

# 河中石兽教学反思(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 河中石兽教学反思篇一

这是改编之后新增的一篇课文，并且篇幅也比较长。下面我来谈谈自己所上这篇课文的一点感受。这篇课文我分两个课时来完成。并且我把这篇课文的重点放在理解字词、课文内容和让学生自己归纳课文中寻找石兽的四种方法上；把难点放在让学生知道学习这个故事你懂得了什么道理上。

太多我发现对农村中学得孩子来说要他们把那么多的内容记下来就有些困难，他们消化不了。我把每段里面重要的词语句子要他们做上记号，再让他们当堂把这些内容记下来。过几分钟后我在检查他们学习的情况，真的和我预想的差不了多少。我觉得人有了压力之后才会有动力，对于这些学生来说用这种方式让他们掌握文章内容效果还可以。

我真的很开心他们能达到这样的效果我感到很欣慰。学完文章内容之后，我马上进入第二环节提问题。第一个问题是让学生归纳这篇文章主要讲了一个什么故事？待学生回答之后便明确答案（寻找石兽的故事）。接着问他们课文中讲了他们用几种方法来寻找石兽的？然而学生对这个问题的答案就回答的不是太好，他们都只找到了三种，他们都把第一种给漏掉了。

最后又问学生他们是怎样找到石兽的？学生马上回答是根据老何兵提供的线索在河的上游找到石兽的。文章的最后我问学

生从他们寻找到石兽这件事我们应该明白一个什么道理?对于这个问题他们回答的就不是很全面。对于这篇课文我觉得自己在教学生朗读和让他们课文重要词句这方面做得还可以。他们之后做这课的习题时很多学生都不用看书，这点值得我高兴。在课文提升这方面我觉得自己做得还不好。以后自己要在这方面多下点功夫。俗话说：“活到老，学到老”，对于学问是永无止境的。只有不断给自己充电，才能提高自己的能力。才跟得上时代的步伐。

## 河中石兽教学反思篇二

《河中石兽》是新人教版中新添加的，文意故事很有哲理性，字词方面有一些难点，因此，我把重点放在理解字词、课文内容上，我认为理解了文章字词后，把握四种找石兽的情况应该还是比较容易的。

由于本课读起来比较拗口，因此，我先让大家听了四遍朗读。第一遍是直接听读，也许是周一同学们刚返校的原因吧，感觉精神不太集中，于是我把朗读声音调得比较大。第二遍让同学们小声跟读，我观察发现，效果不太理想。为此，第三遍我让同学们齐读，并不停巡视，结果发现有好几个字音有同学有问题。最后，我们更正了错误，再齐读，至到这时，同学们才读得好一些。

反观整个朗读过程。我发现同学们回家后并没有认真预习，导致不能迅速进入学习状态。而且由于本课朗读确实较难，稍不认真就容易出错。在花费了很大精力的情况下，终于把本课读通了，接下来的课堂教学就顺利得多了。

通过本课学习，我发现针对成绩较差同学，先给出范读是非常有必要的；多读，仔细的纠正朗读中的错误，对提高同学们的朗读能力和学习热情非常有用。

## 河中石兽教学反思篇三

这篇课文我本节课重点放在梳理文章脉，把握文章层次。并且我把这篇课文的重点放在理解字词、课文内容和让学生自己归纳课文中寻找石兽的四种方法上；把难点放在让学生知道学习这个故事你懂得了什么道理上。

首先我让他们自己借助课文下面的注解和工具书自己初步阅读感知课文内容。

读了几分钟后全班一起朗读（他们边读的时候我把他们读错的字写在黑板上，然后在一起更正读音）。更正之后我再带他们朗读一篇课文，紧接着让他们自己在朗读几篇。这样他们就会对课文内容有进一步的了解。便于他们更好地学习课文。这一点我觉得自己做得比较好带他们多读文章，这样不仅能熟知课文内容，而且还会让学生感受到语文的魅力。

下来就有些困难，他们消化不了。我把每段里面重要的词语句子要他们做上记号，再让他们当堂把这些内容记下来。过几分钟后我在检查他们学习的情况，真的和我预想的差不了多少。我觉得人有了压力之后才会有动力，对于这些学生来说用这种方式让他们掌握文章内容效果还可以。我真的很开心他们能达到这样的效果我感到很欣慰。学完文章内容之后，我马上进入第二环节提问题。第一个问题是让学生归纳这篇文章主要讲了一个什么故事？待学生回答之后便明确答案

（寻找石兽的故事）。接着问他们课文中讲了他们用几种方法来寻找石兽的？然而学生对这个问题的答案就回答的不是太好，他们都只找到了三种，他们都把第一种给漏掉了。最后又问学生他们是怎样找到石兽的？学生马上回答是根据老河兵提供的线索在河的上游找到石兽的。

文章的最后我问学生从他们寻找到石兽这件事我们应该明白一个什么道理？对于这个问题他们回答的就不是很全面。

对于这篇课文我觉得自己在教学生朗读和让他们课文重要词句这方面做得还可以。他们之后做这课的习题时很多学生都不用看书，这点值得我高兴。在课文提升这方面我觉得自己做得还不好。以后自己要在这方面多下点功夫。俗话说：“活到老，学到老”，对于学问是永无止境的。只有不断给自己充电，才能提高自己的能力。才跟得上时代的步伐。

我一定会不断的学习，是自己越来越优秀！

以上是我对这篇课文的认识和反思，有不足之处希望大家指点指点，谢谢！

## 河中石兽教学反思篇四

### 《河中石兽》教学反思

“刻舟求剑”和“缘木求鱼”的故事同学们都熟悉，当我们的方法不当之时，就达不到预期的目标。而《河中石兽》也是异曲同工的文章。

从孩子们熟悉的成语引入，首先让孩子们都有一个总体印象。然后再逐字逐句翻译。学生们在已有的文言基础上，能够凭借自己的知识储备对文章大意有初步了解。但是最难懂的还是为何石兽会逆流而上。于是我搬来了实验。

首先，将一个乒乓球当做是落入河中的石兽，然后用一个小盆装满豆子，盆子便是河床，豆子便是泥沙。在展示台上展示四种不同的捞法。在研究老河兵的说法之时，假使水从左边而入，而因为石兽较重，所以石兽迎水面的`豆子就会越来越少，然后就会形成坎穴，低于右边的豆子，石兽因为重力不得不往矮处跌，所以就逆流上一点，如此反复。终究逆流而上啦。

在具体实物的帮助想象和演示下，学生很快明白了这个道理。

从而揭示文章的中心：理论必须与实践结合。

在拓展迁移部分，将读书与行路结合。展示一副图画读书多实践多的人可以在高高书堆上透过云层看到太阳，读书少实践少的人，只能在矮矮的书堆上看层层乌云。这样一对比，学生就明白了如今是积累书本、理论知识的时候，要看到太阳必须有足够的力量与实践结合着。

## 河中石兽教学反思篇五

作为改编课文，很难找到参考资料，我把这篇课文的重点放在理解字词、课文内容和让学生自己归纳课文中寻找石兽的四种方法上；把难点放在让学生知道学习这个故事你懂得了什么道理上。

这是改编之后新增的一篇课文，因此在网上很难找到资料。下面我来谈谈自己所上这篇课文的一点感受。

这篇课文我分两个课时来完成。并且我把这篇课文的重点放在理解字词、课文内容和让学生自己归纳课文中寻找石兽的四种方法上；把难点放在让学生知道学习这个故事你懂得了什么道理上。

首先我让他们自己借助课文下面的注解和工具书自己初步阅读感知课文内容。

读了几分钟后全班一起朗读（他们边读的时候我把他们读错的字写在黑板上，然后在一起更正读音）。更正之后我再带他们朗读一篇课文，紧接着让他们自己在朗读几篇。这样他们就会对课文内容有进一步的了解。便于他们更好地学习课文。这一点我觉得自己做得比较好带他们多读文章，这样不仅能熟知课文内容，而且还会让学生感受到语文的魅力。

接下来就是对基本知识的学习以及掌握课文内容。对于作家

作品的介绍我只简单的说一下。对字词和课文内容我讲的比较详细。我先让他们自己翻译课文，把不会翻译的作上记号（在学习时采用小组合作的方式）。等时间到了我让每个小组派一个代表一句一句讲解课文内容，由于文章内容有点长我让他们一段一段来学习。如果将的内容太多我发现对农村中学得孩子来说要他们把那么多的内容记下来就有些困难，他们消化不了。我把每段里面重要的词语句子要他们做上记号，再让他们当堂把这些内容记下来。过几分钟后我在检查他们学习的情况，真的和我预想的差不了多少。我觉得人有了压力之后才会有动力，对于这些学生来说用这种方式让他们掌握文章内容效果还可以。我真的很开心他们能达到这样的效果我感到很欣慰。学完文章内容之后，我马上进入第二环节提问题。第一个问题是让学生归纳这篇文章主要讲了一个什么故事？待学生回答之后便明确答案（寻找石兽的故事）。接着问他们课文中讲了他们用几种方法来寻找石兽的？然而学生对这个问题的答案就回答的不是太好，他们都只找到了三种，他们都把第一种给漏掉了。最后又问学生他们是怎样找到石兽的？学生马上回答是根据老何兵提供的线索在河的上游找到石兽的。

文章的最后我问学生从他们寻找到石兽这件事我们应该明白一个什么道理？对于这个问题他们回答的就不是很全面。

对于这篇课文我觉得自己在教学生朗读和让他们课文重要词句这方面做得还可以。他们之后做这课的习题时很多学生都不用看书，这点值得我高兴。在课文提升这方面我觉得自己做得还不好。以后自己要在这方面多下点功夫。俗话说：“活到老，学到老”，对于学问是永无止境的。只有不断给自己充电，才能提高自己的能力。才跟得上时代的步伐。