机的联系在一起。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、器乐、视谱等，其要求如下：唱：学习缓吸缓呼的呼吸方法，学习用轻柔或有力的声音完整的演唱歌曲。认：认识全音符，断音记号。做：按照老师的要求做题目，比如：听音选择，合唱练习，用直线乐句合唱练习，选择结束音。听：欣赏歌曲，简单介绍人声分类常识几常见的声乐演唱形式。器乐：学习

表达不同音乐风格，不同音乐情感的乐曲，提高演奏能力。

2、本学期教材在学科教学中的地位和作用。音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德智体美劳全面发展具有不可替代的作用。

3、教学重点、难点分析。教学重点：演唱歌曲，歌曲表演，做题目，欣赏。教学难点：感受各种拍子的特点，欣赏能力，审美情操的培养。

1、认真钻研大纲和教材，在此基础上按课时，并按教导处统一备课格式，认真写好教学详案。

2、认真执行课时计划，严格把握35分钟的课堂时间，向35分钟要效率。

3、充分作好课前准备。

4、认真按照教案上课，上课坚持说普通话，在课上多给学生自我表现和发问的机会。

5、根据学生身心发展的特点，适当放第要求，放慢教学进展，打好基础，培养学生的学习兴趣。

6、根据本校条件设备，充分利用投影仪、录象、录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

7、完成教材任务的同时，为培养学生的兴趣，提高活动能力，且配合学校社会的中心工作，丰富校园生活，本学期准备成立几个兴趣小组，如器乐、舞蹈、合唱等。

8、提优补差的途径：

(1)、通过课堂教学。

(2)、通过课外艺术活动。

9、方法：示范：教师示范、学生模仿。

鼓励、表扬法：通过鼓励表扬大体高学生的学习兴趣。

因材施教法：针对不同学生采取不同

苏教版五年级音乐教学计划篇六

一、本学期教学目标与任务：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义），以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

这个阶段我会注重作好以前和今后知识的衔接工作。我会采取多种方式策略，帮助学生自己熟练的应用所学过的知识。并要注意避免学生厌烦枯燥的乐理知识的学习，采取游戏的方式让学生边玩边学。

二、教学分析：

1、唱歌是学习一些适合小学生演唱的中外优秀歌曲。注重学生用力度、速度的变化手段表现歌曲情感，能够独立、自信地唱歌。

2、欣赏教学是培养学生音乐感受、欣赏和审美能力的有效途径。中外优秀音乐作品对于开阔学生视野，提高文化素养，丰富情感具有重要意义。

3、识谱教学是学生学习音乐的必要环节。教学要符合学生的

认知规律，把知识融入音乐实践中去学习。避免单纯而枯燥的讲授，要从感性入手，深入浅出，逐步提高。

4、综合训练为本课本的重要特色之一，旨在通过某一种形式（如歌唱发声、节奏、律动、乐器演奏、音高听辨、节奏与旋律的排列和音乐创作等）的练习、达到多种技能训练或知识运用的要求，依照各课教学目的、既抓住训练重点，又要有所兼顾，充分发挥每一条练习中所包含的训练作用。

三、提高教学质量此文来自优秀斐斐，课件园措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

7、在歌曲学唱过程中，教师要有感情的指导孩子用普通话朗读歌词，表达歌曲情感。

四、课时安排：

第一单元、西部风情、六课时

第二单元、绿色的畅想、五课时

第三单元、美丽的草原、四课时

第四单元、欢快的舞步、四课时

第五单元、音乐中的故事、四课时

第六单元、爱满人间、五课时

以上就是小学五年级上册音乐教学计划精选案例全部内容供家长参考，祝能够进入是适合的学校！